

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
познавательного-речевого направления развития воспитанников»

---

юридический адрес: 456780, Челябинской области, г. Озерска пр. Победы, 4а,  
почтовый адрес 456780, Челябинской области, г. Озерска ул. Еловая, 1а, тел.  
8(35130)7422026264,

Материал для выступления на муниципальном семинаре-практикуме  
в рамках Панорамы педагогических достижений

**Практикум для воспитателей по теме:**

**«Песочная анимация в детском творчестве»**

*Старший воспитатель МБДОУ ДС №1  
Григорьева Екатерина Дмитриевна*

г. Озёрск, 2017г.

## «Песочная анимация в детском творчестве»

**Дата проведения:** 21.04.2017г.

**Место проведения:** МБДОУ ДС №1 по ул. Музрукова 28а СП «Лесовичок»

**Оборудование для мастер-класса:** студия песочной анимации, презентация к занятию, песок, компьютер, фотоаппарат.

(слайд 2.)

Цель:

ознакомление педагогов с новым видом детского творчества – песочной анимацией.

Задачи:

- познакомить педагогов с технологией рисования песком;
- провести практикум песочной анимации.

Ход выступления:

### **1. Организационный момент**

(слайд 3.)

-Добрый день, коллеги, меня зовут Екатерина Дмитриевна Григорьева, и сегодня я предлагаю вашему вниманию мастер-класс «Песочная анимация в детском творчестве».

#### 1 часть. *Основная часть*

(слайд 4.)

#### **1. Песочной анимация как инновационный вид деятельности.**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

#### **1. Актуальность использования песочной анимации.**

**Рисование** – это творческий процесс, позволяющий человеку ощутить самого себя, выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, выражать мечты и надежды. Поэтому рисование широко используют как метод арт-терапевтической работы для снятия психического напряжения, стрессовых состояний. Известно много разнообразных техник нетрадиционного рисования - *кляксография, монотипия, рисование ватными палочками, мятой бумагой, печать по трафарету и т. д.* Особый интерес у детей и у взрослых вызывает такая техника, как *рисование песком*. И это не случайно. Податливость песка и его природная магия завораживают. С самого раннего детства, играя в песочнице или на берегу реки, дети непроизвольно пытаются рисовать руками или ладонью.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется **Sand art**, т. е. "**искусство песка**".

(слайд 5.)

- Замечали ли вы когда-нибудь, что успокаиваетесь, пропуская мелкий морской песок сквозь пальцы? Это тот самый материал, с помощью которого мы начинаем познавать мир. Кроме того, сам материал – **песок**, – обладает уникальным свойством: он заземляет негативные эмоции, которые «уходят сквозь песок», гармонизирует состояние человека. Это очень благотворно действует на так называемых гиперактивных детей, а также детей с мышечным тонусом. В течение часа общения с песком стабилизируются все эмоциональные и физические процессы. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка. Обучение детей наиболее продуктивно, если оно идет в контексте с практической и игровой деятельностью.

В нашем детском саду открылся кружок по песочной анимации «ПЕСОЧНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ». Цель: стимулирование изобразительной творческой деятельности детей с помощью техники рисования песком.

В процессе занятий дети осваивают разнообразные способы изображения на песке как собственными пальчиками, так и с помощью различных предметов. На занятиях используется специальное оборудование - столы-песочницы с прозрачными столешницами, оснащенными подсветкой. Наполняемость песочниц – кварцевый песок. Для проецирования детских рисунков на большой экран педагог использует видеокамеру. Занятия организуется в подгруппе от 6 до 10 человек 2 раза в неделю. Длительность занятия 25-30 минут.

(слайд 6.)

На этих необычных занятиях дети познают таинство «волшебного песка», пробуют себя в амплуа художника, тем самым открывают в себе новые грани таланта.

(слайд 7.) **Песочная анимация** представляет собой рисование песком по плоской стеклянной поверхности, освещённой снизу.

Это контакт мастера с материалом, чувственный контакт, наполненный нежностью и любовью к каждой частичке, участвующей в выражении невероятных фантазий художника.

Рисование песком на стекле – один из самых необычных способов творческой деятельности. Дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным способом горсть песка превращается в пейзаж, звёздное небо, лес, или море.

(Слайд 8.) **Возможности песочной анимации.** Песок работает по принципу «света и тени» и отлично передаёт детские чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из главных средств познания окружающего мира и позволяет решать следующие задачи:

- развитие навыков передачи формы, строения предмета, его частей, пропорций, используя различные оттенки света и тени;
- развитие фантазии, внимания, художественно-эстетического вкуса, композиционных навыков при изображении групп предметов и сюжета;
- развитие мелкой моторики рук и пространственного восприятия;
- развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга из-за необходимости работы двумя руками.

(слайд 9.)

### ***1.2. Эвристический метод в работе над созданием песочной анимации.***

- Песок не только позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, но и позволяет развивать качества творческого мышления, таких как гибкость, оригинальность, продуктивность и скорость. Развивает мелкую моторику рук. Совершенствует зрительно-пространственную ориентировку. Можно бесконечно перечислять достоинства песочной анимации, но хочется остановиться на развитии творческих способностей.

- На своих занятиях мы используем эвристический метод развития творческой активности. Эвристический метод обучения - это организация процесса овладения знаниями, при которой не все сведения детям даются в готовом виде, частично их необходимо добывать самостоятельно. Приёмами метода могут быть: эвристическая беседа, эвристическое наблюдение, приём «Если бы...»

(Слайд 10.) С чего начать:

(Слайд 11.) Перед началом игры в песочнице для детей необходимо установить правила, зачитав, например, стихотворение:

Правила нашей игры очень легки и просты!  
Я сейчас их изложу и запомнить их прошу!  
Вы готовы мне внимать? Значит можно начинать?  
Повторяйте все за мной!  
Вредных нет детей в стране – ведь не место им в песке!  
Здесь нельзя кусаться, драться и в глаза песком кидаться!  
Стран чужих не разорять!  
Песок – мирная страна.  
Можно строить и чудить,  
Можно много сотворить:  
Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была.

Дети, поняли меня?

Или надо повторить,

Чтоб запомнить и дружить!

(дети повторяют со слов «здесь нельзя кусаться, драться...»)

(Слайд 12.) Перед началом занятия детям предлагается воплотить в песке свои идеи теми способами, которые им больше нравятся. И только после того, как они наиграются, прочувствуют песок, переходить к конкретным заданиям.

(Слайд 13.) Ожидаемые результаты.

(Слайд 14.) **Приёмы рисования на световом планшете**

- Можно предложить ребёнку самому разровнять песок ладонями, или валиком. Руки могут работать, как бульдозер, разгребая песок вокруг. Пальцами можно проделывать отверстия в песке, или рисовать на нём. Дети хорошо расслабляются, пропуская песок между пальцами.
- Также дети могут из бумаги свернуть воронку и насыпать через неё песок, создавая таким образом различные фигуры: спирали, звёзды, цветы и прочее.
- В песочнице можно воздвигать горы и создавать озёра.
- На световом столе можно проигрывать сюжеты, меняя подсветку, например, когда действие происходит на суше – жёлтая подсветка, в воде – голубая, растительный мир – зелёная.
- Вариантов очень много, главное – дать ребёнку самому что-то придумать и сделать.

(Слайд 15.) Уважаемые педагоги, предлагаю Вам список интернет ресурсов, которые Вы можете использовать в своей работе.

(Слайд 16.)

**2 часть выступления:** приглашаются желающие для практической деятельности. Осуществляется показ-обучение на столах студии песочной анимации

**2. Оборудование для создания анимации.**

(Слайд 16.) Ваше мнение: **Зачем песочная анимация нужна в детском саду?**

*Практическая часть*

**3. Приёмы рисования на световом планшете.**

### **3.1. Щепотка.**

- Тремя пальчиками, большим, указательным и безымянным наберите песочек в щепотку и насыпая по чуть-чуть насыпьте маленькие горки-лепесточки цветов.

### **3.2. Песочная струя.**

- Песочная струя используется в рисовании мелким песочком, т.к крупный разлетается в разные стороны и нужного эффекта не получается. Этим приёмом можно нарисовать луну или солнце.

### **3.3. Рисование пальцами.**

- Соберите руку в кулак, отставьте указательный пальчик прямым и рисуйте им как карандашиком. Нарисуйте ствол дерева, ветви.

- Раскройте кулак и поставьте пальчики как для игры на фортепиано. Одновременно всеми пальчиками прикоснитесь к песку – это листики дерева.

### **3.4. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно.**

### **3.5. Линейный наброс песка.**

- Можно набрать песочек в кулак и сеющими движениями засыпать весь планшет.

## **4. Технология создания анимации.**

### **4.1. Подбор сюжета.**

- Одним из способов подобрать сюжет анимации мы используем стихотворения. Сегодня я предлагаю стихотворение Олега Есина «Зимние узоры мне Зима рисует...»

*Зимние узоры мне Зима рисует,  
И стекло оконное словно бы целует,  
От Зимы-девицы, каждый день подарок,  
Серебро рисунка, как луч солнца яркое.*

*Все рисунки разные, мастерство творенья,  
А с морозом сильным, больше вдохновенья,  
Не устанет девица создавать картины,  
До Весны укроет снежною периной!*

### **4.2. Прорисовка эскизов.**

- Следующим этапом будет прорисовка эскизов для анимации на бумаге. Эту работу можно построить по-разному:

#### **1 способ**

Для этого делим альбомный лист на несколько частей (4-8).

Прорисовываем сюжеты в порядке их выполнения на световом планшете.

#### **2 способ**

Каждый участник рисует свой эскиз, из которых составляется песочная анимация.

### **4.3. Съёмка рисунка песком.**

На штатив устанавливается фотоаппарат или видеокамера, ведётся съёмка песочных рисунков.

#### **4.4. Обработка фото или видео материала в программе «Киностудия Windows Live».**

**Шаг 1:** Сохраняем исходный материал в папку на рабочий стол компьютера.

**Шаг 2:** Открываем на рабочем столе папку с фото или видео материалами, необходимыми для работы и видео редактор в не полноэкранном формате.

**Шаг 3:** Перетягиваем фото и видео на белое поле справа в окне редактора в необходимом порядке.

**Шаг 4:** Настраиваем анимационные эффекты перехода изображений в специальном разделе панели инструментов «Анимация».

**Шаг 5:** Перетягиваем из папки в редактор выбранную ранее мелодию. Настраиваем необходимые параметры.

**Шаг 6:** Создаём заголовок, титры и другие надписи, необходимые в кадре.

**Шаг 7:** Сохраняем фильм в рекомендуемом формате.

### **Рефлексия**

#### **Песочная церемония:**

- Оцените свои впечатления от МК при помощи цветного песка. Насыпьте в ёмкость песочек соответствующего вашим впечатлениям цвета :

Красный – информация МК была для вас новой и полезной;

Зелёный - информация МК уже была знакомой, но интересно представлена педагогом;

Белый – МК оставил приятные впечатления, но новой для себя информации не услышала.

#### **Интернет ресурсы:**

1. Методические рекомендации. <http://festival.1september.ru/articles/586954/>
2. Здоровьезберегающие технологии. <http://festival.1september.ru/articles/553547/>
3. Приёмы рисования песком от Евы Айбазовой  
[https://www.youtube.com/watch?v=xGXPXhTt\\_a8](https://www.youtube.com/watch?v=xGXPXhTt_a8)
4. Приёмы рисования песком <https://www.youtube.com/watch?v=7bRtedPK8TE>
5. Здоровье и песок <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/01/27/ispolzovanie-pesochnoy-animatsii-s-sdoshkolnikami-s-zpr>