

Приемы песочной анимации для дошкольного возраста

«В одном мгновении видеть вечность,
Огромный мир - в зерне песка,
единой горсти - бесконечность
И небо - в чашечке цветка».

Уильям Блейк

Мастер - класс

Цель:

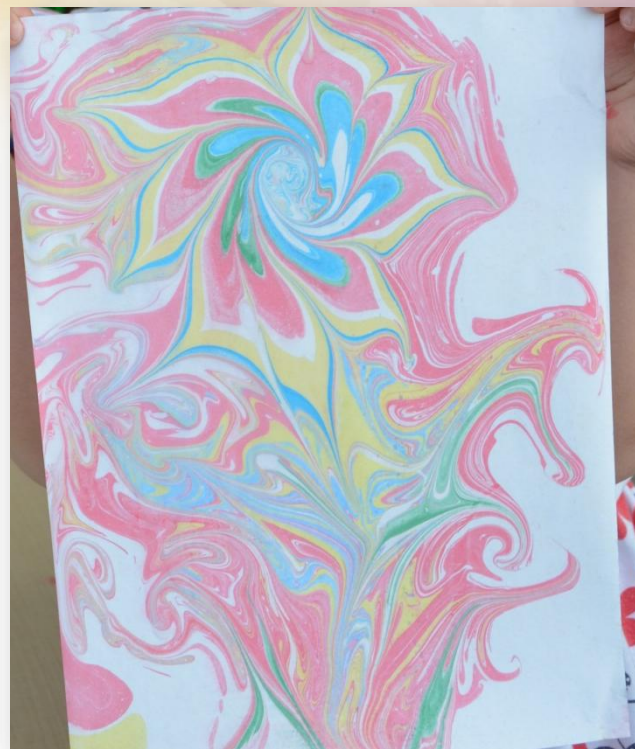
ознакомление педагогов с новым видом детского творчества – песочной анимацией.

Задачи:

- познакомить педагогов с технологией рисования песком;
- провести практикум песочной анимации.



Мы работаем над созданием
эффективного образовательного
пространства, отвечающего
интересам личности ребёнка,
потребностям родителей и педагогов.



Существует огромное количество необычных способов и техник рисования

Песочная анимация эффективное средство работы с гиперактивными детьми: увлекаясь творческим процессом, ребенок учится быть более уравновешенным, целеустремленным.

Занятия песочной анимации сопровождаются чтением художественных произведений, слушанием разнообразной музыки, что, в свою очередь, наполняет духовный мир ребенка полезным содержанием.



Специалисты утверждают:

Детям очень полезно "общаться" с песком и любыми сыпучими материалами. Игра с песком это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.

Рисование песком очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учиться лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений.

Особенно показано рисование песком детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно-логического мышления ребенка.

Песочная анимация (рисование песком на стекле) новое современное средство для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Процесс создания картины при помощи песка не оставляет никого равнодушным.



Я рисую на песке,
Словно мелом на доске.
Просто пальчиком черчу
Все, что только захочу.
Это ежик, это кит,
Это бабочка летит...
Места здесь - для всех ребят!
Все рисуют, все творят!

Только вдруг пролился дождь,
Все исчезли: кит и еж...
И покрыл рябой узор
Весь песок, асфальт и двор.
Вот какой художник
Этот бойкий дождик.

Возможности песочной анимации это:

- развитие изобразительных навыков,
- развитие мелкой моторики,
- развитие активной речи,
- развитие психических процессов – внимание, мышления, памяти;
- формирование произвольности поведения,
- развитие творческого воображения.



Песочная анимация



- Приём: Если бы.....

С чего начать:

Рисование
песком на стекле
доступно детям
самого разного
возраста



Перед началом игры в песочнице для детей необходимо установить правила, зачитав, например, стихотворение:

Правила нашей игры очень легки и просты!

Я сейчас их изложу и запомнить попрошу!

Повторяйте все за мной!

Вредных нет детей в стране – ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок – мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно многое сотворить:

Горы, реки и моря,

Цветы, деревья и луга.

Можно сказки рисовать,

Небылицы составлять.

(дети повторяют со слов «здесь нельзя кусаться, драться...»)

Правила и способы рисования песком

- ✓ Первым делом надо предложить детям воплотить в песке свои идеи теми способами, которые им больше нравятся. И только после того, можно давать конкретные задания
- ✓ Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами
- ✓ Руки могут работать как бульдозер, разгребая песок вокруг
- ✓ Пальцами можно проделывать отверстия в песке или рисовать на нем
- ✓ Поначалу дети могут использовать указательный палец, так удобнее и привычнее
- ✓ Для изображения солнышка можно предложить использовать кулачок
- ✓ Для изображения волны в рисунке можно использовать кисть руки
- ✓ На последующих занятиях можно осваивать новый способ

Ожидаемые результаты

- дети смогут использовать световой стол и песок для создания изображений;
- отличать приёмы создания фона (наброс и насыпание);
- отличать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- будут рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете;
- смогут создавать рисунок, серию рисунков по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов);
- смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы на рисунке);
- смогут участвовать в коллективном просмотре работ и их обсуждении



песочная анимация

Приёмы рисования
на световом
планшете

- ❖ «щепотка»
- ❖ Песочная струя
 - *Рисование пальцами.*
 - *Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно.*
 - *Линейный наброс песка.*
 - насыпание из щепотки,
 - насыпание из кулачка,
 - рисование по готовому фону,
 - Игра "Отпечаток"

Интернет ресурсы:

- Методические рекомендации.
<http://festival.1september.ru/articles/586954/>
- Здоровьеэберегающие технологии.
<http://festival.1september.ru/articles/553547/>
- Приёмы рисования песком от Евы Айбазовой
https://www.youtube.com/watch?v=xGXPXhTt_a8
- Приёмы рисования песком
<https://www.youtube.com/watch?v=7bRtedPK8TE>
- Здоровье и песок <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/01/27/ispolzovanie-pesochnoy-animatsii-s-sdoshkolnikami-s-zpr>
- Персональный сайт зам. заведующего МБДОУ ДС №1 Григорьевой Е.Д. <https://grigorieva-iekaterina.jimdo.com/>

Песочная церемония

**Зачем песочная анимация
нужна в детском саду?**

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!

