

**Классный час на тему: «Вступая в мир взрослых отношений»
(Разговор с юношами)**

Цель: убедить подростков в необходимости самосовершенствования.

Ход классного часа

На д о с к е эпиграфы:

...Брак следует за любовью, так же как дым за пламенем.

Н. Шамфор

Верная любовь помогает переносить все тягости.

Ф. Шиллер

Звучит музыка И. С. Баха.

Учитель. Гроза была признанием в любви,
И над землей безумствовало небо,
То полное несдержанного гнева,
То полное надежды и мольбы...
И вдруг внезапно небо стало немо.
Вот так бывает в жизни меж людьми
А после что?
Неистовство любви или забвенья...

А. Дементьев

Учитель. Когда вас на земле много, то можно проявлять и холодность, и равнодушие, но когда вас всего двое – тут уж трудно удержаться от взаимного интереса.

Вот так встретились на земле первые двое.

– Посмотри, какие звезды, – сказала Она, любуясь звездным небом.

– Но ты – лучшая из них, – сказал Он, пробуя себя в поэзии.

– Такое скажешь... – смутилась Она.

А юноши и мужчины с тех давних пор до наших дней видят женщин и пишут им стихи.

Учащиеся читают стихи.

Чтец 1. С небес полных падает звезда,
И птицы улетают в край далекий,
Но с вами остается навсегда
Свет женщины, прекрасный и высокий.
От сердца к сердцу, от мечты к мечте
Свет женщины проложит путь незримый,
Открытый только вечной доброте,
И Правде, и Любви неповторимой...
Воистину бессмертные слова:

«Без этого пленительного света
Не кружится от счастья голова.
Не будет ни героя, ни поэта».
Приходит новый день обыкновенно.
И светится Вселенная, пока
Свет женщины расплескан во Вселенной!

П. Кашаев

Чтец 2. Есть женское имя – как нежно оно.
Печаль в нем, любовь и надежды какие.
Весенним дыханием напоено: Мария.
Как запах фиалок осенней порой,
Как девичья песня сквозь сны снеговые,
Звездой сияет над темной землей – Мария!
И пусть я святое в себе погашу,
И пусть не увижу, сражаясь, зари я –
Последнее слово, что я напишу, – «Мария».

М. Рыльский

Учитель. Вам 16 лет. Много это или мало? Каждый по-своему оценивает свой возраст. Согласитесь, что каждый из вас хранит в своей памяти серию мимолетных, но поразительно четких картинок, моментов, когда все воспринималось чувством, а время словно останавливалось на мгновение...

Вспомните, пожалуйста, моменты радости и восторга, связанные с вашими чувствами.

Учащиеся отвечают.

Учитель. Шекспир писал: «Чем больше будешь подавлять пыл любви, тем сильнее будет он вспыхивать. И тихо журчащий ручей, когда его остановят, неистовствует от нетерпенья, а не остановят – струится себе гармоническим ропотом по гладким камешкам, играя и извиваясь, бежит к неизмеримому океану».

Как же вести себя с девушкой, которая тебе нравится?

1. При встрече с ней юноша вынимает руку из кармана и слегка делает поклон головой.

Девушка отвечает кивком.

2. На танцевальном вечере девушка, как правило, не должна отказывать приглашающим ее на танец. Исключением может быть данное ранее согласие танцевать с другим. «Спасибо, но я уже приглашена». Допустимо сказать: «Спасибо, но я хочу отдохнуть».

Не стоит приглашать девушку, которая совершенно очевидно пришла на вечер со своим спутником. Такое приглашение будет невежливым по отношению к ее партнеру, которому придется оставаться одному, пока его девушка танцует. Если юноша заинтересован, чтобы приглашенная им девушка танцевала остальное время с ним, он должен попросить ее об этом во время первого танца. Но настаивать не следует.

3. Перед тем как войти в дом, куда вы приглашены, необходимо снять бумагу с цветов. Допустимо оставить цветы в целлофане. Если при посещении дома вы поздравляете молодую девушку, то цветы дарят девушке и ее матери.

Немного юмора.

Юноша не знает, что подарить своей девушке, и спрашивает мать:

– Мама, чего бы ты больше всего хотела, если бы тебе было 16 лет?

– Шестнадцать лет. Больше ничего...

Как добиться успеха?

Учитель. Очевидно, что добиться успеха без самопознания невозможно. Только уяснив для себя свои слабые и сильные стороны, можно начать усиленно развивать слабые и тренировать сильные. Может быть, поэтому еще в глубокой древности философы очень ценили и следовали девизу: «Познай себя».

Главное для успеха – иметь в себе силы предпринять что-либо для достижения желаемого. Не бойтесь ошибаться, терпеть неудачи, начинать заново. Вступая в мир взрослых отношений, постоянно занимайтесь самосовершенствованием не только себя «внешнего», но и себя «внутреннего», и поймите, что каждый человек запрограммирован на успех.

Советы юношам.

Женские капризы не следует принимать всерьез. Лучше сказать: «Вижу, что ты сегодня не в духе, может быть, встретимся в другой раз?» Обычно такие слова действуют магически. Не критикуйте слишком часто свою подругу. А комплименты говорите постоянно. Не настаивайте на чем-нибудь только для того, чтобы за вами осталось последнее слово. Не мучайте свою избранницу ревностью. Регулярно звоните или пишите ей письма, если случится уехать. Назначив свидание, приходите своевременно. О том, чтобы договориться и не прийти, не может быть и речи. Это просто не по-мужски и наглядно свидетельствует об отсутствии чувства ответственности и надежности. При временных денежных затруднениях не отказывайте себе и подруге в удовольствии вместе провести свободное время. Ведь не каждая встреча требует затрат, но, если они неизбежны, девушка иногда может одолжить вам деньги. Однако нельзя рассчитывать на это постоянно. Если отношения серьезные, подруге уделяется достаточно много времени. А теперь о том, что касается обоих. Разрыв редко бывает окончательным, если конфликт произошел впервые. Обычно события принимают роковой оборот, когда ссоры превращаются в систему. Только в таких случаях не стоит стремиться в очередной раз все уладить.

Поэт И. Фоняков писал:

Говорите о любви любимым!
Говорите чаще. Каждый день.
Не сдаваясь мелочным обидам,
Отрываясь от важнейших дел.
Говорите! – Слышите, мужчины? –
Искренне, возвышенно, смешно.
Говорите – над кроватью сына,
Шепотом – на танцах и в кино.
В вашем старом, в вашем новой доме...
Говорите!
Радуйте подруг, невест.
И не бойтесь повториться.
Уверяю, им не надоест.