

[Английский язык](#)

[Библиотека в школе](#)

[Биология](#)

[География](#)

[Дошкольное образование](#)

[Здоровье детей](#)

[Информатика](#)

Классное руководство

№7

[Искусство](#)

[История](#)

[Литература](#)

[Математика](#)

[Начальная школа](#)

[Немецкий язык](#)

[Педагогика](#)

[Русский язык](#)

[Спорт в школе](#)

[Управление школой](#)

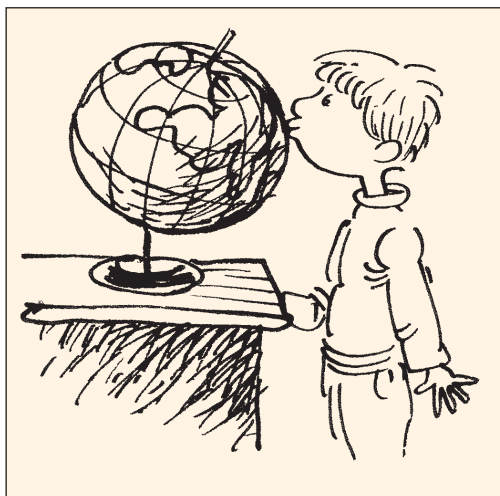
[Физика](#)

[Французский язык](#)

[Химия](#)

[Школьный психолог](#)

В. ЛУХОВИЦКИЙ, Е. РУСАКОВА,
Ю. СИЛИНГ, М. ЗАХАРКИН



Воспитание патриотизма через личное отношение к истории

Методические рекомендации
для классных руководителей

БИБЛИОТЕЧКА «ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ»
Серия «Классное руководство»
Выпуск 7

**Всеволод Луховицкий, Елена Русакова,
Юлия Силинг, Михаил Захаркин**

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ЛИЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ИСТОРИИ

*Методические рекомендации
для классных руководителей*

Москва
Чистые пруды
2008

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	5
В. Луховицкий, Ю. Силинг	
ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	5
Задачи патриотического воспитания	5
Что такое патриотизм?	6
Е. Русакова	
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, МЕШАЮЩИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	7
Негативное влияние СМИ	7
Пропаганда насилия в современном мире	8
Негативные последствия военизированного обучения подростков	9
Попытки оправдания агрессивности	10
Особенности социализации мальчиков и опасность формирования установок на насилие	10
Роль учителя в снижении агрессивности подростковых групп.	11
Проблема гражданского милитаризма	12
Переживание «угрозы» как результат невежества	12
Необходимость грамотности в военных вопросах	13
Эксплуатация политиками патриотической тематики	13
Чем опасна подмена патриотического воспитания милитаристским	14
Е. Русакова	
НЕОБХОДИМОСТЬ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА КАК ЛИЧНОГО ЧУВСТВА	15
Приравнивание патриотизма к военной службе	15
Чрезмерный акцент на военной тематике	16
Стремление связывать патриотизм только с прошлым	16
Связь патриотизма с негативными образами	16
Ориентация на масштабные программы и торжественные мероприятия	17
Е. Русакова	
ИЗУЧЕНИЕ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ И ПАТРИОТИЗМ	17
Война как личная история	18
Мифологизация героических символов	18
Как организовать приглашение ветеранов на классный час	19

В. Луховицкий, Ю. Силинг	
ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	
КАК НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	20
<i>Подготовка и проведение внеклассных мероприятий</i>	
Темы для внеклассной работы	20
Задачи внеклассных мероприятий, посвященных ВОВ	22
Показать ужас войны	22
Как построить разговор	24
Примеры сохранения человеческого достоинства	25
Самопожертвование во имя своих идеалов	25
М. Захаркин	
ЦЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ ВОЙНЫ	26
<i>Материалы для классных часов в старших классах</i>	
Тема смерти	26
Примерные вопросы для дискуссий	27
Методы работы с материалами	28
Афоризмы	28
ПРИЛОЖЕНИЕ	
СПИСОК ПЕСЕН С КРАТКИМИ ОПИСАНИЯМИ	29

ВВЕДЕНИЕ

*Он понял ту скрытую теплоту патриотизма,
которая была во всех тех людях, которых он видел.*

Л. Толстой «Война и мир»

Патриотическое воспитание — одно из важнейших направлений воспитательной работы в школе. На это направление государством выделяются большие средства¹, органы управления образованием требуют отчетов о проведенных школой мероприятиях.

Но классному руководителю не всегда понятно, как сделать эту работу не формальной, а действительно приносящей пользу детям.

Большинство методических пособий состоят из сценариев, основанных на педагогическом опыте советских времен. Но ситуация сейчас иная, выросло новое поколение. Следовательно, должны использоваться уже другие формы и методы работы.

Цель этой брошюры — помочь учителю в организации воспитательных внеклассных мероприятий патриотической направленности.

В. Луховицкий, Ю. Силинг

ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Перед современным педагогом стоит задача воспитать патриота, то есть человека, который любит свою Родину. Но любовь — чувство глубоко личное и трудно проверяемое. Вряд ли кто-нибудь отважится написать в отчете: я провел десять мероприятий, и теперь мои ученики любят Родину. Да и можно ли воспитывать любовь?

ЗАДАЧИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Всем нам прекрасно известны слова выдающегося русского религиозного философа И. Ильина: «Никто не может указать другому человеку его Родину — ни воспитатели, ни друзья, ни общественное мнение, ни государственная власть. Патриотизм есть состояние духовное, и поэтому он может возникнуть только самостоятельно в порядке автономии — в личном, но подлинном и

¹ Постановление Правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 г. № 422 «Об утверждении Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 — 2010 годы».

предметном духовном опыте. Всякое извне идущее предписание может только помешать этому опыту или привести к злосчастной симуляции. Нельзя любить по принуждению или по чужой указке; любовь может возникнуть только “сама”, в легкой и естественной предметной радости, побеждающей и умиляющей душу».

Решая проблему патриотического воспитания, учитель должен ставить перед собой вполне конкретные цели:

1) Воспитывать интерес к прошлому через изучение культуры, быта, знакомство с судьбами людей разных эпох.

2) Дать детям возможность увидеть саму Россию: ее природу, достопримечательности.

3) Организовать участие ребят в решении общественных проблем (на возможном для школьника уровне).

4) Сформировать гражданскую позицию — понимание связи с людьми, живущими в обществе.

5) Сформировать умение противостоять нетерпимости и ксенофобии.

Все вместе это можно выразить одним словом — *сопричастность*.

ЧТО ТАКОЕ ПАТРИОТИЗМ?

Очень часто в планах воспитательной работы записана формулировка: «Военно-патриотическое воспитание»². Эта традиция пришла к нам из советского прошлого, когда считалось, что главное, на чем можно воспитывать любовь к Родине, — опыт Великой Отечественной войны.

Тогда это было совершенно естественно: память о войне была живой, каждая семья заплатила страшную цену за победу над фашизмом. Кроме того, многие советские люди ощущали себя гражданами страны, находящейся в кольце врагов, в состоянии холодной войны с мировым империализмом.

Но в свободной демократической России гражданско-патриотическое воспитание должно стать мирным. Человек, который любит свою Родину, не хочет, чтобы его сограждане погибали на войне или убивали других людей.

Патриотизм — это ощущение человеком своей сопричастности к настоящему и прошлому Родины, ответственности за ее будущее.

Такое понимание патриотизма исключает возможность оценки со стороны: в достаточной ли степени человек является патриотом, настоящий это

² См. об этом: В. Луховицкий, Л. Перлов, Федеральная программа патриотического воспитания: взгляд из учительской // «Наука и практика воспитания и дополнительного образования», №1/2006 г.

патриотизм или с приставкой «лже-». Совершенно не важно, каких политических взглядов придерживается человек, искренне любящий Россию, и как он представляет себе ее историю: героической или трагической, «особенной» или развивающейся в русле европейской цивилизации. Патриоты были среди красных и белых, членов КПСС и диссидентов. Антипод патриота — не «предатель» и «враг народа», а конформист, не интересующийся происходящим вокруг.

Что же касается военного обучения и воспитания — это отдельное направление, и заниматься им должны специально подготовленные учителя. Именно поэтому в Законе «Об образовании» (ст. 14) четко сформулированы строгие требования к организации начальной военной подготовки. Слишком велика вероятность трагических ошибок, расстановки неверных акцентов, вплоть до возможности использования военно-патриотических и военно-спортивных мероприятий экстремистскими организациями для пропаганды ксенофобии³.

Е. Русакова

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, МЕШАЮЩИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Глубоко укоренившаяся традиция отождествлять патриотическое воспитание с военным в наши дни порождает новые опасности, которые педагог не всегда осознает. Учителю, который хотел бы заниматься патриотическим воспитанием, сегодня необходимо анализировать ситуацию в обществе и использовать сведения из разных областей знаний — не только из педагогики.

НЕГАТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ СМИ

Распространенные сценарии и методики воспитательной работы, как правило, не учитывают современную общественную ситуацию и личный опыт ребенка. Например, учителю приходится работать над нейтрализацией негативного воздействия СМИ и пропаганды на детей.

Во всех странах мира, за исключением разве что самых бедных, специалисты отмечают падение роли школы и семьи в социализации детей, формировании их представлений об окружающем мире. Все больше информации и

³ Подробно об этом пишет Е. Русакова в статье «Социально-психологические проблемы патриотического воспитания». См. также материалы сайта www.teachers.net.ru

впечатлений дети получают посредством СМИ и Интернета. Влияние, которое оказывают на детей производители телепрограмм и фильмов, чрезвычайно велико.

Воздействию СМИ подвержены и школьники, и их родители, и другие взрослые. В этих условиях важной задачей воспитательной работы становится развитие навыков критического анализа информации, в том числе анализ распространенных тревог и страхов. Отделить реальность от вымыслов необходимо прежде всего самому учителю, чтобы потом помочь это сделать своим ученикам.

ПРОПАГАНДА НАСИЛИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

К сожалению, массовая теле- и видеопродукция отличается огромным содержанием насилия. То же самое относится и к компьютерным играм. Довольно часто для смакования насилия используется вроде бы патриотическая тематика — героическое прошлое, будни современной армии или правоохранительных органов и т.п.

Явление это небезобидное. В ходе огромного количества исследований доказано, что сцены насилия в СМИ влияют на уровень агрессивности детей и подростков. «Патриотическое» камуфлирование насилия, особенно если тематика школьной воспитательной работы перекликается с тематикой упомянутой продукции, также приводит к закреплению у детей агрессивного поведения и установок на насилие в реальной жизни.

Надо иметь в виду, что агрессивность в российском обществе чрезвычайно велика. Страна занимает одно из первых мест в мире по насильственным преступлениям (традиционный показатель уровня агрессивности) и по самоубийствам (это тоже насилие, только направленное на себя самого). Популярность фильмов, полных насилия (типа сериала «Бригада»), их героев, применяющих насилие, агрессивных видов спорта — все это тоже традиционные показатели, по которым в России «диагностируется» высокий уровень агрессии.

Раньше существовало предположение, что социально приемлемое насилие способствует разрядке агрессивности, перенаправляет агрессию в правильное русло. Но исследования, проведенные в мире за последние 20 лет, показывают, что демонстрация насилия скорее вызывает привыкание к нему, а у детей и подростков — бессознательное подражание. Относительно устойчивой к воздействию насилия в СМИ может быть только личность, достигшая определенного уровня моральной зрелости. В частности, это человек, усвоивший идею, что конфликты лучше разрешать без применения насилия.

В этих условиях школа призвана противопоставить культу силовых методов и победы любой ценой акцент на культуре ненасилия и переговоров. Применение военизированных форм обучения, работа с тематикой военной службы и т.п. ни в коем случае не должна создавать условия для закрепления агрессивных установок.

НЕГАТИВНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ВОЕНИЗИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Бытует мнение, что военизированное воспитание полезно детям и особенно подросткам, поскольку приучает к дисциплине. Действительно, внешние атрибуты порядка при этом соблюдаются: следование жестким правилам, единая форма одежды, иерархия. Однако именно строгое подчинение и создает проблему: привычка к внешнему контролю мешает формированию личной ответственности, в том числе способности принимать решения в трудных обстоятельствах.

Доказано, что у выпускников военных (и военизированных) учебных заведений больше инфантилизма, чем у их ровесников, воспитывавшихся в иных условиях.

Многие педагоги думают, что военно-патриотические клубы способствуют правильной социализации «трудных подростков». Однако данные исследований судеб выпускников подобных программ не подтверждают это мнение.

Педагоги и психологи разных стран приходят к выводу, что милитаристские элементы в методике обучения и воспитания способствуют невыдержанности, формируют низкую самооценку, а также закрепляют агрессивность, враждебность, ориентацию на силовые методы решения проблем, то есть формируют установки на допустимость и даже полезность насилия.

Если раньше считалось, что войны — результат «природной агрессивности» человека, то теперь доказано, что не войны проистекают из агрессивности, а идеология милитаризма закрепляет агрессивность, придавая ей статус социально приемлемой. А то, что приемлемо в одних ситуациях, воспринимается как приемлемое всегда.

Педагогу, работающему в условиях военизированного обучения (кадетский класс, военно-патриотический клуб), можно порекомендовать сделать акцент на формирование у воспитанников критического мышления, самостоятельности и личной ответственности.

ПОПЫТКИ ОПРАВДАНИЯ АГРЕССИВНОСТИ

Совсем не безобидно явление в детской и подростковой среде, получившее название «буллинг» (от англ. *bully* — хулиган, драчун). Есть агрессивные дети, которым доставляет удовольствие мучить других учеников без какого-либо повода. Систематические издевательства происходят в форме насмешек (иногда — организованной групповой травли), физического насилия (удары, избиения), угроз, порчи вещей и т.п. Жертвы буллинга — чаще всего самые физически слабые, скромные, застенчивые дети. При этом даже те ученики, над которыми непосредственно не издевались, приучаются к мысли, что насилие и унижение — норма жизни.

Тем не менее жестоким учителям, как правило, также хочется иметь оправдание своих действий. Культ силы как нельзя лучше подходит для этого. Например, издевательства над ослабленным ребенком оправдывают тем, что он должен готовиться к армейской «дедовщине». Само собой, последнее преподносится как норма.

Современная мировая педагогика однозначно ставит задачу устранения буллинга. Недопустимо использование какого-либо идеологического оправдания для таких явлений. Учитель должен выявлять случаи травли и пресекать их. Как показывает опыт, это весьма эффективно.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИЯ МАЛЬЧИКОВ И ОПАСНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ УСТАНОВОК НА НАСИЛИЕ

Военно-патриотическая тематика и военизированные занятия могут давать неожиданный эффект на фоне возрастного развития мальчиков, их социализации.

Еще в дошкольном возрасте у мальчиков возникает сильная потребность в объединении в сугубо мальчишечьей группе и обособлении от девочек.

Это прежде всего потребность в мужском сообществе (с соответствующей тематикой игр и занятий), а также потребность в конкуренции и иерархии, в риске, преодолении препятствий как поля борьбы для выяснения «кто есть кто».

У мальчиков легко возникает культ силы. Наибольшим уважением пользуется самый физически сильный, агрессивный, активный, склонный к риску. В обществе от мальчика ждут, что он должен стремиться к роли «воина», к приключениям, риску, героическим сюжетам. Эти культурные нормы действуют на ребенка, даже если его родители и часть учителей придерживаются иных взглядов.

Культ силы в подростковом сообществе очень опасен. Юноши, оказывающиеся на вершине иерархии (эдакие юные мачо), по статистике попадают в группу риска по преступности и наркотикам. Те же, кто оказался внизу мальчишечьей иерархии и страдает от недостаточной мужественности, имеют больше шансов оказаться в рядах национал-экстремистов, агрессивных и авторитарных политиков. Нередко слабые мальчики вступают в ряды скинхедов, чтобы приобрести славу «крутых».

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СНИЖЕНИИ АГРЕССИВНОСТИ ПОДРОСТКОВЫХ ГРУПП

Попытки взрослого вмешаться во взаимоотношения подростков скорее всего обречены на неудачу. Но можно предоставить ученикам возможность выделиться за счет самостоятельности, ответственности, интеллекта, способности к сотрудничеству. Это может повысить авторитет отдельных подростков и показать ученикам, что авторитет может быть основан не только на грубой силе. Важно помнить, что поднять авторитет подростков невозможно через поощрение послушных исполнителей, как это нередко происходит в школе.

Опыт самостоятельности, ответственности и риска не обязательно означает переживание физической опасности. Не менее драматичным для современной молодежи оказывается преодоление социального страха. По данным социологических опросов, молодые люди в России больше всего боятся быть «не такими, как все», «отверженными». Таким людям трудно быть принципиальными, вырабатывать и отстаивать свою позицию. Поэтому актуально воспитание самоуважения и способности стоять на своем без враждебности и негативизма. Такая возможность возникает, например, если ученики участвуют в решении реальных проблем своего города, района, квартала — собирают информацию, выдвигают предложения, работают как добровольцы и т.п.

Соревновательность подростков, борьба за авторитет не скатываются в патологию (буллинг и «дедовщину»), если в среде мальчиков и юношей действуют своеобразные рыцарские правила. Например, допускается драка, чтобы выяснить «кто сильнее», но затем сильнейший не имеет права угнетать и преследовать более слабого; более того, обязан оказывать ему покровительство.

Любые формы военизированных игр обязательно должны включать сложную и всеобъемлющую систему правил, перед которыми все равны и которые должны выполняться неукоснительно.

ПРОБЛЕМА ГРАЖДАНСКОГО МИЛИТАРИЗМА

Гражданский милитаризм — это чисто эмоциональное преклонение перед внешними атрибутами всего военного, которое диктуется переживанием страха перед внешней угрозой. В свою очередь, этот страх также носит иррациональный характер: серьезный анализ реальных угроз заменен смутным чувством, что наша страна — окруженный врагами лагерь.

Гражданский милитаризм имеет различные причины. Первое, что хочется предположить, — травмирующий исторический опыт. Однако иногда это явление демонстрируют и народы, такого опыта не имеющие. Чаще встречается другое: люди испытывают недовольство нынешней жизнью, ситуацией внутри страны и с тревогой думают о будущем. Но, поскольку о своей родной стране не хочется думать плохо, это чувство переносится (психологи говорят «проецируется») вовне — так рождается ощущение враждебного мира по ту сторону границы.

Это смутное чувство тревоги не имеет ничего общего с тем анализом ситуации в мире, оценкой возможного противника, которые проводят военные специалисты. Неудивительно, что результаты профессионального анализа не совпадают с представлениями встревоженных граждан.

ПЕРЕЖИВАНИЕ «УГРОЗЫ» КАК РЕЗУЛЬТАТ НЕВЕЖЕСТВА

Убеждение, что кругом враги, также базируется на невежестве в вопросах и международных отношений, отсутствии навыков грамотного анализа обстановки в мире. В отношениях России с другими странами бывают проблемы экономического и политического плана. Но специалисты отмечают, что противоречия сегодняшнего дня лежат вне сферы военных конфликтов и угроз. В то время как профессионалы (в том числе военные) расценивают отношения с другими странами как мирные, обыватели нагружают эту сферу своими страхами. Например, считают, что страны Европейского союза могут напасть на Россию (военные эксперты не согласны с этим).

Можно было бы не уделять подобным настроениям столько внимания, если бы они не были богато представлены в СМИ. Таким образом, им легко оказываются подвержены и учителя, и ученики.

Детей следует ориентировать не на усвоение и воспроизведение смутных страхов и тревог, а на достоверные знания и грамотный анализ вопросов, касающихся военного строительства и обороноспособности страны.

НЕОБХОДИМОСТЬ ГРАМОТНОСТИ В ВОЕННЫХ ВОПРОСАХ

Важно дать понять детям, что обороноспособность страны — это не возможность «заставить всех бояться нас», а готовность армии отразить конкретные, грамотно вычисленные угрозы.

Люди старшего поколения приучены к мысли, что армия, оборона — это сфера, закрытая для обсуждения. Однако в современном мире это уже давно не так. Военная доктрина, военный бюджет обсуждаются открыто.

Более того, помещение этих вопросов в фокус общественного внимания — залог хорошей обороноспособности.

Современная армия — динамично развивающийся институт, тесно связанный с развитием науки и техники и быстрыми социальными изменениями.

Общество вынуждено строго контролировать армию, заставлять ее совершенствоваться, не давать ей почивать на лаврах. Военное ведомство не менее, чем любое другое (а порой и более), подвержено коррупции, бюрократизму, злоупотреблениям, управленческим ошибкам.

Поэтому армия является объектом гражданского контроля. Символом такого контроля часто становится назначение на должность министра обороны гражданского лица.

Патриотизм заключается не в том, чтобы верить, что наша армия — самая славная, и мы победим, а в грамотном и ответственном отношении к вопросу обороны. Все это подразумевает трезвые оценки, основанные на знаниях.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ ПОЛИТИКАМИ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ

Агрессивность в любом обществе поддерживается наличием социально одобряемых форм насилия — например, допущением, что полицейские могут избивать задержанных, манерой обсуждать спортивные бои и матчи в терминах настоящих сражений и т.п. Один из важных показателей — агрессивная, силовая риторика в политике. В нашей стране этот показатель особенно сильно выражен. Аналитики отмечают, что даже ситуации, не предполагающие силовых решений, обсуждаются в военных терминах.

Таким образом, наши дети проходят процесс социализации в обществе, которое склонно считать нормой силовые методы решения проблем.

Еще одно опасное явление — агрессивная националистическая пропаганда под маской патриотизма. От нормального, здорового патриотизма такую пропаганду отличает образ врага. Патриотизм в этом случае предстает как синоним враждебности и нетерпимости. Политический экстремизм под маркой патриотизма, как правило, не затрудняет себя позитивным содержанием:

сохранением отечественной культуры, общественной стабильности, без которой невозможно экономическое процветание, и т.д.

Длительный период экономических и социальных потрясений, нерешенность экономических проблем для многих групп населения стали причиной недостаточно высокого авторитета властных институтов (парламента, правительства, различных государственных учреждений). В этой ситуации политикам важно подчеркнуть преемственность власти — от прошлого к настоящему. Отсюда преувеличенная пышность и торжественность мероприятий, связанных с памятью о войне, с темой героического прошлого.

Государственные структуры, подключаясь к образам героического военного прошлого, составляющим предмет национальной гордости, как бы заимствуют часть этой славы. К сожалению, подчеркнутая торжественность юбилеев подкрепляет убеждение, что самые важные функции государства лежат в военной области. Прочие задачи государства (например, социальная защита) отступают на второй план, а критическая оценка работы государственных учреждений в такой ситуации выглядит неуместной.

С воспитательной точки зрения в этой практике есть еще один негативный момент. Подвиги солдат, самоотверженных тружеников тыла — личностей с конкретными судьбами — подменяются славой государства как абстрактного символа. Между тем именно личная история, знакомство детей с проблемой личного выбора, личной ответственности, личного мужества необходимы для формирования нравственности.

ЧЕМ ОПАСНА ПОДМЕНА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МИЛИТАРИСТСКИМ

1. Культ «героического прошлого» строится на «образе врага», при этом происходит наделение реальных народов негативными чертами.

2. «Образ врага» создает общее представление о том, что все, кто отличается от нас, — плохие (развиваются нетерпимость, ксенофобия).

3. Происходит формирование угрожающей картины мира, т.е. представления о том, что мир построен на вражде, жизнь — борьба всех со всеми.

4. Переживание общей угрозы вызывает недоверие и к тем, кого считают «своими». Чем сильнее переживание угрозы, тем более выражены негативные чувства по отношению к своему народу (досада, пренебрежение, пессимизм и т.п.).

5. Оправдываются насилие и агрессия. Если какие-то формы насилия являются «разрешенными», это усиливает общую агрессивность людей, по-

вышает уровень насилия в обществе. Не только «разрешенные», но и другие виды насилия становятся более приемлемыми. Это особенно сказывается на юношах и молодых мужчинах: идеал мужчины-воина связывается с применением грубой силы, что повышает вероятность совершения преступлений, употребления наркотиков, насилия в семье.

6. Противопоставляется «героическое» и «обыденное», принижается служение обществу без оружия, гражданская ответственность, культура, наука и техника, просто благополучие и культура повседневности.

7. Субъектом истории и вообще жизни становится народ, нация, этнос — т.е. наиндивидуальное целое, а не человек. Ценность человеческой жизни принижается. Жизнь человека оказывается лишь расходным материалом для сохранения якобы истинно ценного — то есть рода, племени. Этим стараются оправдать пренебрежительное отношение к потребностям и правам обычных граждан.

8. Идеализация военной службы и «великой эпохи», когда все было подчинено нуждам войны, приводит к утверждению слепого послушания, некритического принятия любых команд сверху, в то время как в современном мире преимущества получают сообщества, в которых ценятся умение критически мыслить, инициатива, независимость и самостоятельность.

9. Идеал военной организации общества противостоит ценностям и принципам гражданской ответственности и солидарности, на которых строятся современные, наиболее процветающие общества.

10. Патриотизм из интимно-личного чувства становится ритуально-показным, что на самом деле блокирует реальное живое чувство.

Е. Русакова

НЕОБХОДИМОСТЬ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА КАК ЛИЧНОГО ЧУВСТВА

Развитию чувства сопричастности к истории родины мешают многие устоявшиеся стереотипы в понимании темы патриотизма и их негативные последствия.

ПРИРАВНИВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ

Часто в качестве единственно возможного выражения патриотизма рассматривают готовность служить Отечеству с оружием в руках. Это освобождает

дает от морального долга служить обществу в обычное, мирное время, избавляет от необходимости думать об общественном благе.

Мирный труд предстает как низменное, не заслуживающее уважения занятие. Недостаточно понимать необходимость труда ради заработка. Для благополучного развития обществу необходима основа для чувства единения, сплочения в мирное время на позитивном основании, а не перед лицом «врага». Если труд понимается только как средство решения личных проблем (пропитание семьи), то и сограждане при этом выступают не как партнеры и не как объект заботы и ответственности, а как конкуренты в борьбе за выживание. Наибольшего процветания достигают страны, где большое внимание уделяется труду как производству благ для общества. Именно такая установка способствует и росту взаимного уважения и доверия, более четкому выполнению обязательств, сознательному соблюдению закона.

ЧРЕЗМЕРНЫЙ АКЦЕНТ НА ВОЕННОЙ ТЕМАТИКЕ

К сожалению, при изучении прошлого нашей страны чрезмерный акцент делается на военной тематике. Это мешает ребенку сосредоточиться на истории своей семьи, истории культуры. Между тем именно знание истории своего рода дает самое прочное и глубокое ощущение корней, которое является основой реального патриотизма.

СТРЕМЛЕНИЕ СВЯЗЫВАТЬ ПАТРИОТИЗМ ТОЛЬКО С ПРОШЛЫМ

Еще один стойкий стереотип — связывать патриотизм только с прошлым (например, с героической историей, народным искусством и т.п.). Не всегда ребенок может самостоятельно найти нравственные ориентиры в настоящем.

Между тем и в сегодняшней жизни есть примеры служения обществу — самоотверженные врачи, спасатели, выдающиеся ученые, люди, организующие благотворительную помощь нуждающимся, социально активные граждане. Культура страны живет и развивается.

Чрезвычайно важный аспект патриотизма — защита родной природы. Государство с этой задачей не справится без помощи граждан.

СВЯЗЬ ПАТРИОТИЗМА С НЕГАТИВНЫМИ ОБРАЗАМИ

Самым опасным является связь темы патриотизма с идеей борьбы с врагами и угрозами. На место врагов при этом могут попасть любые социальные

или национальные группы, и вместо ожидаемого сплочения мы получим рост недоверия и конфликтности.

Существует представление о том, что лучше всего люди сплачиваются перед лицом внешней угрозы. Это не совсем так. Некоторый эффект сплочения вызывает только реальная, физическая угроза некой реальной группе, к которой человек принадлежит. (Например, жителям деревни грозит затопление, и они вместе спасаются, забыв прежние разногласия.)

Если же речь идет о переживании абстрактной (предполагаемой, смутно ожидаемой) угрозы, то происходит совсем иное. Те, кто больше всего переживают чувство «опасного мира», как правило, хуже относятся к своим соотечественникам, не доверяют им.

Реальный патриотизм основан на позитивных чувствах (привязанность, любовь, стремление помогать, соучаствовать). Это не только интимное чувство привязанности, но и позитивный настрой по отношению к согражданам, желание сделать что-то для их блага, чувство гражданской ответственности.

ОРИЕНТАЦИЯ НА МАСШТАБНЫЕ ПРОГРАММЫ И ТОРЖЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Обилие крупных, масштабных программ, посвященных патриотической тематике, может создать ложное впечатление, что эта тематика только и может существовать в рамках больших мероприятий, централизованных планов и т.п. При этом возникает опасность подмены личных, интимных чувств привычкой к формальным ритуалам.

Напротив, именно камерность, локальность мероприятия, привязка к личному опыту, уникальным местным событиям, семейной памяти являются самым действенным воспитательным средством.

Наилучшим стилем здесь является неформальное общение, возможность самостоятельного выбора содержания, включение личного опыта.

Е. Русакова

ИЗУЧЕНИЕ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ И ПАТРИОТИЗМ

Изучение истории войны может служить делу нравственного развития, если она является личной историей. К сожалению, долгие годы все внимание было сконцентрировано на штабной истории, то есть войны глазами полководцев. И сегодня учебники написаны с этих позиций. Поэтому основной ак-

цент в воспитательной работе лучше сделать на солдатскую историю, то есть войну глазами простых людей — солдат и обычных граждан.

ВОЙНА КАК ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

По сути, описана лишь незначительная часть личных судеб участников войны и их семей — в виде мемуаров или рассказов, записанных исследователями. Очень важную часть этой работы делают в наше время школьники — участники всероссийских конкурсов работ «Человек в истории. Россия, XX век»; одной из последних тем конкурса стала «Цена Победы». Школьники записывают воспоминания очевидцев войны, и эти рассказы позволяют понять, какой ценой была достигнута Победа. Между прочим, необыкновенно ценными оказываются воспоминания тех, кто в войну был ребенком. Дети военного поколения запоминали множество деталей, они застали в живых солдат-фронтовиков.

Долгие годы существовала (и существует сегодня) традиция приглашать в школу ветеранов. Однако, это не такое уж простое дело. Не только потому, что в живых осталось мало фронтовиков и состояние здоровья мало кому из них позволяет посетить школу.

Историки, работающие с темой Великой Отечественной войны, свидетельствуют о том, что исключительно редко удается найти ветерана, имеющего реальные воспоминания. У большинства людей собственные впечатления от важных исторических событий со временем вытесняются версиями описаний, которые выражены в художественных фильмах и книгах, мнениях социального окружения.

МИФОЛОГИЗАЦИЯ ГЕРОИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ

Применительно к военному опыту отмечено особое явление — мифологизация героических символов. В трудное военное время реальные образцы достойного, героического поведения становятся важными символами, поднимающими боевой дух. Со временем эти символы мифологизируются, отходят от реальности; в таком виде они могут сохраняться в народной памяти спустя многие десятилетия после войны. На основе этой системы символов человек формирует то, что психологи и историки называют «индивидуальный миф».

Например, пытаясь опрашивать ветеранов ВОВ, историки сталкиваются с тем, что ветераны пересказывают содержание даже не документальных, а художественных фильмов о событиях того времени. Попытка историка подловить рассказчика на противоречиях и неточностях не помогает тому восстановить собственные впечатления. Не приходится удивляться тому, что пожилому

человеку трудно припомнить даты и географические сведения, но люди не помнят даже бытовых деталей. Просьба поделиться воспоминаниями автоматически провоцирует на пересказ всего, что у человека связано с войной, без различия — что взято из собственной жизни, а что — из иных источников.

В этой ситуации историки ищут особую категорию ветеранов — тех, кто на фронте вопреки запретам вел дневники или делал хотя бы минимальные заметки. (Чаще это те, кто до отправки на фронт успел закончить хотя бы 9 классов.) Есть и люди, записавшие какие-то воспоминания сразу после возвращения с фронта. Эти заметки помогли ветеранам осмыслить и сохранить свои впечатления, и их свидетельства поистине бесценны.

Поиск таких людей, сбор их воспоминаний важны не только для воспитания, но и для сохранения отечественной истории.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПРИГЛАШЕНИЕ ВЕТЕРАНОВ НА КЛАССНЫЙ ЧАС

Приглашение ветерана требует тщательной подготовки. Ведь именно те, кто глубоко прочувствовал и осмыслил войну, имеет серьезные личные наблюдения и воспоминания, часто не склонны рассказывать об этом, тем более детям. И, наоборот, с легкостью примет приглашение учителя тот, кто понимает свою задачу очень просто — рассказать то же самое, что писали газеты времен его молодости. Это опять-таки штабная версия событий. А бывает, что ветеран жаждет поговорить вовсе не о прошлом, а о сегодняшнем дне, излить накопившееся недовольство или критический взгляд на современность.

Совершенно необходимо встретиться с человеком, которого вы собираетесь пригласить. Попробуйте понять: готов ли он делиться глубоко личными воспоминаниями о фронтовых буднях, рассказывать о том, как пережили войну его близкие, как воспринимали он и его ровесники те или иные события. Признаком наличия собственных воспоминаний может служить сравнение ветераном того, что он видел сам, и иных версий событий — в газетах, фильмах и т.д. Сможет ли этот человек говорить понятным для детей языком, склонен ли он отвечать на их вопросы?

Будьте готовы к тому, что многое в мотивах поведения людей того времени будет не совсем понятно детям, и впоследствии придется дополнительно поговорить о том, что такое советский человек той эпохи.

Хорошо бы найти участника войны, который сам имеет опыт педагогической или научной деятельности, в таком случае вероятность интересной беседы выше.

Несмотря на все перечисленные сложности, результат, который вы можете получить, приглашая в школу участника войны, стоит любых затраченных усилий. Вполне возможно, что в первый (и последний!) раз прозвучат уникальные воспоминания, будут продемонстрированы документы, которые могли бы быть утеряны. Воспитательный же эффект такой работы невозможно переоценить.

В. Луховицкий, Ю. Силинг

ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Подготовка и проведение внеклассных мероприятий

В раскрытии темы Великой Отечественной войны и Победы сложилось и по-прежнему сохраняется множество устаревших стереотипов. В итоге дети привыкают к теме, перестают ее осмысливать. Хороший способ привлечь внимание детей, особенно подростков, — необычная постановка темы.

ТЕМЫ ДЛЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ

Чрезвычайно важная тема с воспитательной точки зрения — это цена Победы для каждого гражданина страны, работа с личными историями участников войны.

Другая важная тема — особо драматические судьбы: люди, пропавшие без вести, бывшие в оккупации, подвергшиеся репрессиям. Нынешние школьники обязаны иметь представление о том, как велико число пропавших без вести бойцов, которые просто не были опознаны на поле боя и не захоронены. (Часто у солдат не было «смертных медальонов» или они были непрочны и не сохранялись; огромное число убитых некому было хоронить, некому было собирать сведения о погибших и т.д.) Это проблема до сих пор не решена и переходит по наследству следующему поколению.

Многих подростков может увлечь тема исторических тайн, расследований — например, многие события привычно освещались определенным образом, и лишь недавно выяснилось, что документы свидетельствуют о совсем ином ходе событий. А стереотип порожден неверной информацией в тогдашней прессе.

Часто такие некорректные сообщения обуславливались требованиями пропаганды. В итоге бывало и так, что какие-то герои оставались в тени, в то время как все внимание было приковано к другим случаям. Очень полезно было бы на материале пропагандистских текстов, исторических документов,

воспоминаний очевидцев и т.п. отрабатывать навыки критического анализа информации, сопоставления фактов. Таким образом, решаются две задачи — развитие критического мышления и усиление интереса к теме войны и Победы.

Говоря о теме личной и семейной исторической памяти, преемственности культуры, важно показать, что привычные для нас ритуалы торжественных праздников, героические легенды, образы воинской славы не должны заслонить и подменить личное содержание.

С другой стороны, сегодня в любом классе могут найтись дети, семейная история которых слишком коротка или просто отсутствует. Могут быть ученики, приехавшие из другой страны и т.п. Для таких учеников необходимо участие в исследовании — опросы местных жителей, анализ документов, сопоставление разных данных, поиск необычных публикаций — с тем, чтобы они тоже получили свой неповторимый личный опыт приобщения к теме.

Проследите, как от прошлой эпохи к настоящему в мире растет понимание ценности человеческой жизни, в том числе в условиях войны. Соответственно, как ценится умение военачальника выполнять боевую задачу с минимальными потерями.

На историческом материале можно рассмотреть, как принимались решения политиками и полководцами; важно проанализировать и случаи их ошибок, при этом рассмотреть проблему ответственности полководца и офицера за жизнь людей.

Обсуждая тему цены войны, страдания людей и их мужества, невозможно не коснуться темы предотвращения войн — как это происходило в разные эпохи и происходит в наше время. Как удалось избежать новых мировых войн, как ведутся переговоры, как заключаются договора между странами — это тема, неотделимая от темы войны.

В то же время и эта тема должна быть связана с личным опытом детей. Обсудите, как часто их ссоры и конфликты, а то и устойчивая враждебность могли быть нейтрализованы переговорами, особенно при участии посредников. Нет ли сейчас какой-то вражды — например, между учениками, живущими в разных кварталах города, или местными и приезжими? Обсудите, как с помощью переговоров наладить мирные отношения без стычек и обид.

Таким образом, тему войны необходимо рассматривать всесторонне, на разных уровнях. Это и отражение войны в личных судьбах, и оценка военной политики. Компонентами темы должны быть такие вопросы, как предотвращение войны (долг ответственного политика), грамотная оценка угроз.

Ученикам полезно иметь общее представление о военной доктрине и военном строительстве в соответствии с военной доктриной. Военная тема должна рассматриваться как сфера профессиональных знаний и ответственности, а не идеологических спекуляций. *(автор этой главы — Е. Пусакова)*

ЗАДАЧИ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ВОВ

Обращаясь к теме героического прошлого Родины, в российских школах традиционно рассказывают детям о героях Великой Отечественной войны. Это предлагает и большая часть имеющихся методических пособий. Но как сделать, чтобы такие рассказы стали актуальны для современных детей? Ведь для школьников начала XXI века Великая Отечественная война, как война с Наполеоном или Куликовская битва, — факт далекой истории. Очевидно, что строить внеклассное мероприятие, посвященное Великой Отечественной войне, невозможно так, как делали это 20–30 лет назад.

При планировании классного часа необходимо учитывать социально-психологические аспекты этой тематики, рассмотренные выше.

С нашей точки зрения, в современной школе внеклассные мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне, могут преследовать цель показать детям:

- бесчеловечность любой войны, уникальность каждой человеческой жизни;
- примеры сохранения человеческого достоинства в самых нечеловеческих условиях — предмет для гордости и подражания;
- примеры самоотверженности и того, что есть вещи, которые могут оказаться дороже собственной (но ни в коем случае не чужой!) жизни.

ПОКАЗАТЬ УЖАС ВОЙНЫ

Итак, если мы взяли первую цель — показать ужас войны и ценность каждой человеческой жизни, — то мы исходим из того отношения к войне, которое лучше всех сформулировал Л.Н. Толстой: «Началась война, то есть совершилось противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие. Миллионы людей совершали друг против друга такое бесчисленное количество злодеяний, обманов, измен, воровства, подделок и выпуска фальшивых ассигнаций, грабежей, поджогов и убийств, которого в целые века не соберет летопись всех судов мира и на которые, в этот период времени, люди, совершавшие их, не смотрели как на преступления.

Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни, и надо понимать это и не играть в войну. Надо принимать строго и серьезно эту страшную необ-

ходимость. Все в этом: откинуть ложь, и война так война, а не игрушка. А то война — это любимая забава праздных и легкомысленных людей...» (Л. Толстой «Война и мир»).

Сложность проведения воспитательных мероприятий в том, что современный подросток с иронией отнесется к любому чрезмерному пафосу и попытке получить от него какие-либо заранее заданные чувства. Поэтому — минимум громких слов, минимум больших цифр, минимум прилагательных в превосходной степени.

Начать классный час можно с объяснения, почему для нас по-прежнему важен разговор о Великой Отечественной войне: эта война уже отодвинулась от нас в далекое прошлое, и у людей складывается однобокий взгляд на то время, начинает казаться, что оно было исключительно ярким и красивым. А чем больше людей будут так считать, тем больше вероятность возникновения новых войн. О романтическом отношении к войне и крушении иллюзий писали многие поэты.

*Я думал: война — это пушек гром,
Трубы боевая медь,
В разбитых башнях победный ром,
Покуда залпам греметь.
Я думал: война — это хмель головы,
Побоище конных атак...
Я думал... Я многое думал, увы,
Но все оказалось не так.
Но все оказалось гораздо скучней,
И вместо ракетных звезд
Война — это жизнь за пару кочней
И у магазина «хвост».
(И. Сельвинский, 1919 г, Крым)*

*Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!
Что? Пули в каску безопасней капель?
И всадники проносятся со свистом
вертящихся пропеллерами сабель.
Я раньше думал: «лейтенант»
звучит вот так: «Налейте нам!»
И, зная топографию,
он топает по гравию.*

*Война — совсем не фейерверк,
а просто — трудная работа,
когда,
черна от пота,
вверх
скользит по пахоте пехота.
Марш!*

*И глина в чавкающем топоте
до мозга костей промерзших ног
наворачивается на чеботы
весом хлеба в месячный паек.*

(М. Кульчицкий, 26 декабря 1942, Хлебниково—Москва)

КАК ПОСТРОИТЬ РАЗГОВОР

Лучше всего опираться на биографии конкретных людей. В любой библиотеке учитель найдет и мемуары детей войны, и воспоминания солдат, и сборники писем военных лет. Важно, чтобы на одном классном часе прозвучали 2—3 истории с максимально живыми подробностями, не героическими — человеческими.

Важно, чтобы это был не просто монолог классного руководителя или заранее подготовленного ученика, а беседа, цель которой — помочь детям примерить описываемую ситуацию на себя. Вот вы встаете и завтракаете — что вы едите? И когда после этого снова хочется есть? А теперь давайте почитаем, что было на завтрак у того мальчика, который потом написал воспоминания. Вы идете в школу и достаете учебники и тетради. Во время войны бумаги не было, и дети писали на газете — между строк. Вы знаете, что вечером ваши близкие придут домой, вся семья соберется вместе. Женщины и дети во время войны каждую минуту помнили: неизвестно, живы ли еще те, кто им дорог...

Важно также показать несправедливость, на которую то и дело толкала людей война. Командир должен был решать, кого из бойцов послать на верную гибель; мама — кому из детей дать последний кусок хлеба. Важно, чтобы и сегодня люди понимали, что война — это аномальное явление, а не один из возможных способов решения международных или внутригосударственных проблем.

Чрезвычайно важно объяснить детям, что патриот не может хотеть, чтобы его Родина участвовала в вооруженных конфликтах. Никакие «стратегические интересы» не могут оправдать гибель и страдания людей. Патриот может

взять в руки оружие только в одном-единственном случае: если на его Родину совершено вооруженное нападение.

Хотя основным материалом для раскрытия темы является история Великой Отечественной войны, мы считаем возможным, а в некоторых случаях и необходимым привлечь для обсуждения события нашей недавней истории (например, войну в Афганистане или Чечне).

ПРИМЕРЫ СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА

Вторая возможная цель классного часа, посвященного Великой Отечественной войне: показать примеры сохранения человеческого достоинства в самых нечеловеческих условиях — предмет для гордости и подражания. Эта тема очень актуальна и для современных подростков. Здесь могут пригодиться воспоминания людей, живших на оккупированных территориях, узников концлагерей.

Хотя речь идет о патриотическом воспитании, в таком контексте могут быть уместны и рассказы о героях европейского сопротивления фашизму, поскольку важно укрепить в детях убеждение, что патриот — это тот, кто хочет, чтоб у его страны было много друзей и союзников, вместе с которыми можно победить даже самое страшное зло. Здесь рассказ тоже может содержать элементы беседы, помогающие детям представить себе мысли и чувства героя. «Как вы думаете, какие чувства борются в нем сейчас?», «Перед каким выбором он оказался?».

Вопроса «Как бы вы поступили в такой ситуации?» следует избегать, поскольку хвастаться неловко, да и честный человек не может быть уверен, что у него хватит душевных сил на подвиг, а говорить, что поберег бы себя, тоже не хочется.

САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ ВО ИМЯ СВОИХ ИДЕАЛОВ

Третья возможная задача классного часа, посвященного Великой Отечественной войне, близка ко второй: показать мужество и самоотверженность человека, следующего своим идеалам, пример того, что есть вещи, которые могут оказаться дороже собственной (но ни в коем случае не чужой!) жизни. Здесь мы будем говорить об иерархии человеческих ценностей.

У человека помимо инстинкта самосохранения есть еще многое, что держит его на земле, — семья, друзья, любимое дело. Именно для их защиты человек может преодолеть свой инстинктивный страх, рисковать и даже жертвовать собственной жизнью, «смертию смерть поправ». В этом рассказе могут

быть использованы материалы о любых подвигах: на фронте и в тылу врага, в фашистских и советских концлагерях, в эвакуации и в блокадном Ленинграде. Важно, чтобы получилась беседа о том, как человек принимает ключевые в своей жизни решения, что будет с ним, пойдя он по той или другой дороге⁴.

М. Захаркин

ЦЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ ВОЙНЫ

Материалы для классных часов в старших классах

Справедливо наблюдение, что гибель одного человека — это трагедия, а гибель миллиона часто воспринимается как статистика. Поэтому, говоря с детьми о войне, учитель прежде всего должен уделять внимание жизни и страданиям на войне обычного, «маленького» человека.

ТЕМА СМЕРТИ

В сознании многих мальчишек именно на поле боя — и только там! — «всегда есть место подвигу». А быть героем очень хочется... Это можно понять и трудно осудить. Если бы не одно обстоятельство: во многих случаях цена героизма — человеческая жизнь. Отдать жизнь за Родину, за какую-то высокую идею — это может стать для молодого человека самоцелью. Не все осознают, что война — это копать, грязь, беспредел... И красивых смертей не бывает, даже если они «на миру».

Осознают ли дети ценность их собственной и чужой жизни? В лучших художественных произведениях отсутствует пафос смерти. Смерть во имя чего бы то ни было может быть последним средством для достижения цели, но именно последним, крайним.

На примере судеб разных людей можно проследить мотивы, по которым они нажимают на курок или отказываются это делать, как в песне Высоцкого «Тот, который не стрелял».

У темы смерти на войне существует множество аспектов. Это смерть друга или врага, своя или чужая; смерть сознательная или случайная, добровольная или вынужденная; смерть на справедливой войне и «не очень», оди-

⁴ Мы рекомендуем обратиться к таким книгам, как: А. Адамович и Я. Брыль, «Я из огненной деревни...»; А. Адамович и Д. Гранин «Блокадная книга»; С. Алексиевич, «У войны не женское лицо», «Последние свидетели», «Цинковые мальчики»; «Дневник Тани Савичевой»; «Дневник Анны Франк».

ночная или «скопом», в гордом одиночестве или «на миру» — и так далее. Один из главных вопросов, который мы должны поставить перед детьми: изменяется ли цена жизни в зависимости от того, как именно она прервана и чья это жизнь?

Предлагаем построить обсуждение этой темы на материале бардовских песен, афоризмов, фильмов и литературных произведений.

С просмотром фильмов связаны некоторые организационные трудности: их нужно смотреть заранее, до классного часа, так как это и так занимает довольно много времени; не всегда возможно организовать просмотр фильма всем классом. В связи с этим основной акцент стоит сделать на обсуждении аудиозаписей и литературных текстов разных жанров.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСКУССИЙ

1. Насколько, с вашей точки зрения, важно для родителей, справедлива или не очень та или иная война, если их сын рискует там сложить голову?

2. Если такое горе все же произошло, а война к тому же была несправедливой, следует ли сообщать родителям о том, что их дети погибли на несправедливой войне? Ведь осознание того, что близкий человек погиб ни за что, только усилит ощущение тяжести от утраты.

3. Допустим ли страх за свою жизнь для солдата, воина?

4. Почему детям (то есть лицам моложе 18 лет) запрещено участвовать в военных действиях, даже если они уже в состоянии держать в руках оружие?

5. Существует военный термин «запланированные потери». Существует ли, с вашей точки зрения, четкий критерий, по которому можно определить, была ли гибель конкретного солдата чрезмерной платой за достижение военной цели?

6. На войне командир имеет право распоряжаться жизнью подчиненного. В боевых условиях это более-менее привычно. Может ли быть чем-либо оправдана смерть солдата в мирное время?

7. Несет ли ответственность вышестоящее руководство — офицеры, генералы, руководство государства — за гибель каждого солдата?

8. Согласны ли вы с тем, что мальчики — будущие мужчины — потенциальные воины, а раз так, то надо воспитывать у них храбрость, мужество, пренебрежение к смерти?

9. Люди бывают разные, в том числе и весьма неприятные. Гибель такого человека — меньшая потеря, чем гибель всеобщего любимца? Зависит ли цена жизни человека от того, нравится он нам или нет?

10. Говорят, что понять истинную цену жизни могут лишь те, кто побывал в экстремальной ситуации: на войне, в «горячей точке». Согласны ли вы с этой точкой зрения?

11. На войне люди ходят под пулями, постоянно рискуют, не раз видят чужую смерть. Для них это постепенно становится нормой. Снижает ли эта привычка ощущение ценности жизни — своей и чужой?

12. Допустимо ли говорить о ценности жизни применительно к врагу?

МЕТОДЫ РАБОТЫ С МАТЕРИАЛАМИ

1. Обсуждение материалов желательно организовывать по группам (3–6 человек), чтобы ученики работали не на учителя, а друг на друга. Это даст им возможность испытать на прочность личные версии и выработать точку зрения.

2. Можно прослушать 1–2 песни и попросить команды подобрать, по их мнению, наиболее подходящий к песне афоризм. Потом каждая команда объяснит, почему дополнила песню именно этим афоризмом. (В *Приложении* дан список песен и указаны некоторые из таких афоризмов.)

3. Слушаются три песни (не более десяти минут). Команды выбирают наиболее затронувшую их песню и обсуждают ее в группах. Любая из этих песен может вывести на очень важные проблемы.

4. Работа с афоризмами может заключаться в следующем. Команда выбирает наиболее спорный афоризм и пытается его опровергнуть. Причем те команды, которые не считают этот афоризм неверным (а такие наверняка найдутся), должны его защищать. Таким образом, обсуждается именно то, что учеников сильнее всего «зацепило».

5. Пусть ребята в командах сами попробуют вспомнить песни, стихи, литературные произведения, фильмы, в которых говорилось бы о ценности человеческой жизни в условиях войны.

АФОРИЗМЫ

«Убивали по приказу, а ненавидели, чтобы иметь чистую совесть» (С. Гарчинский).

«Одна женщина утверждала: «Конечно, это была справедливая война. Ведь на ней погиб мой сын»» (Х. Джебран).

«Если нигде нет министерства агрессии, а только министерства обороны, откуда берутся войны?» (С. Мрожек).

«Если бы наши солдаты понимали, из-за чего мы воюем, нельзя было бы вести ни одной войны» (Фридрих Великий).

«За одно и то же преступление платят головою, если оно совершено тайно, а если в солдатских плащах — получают хвалы» (Сенека).

«Лет двадцать надо, чтобы человек проявил себя. Тридцать веков потребовалось, чтобы узнать его строение. Вечность нужна для познания его души. Но одной минуты достаточно, чтобы его уничтожить» (Вольтер).

«Война является отрицанием истины и гуманности. Дело не только в убийстве людей, ибо человек должен так или иначе умереть, а в сознательном и упорном распространении ненависти и лжи, которые мало-помалу прививаются людям» (Д. Неру).

«Казнить, расточать или иным образом уничтожать обывателей надлежит с осмотрительностью, дабы не умалился от таковых расточений Российской империи авантаж и не произошло для казны ущерба» (М. Салтыков-Щедрин, «История одного города»).

«Особых жертв требует военное искусство» (Неизвестный автор).

«Главную силу войска надо пополнять набором из деревенских местностей: меньше боится смерти тот, кто меньше знает радостей жизни» (Вегеций, римский военный писатель, IV—V в. н. э.).

«Я уже отправил на войну двух двоюродных братьев и готов пожертвовать братом жены» (Артемус Уорд, американский юморист).

«Цена войны выведена аккуратными буквами на тысячах табличек, установленных над солдатскими могилами» (Дж. К. Маршалл).

ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК ПЕСЕН С КРАТКИМИ ОПИСАНИЯМИ

Песни Владимира Высоцкого

1. Песня о звездах («...нам говорили: нужна высота и не жалеть патроны. Вот с неба скатилась вторая звезда — вам на погоны»). В суматохе войны трудно разобрать, действительно ли нужна была та высота или нужно было ценой солдатских жизней заслужить очередную звезду.

2. «Он не вернулся из боя». О том, что жизнь человека, однополчанина, начинаем ценить, когда его уже нет в живых. Прежние обиды и претензии к нему ушли, а ощущение невозвратности потери осталось.

3. «Солдат всегда здоров». Романтика войны глазами солдата группы «Центр»: «Не надо думать — с нами тот, кто все за нас решит».

Песни Александра Галича

1. «Ошибка». О преданной памяти погибших солдат: «Где полегла в сорок третьем пехота без толку, зазря, там по пороше гуляет охота, трубят егеря!».

2. «Баллада о Вечном огне». О жертвах войны, на чьих могилах «никакие премьеры, подтянувши штаны, не преклонят колени». «Подожгите, пока не поздно, не забудьте, как это было!»

3. «Вальс, посвященный Уставу караульной службы». О трагедии солдат-победителей: «Отвечай, солдат, как есть на духу! Ты кончай, солдат, нести чепуху! Что от Волги, мол, дошел до Белграда, не искал, мол, ни чинов, ни разживу, так чего же ты не помер, как надо? Как положено тебе по ранжиру?!», «Заключенные параллели преподали нам славный урок».

Песни Булата Окуджавы

1. «Старинная солдатская песня».

2. «До свидания, мальчики».

3. «Песня о солдатских сапогах».

4. Песня к фильму «Белорусский вокзал».

5. «Песня о старом больном короле».

6. «Если ворон в вышине...»

Песни Виктора Берковского

1. «Гусар»⁵. Опять о том, так ли уж неизбежна гибель. Порой кажется, что это было, есть и будет. Такова мужская доля. Так только кажется.

2. «Песня шагом, шагом» (на стихи Н. Матвеевой). О военной пропаганде: «Властью песен из людей можно сделать змей».

Песни Александра Городницкого

1. «Песня о полевой почте»⁶. «...И на грязной войне убивают, как на чистой». А бывают ли чистые войны?

2. «Монолог маршала»⁷. Развенчание устойчивого мифа о том, что каждый генерал обливается слезами, посылая на смерть юнцов. В реальности они гораздо искреннее горюют о гибели «старых», проверенных боями, элитных, дорогостоящих профи. «Молодняк» военной ценности не представляет, и, следовательно, получается, что его жизнь стоит меньше.

⁵ <http://books.forest.ru/audio/berkovskiy.html>

⁶ <http://www.gorodnitsky.com/>

⁷ <http://www.gorodnitsky.com/>

Песни других бардов

«Солдат Киплинга» (Юрий Кукин). Романтика войны и военной доблести. Очень близка по духу песне Высоцкого «Солдат всегда здоров».

«Облака»⁸ (Вадим Егоров). «Ах, зачем война бывает? Ах, зачем, ах зачем, ах, зачем, зачем нас убивают?» Трогательная. Хорошо поется, легко разучивается.

«В декабре погиб в Ичкерии солдат»⁹ (Александр Дольский). Трогательная история о массовых истреблениях врагов в отместку за погибшего боевого товарища и о том, что мать солдатская такой мести не желает в отличие от генерала. Вопрос о мести и жестокости на войне.

«Красно-белый марш»¹⁰ (Вадим и Валерий Мищуки, Леонид Сергеев). Развенчание военного пафоса, барабанного боя, стройных рядов: «Для героизма хватит и рюмашки. Плевать на смерть, коль мы навеселе».

«Мальчик лет семи»¹¹ (Яков Коган). Игра в войну и война настоящая — это, как говорят в Одессе, две большие разницы, ибо на последней кровь и стоны настоящие.

«Разговор с афганцем»¹² (Виктор Третьяков). Спор воина-афганца и его ровесника — противника этой войны. Второй пытается понять первого. Но все равно они говорят на разных языках.

«Письмо»¹³ (Алексей Кудрявцев). Послание сквозь время воина-интернационалиста нынешнему исполнителю контртеррористической операции. «Лишь в первый раз так страшно умереть». Авантюры не прекращаются потому, что забыли об уроках прошлого. И в результате — «не знаю места, где последний раз умру, не помню места, где впервые был убит».

«Династия»¹⁴ (Сергей Яцуненко). Война не романтична. А молодые, не понимая этого, из поколения в поколение с восторгом идут на праведные и неправедные войны, где война их и пожирает. Конца этому не видно.

⁸ http://mp3-domik.ru/album/21743/ya_vas_lyublyu_moi_dozhdi.html

⁹ <http://geo.web.ru/bards/Dolsky/audio.htm>

¹⁰ <http://www.bard.ru/cgi-bin/disk.cgi?disk=33>

¹¹ http://geo.web.ru/bards/Kogan_Yakov/audio.htm

¹² <http://www.tretiakov.ru/albums/index.shtml?album=6>

¹³ http://kovcheg97.narod.ru/no_war_songs/rodstvo_po_slovu.txt

¹⁴ <http://geo.web.ru/bards/Yacunenko/audio.htm>

УДК 371
ББК 74.200
Л86

Общая редакция серии «Классное руководство»: *С.Л. Островский*

Луховицкий В.

Л86 Воспитание патриотизма через личное отношение к истории : Методические рекомендации для классных руководителей / Всеволод Луховицкий, Елена Русакова, Юлия Силинг, Михаил Захаркин. – М. : Чистые пруды, 2008. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Классное руководство». Вып. 7).

ISBN 978-5-9667-0416-2

Выпуск посвящен одному из важнейших направлений воспитательной работы в школе – патриотическому воспитанию. Тема рассматривается на всех возможных уровнях: начиная от всестороннего анализа проблемы, что такое истинный и ложный патриотизм, – к определению наиболее распространенных ошибок во внеклассной работе патриотической направленности.

В брошюре также представлены методические рекомендации и конкретные материалы, посвященные организации классных часов и проведению внеклассных мероприятий на патриотические темы.

**УДК 371
ББК 74.200**

Учебное издание

ЛУХОВИЦКИЙ Всеволод Владимирович, РУСАКОВА Елена Леонидовна,
СИЛИНГ Юлия Мироновна, ЗАХАРКИН Михаил Сергеевич

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ЛИЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ
К ИСТОРИИ**

Методические рекомендации для классных руководителей

Редактор *Т. Алексеева*

Корректор *Э. Земцовская*

Компьютерная верстка *В. Кулаков*

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–19078 от 08.12.2004 г.

Подписано в печать 07.12.2007.

Формат 60x90/16. Гарнитура «TextBook». Печать офсетная. Печ. л. 2,0.

Тираж экз. Заказ №

ООО «Чистые пруды», ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел. (499) 249-28-77, <http://www.1september.ru>

Отпечатано с готовых диапозитивов в Раменской типографии

Сафоновский пр., д. 1, г. Раменское, МО, 140100

Тел. (495) 377-07-83. E-mail: ramentip@mail.ru

ISBN 978-5-9667-0416-2

© ООО «Чистые пруды», 2008