«Обучение звуко-слоговому анализу и синтезу»



Обучение грамоте в детском саду является пропедевтикой дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

Существуют несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:

-Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);

-Полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;

-Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи.

***Звуковой анализ*** *– это умение на слух определить количество звуков, слогов, место положения данного звука, ударный слог*

***Звуковой синтез –*** *это умение на слух составлять слово из звуков в заданной и нарушенной последовательности*

Работу по обучению грамоте целесообразно проводить в несколько этапов.

**Подготовительный этап.**

Начинать надо работу со знакомства с неречевыми звуками.

Этим мы формируем тональное звукоразличение, или другими словами шумовое восприятие.

На этом этапе даётся понятие "звук".

Сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);

затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен); узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, болоньевой куртки, фольги; стук карандашей, ручек, ложек).

**I этап. Знакомство с гласными звуками.**

Необходимость данного этапа в том, чтобы научить детей слышать гласные звуки, не пропускать их, также это поможет избежать нарушений слоговой структуры и верно ставить ударения. Благодаря правильному произношению гласных звуков формируется дикция.

Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи.

Подробнее остановимся на звуке [и]. Детям рассказываем, что ослик везет тяжелую тележку и кричит И-И-И. Дальше спрашиваем у детей, что кричит ослик? После дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, губы растягиваются в улыбке (используем символ).



Рассматривая артикуляцию звука выясняем, что воздух не встречает препятствие и говорим, что этот звук гласный (используем карточку красного цвета). Говорим, что в образовании звука участвует голос. Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.

Предлагаемые игры:

"Немые звуки": Вы показываете артикуляцию звука, дети называют его, и наоборот.

"Фотография звука": Вы произносите звук, дети показывают карточку-символ и наоборот;

"Припоминание слов на заданный звук" (гласный звук должен быть под ударением - окна, но не окно, ослик, но не осёл)

"Разложи картинки": подарим кукле Оле картинки, название которых начинается на звук [о], а Ирине - на звук [и].

**II этап. Знакомство с согласными звуками.**

Выделение звука из слова (есть такой звук или нет?)

Разговор двух пчёлок: Давай дружжжить! Где ты жжживёшь?

Встреча двух машин: Я ввожу овввощи, а ты?

Такую игру можно продлить, используя любой звук.

Рекомендуется начинать со звуков [м], [н], потому что:

Артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.

Именно эти звуки позволят легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.

При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.

Например при знакомстве со звуком [м].

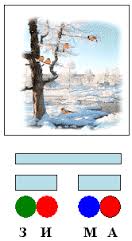
Детям можно рассказать: молодая корова, еще не умеет мычать по - настоящему. У нее получается М-М-М.

Далее дети произносят звук сами, и подкрепляем это понятие символом синего цвета.



Чтобы определить звонкость и глухость согласного, используем прием с горлышком - если горлышко "гудит", значит, звук звонкий, если нет - глухой. В данном случае звук звонкий. Используем символ звонка. Можно применить другой прием - во время произнесения звука плотно прижать ладошки к ушам.

Чтобы определить твердость и мягкость, предложите детям обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного, губы слегка улыбаются, артикуляция напрягается. Для характеристики согласных звуков используются символы. Фишка синяя - твердый, фишка зеленая - мягкий, колокольчик - звонкий звук, перечеркнутый колокольчик - глухой.



Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, доброжелательности.