

Классный час на тему: «Человек и его манеры»

Воспитательные задачи: расширить знания о правилах культурного поведения; углубить понимание нравственного смысла этих правил; сформировать положительное отношение к правилам поведения, стимулировать самовоспитание и самоконтроль.

Ход классного часа

I. Вводное слово.

Учитель. Мы живем среди людей, и каждый ваш поступок, каждое ваше желание отражается на людях. Нужно помнить, что существует граница между тем, что вам хочется, и тем, что можно. Сейчас вам будет предложена сценка «Игорь на дне рождения». *(По возможности сценку могут разыграть заранее подготовленные ученики.)* Вам необходимо подметить все ошибки поведения Игоря, которые он будет допускать. У вас есть листки и ручки, вы можете делать записи. Итак начинаем.

II. Разыгрывание и обсуждение ситуаций.

Ситуация 1.

Ведущий. Игорь был приглашен на день рождения, он торопился, так как знал, что опаздывать нехорошо. К двери он подошел до назначенного времени за 10 минут.

Сценка: Игорь сильно стучит в дверь. Открывает хозяйка.

Игорь *(громко).* Здравствуйте! *(Перешагнув порог, наступил хозяйке на ногу.)* Извините. Поздравляю с днем рождения! *(Протягивает завернутый подарок и облегченно вздыхает. Раздевается. Сначала снял пальто, потом шапку.)*

Хозяйка. Проходите.

Хозяйка идет на кухню, Игорь идет за ней и рассказывает.

Игорь. А вы знаете, я сейчас заходил в магазин... *(Дает советы хозяйке.)* Хлеб надо резать тоненькими ломтиками, а селедку надо украшать зеленым луком.

Хозяйка и Игорь садятся за стол. Игорь сел, расстелил салфетку на коленях, нож взял в правую руку, а вилку – в левую, но, перекладывая вилку в другую руку, он уронил нож и тут же извинился.

Хозяйка. Ничего, не стоит беспокоиться.

Игорь *(обращаясь к хозяйке).* Все было вкусно, но моя мама готовит лучше.

Все улыбнулись, а Игорь начал рассказывать разные истории. Хлеб брал вилкой, сначала угощал всех, потом брал себе. Каждое блюдо не доедал. Насытившись, отодвинул от себя тарелку.

Игорь. Ух, сыт. *(Встает и выходит из-за стола.)*

Учитель. Итак, выясним, сколько и какие ошибки сделал Игорь. Начинаем по порядку сценки. *(Один ученик отмечает на доске.)*

1. Его приход |||||

2. На кухне |||

3. За столом 10

ВСЕГО: 21. (*Учащиеся принимают участие в обсуждении.*)

Анализ ситуации.

Ведущий. Как известно, правило идти впереди своей спутницы, поднимаясь по лестнице и спускаясь по ней, возникло во времена свечного освещения, когда впереди шел мужчина со свечой в руке, чтобы освещать путь даме.

Учитель. В настоящее время освещение электрическое. Такая необходимость отпала, но правило все-таки осталось. Почему? Может быть, ему пора отмереть?

Идет обсуждение.

Ведущий. В ы в о д: при соблюдении этого правила можно оказать помощь своей спутнице.

Ситуация 2.

Ведущий. Вы все знаете, что рукопожатие возникло в середине века, когда рыцари при встрече, проявляя свои миролюбивые намерения, снимали перчатку и протягивали руку вперед, обнажая ладонь. Тем самым они показывали, что там нет оружия.

По той же самой причине они снимали при встрече головной убор. Дама никогда не была рыцарем, поэтому к ней эти правила не имели никакого отношения. Однако на сегодня мы замечаем, что это правило начинает относиться и к женщинам. Мужчины при рукопожатии снимают перчатку и не снимают лишь ту, которая тонкая, плотно облегает руку. Снимают и головной убор, если снимается верхняя одежда.

Учитель. Как вы объясните наличие таких правил? Есть ли в них какой-то смысл?

Ученики вступают в беседу.

Ведущий. В ы в о д: этически-гигиенический смысл: мальчики сначала снимают головной убор, потом пальто. Девочки – сначала снимают пальто, потом головной убор.

Ситуация 3.

Учитель. И все-таки порою кажется, что люди слепо соблюдают правила, заучивая их как традиции.

Ведущий. Например, есть правила обращения с приборами за столом. Если ты во время еды за столом перестал пользоваться приборами, ты можешь сложить их параллельно, но не на тарелку (*демонстрация*). А если ты уже поел и сыт, то положи приборы на тарелку крест накрест (*демонстрация*). На первый взгляд, это правило настолько условно и традиционно, что хочется от него отказаться.

Учитель. Каково ваше мнение?

Идет обсуждение.

Ведущий. В ы в о д: правило обращения с приборами всем известно, оно нужно, так как освобождает от неудобных и излишних ситуаций: уговариваний, угощений, закармливания и т. п. Приборы в таком положении на тарелке находятся устойчиво. Итак, в каждом правиле поведения есть свой смысл.

Учитель. Но тогда возникает вопрос: можно ли запомнить все эти правила? Ведь их очень много, а жизненных ситуаций еще больше. Как же быть: учить наизусть, записывать в дневник и каждый раз сверяться, правильно ты поступил?

Идет обсуждение.

Ведущий. В ы в о д:

- 1) надо не забывать, что вокруг тебя люди, которым нельзя мешать;
- 2) надо стараться оказывать помощь окружающим людям;
- 3) надо стараться не портить им настроение и самочувствие.

Совершенно правильно, давайте теперь эти выводы проверим на следующих жизненных ситуациях.

Ситуация 4. Девочка пьет чай и размешивает чай не касаясь стенок. Почему?

Идет обсуждение.

В ы в о д: чтобы не мешать окружающим.

Ситуация 5. Гости приносят подарки имениннику в развернутом виде. Как поступить имениннику? Всех благодарить, хотя, может быть, вещь не нравится? Да, он благодарит. Почему?

Идет обсуждение.

В ы в о д: гости хотели сделать приятное и именинник не должен огорчать их.

Ситуация 6. Прохожий обронил какой-то предмет. Кто ближе, тот поднимает. Зачем существует такое правило?

Идет обсуждение.

В ы в о д: помочь человеку. Не известно, может ли он нагнуться, да и заметил ли он?

Ситуация 7. В транспорте сидит ученик. Входит девочка. а) Он встает, говорит: «Садитесь пожалуйста», в ответ: «Спасибо»; б) он встает, уступив ей место незаметно. Какое из этих решений вам больше нравится?

Идет обсуждение.

В ы в о д: второе, чтобы вежливость не была добродетельной.

III. Обобщение.

Учитель. Повторим общие п р а в и л а:

-  Не мешать окружающим людям.
-  Быть приятным окружающим людям.
-  Не докучать им своим навязчивым вниманием.
-  Помогать окружающим.

И не надо их заучивать наизусть.