**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10. 2009 № 373, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, внесённой в реестр примерных ООП ( протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), Основной образовательной программой начального общего образования Средней школы №1 и на основе авторской программы по литературному чтению Л.А. Ефросининой, М.И.Омороковой (УМК «Начальная школа XXI века»).

Авторская программа взята без изменений.

Общий объём времени, отводимый на изучение литературного чтения в 1-4 классах, составляет 540 часов. В каждом классе урок литературного чтения проводится 4 раза в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 132 часа ( 33 учеб-ных недели), а в каждом из остальных классов на 136 часов (34 учебных недели)

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов рече-вой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художест-венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно – этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Принципы построения курса**

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» были положены следующие принципы:

* **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнитель-ного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
* **эстетический** – обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности** – учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художествен-ный мир автора, сопереживание чувствам героев);
* **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

**Цели и задачи обучения литературному чтению**

* **Основная цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной изарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное ( представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения:**

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонаци-онального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Личностные результаты, требуемые ФГОС НОО* | *Показатели достижения результатов на конец 1 кл.* | *Показатели достижения результатов на конец 2 кл.* | *Показатели достижения результатов на конец 3 кл.* | *Показатели достижения результатов на конец 4 кл.* |
| формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностей ориентаций | Называет любимые достопримечательности родного города (села, деревни). Называет особенности своей школы, имеющие для него личностное значение.  Называет ряд национальностей, проживающих на территории РФ. | Рассказывает об истории любимых достопримечательностей.  Принимает класс, в котором учится как «свой» и «наш» класс.  Интересуется (спрашивает) культурными особенностями других национальностей, проживающих в РФ. | Проявляет желание сделать свой класс (помещение, коллектив) лучше; охотно участвует в общеклассных делах.  Называет достопримечательности в разных городах РФ, которые посетил (хочет посетить).  Может рассказать об основных культурных особенностях некоторых национальностей, проживающих в РФ. | Предлагает свою помощь для улучшения своего класса, школы.  Называет (присваивает) себя учеником определенной школы, класса.  Рассказывает о главных достопримечательностях России, выбирая из них имеющие для него личностное значение.  Называет общие черты разных национальностей, на примере художественных, музыкальных и изобразительных произведений. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Личностные результаты, требуемые ФГОС НОО | Показатели достижения результатов на конец 1 кл. | Показатели достижения результатов на конец 2 кл. | Показатели достижения результатов на конец 3 кл. | Показатели достижения результатов на конец 4 кл. |
| формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностей ориентаций | Называет любимые достопримечательности родного города (села, деревни). Называет особенности своей школы, имеющие для него личностное значение.  Называет ряд национальностей, проживающих на территории РФ. | Рассказывает об истории любимых достопримечательностей.  Принимает класс, в котором учится как «свой» и «наш» класс.  Интересуется (спрашивает) культурными особенностями других национальностей, проживающих в РФ. | Проявляет желание сделать свой класс (помещение, коллектив) лучше; охотно участвует в общеклассных делах.  Называет достопримечательности в разных городах РФ, которые посетил (хочет посетить).  Может рассказать об основных культурных особенностях некоторых национальностей, проживающих в РФ. | Предлагает свою помощь для улучшения своего класса, школы.  Называет (присваивает) себя учеником определенной школы, класса.  Рассказывает о главных достопримечательностях России, выбирая из них имеющие для него личностное значение.  Называет общие черты разных национальностей, на примере художественных, музыкальных и изобразительных произведений. |
| формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; | Называет культурные особенности других народов и этносов. | Объясняет, что связывает его с народом, с его Родиной, со всеми людьми*,* с природой. | Интересуется традициям, культурой, искусством других стран и народов. | Общается со сверстниками и взрослыми не зависимо от их национальных, культурных, религиозных взглядов на различные темы.  Уважает иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускает их оскорбления и высмеивания. |
| принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Выполняет основные правила школьной жизни.  Использует возможности предметно-пространственной среды, рабочего места, дома при помощи учителя, родителя | Проявляет инициативу, выполняя домашнее задание при помощи взрослого  Разрабатывает правила школьной жизни совместно с учителем | Самостоятельное выполнение общешкольных правил при упоминание учителем  Самостоятельное выполнение домашнего задания с последующей проверкой взрослого  Совместное участие со старшими классами в общешкольной жизни | Самостоятельное выполнение домашнего задания.  Помогает учителю в подготовке урока.  Отдает предпочтение отдельным урокам.  Оказывает помощь младшим школьникам для освоения правил школьной жизни.  Определяет результат учения, отвечает на вопрос цели обучения. |
| формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; | Называет основные произведения мировой художественной культуры.  Различает «красивое» и «некрасивое». | Рассказывает о литературном произведении по составленному плану. Приводит примеры изученных ранее произведений.  Выражает своё отношение к прочитанному. | Составляет элементарный отзыв по прочитанному (увиденному) произведению исходя из личного отношения.  Находит и различает различные языковые средства в произведении способствующие формированию эстетического вкуса. | Аргументирует свою точку зрения о произведении искусства (художественного произведения).  При аргументации проявляет эстетические чувства. |
| развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; | Прислушивается к мнению взрослого, отдавая ему лидерскую позицию.  Взаимодействует с близким кругом людей, знакомыми по различным интересам. | Высказывает свое мнение в сотрудничестве со взрослыми.  Демонстрирует элементы сотрудничества с одноклассниками (сверстниками) | Аргументируют свою позицию в сотрудничестве со взрослыми.  Сотрудничает с одноклассниками и сверстниками | Соответствует выбранной роли.  Испытывает удовлетворение от групповой работы. |

**Метапредметные результаты освоения:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
12. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования ( в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Метапредметные  результаты, требуемые ФГОС НОО | Показатели достижения результатов на конец 1 кл. | Показатели достижения результатов на конец 2 кл. | Показатели достижения результатов на конец 3 кл. | Показатели достижения результатов на конец 4 кл. |
| овладение способностью принимать и сохранять  цели и задачи учебной деятельности, поиска  средств ее  осуществления; | Формулируют цель учебной деятельности с помощью учителя  Подбирают интересные и реальные средства достижения цели  Воспринимают и решают учебную задачу с помощью учителя | Формулируют цель своими словами (понятными для одноклассников)  Вырабатывают понятные для себя средства достижения цели с помощью учителя  Выделяют главные компоненты учебной задачи и решают ее | Формулируют цель грамотно и понятно с помощью учителя  Выбирают с помощью учителя реальные и удобные (продуктивные) средства достижения цели  Выбирают интересный для себя и эффективный способ решения учебной задачи | Формулируют цель грамотно и понятно без помощи учителя  Выбирают и договариваются об оптимальных средствах достижения цели  Проверяют правильность решения учебной задачи и могут сконструировать учебную задачу с заданными данными |
| освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; | Находят и проговаривают противоречия в окружающей их действительности | Самостоятельно находят противоречия, формулируют проблему с помощью учителя | Самостоятельно находят противоречия и с помощью учителя находят выход из проблемы | Находят противоречия в содержании предметных областей и подбирают способы решения |
| формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Планируют собственную деятельность с помощью учителя и выполняют план при наличии зрительных ориентиров. | Планируют собственную деятельность с помощью учителя и одноклассников и выполняют план при наличии зрительных ориентиров.  Вырабатывают с помощью учителя 1-2 критерия оценки и оценивают | Составляют эффективный план собственной деятельности с помощью учителя  Вырабатывают с помощью учителя 3-4 критерия оценки и оценивают | Самостоятельно планируют свою деятельность  Вырабатывают самостоятельно критерии оценки  Аргументируют оценочную деятельность |
| формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | Выявляют причины успеха/неуспеха в коллективных работах с помощью учителя | Высказывают собственное мнение о причинах успеха/неуспеха в коллективных работах | Выявляют причины неуспеха в индивидуальных работах и устраняют их с помощью учителя | Самостоятельно выявляют причины успеха/неуспеха в индивидуальных и коллективных работах и устраняют их |
| освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; | Оценивает своё задание по образцу, способен определить, что получилось, что не получилось | Оценивает своё задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении | Оценивает своё задание по параметрам, заранее представленным | В диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствует критерии оценки и пользуется ими в ходе оценки и самооценки.  Объясняет самому себе:  - «что во мне хорошо, а что плохо»  ( личные качества, черты характера);  -«что я хочу»( цели, мотивы)  -«что я могу»(результаты) |
| использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Называют различные виды знаково-символических средств и моделей с помощью учителя | Подбирают знаково-символические средства и модели с помощью учителя для решения учебной задачи | Самостоятельно используют знаково-символические средства и модели для решения учебной задачи, сравнивают с эталоном | Создают знаково-символические средства и модели для решения учебной задачи с помощью учителя  *Моделирует изученные зависимости с помощью знаково-символических средств представления информации* |
| активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; | Проявляют инициативу в коммуникации.  Оформляет свою речь в устной форме, применяя правила этикета | Поддерживают беседу, разговор из личного опыта  Выбирает адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач ( диалог, монолог, устное высказывание). | Высказывают свое мнение в беседе на основе личного опыта и других источников информации. | Аргументируют свое мнение в беседе на основе личного опыта и других источников информации. |
| использование различных способов ( в справочных источниках и открытом учебном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета | Воспринимает на слух различные виды сообщений.  Умеет найти ответ на вопрос в небольшом по объёму тексте, представленный в явном виде.  Передаёт собеседнику информацию, необходимую для решения учебной задачи  Участвует в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного | Работает с информацией, представленной в виде текста, рисунка, таблицы.  Различает различные виды словарей и справочников.  Находит информацию, факты, заданные в тексте в явном виде.  Высказывает оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте | Воспринимает, понимать и излагать информацию в виде текста, рисунка, таблицы, схемы.  Ориентируется в соответствующих возрасту словарях и справочниках.  Понимает информацию, представленную в неявном виде, выделяет общий признак группы, характеризует явление по описанию, находит в тексте несколько примеров.  Создаёт тексты на компьютере, выполняет основные операции при создании текстов, умеет вводить текст с помощью клавиатуры | Воспринимает, анализирует и интерпретирует информацию, представленную в различных видах  Находит информацию в соответствующих возрасту словарях и справочниках, в том числе в сети Интернет.  Интерпретирует и обобщает информацию, интегрирует детали сообщения, содержащиеся в разных частях текста.  Преобразует информацию из сплошного текста в таблицу, из рисунка в задачу, заполняет предложенные схемы с опорой на прочитанный текст.  Умеет вводить текст с помощью клавиатуры  Анализирует изображения, звуки  Готовит своё выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением;  Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета |
| овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Читает небольшие тексты, осмысливает содержание по вопросам | Читает тексты и самостоятельно выделяет главное | Читает тексты, составляет план и пересказывает по нему | Владеет смысловым чтением небольших текстов  Самостоятельно высказывает собственное мнение по прочитанному |
| овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; | Обобщают предметы по признакам  С помощью учителя дают собственное, доступное знание о предмете | Сами подбирают признаки и обобщают по ним предметы  Осмысливают понятия, соотносят их с реальной жизнью | Обобщают процессы и явления на основе личного опыта  Осмысливают с позиции применимости понятия | Обобщают предметы, процессы и явления и делают выводы  Формулируют предметные понятия и понятия в общественной жизни |
| готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Называет правила ведения диалога  С помощью учителя и опорных слов отвечает на вопросы учителя, аргументирует свое мнение из жизненного опыта | Соблюдает правила ведения диалога при внешнем контроле.  Признаёт существование другой точки зрения в процессе общения со сверстниками в различных видах совместной деятельности в процессе споров и поиска общих договоренностей  Слушает, принимает чужую точку зрения; способен объяснить свою точку зрения | Соблюдает правила ведения диалога со сверстниками и взрослыми  Формулирует свою точку зрения, аргументирует с опорой на жизненный и познавательный опыт.  Понимает точку зрения другого | Слушает собеседника и ведет диалог; признает другую позицию.  Отстаивает свою точку зрения, аргументируя её с помощью фактов и дополнительных сведений |
| определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Называет особенности и правила групповой и парной работы  Оценивает поведение окружающих с опорой на собственные представления как надо | Соблюдает правила групповой и парной работы при контроле (помощи) учителя  Оценивает окружающих и себя с опорой на определенные критерии | Работает в группе и паре, при возникновении трудностей запрашивает помощь  Оценивает себя и других на основе совместно выработанных критериев | Работает в группе и паре  адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих |
| умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Составляет и использует с помощью учителя учебные модели, называет ресурсы материальной и информационной среды класса и школы | Составляет и использует с помощью учителя учебные модели для решения учебных и личных задач  называет ресурсы материальной и информационной среды класса, школы, других учреждений | Применяет учебные модели, сделанные самим и другими  Использует те или иные ресурсы материальной и информационной среды в зависимости от ситуации | Использует материальную и информационную среду начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета |

**Предметные результаты освоения:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуж-дении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Планируемые предметные результаты обучения**

**1 класс**

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

**«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

*Ученик научится:*

Различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;

- звук, слог, слово;

Кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные-безударные, согласные мягкие-твёрдые)

- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

Решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;

- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков;

- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;

- осознавать смысл прочитанного;

*Ученик получит возможность научиться:*

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;

- читать целыми словами и предложениями;

-самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;

- выделять в словах слоги в устной работе;

- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;

- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации личных позиций в сотрудничестве;

- соблюдать орфоэпические нормы.

**«Литературное чтение»**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

-понимать содержание прослушанных произведений;

*-* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);

-читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

-правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

-моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных);

*Ученик получит возможность научиться:*

-понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

-высказывать суждения о произведении и поступках героев;

-узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

*-*определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

-использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

-различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

-сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

*-* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

-находить в тексте произведения сравнения, обращения;

- находить в тексте и читать диалоги героев;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

*-* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

-придумывать истории с героями изученных произведений;

*Ученик получит возможность научиться:*

-иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

-инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

-создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);

-пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

-понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

-находить в текстеинформацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;

- определять тему текста;

-работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

-сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться*:

*-* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

-дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

-находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт,
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятая (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты образные выражения;

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

-понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

-инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

* моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

* находить в тексте информацию о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в ее аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**3 класс**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения;

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;

- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;

- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится*:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

- находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героев в соответствии с образом, созданным автором произведения;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;

- творчески пересказывать произведение от лица героя;

- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- определять и формировать главную мысль текста;

- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

- делить текст на составные части, составлять план текста;

- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

-целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в тексте научно-популярных произведений и справочниках;

- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

* понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «ответственность», «добро», «зло»;
* понимать значение отечественной и зарубежной литературы как часть культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

- пользоваться чтением для расширения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;

- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомится с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор – герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

- практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

- находить в тексте диалоги и монологи героев произведения, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Основные содержательные линии программы**

***Развитие навыков чтения***

Развитие навыков чтения идёт от громко – речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения – увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3 – 4 классах – наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

***Развитие восприятия произведения***

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому – то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок – читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения.

В 1 классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: « Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3-4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

***Знакомство с литературоведческими понятиями***

В 1-2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3-4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико- ориентированную направленность.

***Развитие речевых умений***

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности – говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

***Развитие творческой деятельности***

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

**Содержание программы**

**1 класс**

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте – 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее коли-чество часов зависит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в 1 полугодии, то общее число уроков 84 (16 уроков лит.слушания в 1 полугодии и 68 ч литер. чтения и слушания во 2 полугодии.)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений « нравится- не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел,печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров ( стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение*.Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков ( 2-3 предложения).

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений*.* Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста ( подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика*. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.*Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

*Ориентировка в литературоведческих понятиях*: произведение, фольклор, сказка,загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией**

*Сбор информации* о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

*Таблица и схема.* Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Особенности изучения литературного чтения в первом классе

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Курс «Обучение грамоте» является начальным этапом в единой системе изучения литературного чтения в начальной школе. При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и при этом учатся учиться. Эта цель рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возраста - учебной деятельности. Ценностным ориентиром курса является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения. Но и на осознанность чтения. Что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

Содержание курса обучения грамоте включает следующие содержательные линии: **предложение и слово, звуковой анализ, чтение, развитие речи.**

Процесс обучения грамоте начинается с формирования общих представлений о слове и предложении: дети работают над их различением, выделяют слово из предложения, осознают, что слово имеет значение.

Важнейшей линией курса является формирование у первоклассников действий звукового анализа, то есть умения называть звуки в той последовательности, в которой они в нем находятся, давать качественную характеристику каждому звуку. Звуковой анализ закладывает основы лингвистического образования. Звуковой анализ помогает осознать первокласснику основные принципы русской графики, что способствует формированию навыка слогового чтения.

Работа по формированию навыка чтения строится не только на отработке механизма чтения, но и прежде всего на осмыслении текста с учётом речевого опыта ребёнка как носителя языка. Важное место на первом году обучения отводится развитию восприятия художественного произведения, для чего проводятся специальные уроки литературного чтения.

Ещё одна содержательная линия – развитие речи. Первоклассники в процессе практической деятельности осваивают умения участвовать в учебном диалоге, учатся составлять рассказы разного вида, работать с текстом.

Методы для обеспечения результативности обучения грамоте самые разнообразные: моделирование, дидактические игры и т.д.

Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение)

*Основная цель* курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст ( слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла ( иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

В первом классе проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

**2класс (136ч)**

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышатьхудожественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоциональногосостояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежныхписателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран.

Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие.Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

*Ориентировка в литературоведческих понятиях*: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные,название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческиеработы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков утренников, уроков- конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнениечитателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**3 класс (136ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения.Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги -справочники.

*Примерная тематика.*Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой,строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные - промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

**Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).

Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**4 класса (136 часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения – то и с какой целью читается, рассказывается , сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.*Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям , фактам.

.

***Круг чтения***

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика****.*** Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки****:*** плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь – сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка:* сходство с народной сказкой ( сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:*художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-популярные рассказы.*Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк* ***–*** повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

***Литературоведческая пропедевтика***

*Ориентировка в литературоведческих понятиях*: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры:* сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения:*литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:*эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

***Творческая деятельность учащихся***

***(на основе литературных произведений)***

*Умение написать*изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать*отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

***Чтение: работа с информацией***

*Работа с информацией*, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.*Использование*поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации,*применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

**Тематическое планирование**

**1 класс. Обучение грамоте.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** |
| 1 | Добуквенный период | 13 |
| 2 | Основной период | 51 |
| 3 | Послебукварный период | 40 |
|  | Итого | 104 часа |

**1 класс. Литературное чтение . 4 четверть**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** |
| 1 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 6 |
| 2 | Учимся уму- разуму | 8 |
| 3 | Читаем о родной природе | 7 |
| 4 | О наших друзьях- животных | 7 |
|  | Итого | 28 |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | Контроль |
| 1 | О нашей Родине | 5 часов | Контрольное чтение наизусть |
| 2 | Народная мудрость (устное народное творчество). | 5 часов | Стартовая диагностика. Комплексная разноуровневая проверочная работа. |
| 3 | О детях и для детей. | 19 часов | Тест. |
| 4 | Уж небо осенью дышало … | 5 часов | Тест. |
| 5 | Снежок порхает, кружится. | 18 часов | Контрольное чтение наизусть |
| 6 | Здравствуй, праздник новогодний! | 8 часов | Контрольная работа по темам полугодия. |
| 7 | О братьях наших меньших (произведения о животных) | 14 часов |  |
| 8 | Зарубежные сказки | 10 часов | Проверь себя. Тест. |
| 9 | Рассказы, стихи, сказки о семье | 13 часов | Промежуточная диагностика. Комплексная разноуровневая проверочная работа |
| 10 | Весна, весна красная … | 23 часа | Итоговая диагностика. Комплексная разноуровневая проверочная работа |
| 11 | Волшебные сказки | 7 часов |  |
| 12 | Резерв | 9 часов | Тест. |
|  | Итого | 136 часов |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Наименование темы | Количество часов | Контроль |
| 1 | Устное народное творчество. | 16 | Стартовая диагностика. Комплексная разноуровневая проверочная работа. |
| 2 | Басни. | **5** | Проверочная работа. |
| 3 | Александр Сергеевич Пушкин. | 10 | Проверочная работа. |
| 4 | Стихи русских поэтов. | 5 | Проверочная работа |
| 5 | Лев Николаевич Толстой. | 11 | Проверочная работа |
| 6 | Николай Алексеевич Некрасов. | 7 | Проверочная работа |
| 7 | Антон Павлович Чехов. | 6 | Проверочная работа. |
| 8 | Сказки зарубежных писателей. | 4 | Промежуточная диагностика. Комплексная разноуровневая проверочная работа |
| 9 | Стихи русских поэтов. | 7 | Проверочная работа. |
| 10 | Дмитрий НаркисовичМамин-Сибиряк. | 7 | Проверочная работа. |
| 11 | Александр Иванович Куприн. | 7 | Проверочная работа. |
| 12 | Сергей Александрович Есенин. | 7 | Проверочная работа. |
| 13 | Константин Георгиевич Паустовский. | 12 | Проверочная работа. |
| 14 | Самуил Яковлевич Маршак. | 4 | Контрольное чтение наизусть |
| 15 | Леонид Пантелеев. | 6 | Проверочная работа. |
| 16 | Аркадий Петрович Гайдар. | 5 |  |
| 17 | Михаил Михайлович Пришвин | 7 | Проверочная работа. |
| 18 | Произведения зарубежных писателей. | 10 | Итоговая диагностика. Комплексная разноуровневая проверочная работа |
| Итого | | 136 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** | **Контроль** |
| 1. | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. | 10 | Стартовая диагностика. |
| 2. | Басни. Русские баснописцы. | 6 | Проверочная работа по разделу «Басни» |
| 3. | Произведения В.А.Жуковского. | 6 | Проверочная работа. |
| 4. | Произведения А.С.Пушкина. | 5 | Контрольное чтение наизусть |
| 5. | Произведения М.Ю.Лермонтова. | 5 | Контрольное чтение наизусть |
| 6. | Произведения П.П.Ершова. | 4 | Комплексная контрольная работа. |
| 7. | Произведения В.М.Гаршина. | 4 | Проверочная работа. |
| 8. | Произведения русских писателей о детях. | 6 | Проверочная работа. |
| 9. | Произведения зарубежных писателей. | 11 | Комплексная контрольная работа. |
| 10. | «В мире книг» | 7 | Промежуточная диагностика. |
| 11. | Произведения Л.Н.Толстого. | 10 | Проверочная работа. |
| 12. | Стихи А.А.Блока | 3 | Контрольное чтение наизусть |
| 13. | Стихи К.Д.Бальмонта. | 7 | Контрольное чтение наизусть |
| 14. | Произведения А.И.Куприна. | 6 | Проверочная работа. |
| 15. | Стихи И.А.Бунина. | 4 | Проверочная работа. |
| 16. | Произведения С.Я.Маршака. | 10 | Комплексная контрольная работа. |
| 17. | Стихи Н.А.Заболоцкого. | 3 | Контрольное чтение наизусть |
| 18. | Произведения о детях войны. | 5 |  |
| 19. | Стихи Н.М.Рубцова. | 4 | Проверочная работа. |
| 20. | Произведения С.В.Михалкова. | 3 | Контрольное чтение наизусть |
| 21. | «Юмористические произведения» | 3 |  |
| 22. | «Очерки» | 6 | Проверочная работа. |
| 23. | «Путешествия. Приключения. Фантастика» | 8 | Итоговая диагностика. Комплексная разноуровневая проверочная работа |
|  | **ИТОГО:** | **136 часов** |  |

**.**

/

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

**Критерии оценивания**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

* ***социальную*** (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
* ***воспитательную*** (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
* ***образовательную***(учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчёты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознаёт, что он уже умеет, а что нужно ещё повторить или доучить);
* ***эмоционально-развивающую*** (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат – радость, огорчение, безразличие – может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность четвероклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребёнком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых четвероклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

* комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тесты по изученному произведению, теме, разделу;
* тесты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
* диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
* тесты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
* тесты и задания для проверки навыка чтения молча;
* комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
* итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ.

Тест как вид проверочной работы в первом классе содержит пять заданий и предлагается детям в двух вариантах. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ.

Диагностические задания позволяют выявить уровень усвоения учебного материала и сформированность учебной и читательской деятельности ( умение самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритм учебных действий, осуществлять свмоконтроль и самооценку и т.д.). Диагностические задания оцениваются в баллах:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика и класса в целом:

- высокий – ученик по большинству заданий получает 2 балла;

- средний – ученик по большинству заданий получает 1 балл;

- низкий – ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

В первом классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведётся работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов). В первом классе проверяются овладение слого-аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, тем чтения текста ( в конце года не менее 30 слов в минуту).

Текущая проверка навыка чтения вслух проводится на каждом уроке. Результаты проверки темпа, способа, правильности чтения вслух и понимания текста отображаются в таблице:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. уче-ника | Читает по слогам | Читает  Слог + слово | Читает словами | Темп чтения | Правиль-ность | Понимание |
|  |  |  |  |  |  |  |

В условиях безотметочного обучения в первом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо», «читаешь хорошо, но есть ошибки», «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо читать больше»

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трёх слогов читает по слогам, отчётливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчётливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» - ученик читает по слогам, допускает более трёх ошибок, темп чтения – 15-20 слов в минуту и ниже.

Задания по работе детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуальной проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трёх вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. Первый вариант заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. Второй и третий варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее ¼ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее ½ всех заданий;

«2» - если выполнено менее ½ всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трёх видов:

* ***Лексические диктанты*** предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
* ***Литературоведческие диктанты*** содержат литературоведческие и общекультурные понятия.
* ***Информационные диктанты*** содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в четвёртом классе – 12-15. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

В четвёртом классе проверяются: овладение синтетическим способом чтения (словосочетаниями и синтагмами), темп чтения вслух ( не менее 90 слов в минуту) и молча (не менее 110 слов в минуту), осознанная и интонационно правильная передача смысла, умение правильно и выразительно пересказывать прочитанный текст, выразительное чтение подготовленного текста с листа и наизусть – стихотворений, басен, отрывков из прозаических произведений. О замере времени учащимся не сообщается.

**Отметка «5» -**ученик читает целыми словами, со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

**Отметка «4» -** ученик читает текст целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя, может составить рассказ о герое; умеет высказать своё мнение.

**Отметка «3» -** ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения и с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

**Отметка «2» -** ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

**«Технические» ошибки:** замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

**Понимание слова:** включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

**Понимание текста:** проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительногочтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

**Ошибки понимания:** тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

**Текущая проверка навыка чтения вслух** (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут. А учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяется способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

**Текущая проверка выразительности чтения** включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

**Контрольная проверка выразительности чтения** проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

**Проверка навыка чтения молча** (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Второклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произ-ведений классической художественной литературы. Во 2 классе – 8-10 стихотворений, 2-3 отрывка из прозы.

Третьеклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произ-ведений классической художественной литературы. В 3 классе – 12 стихотворений, 3-4 отрывка из прозы.

Четвероклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В четвёртом классе – 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы (из них 15 произведений – контрольное чтение наизусть). Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.