

Английский язык

Библиотека в школе

Биология

География

Дошкольное образование

Здоровье детей

Информатика

## Классное руководство

№15

Искусство

История

Литература

Математика

Начальная школа

Немецкий язык

Педагогика

Русский язык

Спорт в школе

Управление школой

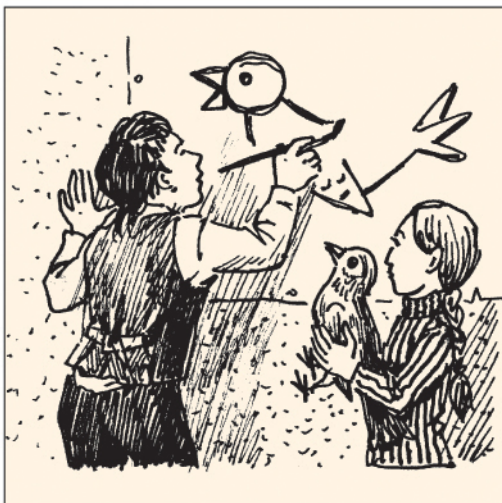
Физика

Французский язык

Химия

Школьный психолог

АННА ЕВСИНА



# Полугодие с перспективой летней радости

Принципы КТД  
в деятельности  
классных руководителей

БИБЛИОТЕЧКА «ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ»  
Серия «Классное руководство»  
Выпуск 15

**Анна Евсина**

# **ПОЛУГОДИЕ С ПЕРСПЕКТИВОЙ ЛЕТНЕЙ РАДОСТИ**

*Принципы КТД в деятельности классных руководителей*

Москва  
**Чистые пруды**  
2009

# Содержание

<b>ВВЕДЕНИЕ: ЧТО ТАКОЕ КТД?</b> . . . . .	4
<b>МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КТД</b> . . . . .	4
<b>Основные этапы</b> . . . . .	4
<b>Формы организации</b> . . . . .	5
<b>Формы анализа общей деятельности</b> . . . . .	8
<b>Полезные советы</b> . . . . .	11
<b>ПРИМЕНЕНИЕ КТД В ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ</b> . . . . .	12
<b>Организационный период</b> . . . . .	12
<b>Формы обсуждения и планирования</b> . . . . .	17
<b>Разведка интересных дел и друзей (РИД)</b> . . . . .	18
<b>Программа коллективной творческой жизни</b> . . . . .	19
<b>Реализация Программы</b> . . . . .	20
<b>Семинар классных руководителей</b>	
<b>«КТД: педагогика для всех»</b> . . . . .	29
<b>ПОСЛЕСЛОВИЕ</b> . . . . .	31

## ВВЕДЕНИЕ: ЧТО ТАКОЕ КТД?

Методика коллективной творческой деятельности (методика коллективной организации деятельности, «методика Иванова») – авторская методическая система И.П. Иванова. Ее основные признаки: стратегия общей заботы об улучшении окружающей жизни, тактика воспитательных отношений содружества старших и младших в совместной творческой деятельности, технология коллективной организаторской деятельности.

Коллективные творческие дела (КТД) по И.П. Иванову – это «один из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Их важнейшие особенности:

- практическая направленность;
- коллективная организация;
- творческий характер.

Каждое КТД есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому оно *дело*, но не простое дело, а жизненно важное, общественно необходимое. Оно – *коллективное*, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по общей жизненно-практической заботе. Оно – *творческое*, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач» (Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989.)

## МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КТД

### ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ

1. Предварительная работа: идея, задачи, выбор метода организации, выбор состава организаторов и участников.
2. Коллективное планирование.

3. Коллективная подготовка.
4. Проведение коллективного творческого дела.
5. Коллективное подведение итогов, анализ дела.
6. Ближайшее последствие.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Совет дела** — это временный орган коллектива, составленный (избранный) из представителей микроколлективов для координации коллективной организаторской деятельности при подготовке и проведении коллективных творческих дел.

Совет дела:

- проводит мозговой штурм, где отбираются идеи КТД;
- организует запись в творческие группы всех дел программы;
- проводит защиту творческих групп;
- собирает представителей творческих групп для отчета, как идет работа;
- координирует общее участие в подготовке дел по заданиям творческих групп;
- организует анализ дел после их проведения;
- для больших ключевых дел (например, День творчества и Десант дружбы) организует помощь со стороны администрации школы.

**Инициативная группа** — это временный организаторский орган коллектива, состоящий обычно из добровольцев, изъявивших желание взяться за разработку и организацию какого-либо дела.

В каждом классе всегда найдутся активные и инициативные дети. Но есть и те, кто активностью не отличается. Зато это — ученики с увлечениями, хобби, особыми умениями или знаниями. Они могут стать инициативной группой (в ней бывает достаточно участия двоих-троих учащихся или даже одного!).

Инициативная группа:

- сама придумывает идею КТД;
- сама организует;
- приглашает остальных участвовать в этом творческом деле (это может быть: вечер поэзии, шахматно-шашечный турнир, поход в музей, на выставку, в гости, встреча с интересным человеком, тематическая викторина и т.д.).

Классный руководитель должен только разглядеть этих ребят, помочь им сделать первый шаг — проявить инициативу, а затем курировать работу инициативной группы, вовремя приходя на помощь. Инициативная группа — очень хороший способ для начинающего классного руководителя лучше узнать детей, их родителей, да и самому приобрести опыт успешной организаторской деятельности. Ведь как бывает: хватаются педагоги за большие мероприятия, и у многих хорошо получается: все оформлено, все торжественно, администрация довольна, поскольку есть на что посмотреть. Но зачастую дети на таких празднествах — лишние люди. И говорит потом классный руководитель: «Я организую, организую, а они — такие безынициативные и равнодушные...»

Если классный руководитель — не боевой заводила, запевала, а спокойный, флегматичный или меланхоличный человек, любящий предмет, чем-то увлекающийся, то, как правило, метод инициативной группы ему очень подходит... В классе может работать одновременно несколько инициативных групп по интересам. Главное — поддержка и искренний интерес классного руководителя. Проведенные однажды инициативными группами КТД могут стать традиционными делами учебного года, четверти или даже каждого месяца и помогут застенчивым и своеобразным ученикам найти себя в коллективе класса и школы.

Классный руководитель может быть участником подобной группы, например, в первом таком КТД. Но потом все же лучше быть куратором. А вот родителей или друзей класса в эти группы стоит обязательно приглашать — как и в творческие группы, и в совет дела. Это мое убеждение: нельзя все делать и организовывать за учеников, но и не стоит быть в стороне от их жизни, называя это самостоятельностью, самоуправлением, свободой. И самостоятельность, и самоуправление, и свободу надо в коллективе класса, в каждом ребенке, в родителях, в себе вырастить — в совместной жизнедеятельности: организаторской, общественной, творческой, учебной. Так возникают отношения общей заботы.

*Творческая группа* — это временный орган коллектива, избираемый, как правило, из числа наиболее компетентных лиц для разработки идеи, подготовки и проведения какого-либо конкретного дела, например, литературно-музыкального вечера, познавательных творческих дел, спортивно-туристских состязаний и т.п.

Творческая группа:

- разрабатывает идею уже запланированного классом или школой дела или программы, план подготовки и проведения;
- защищает свои предложения (например, на общем собрании или в органах самоуправления);
- распределяет поручения для подготовки и проведения КТД;
- организует процесс подготовки и проведения дела (сценарий, оформление, задания, награды, сюрпризы и т.п.);
- после проведения КТД отвечает за обсуждение и анализ общей работы.

Метод творческой группы — самый удобный, мобильный, подходит для любого уровня сплоченности класса. Собственно, классный руководитель чаще всего этим методом и пользуется. Опытный учитель знает: если научить детей работать в творческой группе, все будет организовано четко, без нервозности, ответственно.

Метод творческой группы не только дает возможность хорошо организовать и провести что-то в классе и школе, но и в процессе работы позволяет:

- выявить лучшие качества учеников (и не только лидеров);
- проявить большому количеству участников творческие, организаторские способности, личные таланты;
- формировать умение работать в команде;
- благодаря четкому алгоритму создавать рефлексивную среду, в которой каждое действие участника или команды подвергается в той или иной форме коллективному анализу и саморефлексии.

Итак, в общей схеме организации КТД:

**Совет дела** состоит из делегированных представителей, которые аккумулируют общие идеи и разрабатывают стратегию большого дела, организуют качественную работу в нем всех творческих групп, итоговый анализ КТД.

**Инициативная группа** сама себя выбрала, сама все организовала, сама все сделала, сама проанализировала свою деятельность.

**Творческую группу** выбрали или назначили (или в уже назначенную группу вошли по желанию), она все организовала, распределила работу, проконтролировала и подвела итоги.

## ФОРМЫ АНАЛИЗА ОБЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В логике развивающих действий, описанной И.П. Ивановым, коллективное подведение итогов (пятая стадия КТД) рассматривается как товарищеская воспитательная забота о том, чтобы действительно каждый воспитанник участвовал в размышлении об опыте своих товарищей и своем собственном, в его сравнительном анализе и оценке, в извлечении уроков на будущее. В соответствии с этой логикой мы с учениками и их родителями на встречах в Звездном круге (см. ниже) продумывали вопросы для обозначения рефлексивной образовательной среды нашего большого детско-взрослого сообщества:

- 1) Как я и мои друзья изменяемся в процессе КТД?
- 2) Что происходит со мной как личностью (нравственное, интеллектуальное, физическое, эстетическое развитие)?
- 3) Чему новому я научился, что полезного сделал для семьи, школы, общества, самого себя?
- 4) Мой творческий потенциал в этом месяце, учебном году, как он реализован?
- 5) Как я изменился, как я оцениваю себя, свои поступки, других людей, мое отношение к людям, мои взаимоотношения с другими людьми (в семье, в школе, в обществе)?

Пресс-группа написала вопросы на листах, которые мы поместили рядом с нашей Картой Города мастеров. А сбоку на Карту прикрепляли фотографию недели (см. ниже). Конечно, в каждом классном коллективе своя жизнь и свои особенности технологии организации и формы рефлексии. Например, в организационный период мы обсуждали ежедневно не только проведенное КТД, но и весь прожитый в школе день.

### **Анализ дня**

- индивидуальный — разговор по душам; дневник (*цветопись настроений*: день, события, (на следующий год мы добавили пункт «*моя ИОТ*— индивидуальная образовательная траектория»), *зеркало*: отношения с людьми, отношение к себе, отношение к жизни);
- коллективный — оценка дня, событий, образовательных достижений, взаимодействий, образ завтрашнего дня.



### ***Анализ недели***

- Малый звездный круг – обсуждение событий (деятельность, коммуникация, результат);
- изменение класса как образовательного пространства, коллектива – детско-взрослого сообщества (ступени развития коллектива, по А.Н. Лутошкину);
- «фотография недели» – сводная цветопись на основе анализа дневников жизни, что изменилось, стало лучше/хуже в нашей жизни, кому нужна помощь, какие события требуют особого внимания;
- «прогноз погоды», ключевое слово для следующей недели.

### ***Анализ КТД в целом, события (вопросы для размышления)***

- Что понравилось?
- Чему научились?
- Что узнали?
- Какую задачу (или учебную проблему) ставили?
- Что смогли открыть?
- Что не получилось?
- Где находится сегодня мое незнание?
- Мое личное участие в событии – занятии, творческом деле;
- Как складывались отношения в группе, классе?
- Какое было настроение, как оно менялось?
- Кто мне помог, кому я помог?
- Что я чувствовал в ходе дела?
- Что бы я сделал не так, что учтем на будущее?

Чтобы обсуждение не превратилось в занудное действие, лучше заранее тщательно продумать вопросы, ход обсуждения, а также приемы, помогающие разговаривать учеников. Например, можно записать вопросы на листочки заранее, сложить в «конверт откровения», передать по кругу – от одного говорящего к следующему говорящему – еловую шишку (она же волшебная!) или морскую раковину. В следующий раз форма обсуждения меняется: вопросы можно написать на листе ватмана, а обсуждение сделать по группам с выступлением представителей. Затем собираются мнения или организуется аналитическая группа, группа экспертов. Они проведут анкетирование, социологический опрос. Ход анализа стоит предварительно обсудить с ведущими из творческой группы или совета дела.

### ***Итоговая рефлексия в конце года***

Итоговая рефлексия в конце года проходит в форме Большого звездного круга с участием наблюдателей и экспертов (родственники, учителя школы, гости, друзья наших классов).

Вопросы для размышлений (с предварительным анкетированием, собеседованиями, интервью):

1. Выполнены ли цели и задачи класса на этот год?
2. Как, каким способом достигли результатов (характеристика результатов и путей их достижения)?
3. Как развивался коллектив на протяжении всего года, позиции:
  - открытость системы (класс для себя и для окружающего мира), инновационность системы;
  - творческий потенциал;
  - класс как образовательное пространство;
  - класс как демократическое сообщество детей и взрослых;
  - реализация индивидуальных образовательных траекторий (ИОТ).
4. Значимые явления:
  - традиции года;
  - климат года;
  - забота года;
  - радость года;
  - победы года;
  - неудачи года;
  - прогноз на новый учебный год;
  - «карта лета».
5. Ценности (по К.М. Ушакову):
  - Что в нас неповторимо?
  - Какие ценности для нас приоритетны в настоящее время?
  - В чем из того, что может и должен дать наш класс, общество действительно нуждается?
    - Что должен совершить наш класс, чтобы я ощутил преданность и радость, что я являюсь членом этого образовательного сообщества? Школа нам нужна для того, чтобы...
      - Мы пришли в школу потому, что...
      - Я хочу, чтобы наш класс, наша школа стали...

Рефлексия является гарантом развития детско-взрослого школьного сообщества, способствует его становлению как динамично самораз-

вивающейся социальной организации; в то же время, это — личностный процесс взаимодействия детей и взрослых в пространстве образовательного сообщества и за его пределами.

## **ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ**

### ***Разбивка на группы***

- По цветовой гамме: в конверте лежат цветные листочки, например, 6 красных, 6 желтых, 6 синих и 6 зеленых. Не глядя, достаем из конверта бумажки и объединяемся в группы по цветам.
- По геометрическим фигурам: в конверте для разбивки (по той же схеме) лежат бумажные фигурки: квадрат, треугольник, круг, полукруг.
- По временам года: кто когда родился: весна, лето, осень, зима.
- По открытке: 5 открыток разрезаны на пять частей (если больше 25 человек — на шесть и т.д.); надо собрать свою открытку и стать группой.
- По симпатиям: несколько лидеров приглашают в свою группу по одному участнику, затем эти участники, в свою очередь, выбирают по одному и т.д. (мальчики выбирают девочек, девочки — мальчиков, чтобы группы были смешанными).
- В течение организационного периода все группы — временные; меняем способы разбивки — для интереса. Большое разнообразие временных групп дает возможность детям поработать с разными участниками в одной команде, проявить себя по-разному. Это позволит в дальнейшем с большим успехом работать в творческих группах в течение всего полугодия.

### ***Организация для родителей***

Второе замечание касается взрослой части сообщества: родителей, учителей, друзей и шефов. Наивно полагать, что сразу все родители — с разным образованием, разным социальным статусом, разными, наконец, взглядами на образование вообще и своего ребенка, в частности, — вдруг активно включатся в коллективную творческую деятельность детско-взрослого сообщества и что вдруг само это сообщество найдет в них отклик и практическую отдачу... Душой вырастать вместе с детьми труднее, чем просто деньги сдавать на школьные нужды под лозунгом: «Мы вам отдали, а вы — учителе!» Да и время — его учителю не хватает, а

все остальные — работают, учатся. Где и как найти возможность просто на участие в делах класса, а ведь еще и подготовка, и консультации?.. Вот почему в таких сообществах должен быть очень хороший организатор, умеющий планировать и ценить свое и чужое время. А при хорошей организации — шаг за шагом, капля за каплей — вольются взрослые в эту яркую, активную жизнь, создаваемую на идеях Педагогики общей заботы. И будут скоро ощущать это как лучшее время своей жизни: в творческом содружестве с детьми, в коллективной деятельности союза единомышленников.

## **ПРИМЕНЕНИЕ КТД В ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ**

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

В начале нашей школьной жизни по законам КТД были высказаны следующие предложения:

1. Считать эти первые десять дней полугодия организационным периодом (нам необходимо было ввести организационный период по принципу пионерского лагеря: ведь нам предстояло работать новой большой командой, познакомиться и подружиться не только детей двух классов, но еще и их родителей, найти друзей и продумать план такой общей жизни).

2. Выбрать на организационный период совет дела, который будет координировать разработку основной Программы.

3. Определить участников Программы.

4. Провести мозговой штурм, разбившись на группы, для предложения идей в проект Программы полугодия и составления Плана на организационный период.

Чтобы не «заболтать» дело, установили на мобильный телефон будильник, звонивший каждые 5 минут, — работа шла по принципу: «необходимость обостряет разум».

### ***Встреча-старт***

1. Мозговой штурм:

- разбивка по группам — 5 мин.;

- выборы пресс-группы;
- предложение идей Программы жизни в этом полугодии с Главным делом в конце мая (в группах) — 5 мин.;
- выступления групп (каждая по 1 мин., лучше поручить одному человеку из группы) — 5 мин.;
- обсуждение в группах заявленных идей (пресс-группа записала их на доске) — 5 мин.;
- выступление представителей групп с анализом предложенных программ — 5 мин.;
- голосование — 5 мин.

### ***Музыкальная пауза*** (поем песню).

#### 2. Второй мозговой штурм:

- выборы Совета дела для реализации Программы второго полугодия — 5 мин.;
- обсуждение плана организационного периода (план организационного периода приготовила сама, честно сказала, что это моя идея, и попросила поверить мне на слово и поддержать) — 5 мин.;
- обсуждение в группах — 5 мин.;
- выступления групп — 5 мин.;
- пресс-группа вывешивает на доске план;
- предлагает каждому записаться в творческие группы организационного периода, запись в творческие группы — 15 мин.

#### 3. Подведение итогов встречи — 5 мин.

Листы с названиями творческих групп прикреплены в разных местах зала, чтобы любой мог походить, посмотреть и выбрать себе группу для работы.

Итак, мы все распределились по группам, на доске остались План организационного периода и проект Программы на второе полугодие. Подарив на прощание нашу простую добрую песню «Про нестриженого Барбоса» параллельному классу, мы разошлись по домам, договорившись, что один из родителей сделает дома на ксероксе столько копий программы и плана, чтобы они были у каждого ученика, то есть у каждой семьи. Еще мы договорились о том, что на следующей неделе после организационного периода проведем совместное собрание двух классов с родителями и все дети обязуются обеспечить явку своих родителей.

### ***План организационного периода***

- 1-й день: журнал-эстафета «Зимние каникулы».
- 2-й день: турнир-викторина по предметам.
- 3-й день: «скорая помощь».
- 4-й день: РИД — разведка интересных дел и друзей.
- 5-й день: веселая спартакиада.
- 6-й день: трудовой сюрприз.
- 7-й день: «скорая помощь».
- 8-й день: концерт-молния.
- 9-й день: Большой звездный круг.

### ***Журнал-эстафета «Зимние каникулы»***

1. Разбивка на группы (по геометрическим фигурам).
2. Задания группам по теме «Каникулы»: рассказы, стихи, рисунки, фотографии. Жанры: репортаж, интервью, зарисовка, новости.
3. Подготовка: по редакционному заданию группы собирают материалы и оформляют их — каждая на своем листе ватмана (для удобства можно лист разрезать пополам или на четыре части).
4. Проведение: все листы ватмана (страницы журнала-эстафеты) вывешиваются рядом — получается большой общий журнал. Каждая группа делает пятиминутную презентацию своей страницы.
5. Подведение итогов: после обсуждения в группах определяем самые интересные материалы и вручаем призы (медали) группам: «За самый интересный репортаж», «За лиричность и душевность», «За яркость и самобытность», «За смелость и острое перо» и т.д.

### ***Турнир-викторина по предметам***

1. Разбивка на группы (по открытке).
2. Задания группам: придумать 5 вопросов: по математике, литературе, русскому языку, географии, истории. Вопросы должны быть интересными и начинаться словом «почему?».
3. Подготовка: каждая группа, получив задание, собирается дома у консультантов — родителей учеников нашего класса (предварительно договариваемся с ними об этом), задача консультантов — организаторская: чтобы ребята не сбились с курса, выбирая вопросы, не поссорились и не заболтались, вовремя разошлись по домам.

4. Проведение: в библиотеке. В жюри мы пригласили победителей прошлогодних олимпиад по предметам, десятиклассников, и от каждой группы по одному человеку. Вопросы, написанные на листах, вывешивали на доске и озвучивали. Затем была минута на обсуждение.

5. Турнир закончили подведением итогов в группах: каждая группа назвала самые интересные вопросы, самые трудные вопросы, высказала свое мнение о подготовке и проведении дела. Решили, что такие познавательные дела надо проводить чаще.

### ***«Скорая учебная помощь»***

1. Разбивка на группы (по символам), мы заранее каждому ученику нарисовали на дневнике значок-символ в соответствии с общим баллом за полугодие). Дети должны были отыскать тех, у кого на дневнике были такие же значки. Таким образом, в каждую группу поровну распределились сильные и слабые ученики.

2. Задание: каждая группа должна:

— обсудить и выбрать:

- место (дома, в классе, в библиотеке);
- время (после уроков, на перемене, в выходной);
- материал для занятий (домашняя работа, работа над ошибками);

— определить:

- чем она может помочь и по каким предметам;
- какая помощь в уроках нужна этой группе;
- затем — кто и с кем занимается, по какому предмету.

### ***Веселая спартакиада***

1. Разбивка на команды (по расчету на первый-второй).

2. Подготовка команд: выборы капитана, названия команды, девиза, гимна, эмблемы, приветствия. Распределение участников по индивидуальным состязаниям. Тренировка командная и индивидуальная.

3. Открытие спартакиады: парад команд, представление судей, подъем флага, сообщение порядка состязаний. В качестве судей мы пригласили известных школьных спортсменов-старшеклассников.

4. Каждая команда получила награду: «За смелость», «За сплоченность», «За чувство юмора», «За волю к победе».

### ***Трудовой сюрприз***

1. Разбивка на группы по рядам.
2. Работа по группам: а) подумать и найти объект, которому нужна помощь; б) договориться с руководителями объектов (они будут хранителями тайны); в) разработать план операции.
3. В день сюрприза каждая группа вышла на свой объект:
  - в библиотеку: помочь в тематическом оформлении читального зала и «полечить» старые книжки;
  - в детский сад рядом с нашей школой: поиграть с малышами в игры, почитать сказку;
  - в госпиталь: в каждую палату принесли сделанные своими руками зимние букеты из веток, шишек и сухих семян и видеокассеты с фильмами.
4. После трудового сюрприза каждая группа подготовила творческий отчет, с которым выступила на общем сборе. Здесь же мы обсудили итоги операции.

### ***Концерт-молния***

1. Для этой игры-обозрения мы сделали смешанные концертные бригады — из двух классов, чтобы наши шестиклассники лучше узнали друг друга и подружились в общей подготовке к концерту. Разбивку сделали по именам, например: все, у кого имя на А, Б, В, затем — Г, Д, Е и т.д.
2. Программу концерта-молнии мы составили экспромтом: по предложению участников это сделали худруки, которых выбрали сформированные концертные бригады.
3. Подготовка концерта бригадами (по несколько номеров: хоровое пение, танец, сценка, декламация, оригинальный жанр). Время на подготовку — 20 минут.
4. Концерт завершается общей песней. Главное — хорошее настроение, дружеская поддержка и аплодисменты! Для анализа дела используем «Анкету с продолжением» на большом листе ватмана, где каждый может дописать фразы: «Самый веселый номер... Самая дружная песня... Самое выразительное стихотворение... Самый оригинальный номер... Самый красивый танец...». На следующей неделе с этой концертной программой идем в госпиталь.



## **ФОРМЫ ОБСУЖДЕНИЯ И ПЛАНИРОВАНИЯ**

### ***Большой звездный круг***

Свои общие встречи-обсуждения мы назвали «Звездный круг». Так появилась еще одна традиция. Первый Большой звездный круг для нашего коллектива стал сбором-стартом. Следующую встречу мы посвятили коллективному планированию на второе полугодие; потом был итоговый Звездный круг в конце мая, а июньский стал не только разговором по душам, а целой дискуссией, посвященной Педагогике общей заботы и коллективной творческой деятельности. В конце каждой недели мы собирались на Малый звездный круг (30 минут), где подводили итоги нашей жизни за неделю.

Вот как проходил второй Большой звездный круг:

- рассказ-эстафета «Наша семья» (с последующим оформлением журнала);
- дискуссия «Какой должна быть интересная школьная жизнь?»;
- доклады творческих групп о работе в организационный период;
- идеи, предложения в проект Программы (от совместных групп и по итогам Разведки интересных дел и друзей);
- обсуждение проекта Программы на полугодие, утверждение Программы КТД на полугодие;
- совместный просмотр кинофильма (с чаепитием, ведь уже все так поголодались, пока придумывали и обсуждали идеи).

План общей встречи, план организационного периода и проект Программы каждая семья получила на следующий день. По итогам Большого звездного круга мы сделали огромную карту с Программой на полугодие, которую назвали «Город мастеров».

Наши опытные художники и редакция нарисовали карту города, сделали объемные дома, музеи, парки, другие городские учреждения и объекты. Каждое найденное в РИД (см. ниже) или предложенное на круге творческое дело мы записали на карточке, указали дату проведения и остальные параметры. А затем разместили на карте возле городских объектов. Выбрали Ключевые дела — День творчества и Десант дружбы, определили функции совета дела.

### ***Карта Города мастеров***

На карте были нарисованы или приклеены в виде аппликации различные объекты Города: учреждения, заводы, магазины, школы,

театры, библиотеки, парки, стадионы. Каждый объект имеет отношение к проводимым КТД. Например, в театре проходит КТД «Театр у микрофона», на стадионе – спартакиада, в школе работает «скорая учебная помощь», в Доме науки – «Вечер веселых задач» и т.д.

В ходе подготовки и проведения КТД группы отмечают на карте свои объекты. Здесь же есть городская Доска почета, место для объявлений, афиша, почта (в почтовый ящик можно опускать не только деловую почту для творческих групп, но и приветственные открытки, приглашения от инициативных групп. В городской газете публикуются сообщения с места событий, информация для жителей Города.

За карту Города отвечает пресс-группа, ставшая уже постоянной редколлегией. Мама одного из учеников научила нас вырезать буквы для оформления и делать объемные аппликации. Так в нашей большой команде появились веселые человечки из бумаги и ниток. Ребята к каждому КТД придумывали нового человечка, а потом мы все вместе давали ему имя, сочиняли биографию, мечтали, кем он станет в будущем.

В День творчества эта карта буквально ожила, городские объекты стали реальными площадками: здесь проходят конкурсы, здесь – эстафета, а вот артисты выступают на городской ярмарке, работают выставки, проходят встречи и экскурсии по Городу мастеров, а за жетоны, полученные на конкурсах, коробейники «продают» сладости и напитки.

Но все это будет потом, а сейчас главное – найти интересные и полезные дела для нашего коллектива.

## **РАЗВЕДКА ИНТЕРЕСНЫХ ДЕЛ И ДРУЗЕЙ (РИД)**

Творческая группа РИД приготовила маршрутные листы: «Библиотека», «Директор школы», «2-й класс», «Детский сад», «Школьный заезд», «Дом детского творчества», «Однокурсники Е. С.».

Ребята разбились на группы (по цветовой гамме) и отправились по направлениям, указанным в маршрутных листах. Предварительно мы обсудили со всеми консультантами на маршруте, что делать, когда дети придут на конкретную станцию. Консультанты приготовили советы для Программы на полугодие и подсказки, где искать помощь в том или другом деле. Каждому консультанту группа «разведчиков» приносила сюрприз, сделанный своими руками, и на прощание пела

песню. В ходе РИД мы смогли накопить идеи, способы их реализации и составили список друзей, к которым можем обратиться за помощью.

Каждая группа оформила отчет по схеме:

- Дело...
- Зачем?
- Для кого?
- С кем?
- Когда?
- Где?
- Кто организатор?

По этой же схеме продумывали свои предложения и взрослые: родители, друзья, — для представления их на общей встрече по перспективному планированию.

К каждому делу организационного периода готовились оперативно — ведь шла учебная неделя. После уроков или на большой перемене творческие группы раздавали задания (для подготовки собирались у кого-нибудь дома).

«Скорую учебную помощь» использовали в организационный период два раза, несмотря на то, что полугодие только началось. Не хотели, чтобы из-за активной жизни кто-то отстал в учении.

## **ПРОГРАММА КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ**

### ***Январь***

- КТД организационного периода, Большой звездный круг;
- выпуск журнала «Наша семья»;
- старт Города мастеров.

### ***Февраль***

- КТД «Вечер веселых задач» (познавательная игра);
- КТД «Педагогика для всех» (методическая игра-эстафета в рамках семинара для классных руководителей).

### ***Март***

- литературная ярмарка;
- КТД «Аленка» (праздничный рейд).

## ***Апрель***

- вечер защиты фантастических проектов «У моря мечты»;
- КТД «Театр у микрофона» (конкурс-эстафета).

## ***Май***

- КТД «Энциклопедия» (познавательная игра);
- КТД «День творчества» (тематический день).

## ***Июнь***

- Десант дружбы (многодневный поход-сбор).

Не удивляйтесь, что мы планируем только два КТД в месяц. Ведь есть еще общешкольные мероприятия, в которых надо будет участвовать. Есть дела, проводимые инициативными группами. А главное – учение! Как бы ни захватывала общая творческая жизнь, приходится помнить, что в школе есть уроки, домашние задания, контрольные работы и диктанты...

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

### ***Выпуск журнала «Наша семья»***

Творческая группа вручает всем семьям задания (они были указаны на обратной стороне красивого бумажного домика):

1. Составить и нарисовать генеалогическое древо своей семьи.
2. К семейной фотографии написать очерк «Наша семья и ее увлечения».
3. Назвать песню, книгу, фильм, блюдо, любимые в вашей семье (написать текст песни, отзыв на книгу или фильм, рецепт блюда).

Задание дается в пятницу, а в понедельник все принесли то, что у них получилось. Конечно, у многих были короткие рассказы, не все смогли составить генеалогическое древо, но фотографий оказалось столько, что творческой группе пришлось срочно искать дополнительные листы для журнала. Творческая группа распределила между собой задания:

- художники вырезали и наклеили на лист-вкладку журнала все «деревья» – деревья для рубрики «Семейный парк»;
- корректоры проверили ошибки в текстах;
- верстальщики разместили в журнальной рубрике «Пока все дома» фотографии и очерки к ним;

- выпускающий редактор собрала свою рубрику «С миру — по нитке» с песнями, рецептами и т.п. и проверила работу остальных отделов журнала;

- все вместе составили план презентации и нарисовали объявление для наших классов о том, что в день Старта Города мастеров состоится презентация журнала «Звездный круг» по теме «Моя семья» и что в течение недели все могут ознакомиться с содержанием журнала для участия в презентации.

### ***Старт Города мастеров***

Творческая группа по Старту подготовила тематическую заставку, чтобы создать настроение (мы взяли идею сказки о Городе мастеров). Для декораций к заставке в холле нашей школы участники группы с разрешения директора прикрепили на всю стену нарисованный на картоне город: с башнями, флюгерами, мастерскими, деревьями и веселыми человечками и еще — карту города мастеров. После этого провели переключку всех творческих групп Программы полугодия (и списки творческих групп прикрепили на карту).

На презентации журнала по теме «Моя семья» ведущие из творческой группы провели разбивку на микрогруппы (по цветовой гамме); микрогруппы получили задания:

- сделать социологический обзор на материале журнала (какие книги самые любимые в наших семьях, какие песни, фильмы, какое блюдо чаще всего встречается в журнале;
- составить рейтинг хобби и любимых занятий семей;
- сделать «экскурсию по Семейному парку» — рассказать о самых интересных деревьях (генеалогических древах).

Время на подготовку — 20 минут.

Завершается презентация исполнением любимых семейных песен.

На обсуждении-анализе все подчеркивали, что благодаря журналу сразу столько интересного узнали друг о друге и о семьях, в том числе и о собственных: какие у нас замечательные родители, сколько всего мы умеем и любим. В течение недели после презентации творческая группа сканирует журнал и отправляет его всем семьям по электронной почте.

## ***Вечер веселых задач (познавательная игра)***

И.П. Иванов определил эту форму КТД как «несколько познавательных игр-обзоров, переходящих одна в другую и составляющих своеобразную игровую сюиту».

В сюиту мы, как и полагалось, включили:

- игру в оркестр;
- эстафету веселых задач;
- кольцовку песен.

В этом КТД участвовали два шестых класса, наши подшефные второклассники, родители и несколько однокурсников классного руководителя. Как и советовал Игорь Петрович в своей «Энциклопедии КТД», разновозрастный состав участников позволил раскрыть познавательные способности и младших, и старших. Задания для эстафеты веселых задач мы, конечно, придумали свои, точнее, сделала это творческая группа КТД «Вечер веселых задач».

Творческая группа:

- проводит разбивку на команды (по 10 человек);
- проводит поединок дирижера с оркестром;
- назначает задания фантам;
- проводит эстафету веселых задач.

Творческие задания:

1. Придумайте и все вместе изобразите композицию из серии «Ландшафты Земли»:

- лесотундра;
- тайга;
- пустыня;
- степь;
- джунгли.

2. Досочините еще строчки, чтобы получилось смешное четверостишие:

- Шла собака по роялю, говоря примерно так...
- Вы слышали, на базаре Чудо-птицу продавали?
- В зоопарке плачет слон: увидел мышонка он...
- Удивляется народ: почему сердит Федот?
- Царь издал такой указ: всем боярам в тот же час...

3. Любую фразу в русском языке можно сказать другими словами.

Попробуйте сказать по-другому, не повторив ни одного слова, но сохраняя смысл, следующие предложения:

- муха села на варенье;
- на столе стоит стакан;
- бьют часы двенадцать раз;
- воробей влетел в окно;
- шел отряд по берегу.

4. Сочините стихотворение-буриме со словами:

кошка — ложка — окошко — немножко;  
 стакан — банан — карман — обман;  
 бег — снег — век — человек;  
 кружка — подружка — лягушка — частушка;  
 конь — гармонь — огонь — ладонь.

5. Вспомните как можно больше названий кинофильмов и составьте из них рассказ.

6. Придумайте сценку по мотивам сказки «Курочка Ряба» так, чтобы действие в ней происходило:

- в первобытном обществе;
- в эпоху рабовладения;
- в средние феодальные века;
- в конце XIX — начале XX века;
- в XXI веке.

7. Вспомните, как выглядят, и изобразите архитектурные сооружения — визитные карточки некоторых стран:

- египетские пирамиды;
- Эйфелева башня;
- статуя Свободы;
- Великая китайская стена;
- Пизанская башня.

Время на подготовку — 30 минут. Названия команды придумывают в виде аббревиатуры, которую надо и расшифровать, например, «РИО — решительные и отважные». Наши команды назывались: РОМБ, КРУГ, ЗИГЗАГ, УГОЛ, ОВАЛ.

Дальше происходит выступление команд по эстафете (с передачей символического ключа знаний, дружбы и творчества). Команда, последней показавшая решение своего задания, называет тему для кольцовки песен. Например, «песни, где есть числительные» (Жили у бабуся ДВА веселых гуся... и т.д.).

## ***Литературная ярмарка***

Как и положено на ярмарке, всюду — праздничный гомон, веселье, конкурсы, потехи. Творческая группа постаралась на славу, даже коробейников пригласили; на лотках у них не только пряники да конфеты, но и, главное, книжки замечательные! Конкурсы все литературные. Вот эстрада для чтения стихов, вот беседка для встречи с писателем, на этой аллее — легенды и мифы Древней Греции, а на опушке леса Сказок — русские пословицы и поговорки, а здесь — самый настоящий театр нашего Города мастеров.

Ход КТД:

- тематическая заставка;
- участие групп в конкурсах;
- подведение итогов, анализ дела, анкета «Мое любимое литературное произведение».

***Примечание.*** Разбивка делается за неделю до проведения, чтобы все могли подготовиться. Творческая группа готовит тематическую заставку, оформление, музыкальное оформление, жетоны, на которые можно купить сладости и книги (жетоны группы зарабатывают на конкурсах), проводит разбивку на группы и вывешивает объявление о ярмарке с положениями о конкурсах.

Конкурсы разработаны в соответствии с частями Ярмарки: на лучшую сказку, на лучшее стихотворение, на лучшую драматизацию, на лучшую иллюстрацию к книге, на знание литературных героев, пословиц-поговорок, на лучший литературный обзор.

## ***КТД «Аленка» (праздничный рейд)***

Рейд посвящен женскому дню — 8 Марта. После разбивки микрогруппы в течение двух недель готовят праздничное поздравление — каждая по собственной программе. Затем получают от творческой группы конверт с маршрутом рейда, и 6—7 марта после уроков все участники рейда едут и идут в различные организации города. А 7 марта вечером мы собираемся все вместе в школе, поздравляем наших мам и бабушек на сводном концерте. Творческая группа приглашает гостей и организует этот праздничный «огонек».

## ***Вечер защиты фантастических проектов «У моря мечты»***

Творческая группа по этому делу предложила множество различных тем, на общей встрече выбрали самые интересные, а созданные сводные



НИИ (научно-исследовательские институты) начали разработку проектов. Были выбраны) следующие темы:

- Школа будущего;
- Транспорт будущего;
- Медицина будущего;
- Искусство будущего.

На общей встрече-старте договорились, какое будущее (например, конец XXI века). Каждый НИИ оформляет свой проект в схемах, рисунках, может быть, макетах, а также готовит компьютерную презентацию. После обзора своего проекта и медиапрезентации каждый НИИ отвечал на вопросы группы журналистов и членов Академии наук, а также коллег из других НИИ. Самым большим сюрпризом для всех стало приглашение творческой группой студентов авиационного института. Они-то и были Академией наук, а группу журналистов возглавили наши учителя физики. После защиты проектов студенты показали нам видеоролик о своем институте и пригласили на экскурсию. А завершили мы вечер кольцовкой песен о летчиках и космонавтах.

**Примечание.** Песни для кольцовки подготовили заранее с помощью родителей, которые поют и играют на фортепиано и гитаре. Каждая микрогруппа пришла в субботу (по графику) к ним на музыкальный час, предварительно разыскав в библиотеке слова и ноты.

### ***КТД «Театр у микрофона» (конкурс-эстафета)***

Творческие задания: подготовить этюды.

Представьте и изобразите мимикой, походкой, звуками:

- встревоженного кота;
- грустного пингвина;
- восторженного кролика;
- хмурого орла;
- разгневанного поросенка.

Изобразите походку человека...

- который только что хорошо пообедал;
- у которого жмут ботинки;
- который неудачно пнул кирпич;
- оказавшегося ночью в лесу;
- у которого болит спина.

Изобразите движениями и мимикой:

- горячий уют;
- будильник;
- чайник;
- телефон;
- кофемолку.

Подготовьте экспромт – сказку «Репка» в различных театральных жанрах:

- опера;
- балет;
- мюзикл;
- драма;
- комедия.

Творческая группа готовит задания, занимается оформлением «театра», планирует программу выступлений, делает медали для награждения. Во время обсуждения проведенного дела и работы творческой группы представитель родителей сообщила о сюрпризе для всех участников: это были билеты в Молодежный театр.

### ***КТД «Энциклопедия» (познавательное обозрение)***

Проводится в форме путешествия. Команды, сформированные из учащихся двух классов, выбирают тему и маршрут путешествия. Темы были такими:

- Вокруг света.
- Путешествие на машине времени.
- Удивительное рядом.
- Путешествие в мир искусства.

В соответствии с выбранными темами команды получают в библиотеке и приносят из дома различные справочники и энциклопедии и в ходе дела по очереди сообщают остальным результаты своих поисков. Кроме того, каждая команда путешественников в конце своего выступления предлагает слушателям маленькую викторину по его содержанию.

Творческая группа готовит задания, оформление, подбирает музыку, пишет общий сценарий и выступает в роли ведущих всей программы. В этот раз творческая группа выбрала общую форму проведения дела – «телепередачи». Между выступлениями команд ведущие из творческой группы показывали нам новости, рекламу и видеоклипы.

### ***КТД «Город мастеров» (тематический день творчества)***

Готовясь к этому итоговому коллективно-творческому делу, мы еще раз перечитали Энциклопедию КТД вместе с ребятами там, где рассказывается о Городе веселых мастеров. В городской магистрат (совет дела) вошли представители всех творческих групп.

Они приходят на совет дела с предложениями от своих групп по программе Дня Города и после обсуждения на совете дела возвращаются в свои группы с заданиями и Программой дня. В процессе подготовки совет дела собирается для контроля и корректировки действий.

Мы решили проводить День нашего Города в воскресенье — чтобы смогли прийти все родители и в школе было много места, а в субботу каждая группа по секрету готовила свой городской объект к приему гостей. Группы представляли городские учреждения и профессии (те, что были отмечены на карте: фабрика, торговый центр, Дом науки, театр, библиотека, парк, стадион, Информационный центр (газета, радио, телевидение), музей, цирк, филармония, ателье мод, поликлиника, метеоцентр, строительная компания, банк. Всего действовало 8 творческих групп; у каждой было два городских объекта. Задача: оформить объект, провести там экскурсию, приготовить задания для творческих конкурсов на своем объекте.

Ход дела:

*Тематическая заставка* — торжественное открытие дня Города мастеров.

*Экскурсии по городу.* В маршрутных листах для каждой микрогруппы расписано время ее экскурсий и график движения — чтобы не было путаницы и суматохи. О переходе экскурсионной группы с объекта на объект все узнавали по музыкальному сигналу школьного радио.

*Творческие конкурсы на объектах города* (возможно как индивидуальное, так и коллективное участие). Чем больше конкурсов, тем лучше: конкурсы чтецов, певцов, хоров, шумовых оркестров, фокусников, художников, поэтов; рисунков на асфальте, букетов, моделей, композиций; математиков, филологов, физиков, ботаников; технического моделирования; архитекторов, спортсменов и т.д., даже мыльных пузырей!

*Большой концерт лауреатов*, вручение наград, праздничное чаепитие.

**Примечание.** Все конкурсы заранее объявляют творческие группы (каждая творческая группа вывешивает у карты Города Положения о своих конкурсах и принимает заявки на участие в них). После конкурсов сдает в Магистрат списки победителей для репетиции и участия в Большом концерте. Все участники конкурсов получают за участие жетоны, на них можно что-нибудь купить или получить услугу на объектах города. В течение всего КТД работает Информационный центр: журналисты фотографируют события, берут интервью, снимают все происходящее на видеокамеру; тут же выпускаются газеты-молнии с поздравлениями, а перед началом концерта лауреатов через медиапроектор показываем фотографии дня. Вечером наш главный редактор уже разместил всю фото-видео информацию на нашей страничке в Интернете. А материал, собранный журналистами, пригодился для выпуска журнала «Звездный круг — итоги года».

### ***Десант дружбы (поход-сбор)***

**Первый день.** Приезд в Васильевку. Марш-поход от Васильевки до пансионата (3 км), обед, отдых, разведка территории для субботника, субботник по благоустройству пансионата, ужин, концерт для работников пансионата (составлен из любимых старых номеров). Вечерний «огонек» — анализ дня.

**Второй день.** Звездный десант:

- летняя оздоровительная площадка Васильевской сельской школы (организуем КТД «Спартакиада народных игр», а также вручаем всем отрядам на площадке заранее приготовленные маленькие сборники с описанием наших любимых игр);

- детский сад (проводим субботник на площадке для игр, вместе с папами устанавливаем там новые качели и в подарок оставляем целую коробку с игрушками (их собрали еще перед походом: каждый принес из дома свои игрушки, тем более что мы-то — уже взрослые почти!));

- деревенская библиотека («лечить» книжки нам не привыкать — дело знакомое; еще наш пресс-центр привез в библиотеку фотовыставку о нашем городе и, конечно, библиотечку детских книг — в подарок: каждая семья принесла книгу — целая библиотека получилась!);

- молочная ферма (эта группа подготовила концертную программу «В рабочий полдень», с которой выступила перед доярками, а еще Игорь Малинин, который был в составе группы, написал с ребятами сценарий-

экспромт и снял короткий фильм про ферму, видеокассету с этим фильмом мы подарили на память);

- лесничество (с лесником прошли по лесу до просеки, собрали сухие ветки, мусор, договорились, что ветки можем взять с собой для вечернего костра; а еще художники подкрасили таблички с надписями «Берегите лес!»).

Каждая группа с помощью взрослых — шефов и родителей, получив задание, должна была связаться с руководителями объектов, договориться о времени и содержании десанта. На общей линейке-старте группы сообщили о готовности к звездному десанту, а после возвращения подготовили творческий отчет, с которым выступили на общем сборе.

*Третий день.* Поход к озеру (3 км). Рыбалка, конкурс поваров (обед на костре), сюита туристских игр, возвращение в пансионат, вечерний огонек.

*Четвертый день.* Работа по группам (подготовка к дискуссии, выпуск газеты, изготовление открыток-приветствий для столовой). Приезд родителей. Праздничный обед. Большой звездный круг по итогам года. Дискуссия о КТД. Прощальная линейка, отъезд в город (вообще-то мы хотели идти пешком до автобусной остановки в деревне, но, когда директор предложил нам автобус, мы с радостью согласились: по правде говоря, от чистого воздуха, трудовых подвигов и эмоций мы чувствовали себя немного уставшими, да и не хотелось обижать гостеприимных хозяев).

В автобусе мы пели песни, вспоминали эти четыре дня, шутили. А потом, поблагодарив водителя, вышли из автобуса в школьном дворе, встали в прощальный круг — предстояло расставание на целое лето. И даже песни «Про нестриженного Барбоса» и «Нам с сестренкой — каюк!» не спасли нас от неизвестно откуда взявшихся слез. Родители утешали своих детей, обменивались номерами сотовых, приглашали друг друга в гости. Договорились встретиться после каникул — в конце августа, чтобы проверить готовность к учебному году, заполнить нашу Карту лета (кто где отдыхал, куда ездили, чем занимались) и поразмышлять над новыми творческими идеями.

## **СЕМИНАР КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ «КТД: ПЕДАГОГИКА ДЛЯ ВСЕХ»**

### *План выступления*

- Рассказать о работе методом совета дела и о сотрудничестве наших классов во втором полугодии — на примере Города мастеров.

- Провести с участниками семинара КТД «Педагогика для всех» в форме методической игры-эстафеты, где на станциях будут организаторами наши ученики и родители.

Но сразу скажу, что потом мы внесли некоторые коррективы: во время эстафеты все группы были смешанными, то есть в каждой были и учителя, и дети, и гости. Перед началом эстафеты мы провели разбивку по группам (по принципу «светофор»: учителя получили красные жетоны, ученики — желтые, а гости — зеленые. В группе из трех человек были, естественно учитель, ученик, гость. Затем — игра-разминка на знакомство (по тройкам).

На станциях тоже были смешанные группы консультантов. Так все меньше стеснялись и в разновозрастных смешанных командах работали сообща, сочетая непринужденность, хорошее настроение, знания и опыт.

### ***Станции***

- Историческая;
- Методическая;
- Дидактическая;
- Творческая;
- Каникулы.

### ***Задания на этапах***

Творческая группа заранее подготовила карточки с заданиями по всем станциям. На этапе знакомства в командах консультанты станций изучают карточки с заданиями.

- Подготовка к движению по станциям: команды придумывают себе название (педагогическое) и показывают творческое представление своей микрогруппы, а консультанты готовят творческое представление заданий, написанных на карточках для их этапа.

- Микрогруппы участников переходят по станциям в соответствии с полученными маршрутными листами (их вручает творческая группа).

- По итогам игры все участники получили памятные дипломы, нарисованные творческой группой, и каждому классному руководителю вручили заранее заказанную в издательстве книгу С.Л. Соловейчика «Педагогика для всех». Анализ эстафеты проходил в два этапа: сначала в микрогруппах, а затем представители микрогрупп выступили и

сообщили мнение о семинаре всем участникам. Еще в ходе семинара работала выставка книг, газет и был представлен журнал по КТД.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Что такое школа? Одни говорят — корабль. Но тогда школа словно отрезана от берега, и пока она к нему, наконец, пристанет, пройдет немало времени. Школа-корабль оторвана от мира. Пронесется через нее ураганы и штормы, в любой момент способные потопить в бушующих волнах; нещадно палит солнце в открытом безбрежном пространстве. В спокойную погоду, правда, качает на волнах, но тут — другая опасность: штиль. И, как поется в известной песне: «Что нас ждет? Море хранит молчанье...».

Нет, школа — не корабль...

Дом?

Дома бывают разные: одни — как общежитие, или проходной двор, другие — с наглухо запертыми засовами. У дома множество прекрасных определений, также воспетых в песнях и стихах... Но самая распространенная ассоциация с этим словом какая? Правильно: мой дом — моя крепость. Попробуй, прорвись-ка!

Для меня школа — это дерево!

Да-да, не удивляйтесь, — дерево.

Корни его глубоко и широко проросли в почву, потому стоит оно прочно. Переплелись корни с корнями других деревьев, цветами и травами, проросли под фундаменты домов, и молодые побеги его пробиваются через асфальт. Говорят, и на камнях растут деревья...

Толстые ветки — это мы, учителя, а веточки — наши классы, наши ученики. Если дерево старое, в его дупле обязательно кто-нибудь живет. К дереву все приходят спрятаться от летней жары, налетевшего осеннего дождя, полюбоваться кружевными от инея узорами зимних ветвей, вдохнуть ароматы молодой листвы и весенних цветов...

Осенью желтеют листья, напоминая своим цветом — радости и любви, — что начался новый учебный год. Прилетают в гости птицы, бабочки; спасаются от собак кошки, и даже ночью видели одного такого Кота-ученого — все ходит по цепи кругом...

За много лет что только не попало в его ветки, занесенное переменившимся ветром! Вот зонтик: одни говорят, это зонтик Мэри Поппинс, другие твердо уверены, что — Оле-Лукойе.

А что это за мальчишки весело болтают ногами, сидя на толстой нижней ветке? Постойте, это же Король Матиуш Первый и Том Сойер... Что это они достали из дупла и внимательно рассматривают? Карту Швамбрании?.. Да в этом дупле, как в библиотеке, спрятаны несметные сокровища: толстая книга сказок Пушкина, несколько рукописных журналов (вот и полустертые надписи: «Республика ШКиД»), Дневник морских путешествий Каравеллы...

И стоит мое дерево, продуваемое ветрами, защищая всех своих обитателей; ставшее и домом, где надеются и ждут, и кораблем, отправляющимся в плавание каждую осень, и другом, с радостью принимающим новых друзей, и частью огромного мира Природы, — живущее по ее вечным и сообразным законам.

Наша школа — школа-дерево.

А если вы внимательно приглядитесь к ветке, — там, в середине, — то сразу же догадаетесь: это и есть наш класс. Пока еще шестой. Но мы — растем! И дневник мой здесь начинается: в шестом...

Но я знаю: каникулы пролетят быстро! Мы встретимся 1 сентября возле нашего дерева, распахнутся школьные двери для всех: детей, учителей, родителей и всех-всех-всех наших друзей.

Подробно с работами о Педагогике общей заботы и КТД можно познакомиться на сайте: [www.kommunarstvo.ru](http://www.kommunarstvo.ru).



УДК 371  
ББК 74.200  
Е25

Общая редакция серии «Классное руководство»: *С.Л. Островский*

**Евсина А.**

Е25 Полугодие с перспективой летней радости : Принципы КТД в деятельности классных руководителей / Анна Евсина. – М. : Чистые пруды, 2009. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Классное руководство». Вып. 15).

ISBN 978-5-9667-0572-5

Выпуск посвящен использованию методов коллективной творческой деятельности в работе классного руководителя. Применение принципов КТД к школьной жизни рассматривается на разных уровнях: от общего описания методики и ее основных приемов – к рассказу о конкретном воплощении программы внеклассной работы на полугодие, основанной на формах и идеях коллективной творческой деятельности.

Материалы брошюры станут хорошим подспорьем для классного руководителя не только при проведении конкретных мероприятий, но и как модель для организации внеклассной работы в целом.

**УДК 371  
ББК 74.200**

*Учебное издание*

ЕВСИНА Анна Александровна

**ПОЛУГОДИЕ С ПЕРСПЕКТИВОЙ ЛЕТНЕЙ РАДОСТИ  
Принципы КТД в деятельности классных руководителей**

Редактор *Т.Алексеева*

Корректор *Т.Подгорная*

Компьютерная верстка *В.Кулаков*

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–19078 от 08.12.2004 г.

Подписано в печать 07.04.2009.

Формат 60x90/16. Гарнитура «TextBook». Печать офсетная. Печ. л. 2,0.

Тираж                      экз. Заказ №

ООО «Чистые пруды», ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел. (499) 249-28-77, <http://www.1september.ru>

Отпечатано с готовых диапозитивов в филиале ГУП МО «КТ» «Раменская типография»

Сафоновский пр., д. 1, г. Раменское, МО, 140100

Тел. (495) 377-07-83. E-mail: [ramentip@mail.ru](mailto:ramentip@mail.ru)

**ISBN 978-5-9667-0572-5**

© ООО «Чистые пруды», 2009