

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
познавательно-речевого направления развития воспитанников»

## **СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ**

**для педагогов ДОУ**

**на тему «Речевое развитие – основа  
коммуникации детей дошкольного  
возраста».**



Старший воспитатель:

Екатерина Дмитриевна Григорьева

г. Озёрск

2016 г.

## **СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ:**

### **«Речевое развитие – основа коммуникации детей дошкольного возраста»**

#### **Слайд №2**

##### **Цель:**

создание информационного пространства для обмена педагогическим опытом и повышения профессиональной компетентности, мастерства педагогов ДОУ по развитию речи детей.

#### **Слайд №3**

##### **Задачи:**

1. Познакомить педагогов с основными факторами, влияющими на речевое развитие детей дошкольного возраста.
2. Мотивировать педагогов на развитие и совершенствование своих коммуникативных умений.
3. Способствовать повышению у педагогов уровня развития коммуникативных умений посредством игровых заданий.

#### **Между слайдами**

Среди основных направлений деятельности педагогов дошкольных учреждений одно из центральных мест занимает работа по речевому развитию детей, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребёнка. Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития навыков речевого общения детей, развития речи в тесной взаимосвязи с развитием мышления ребёнка, осознания себя и окружающего мира.

#### **Слайд №4**

**«Речь - величайшее богатство, данная человеку, и её, как и любое богатство, можно либо приумножить, либо незаметно растерять. »**

#### **Слайд №5**

**«Развитие связной речи определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка»**

**(Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев)**

### **Между слайдами**

Прежде, чем мы начнём наше семинар, предлагаю вам провести разминку и выполнить упражнение: «Нас с вами что-то объединяет».

*(Один из участников бросает мяч другому со словами: «Я думаю, что нас с вами объединяет...». Далее он называет какое-то качество или особенность, кроме пола, возраста, внешних признаков: цвета волос, глаз и т.д. Тот, кто получает мяч, говорит: «Я согласен», если он согласен, или: «Я подумаю», если не согласен, и продолжает выполнять упражнение дальше, бросая мяч кому-то другому.)*

### **Слайд№6**

Говорить умеют все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

### **Между слайдами**

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

### **Слайд№7**

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. В первую очередь это связано с ухудшением здоровья детей и неблагоприятными социальными процессами. По данным доктора медицинских наук И.С.Скворцовой, в настоящее время у 70% новорожденных выявлены разного рода перинатальные поражения головного мозга- центрального органа речевой функции. Речь при этом страдает одной из первых, так как напрямую зависит от созревания головного мозга.

### **Между слайдами**

Одной из ПРОБЛЕМ по развитию детей - бедность активного и пассивного словаря. Речь у наших детей настолько слабо развита, что значительно затрудняет общение с окружающими людьми.

Дети имеют ограниченный словарный запас даже на бытовом уровне и способны называть некоторые предметы из близкого окружения и некоторые действия. Они используют только простые предложения из 2-3 слов. Допускают грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, испытывают трудности в использовании предлогов. У них отсутствует или грубо недоразвита связная речь (1-2 предложения вместо пересказа).

### **Слайд №8**

Поэтому обогащение словаря ребёнка, развитие у него грамматически правильной фразовой и связной речи - это задача, которую педагоги и родители могут и должны решать совместными усилиями.

Не упускайте малейшего повода что-то обсудить с детьми. Именно обсудить. Одностороннее «говорение», без диалога - малополезно. Неважно, кто при этом молчит: ребёнок или взрослый. В первом случае у детей не развивается активная речь, во втором - пассивная (умение слушать, слышать, понимать речь; своевременно и правильно выполнять речевую инструкцию; вступать в партнёрские отношения; сопереживать услышанное).

### **Слайд №9**

Чёткое произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически правильной, хорошо развитой связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

Как вы думаете, что является причиной низкого уровня речевого развития у детей? (**высказываются педагоги**)

### **Слайд №10**

***Условия успешного речевого развития.***

***1. В дошкольном учреждении должны быть созданы условия для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками:***

*- сотрудники побуждают детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями;*

*- сотрудники побуждают детей к речевому общению между собой.*

***2. Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи:***

*- речь сотрудников четкая, ясная, красочная, полная, грамматически правильная;*

- в речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

**3. Сотрудники обеспечивают развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями:**

- следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют детей (организуют звукоподражательные игры, проводят занятия по звуковому анализу слова, используют чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения);

- наблюдают за темпом и громкостью речи детей, в случае необходимости деликатно поправляют их.

**4. Сотрудники обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей:**

- сотрудники обеспечивают детям условия для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность;

- помогают ребенку овладеть названием предметов и явлений, их свойств, рассказывают о них;

- обеспечивают развитие образной стороны речи (переносный смысл слов);

- знакомят детей с синонимами, антонимами, омонимами.

**5. Сотрудники создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи:**

- учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами;

- учат формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.

### **Слайд №11**

**6. Сотрудники развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей:**

- поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания;

- организуют диалоги между детьми и со взрослыми.

**7. Уделяют специальное внимание развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.**

8. Сотрудники создают условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями:

- стимулируют детей комментировать свою речь;
- упражняют в умении планировать свою деятельность.

9. Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы.

10. Сотрудники поощряют детское словотворчество.

11. Сотрудники создают речевые центры в группе.

12. Сотрудники проводят регулярную просветительскую работу с родителями по вопросам развития речи воспитанников группы.

### **Слайд№12**

#### **Основные направления работы по формированию речевой компетентности:**

- Развитие связной речи.
- Обогащение и развитие словаря.
- Формирование правильного произношения.
- Развитие грамматически правильной речи.
- Обучение грамоте.
- Ознакомление с художественной литературой.

### **Слайд№13**

Основной принцип организации работы по развитию речи – *это принцип комплексности*. Он заключается в том, что на каждом речевом занятии или на занятии с приоритетом речевых задач должна быть организована работа по нескольким направлениям (одновременно). Всегда: работа над лексикой и грамматикой, работа над связной речью и звуковая культура. Но! С учетом возраста детей и приоритетности речевых задач.

Давайте, вместе определим эти задачи для разных возрастных групп.

### **Слайд№14**

Младший дошкольный возраст:

- Звуковая культура речи – приоритет;
- Словарь;
- Грамматический строй;

Связная речь.

## **Слайд№15**

### **Средний дошкольный возраст:**

- Словарь -приоритет;
- Грамматический строй;
- Связная речь;
- Звуковая культура речи.

## **Слайд№16**

### **Старший дошкольный возраст:**

- Связная речь – приоритет;
- Грамматический строй;
- Словарь;
- Звуковая культура.

## **Слайд№17**

### **Задачи обучения детей связной речи**

#### **Младший возраст**

### **Задачи обучения детей связной речи**

1 – Учить детей слушать и понимать рассказы и сказки.

2 – Учить детей повторять по подражанию отдельные реплики и фразы.

3 – Учить детей в 2 – 4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке

## **Слайд№18**

### **Задачи обучения детей связной речи**

#### **Средняя группа**

1- Подводить детей к составлению коротких (3- 4 предложения) описаний игрушек и картинок

2 – учить составлять высказывание повествовательного типа через драматизацию знакомых сказок.

## **Слайд №19**

## **Задачи обучения детей связной речи**

### **Старшая группа**

1 – Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.

2 – Учить составлять повествовательные рассказы из 5-6 предложений, указывая место и время действия, соблюдать композицию и последовательность изложения.

3 – В рассказах по одной картине придумывать предшествующие и последующие события.

### **Слайд №20**

## **Задачи обучения детей связной речи**

### **Подготовительная к школе группа**

1 – Учить детей строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение) 6 и более развёрнутых предложений

2 – самостоятельно оценивать и анализировать рассказы с точки зрения их содержания, структуры и связности

### **Слайд №21**

## **Примерная структура занятия по обучению рассказыванию**

| Этап занятия | Время занятия для групп (мин) |                        |  |   |              |   |                                     |
|--------------|-------------------------------|------------------------|--|---|--------------|---|-------------------------------------|
|              | Всего                         | Организационный момент | Арт. гимнастика и (или) голосовые упражнения. Формирование ЗКР | Сообщение темы занятия: рассматривание картинок или игрушки. Беседа | Физ. минутка | Составление предложений с соответствующей словарной работой | Составление рассказа самостоятельно |
| младшая      | 15                            | 1                      | 2-3  | 3-4   | 2-3          | 3   | 4                                   |
| средняя      | 20                            | 1                      | 3  | 4-5   | 3            | 4   | 5                                   |
| старшая      | 25                            | 2                      | 3-4  | 4-5   | 4            | 5-6   | 6                                   |
| подготов.    | 30                            | 2                      | 4  | 6   | 4            | 5-6   | 8                                   |

### **Слайд №22**

## **Примерная структура занятия по обучению детей пересказыванию:**



1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика и (или) голосовые упражнения.  
Формирование ЗКР
3. Введение в тему: чтение рассказа 1 раз (с опорой на картинку или предмет).
4. Словарная работа (уточнение ключевых слов, объяснение новых или малознакомых слов).
5. Физкультминутка.
6. Вспоминание сюжета по наводящим вопросам (без зрительной опоры).
7. Самостоятельный пересказ текста + зрительная опора (цепочкой; по частям; одним ребёнком).
8. Итог занятия.

### **Слайд №23**

#### **СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи на занятиях.
- Художественная литература.
- Различные виды искусства.

### **Слайд №24**

#### **ОБЩЕНИЕ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ**

*Общение* – это взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (*М. И. Лисина*)

### **Слайд №25**

#### **КУЛЬТУРНАЯ ЯЗЫКОВАЯ СРЕДА**

Подражая речи окружающих, дети перенимают не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но и ошибки, которые встречаются в их речи.

Требования к речи педагога:

- содержательность,
- точность,
- логичность,
- правильность,
- выразительность,
- эмоциональная насыщенность,
- знание и соблюдение правил речевого этикета,

- уместное использование невербальных средств общения (мимики, жестов, пантомимики).

## **Слайд №26**

### **ОБУЧЕНИЕ**

*Обучение* - это целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений.

Важнейшей формой организации обучения речи и языку являются специальные занятия, на которых целенаправленно решаются задачи речевого развития детей.

## **Слайд №27**

### **Значение занятий по развитию речи:**

1. на занятиях решаются задачи из всех разделов программы;
2. развиваются те навыки и умения, которые трудно сформировать в других видах деятельности;
3. занятия помогают реализовать возможности речевого развития в дошкольном детстве - самом благоприятном периоде для овладения языком;
4. на занятиях внимание ребенка фиксируется на определенных языковых явлениях, в то время как в повседневной жизни работа над каким-либо речевым дефектом не может дать желаемого результата;
5. в детском саду, по сравнению с семьей, наблюдается дефицит речевого общения с ребенком.

Методически правильно организованные занятия помогают компенсировать этот дефицит.

## **Слайд №28**

### **ВИДЫ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

- занятия по формированию словаря (осмотр помещения, ознакомление со свойствами и качествами предметов);
- по формированию грамматического строя речи (образование сущ. мн. числа род. падежа);

- занятия по воспитанию звуковой культуры речи (обучение правильному звукопроизношению);
- занятия по обучению связной речи (беседы, рассказывание);
- занятия по ознакомлению с художественной литературой.

### Слайд №29

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНЯТИЯМ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.**

### Слайд №30-31

## **МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

### Слайд №32

## **ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

### Слайд №33

## **СЛОВЕСНЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

- *Речевой образец* - правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми (должен быть доступным, четким, громким, произноситься неторопливо).
- *Повторное проговаривание* – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания.
- *Объяснение* - раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия ( н-р, для объяснения правил и действий в дидактических играх).
- *Указания* - разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата (обучающие, организационные и дисциплинирующие).
- *Оценка детской речи* - мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности.

### Слайд № 34

Большое значение в развитии речи имеет **развитие артикуляции и мелкой моторики руки.**

Формирование правильного произношения – сложный процесс. Ребёнку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращённую к нему речь, осуществлять контроль за своей речью. Чтобы ребёнок научился произносить сложные звуки, его губы, язык должны быть гибкими, долго удерживать определённое положение, без труда переходить от

одного движения к другому. Всеми этому способствует АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА. Гимнастику выполняют ежедневно в течение 7-10 минут, перед зеркалом (под зрительным контролем), постепенно темп упражнений увеличивается.

### **Слайд №35**

«Во всех возрастных группах могут быть использованы практически одни и те же комплексы артикул. упражнений, но требования к выполнению упражнений на каждом возрастном этапе будут различными.

С детьми младшей группы упр.-я проводят в игровой форме. Необходимо, чтобы дети усвоили простейшие навыки, без которых трудно дальше развивать движения АА.

В средней группе для АГ используются игровые приёмы, совершенствуются и развиваются дальше приобретённые простейшие навыки движений.

В старшей и подготовительной группе уже следят за плавностью, лёгкостью, чёткостью выполнения движений, за умением плавно и быстро переключаться с одного движения на другое. Дети этого возраста могут выполнять упр.-я в любом темпе.

### **Между слайдами**

У детей с двигательными нарушениями речевого аппарата страдает и мелкая моторика рук, что также является одной из причин более позднего становления речи. Для развития мелкой моторики рук воспитатели выполняют с детьми ПАЛЬЧИКОВУЮ ГИМНАСТИКУ. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами приводит к возбуждению речевых центров головного мозга и усилению согласованной деятельности речевых зон, что в итоге стимулирует развитие речи. Пальчиковую гимнастику рекомендуется выполнять ежедневно (5-10 минут), сначала упражнения выполняют медленно, одной рукой, затем другой, а потом двумя руками вместе.

Деление всех педагогов на 3 команды.

### **Игра с воспитателями: «Знание артикуляционных упражнений».**

Команды получают картинки к артикуляционным упражнениям. Члены команды должны:

- назвать артикуляционные упражнения по картинкам.

### **Игра с воспитателями: «Знание упражнений пальчиковой гимнастики».**

Командам предлагается показать по одному упражнению пальчиковой гимнастики (желательно с речевым сопровождением) для детей определённого возраста.

1 команда - 2 младшая группа.

2 команда - средняя группа.

3 команда - старшая, подготовительная группа.

### **Слайд №36**

Особое значение в развитии речи имеет **«Развитие фонематического слуха и восприятия»**.

Формированию правильного звукопроизношения способствует хорошо развитый фонематический (речевой) слух. Начиная с 4-х лет детей знакомят с понятиями «слово» и «звук», с тем, что слова состоят из звуков, которые произносятся в определённой последовательности, что слова звучат по-разному и одинаково. Обращают внимание на длительность звучания слов. Формируют умение различать на слух твёрдые и мягкие согласные, определять первый звук в слове. Знакомят с делением слов на слоги.

### **Между слайдами**

**Игра с воспитателями: «Подбери слово к схеме»:**

**(в 3 командах)**

На мольберте выставлены варианты схем слов из 3-х -4-5 звуков. Команды должны подобрать к этим схемам как можно больше слов – названий растений и животных:

тв.согл.+глас.+тв.согл. (сад, дуб, мак, тис, бук, лук, луг, рак, сом, вол, бык, кот, мул, жук, мышь, вошь, мох)

мягк.согл.+глас.+тв.согл. (лес, рис, лён, вяз, пёс, лис, кит, лев, чиж, ёж, як)

тв.согл.+глас.+мягк.согл. (рысь, лось, сыч, гусь)

**Игра с воспитателями: «Чемодан Недостатков».**

Мы говорили о том как необходимо работать по развитию речи с детьми.

А что же происходит на самом деле? Давайте представим, что у нас есть Чемодан Недостатков. *(На доске вывешивается изображение чемодана)*. В нём

находятся типичные недостатки, возникающие при организации и проведении речевых занятий. Подумайте и напишите, какие проблемы в нём могут находиться. (*Воспитатели пишут и приклеивают на изображение чемодана свои варианты*).

### **Слайд №37**

#### **Типичные ошибки педагогов в подготовке и проведении речевых занятий:**

- Речевое занятие должно развивать не речь воспитателя, а речь детей (речевая активность педагога должна составлять 1/3, а не наоборот);
- Плохо спланированное занятие;
- В поставленных речевых задачах не хватает конкретики (например: обогащать словарь детей и всё. Нет перечисления конкретных слов);

Быстрая потеря интереса детей к занятию (было установлено, что на 5 минуте занятия у 15% детей снижается внимание, на 7-й – у 20%, через 15 минут почти 40% детей начинают зевать, потягиваться, разговаривать с соседом);

### **Слайд №38**

- Воспитатель преимущественно активизирует речь тех детей, которые более умелые в пересказе, рассказе, у них богатый словарный запас или они более уверенны, или открыто требуют к себе внимания;
- Незнание педагогом методики проведения речевых занятий (методики пересказа, заучивания стихотворений, рассказа по картине и т.д.);
- Нежелание педагога пополнять пробелы в знании методик.

### **Слайд №39**

Время занятий не всегда позволяет сформировать прочные речевые умения у каждого ребёнка, да и уровень речевого развития у детей одного возраста может значительно отличаться. Поэтому в повседневной жизни работа, начатая на занятии, должна продолжаться в специальных речевых играх и упражнениях.

#### **Между слайдами**

Вот почему в Базовой программе говорится о том, что фронтальное занятие не является основной формой организации жизнедеятельности дошкольника и главное, оно не является наиболее продуктивным для данного периода жизни детей. Мы забываем о том, что чем меньше ребёнок, тем больше значения в его жизни играют общение, продуктивная деятельность и игра.

Поскольку в нашей работе всё-таки преобладает общегрупповой способ организации занятия, то использовать его нужно для того, чтобы заинтересовать детей предложенной темой, запрограммировать речевую активность на протяжении дня. Так, в младшем возрасте в утренние и ли вечерние часы педагог может проводить упражнения (индивидуально или с группой детей) с

целью развития речевого и слухового аппарата (произнесение гласных и согласных звуков), звукоподражательные игры и упражнения, направленные на развитие фонетической стороны речи «Угадай», « Кто позвал», «Эхо». Кроме того, в свободное время от занятий можно индивидуально позаниматься с ребёнком, развивая ту сторону речи, которая вызывает у ребёнка затруднения.

Если в течении дня ребёнок не подошёл к ровеснику или педагогу с собственными размышлениями, его не заинтересовала предложенная воспитателем игра – вины ребёнка в этом нет. Это воспитатель должен приспособиться к ребёнку, это сигнал к проведению индивидуальной работы, когда взрослый возьмёт на себя роль доверенной особы.

#### **Слайд №40**

##### **ИГРА: «Черный ящик».**

(Звучит музыка, ассистент вносит «черный ящик»)

(Задание воспитателям)

1. Раньше этот предмет был свинцовым. Вся беда в том, что он пачкал руки. Он прошел хорошую стадию своего обновления и доработки. Его наряд растет у нас в Сибири. Им пользуются все взрослые и дети. (Карандаш).
2. В первобытные времена люди об этом предмете и слыхом не слыхивали. Затем на помощь к ним пришла железная пластина, которую называли трутом. В 80-е годы в магазинах это был самый дешевый предмет. (Спички)

#### **Слайд №41**

##### **Кроссворд «Развитие речи»**

По вертикали:

1. Изложение прослушанного произведения (пересказ)
2. Обязательный прием на занятиях по обучению рассказыванию (указание)
3. Прием, который позволяет оценить детский рассказ (анализ)
4. Сообщение, в котором факты следуют один за другим (повествование)
5. Тип связной речи (диалог)

#### **Слайд №42**

6. Прием, используемый ребенком после рассказывания для уточнения (вопрос)
7. Связное развернутое изложение какого — либо факта (рассказ)
8. Методический прием, используемый на первых этапах обучения описанию картин, игрушек (образец)
9. Прием, используемый в старших группах при пересказе литературных произведений (драматизация)

#### **Между слайдами**

**В кругу.**

Обмен мнениями. Голосование.

- Уважаемые коллеги просим вас проголосовать за наше методическое мероприятие в целом. Если вы получили какую-то полезную информацию, и считаете что не зря потратили ваше время – проголосуйте «ЗА» - улыбающийся смайлик, если «НЕТ» - грустный смайлик.

### **Итог семинара.**

Одним из показателей умственного развития ребёнка является речь, её богатство и правильность. Поэтому, очень важно взрослым поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

Наше семинарское занятие мне бы хотелось закончить народной мудростью.

Я начну фразу, а вы её продолжите:

- Красно поле пшеном, а беседа... (умом).
- Каков разум, таковы и ... (речи).
- Коротка речь и ясна – оттого и ... (прекрасна).
- Осла узнают по ушам, медведя по когтям, а дурака... (по речам).
- Короткую речь хорошо слушать, а под долгую речь хорошо... (думать).
- Краткость – сестра... (таланта).
- Кто ясно мыслит, тот ясно... (излагает).

**Слайд №43**