

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель Общероссийской детской общественной организации  
«Общественная Малая академия наук  
«Интеллект будущего»»



Л.Ю. Ляшко

12 мая 2022 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Президент Международной общественной организации  
«Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова»



Д.В. Смирнов

12 мая 2022 года

**СОГЛАСОВАНО**

Президент Некоммерческого партнерства  
«Ассоциация педагогов дополнительного образования Подмосковья»



Д.Е. Яковлев

12 мая 2022 года.

**СОГЛАСОВАНО**

Директор Автономной некоммерческой организации «Международный центр «Максимум»»



Е.Л. Бевилаквa Акино

12 мая 2022 года.

**СОГЛАСОВАНО**

Вице-президент Некоммерческого партнерства «Республиканская академия дополнительного образования»



Т.А. Касимова

12 мая 2022 года.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Международного конкурса музеев  
«Музей образовательной организации – пространство интеграции общего  
и дополнительного образования»**

### **1. Общие положения**

1.1. Международный конкурс музеев «Музей образовательной организации – пространство интеграции общего и дополнительного образования» (далее – Конкурс) проводится МОО «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова»

совместно с Общероссийской детской общественной организацией «Общественная Малая академия наук «Интеллект будущего», Некоммерческим партнерством «Ассоциация педагогов дополнительного образования Подмосковья», Автономной некоммерческой организацией «Международный центр «Максимум» и Некоммерческим партнерством «Республиканская академия дополнительного образования», при поддержке печатных СМИ – журналов: «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» и «Педагогические искусство».

1.2. Цель Конкурса – распространение инновационного педагогического опыта освоения музейного пространства как ресурса образования, духовно-нравственного развития, патриотического воспитания, социореализации и профессионального самоопределения подрастающего поколения.

1.3. Задачи Конкурса:

- интеграция содержания, форм и методов общего и дополнительного образования;
- поиск новых подходов к духовно-нравственному развитию, патриотическому воспитанию, социореализации, профессиональному самоопределению и процессу формирования гражданской идентичности подрастающего поколения средствами музейной педагогики;
- обобщение передового опыта использования и распространение современных интерактивных методов музейной педагогики в образовательных организациях;
- изучение и распространение музейно-педагогических новаций используемых в практике образовательных организаций;
- создание условий для обмена опытом разработки и реализации социально значимых культурно-образовательных и воспитательных проектов музейной педагогики;
- краткосрочное повышение квалификации участников конкурса – руководителей музеев образовательных организаций;
- развитие связей науки и практики, внедрение современных научных достижений в практику работы музеев образовательных организаций;
- выявление и распространение опыта работы лучших музеев образовательных организаций России и зарубежья;
- углубление знаний и развитие компетенций обучающихся в области краеведения и музееведения.

## **1. Участники конкурса**

2.1. К участию в Конкурсе допускаются музеи образовательных организаций России и зарубежья.

2.2. Участниками Конкурса могут выступать:

### 2.2.1. Педагогические работники:

- руководители музеев образовательных организаций;
- сотрудники музеев образовательных организаций;
- педагоги дополнительного образования;
- учителя - педагоги образовательных организаций, в том числе дошкольных, общего и высшего образования, не зависимо от организационной правовой формы образовательных организаций.

2.2.2. Обучающиеся объединений дополнительного образования – активисты музеев образовательных организаций.

2.3. Представляемые на Конкурс работы должны быть авторскими и выполнены специально для данного конкурса.

2.4. Для участия в Конкурсе допускаются творческие работы, выполненные как индивидуально, так и в соавторстве, при соблюдении требований Законодательства Российской Федерации в сфере авторского права.

2.5. В финале (очном этапе) Конкурса принимают участие делегации (творческие группы) образовательных организаций или педагог, руководитель музея и обучающиеся - лауреаты (победители) отборочного (заочного этапа) или, по решению Оргкомитета, дипломанты (призеры) отборочного (заочного этапа) Конкурса.

## **2. Оргкомитет конкурса и жюри**

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса.

3.2. Оргкомитет состоит из представителей организаций, проводящих Конкурс (п.1.1) и краеведческой общественности.

### 3.3. Функции Оргкомитета:

- определяет форму проведения конкурса;
- устанавливает регламент проведения конкурса;
- информирует органы исполнительной власти, осуществляющих управление в сфере образования и культуры, образовательные организации (музеи образовательных организаций) в России и зарубежье, о сроках и месте проведения, итогах проведения заочного и очного этапов Конкурса;
- принимает заявки и конкурсные работы участников Конкурса;
- формирует состав жюри конкурса и организует его работу, определяет процедуру оценивания конкурсных работ;
- обеспечивает награждение лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) конкурса;
- обеспечивает распространение инновационного опыта, выявленного в ходе конкурса в печатных и электронных СМИ.

3.4. Решения Оргкомитета оформляются протоколами.



3.5. Для подготовки и проведения заочного и очного этапов Конкурса Оргкомитетом создается жюри из экспертов – специалистов в сфере науки, музейной педагогики, школьного краеведения, краеведов и научно-педагогической общественности.

3.6. Функции жюри:

- проводит экспертную оценку работ, представленных конкурсантами на заочном и очном этапах конкурса;
- определяет лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) на заочном и очном этапах конкурса.

3.7. Решения жюри считаются окончательными и апелляции (пересмотру) не подлежат. Жюри Конкурса не дает консультаций и рецензий участникам и/или их представителям.

### **3. Права и обязанности участников**

4.1. Участник Конкурса имеет право:

- принимать участие в конкурсе в порядке, определенном настоящим Положением;
- получать информацию о порядке, месте и времени проведения заочного и очного этапов конкурса;
- получать информацию о результатах участия своей конкурсной работы в заочном и очном этапах в соответствии с настоящим Положением;
- повысить свою квалификацию на краткосрочных очно/заочных курсах повышения квалификации «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в музее образовательной организации» с выдачей удостоверения установленного образца - участники отборочного (заочного) этапа конкурса в объеме 36 часов; финалисты в объеме 72 часа.<sup>1</sup>

4.2. Участник конкурса обязан:

- выполнять требования настоящего Положения,
- соблюдать порядок (сроки представления конкурсных материалов) проведения конкурса, который устанавливается Организаторами и доводится до участников настоящим Положением,
- произвести оплату организационного взноса за участие заочном (отборочном) этапе Конкурса в конкурсе (Приложение 1).

### **4. Порядок организации и проведения конкурса**

5.1. Сроки проведения конкурса: 20 мая 2022 г. – 14 октября 2022 г.

---

<sup>1</sup> Для участия в программе краткосрочного повышения квалификации участникам конкурса необходимо заключить договор и произвести оплату организационных расходов курсовой подготовки заочный (отборочный) этап 2000=00 (Две тысячи рублей). Документы направляются по запросу педагога на E-mail.

5.2. Конкурс проводится в несколько этапов:

4.2.1. *Заочный (отборочный) этап* (20 мая 2022 г. – 10 сентября 2022 г.).

На заочном этапе осуществляется представление конкурсных работ участниками по трем номинациям, в соответствии с настоящим Положением. Конкурсные работы и заявка на участие (приложение 2) направляются участниками на электронный адрес [madutk\\_muzeum@mail.ru](mailto:madutk_muzeum@mail.ru) в период с **20 мая 2022 года до 10 сентября 2022 года**.

Для участия в заочном (отборочном) этапе Конкурса участники представляют следующие материалы:

5.2.1.1. ***Описание форм и методов организации воспитательной работы в деятельности музея образовательной организации.*** Представляется текстовые описания (формат WORD) форм и методов деятельности музея.

5.2.1.2. ***Виртуальная экскурсия по экспозициям музея образовательной организации.*** (выполняется совместно педагогом и обучающимся) Представляется видеоролик в формате виртуальной экскурсии, рассказывающий об экспозициях музея и представленных в нем экспонатах. *Виртуальная экскурсия* должна сопровождаться закадровым комментарием, дополняющим видеоряд. (продолжительность не более 7 минут).

5.2.1.3. ***Инновационные формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся как результат интеграции общего и дополнительного образования в музее образовательной организации.*** Представляется текстовое описание (формат WORD) методик и/или форм организации учебно-исследовательской деятельности или занятий, организации учебно-исследовательской, проектной или экспедиционной работы обучающихся на базе музея.

5.2.1.4. ***Учебно-исследовательская или проектная работа как результат интеграции общего и дополнительного образования.*** (выполняется обучающимся занимающихся в объединении при музее образовательной организации). Представляется текстовый «продукт» (формат WORD)

5.2.2. *Этап экспертизы* (10 – 20 сентября 2022 г.).

Экспертиза и оценка представленных на заочный этап Конкурса работ осуществляется членами жюри. По итогам экспертизы Оргкомитет определяет участников, которые допускаются к участию в ФИНАЛЕ (очном этапе) конкурса (п.2.5. Положения). Информация (протоколы) с результатами заочного этапа по каждой номинации (п. 5.2.1.1.; 5.2.1.2.; 5.2.1.3. и 5.2.1.4. настоящего Положения) размещается на официальном странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте», сайтах организаций партнеров и в средствах массовой информации до 20 сентября 2022 года.

5.3. *Финал - очный этап* (12-14 октября 2022 года).

5.3.1. Финал (очный этап) Конкурса проводится в формате Международного Форума по музейной педагогике образовательных организаций в Российской Федерации (Спа-пансионат Бекасово Московской обл.).

5.3.2. Для участия в очном этапе Конкурса лауреаты (победители) и дипломанты (призеры) заочного (отборочного) этапа официально приглашаются Оргкомитетом Конкурса (письмом-приглашением с условиями и стоимостью размещения в месте проведения финала, счетом для оплаты). Документы Оргкомитетом направляются на E-mail указанный конкурсантом в Заявке.

5.3.3. Подтверждением участия конкурсантом в Финале (очном этапе) является оплата организационного взноса (оплата проживание и питание 3 дня).

5.3.4. В финале (очном этапе) Конкурса участниками осуществляется защита Конкурсных работ подготовленных заранее в трех номинациях, в соответствии с настоящим Положением.

Руководители музеев образовательных организаций или педагоги защищают:

5.4.1. ***Презентация своих творческих проектов по реализации деятельности музея образовательной организации во духовно-нравственному и/или патриотическому воспитанию обучающихся (продолжительность защиты не более 7 минут). Презентация (слайд-фильм или видеоряд) представляется в жюри конкурса на электронном носителе (флешке).***

5.4.2. ***Методическую разработку на тему «Инструментарий оценки достижений обучающихся в музее образовательной организации» (продолжительность защиты не более 7 минут). Методическая разработка также представляется в жюри конкурса в печатном виде и на электронном носителе (флешке).***

Обучающиеся защищают:

5.4.2. ***Презентацию организацию детско-юношеского самоуправления) в музее образовательной организации. (продолжительность защиты не более 7 минут). Презентация (слайд-фильм или видеоряд) представляется в жюри конкурса на электронном носителе (флешке)***

## **6. Конкурсные работы и требования к их оформлению**

6.1. Требования к конкурсным работам определяются настоящим Положением и размещаются на официальной странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» [https://vk.com/schoolmuseum\\_madytk](https://vk.com/schoolmuseum_madytk) и сайте МОО «МАДЮТК» <https://madytk.ru/> ; на сайте Малой академии наук «Интеллект будущего» <https://future4you.ru/>

6.2. Консультирование участников по организационным вопросам участия в Конкурсе и оформления конкурсных заявок будет осуществляться на странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» [https://vk.com/schoolmuseum\\_madytk](https://vk.com/schoolmuseum_madytk) или по контактными телефонам (WhatsApp).

6.3. К рассмотрению принимаются авторские конкурсные работы, выполненные на базе музеев образовательных организаций.

6.4. Форматы представления Конкурсных материалов участниками

	Описание форм и методов	Виртуальная экскурсия	Инновационные формы
Заявка и анкета участника	<b>doc, docx</b> (Microsoft Word)		
Формат подачи конкурсного материала	<b>doc, docx</b> (Microsoft Word)	<b>avi</b> (видеокодеки – DivX, Microsoft DV, аудиокодеки – PCM, MPEG Layer-3), <b>mpeg</b> (видеокодеки – MPEG, PCM, аудиокодеки – MPEG audio)	<b>doc, docx</b> (Microsoft Word)
Объём материалов	Не менее 10 и не более 20 страниц	Не менее 5 и не более 7 минут	Не менее 10 и не более 15 страниц + не менее 5 и не более 20 изображений

6.5. Все текстовые работы выполняются в программе Microsoft Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman, кегль 14, полное выравнивание, межстрочный интервал – одинарный. Размеры полей страницы: правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм., левое – 30 мм. Конкурсные материалы в электронном виде в формате Microsoft Word направляются на E-mail: [madutk\\_muzeum@mail.ru](mailto:madutk_muzeum@mail.ru)

6.6. Присланные участниками работы являются неотъемлемой частью условий участия в Конкурсе и их авторы – соглашаются на использование этих материалов в некоммерческих целях, и, включение конкурсных работ в сборник разработок, который будет опубликован по итогам Конкурса и представлен в формате pdf на официальной странице Конкурса в социальной сети В-Контакте и/или печатных СМИ – партнеров Конкурса. Организаторы Конкурса обязуются соблюдать авторские права участников при редактировании и публикации сборника в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.7. Присланные участниками работы на заочном (отборочном) этапе и защищаемые конкурсантами публично в финале (очном этапе) являются неотъемлемой частью условий прохождения очно/заочных краткосрочных курсов повышения квалификации п. 4.1 настоящего положения.

6.8. Лучшие и оригинальные работы лауреатов (победителей) и дипломантов (призеров) Конкурса по рекомендации Оргкомитета конкурса по смогут быть предложены к публикации в печатных СМИ - журналах «Вестник

Академии детско-юношеского туризма и краеведения» (ISSN 2220-3427) или «Педагогическое искусство» (ISSN 2542-1492).

## **7. Определение лауреатов и дипломантов конкурса**

7.1. Лауреаты (победители) и дипломанты (призеры) в номинациях заочного этапа конкурса награждаются дипломами Лауреатов или дипломами III и II степени, и приглашаются для участия в финале – очном этапе.

7.2. Все участники заочного этапа Конкурса, не ставшие Лауреатами (победителями) или дипломантами (призерами) ни в одной из номинаций, получают именной сертификат участника Конкурса.

7.3. Лауреаты (победители) Финала (очного этапа) Конкурса награждаются дипломами Лауреатов и статуэтками «Золотой Компас», дипломанты (призеры) награждаются дипломами III и II степени и ценными подарками.

7.4. Все участники Финала (очного этапа) Конкурса, не ставшие Лауреатами (победителями) или дипломантами (призерами) ни в одной из номинаций, получают именной сертификат финалиста Конкурса.

## **8. Критерии оценивания материалов**

8.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить работы в случаях, если:

- содержание представленной работы содержит этически неприемлемые положения;
- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- оформление конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса.

8.2. Представленным на заочный этап Конкурса проектам выставляются баллы по уровню соответствия:

- 0 – не соответствует условиям
- 1 – недостаточное соответствие
- 2 – минимальное соответствие
- 3 – общее соответствие, но есть ряд замечаний
- 4 – соответствие, но есть небольшие замечания
- 5 – полностью соответствует



### 8.3. Критерии оценки конкурсных материалов

#### 8.3.1. Описание форм и методов организации воспитательной работы в деятельности музея образовательной организации

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Соответствие условиям конкурса	5
2.	Креативность представляемых форм и методов организации воспитательной работы в деятельности музея образовательной организации	5
3.	Грамотность и логичность общего построения описания, его завершенность	5
4.	Уникальность используемых материалов организации воспитательной работы в деятельности музея	5
5.	Соответствие представленных форм и методов организации воспитательной работы в деятельности музея образовательной организации	5
6.	Возможность воспроизведения в условиях образовательных организаций, инновационный потенциал представленных материалов	5
		30 баллов

#### 8.3.2. Виртуальная экскурсия по экспозициям музея образовательной организации

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Соответствие видеоролика заявленной теме, целям и задачам, условиям конкурса	5
2.	Оригинальность авторского замысла и качество сюжета виртуальной экскурсии, социальная значимость	5
3.	Целостность восприятия представленного видеоматериала экспозиций музея образовательной организации	5
4.	Качество видеоряда и сложность монтажа	5
5.	Качество звукового сопровождения виртуальной экскурсии	5
6.	Ясность, логичность подачи материала виртуальной экскурсии	5
		30 баллов

**8.3.3. Инновационные формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся как результат интеграции общего и дополнительного образования в музее образовательной организации**

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Соответствие условиям конкурса	5
2.	Наличие проблемы, значимой для целей учебно-исследовательской деятельности обучающихся в музее образовательной организации	5
3.	Применение интерактивных педагогических методик в учебно-исследовательской деятельности с обучающимися	5
4.	Качество дидактических материалов, разработанных к организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в школьном музее	5
5.	Соответствие выбранных форм и методов учебно-исследовательской деятельности возрастным особенностям развития обучающихся	5
6.	Возможность воспроизведения методических приемов на другом материале и/или другими педагогами	5
		30 баллов

**8.3.4. Учебно-исследовательская или проектная работа как результат интеграции общего и дополнительного образования (обучающегося)**

№ п/п	Критерий	Максимальный Балл
1.	Соответствие условиям конкурса	5
2.	Обоснование, актуальность выбранной темы авторского замысла в творческом проекте или учебно-исследовательской работе.	5
3.	Раскрытие замысла, идеи, оригинальность решения проблемы (креативность).;	5
4.	Содержательная (предметная) завершенность позволяющая рефлексировать интеграцию общего и дополнительного образования в работе/проекте	5
5.	Степень самостоятельности полученных результатов и их практическая значимость	5
6.	Компетентность докладчика позволяющая произвести оценку его личностных и/или метапредметных и/или предметных результатов деятельности	5
		30 баллов

**8.3.5. Презентация своих творческих проектов по реализации деятельности музея образовательной организации во духовно-нравственному и/или патриотическому воспитанию обучающихся**

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Соответствие условиям конкурса	5
2.	Качество описания творческого проекта по реализации программы духовно-нравственного и/или патриотического воспитания обучающихся средствами музейной педагогики	5
3.	Адекватность форм и методов воспитательной деятельности возрасту обучающихся	5
4.	Оригинальность представляемых методик воспитания обучающихся в школьном музее	5
5.	Грамотность и логичность научного аппарата и общего построения проекта	5
6.	Возможность воспроизведения другими педагогами	5
		30 баллов

**8.3.6. Методическая разработка на тему «Инструментарий оценки достижений обучающихся в музее образовательной организации»**

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Соответствие условиям конкурса	5
2.	Качество описания инструментария оценки достижений обучающихся	5
3.	Адекватность форм и методов оценки возрасту обучающихся	5
4.	Оригинальность представляемых методик оценки достижений обучающихся в школьном музее	5
5.	Грамотность и логичность научного аппарата и общего построения методической разработки	5
6.	Возможность воспроизведения другими педагогами	5
		30 баллов

### 8.3.7. Презентация организации детско-юношеского самоуправления (самоуправления) в музее образовательной организации

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Ясность, последовательность и логичность изложения сути детско-юношеской самодеятельности и ее результатов	5
2.	Качество характеристики организации детско-юношеской самодеятельности	5
3.	Вариативность форм и методов организации детско-юношеской самодеятельности, возможность воспроизведения в условиях музея другой организации.	5
4.	Культура и выразительность речи, заинтересованность, умение общаться со слушателями: установление контакта, вовлечение и удержание внимания аудитории в процессе защиты работы	5
5.	Наглядность и информативность презентационных материалов	5
6.	Точность, лаконичность и аргументированность ответов на вопросы	5
		30 баллов

## 9. Финансовые условия

9.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Конкурса, осуществляются за счет средств МОО «МАДЮТК», спонсорских средств, добровольных пожертвований, бюджетов субъектов Российской Федерации, бюджетов муниципальных образований и внебюджетных средств других участвующих организаций.

9.2. Для организации экспертной оценки материалов, поступивших от участников на отборочный (заочный) этап Конкурса, устанавливается организационный взнос в размере 4000,00 (Четыре тысячи) рублей. Организационный оплачивается за каждый музей - участник Конкурса (Педагог + обучающийся). Оплата организационного взноса производится перечислением указанной суммы на счёт МОО «МАДЮТК» в Сбербанке России с обязательным указанием «Добровольное пожертвование Международный конкурс музеев» (Квитанция для оплаты Приложение 1).

9.3. Расходы, связанные с участием в Финале (очном этапе) Конкурса (проезд участников до СПА пансионата «Бекасово» и обратно, проживание и питание, командировочные, экскурсионные расходы и др.) несут

командирующие организации. Счет для безналичной оплаты направляется МАН «Интеллект будущего» Лауреатам (Победителям) заочного (оборочного) этапа Конкурса.

#### 10. Контакты для связи

10.1. Все электронные материалы/письма просьба направлять заказными отправлениями с пометкой «Международный конкурс музеев – 2022» по следующему адресу:

1. почтовый – 141207, Московская область, г. Пушкино, 3-й Некрасовский проезд, дом 3, корпус 2, апарт. 53 Смирнов Дмитрий Витальевич **(ОБЯЗАТЕЛЬНО отправлять скан/фото квитанции с номером почтового отправления на Тел.моб./ WhatsApp: +7 916 169 89 53, для отслеживания корреспонденции!)**
2. **E-mail** – [madutk\\_prezident@mail.ru](mailto:madutk_prezident@mail.ru)
3. **E-mail** – [madutk\\_muzeum@mail.ru](mailto:madutk_muzeum@mail.ru)

10.2. Контактные телефоны членов Оргкомитета:

тел.моб./WhatsApp: +7 916 169 89 53 (Смирнов Дмитрий Витальевич  
или тел.моб. – +7 951 41 20 (Ильяшенко Ирина Евгеньевна);

*Оргкомитет будет признателен за информирование о Международном конкурсе Ваших коллег и партнеров!*

**С уважением, Оргкомитет Международного Конкурса.**



Квитанция для оплаты участия в Конкурсе

<b>ИЗВЕЩЕНИЕ</b>	Банк получателя платежа: <b>ПАО «Сбербанк России» Москва</b> К.с.ч.№ 30101810400000000225 БИК 044525225	Международная общественная организация <b>«Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова»</b>													
	Получатель платежа: ИНН 7719174721 КПП 771901001 Счет получателя: <b>№ 40703810638340100342</b>	от: _____ фамилия, имя и отчество плательщика													
	_____ точный адрес плательщика с почтовым индексом														
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 70%;">Наименование платежа</th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 20%;">Сумма</th> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"> <b>Добровольное пожертвование Международный конкурс музеев образовательных организаций 2022 год</b> </td> <td style="text-align: center;">4000=00</td> <td style="text-align: center;">4000=00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; padding: 2px;">                 Всего...             </td> <td></td> <td style="text-align: center;">4000=00</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 2px;"> <b>Четыре тысячи рублей</b> </td> </tr> </table>	Наименование платежа		Сумма	<b>Добровольное пожертвование Международный конкурс музеев образовательных организаций 2022 год</b>	4000=00	4000=00	Всего...		4000=00	<b>Четыре тысячи рублей</b>			Плательщик (подпись) _____ «__» _____ 201 г.	
	Наименование платежа		Сумма												
	<b>Добровольное пожертвование Международный конкурс музеев образовательных организаций 2022 год</b>	4000=00	4000=00												
	Всего...		4000=00												
	<b>Четыре тысячи рублей</b>														
	<b>КВИТАНЦИЯ</b>	Банк получателя платежа: <b>ПАО «Сбербанк России» Москва</b> К.с.ч.№ 30101810400000000225 БИК 044525225	Международная общественная организация <b>«Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова»</b>												
		Получатель платежа: ИНН 7719174721 КПП 771901001 Счет получателя: <b>№ 40703810638340100342</b>	от: _____ Фамилия И.О. плательщика												
_____ точный адрес плательщика с почтовым индексом															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 70%;">Наименование платежа</th> <th style="width: 10%;">Дата</th> <th style="width: 20%;">Сумма</th> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"> <b>Добровольное пожертвование Международный конкурс музеев образовательных организаций 2022 год</b> </td> <td></td> <td style="text-align: center;">4000=00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; padding: 2px;">                 Всего...             </td> <td></td> <td style="text-align: center;">4000=00</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 2px;"> <b>Четыре тысячи рублей</b> </td> </tr> </table>		Наименование платежа	Дата	Сумма	<b>Добровольное пожертвование Международный конкурс музеев образовательных организаций 2022 год</b>		4000=00	Всего...		4000=00	<b>Четыре тысячи рублей</b>			Плательщик (подпись) _____ «__» _____ 201 г.	
Наименование платежа		Дата	Сумма												
<b>Добровольное пожертвование Международный конкурс музеев образовательных организаций 2022 год</b>			4000=00												
Всего...		4000=00													
<b>Четыре тысячи рублей</b>															

**Заявка**  
**на участие в Международном конкурсе**  
**«Музей образовательной организации –**  
**пространство интеграции основного и дополнительного образования детей»**

от наименования образовательной организации и музея

Страна, регион / город, муниципальный район	Полное наименование образовательной организации, и ее почтовый адрес с индексом	Электронный адрес организации (E-mail) и номер контактного телефона	Название музея образовательной организации, его профиль и год основания	Ф.И.О. и должность педагога(ов) - участника Конкурса, контактный телефон (WhatsApp), E-mail для связи и точный почтовый адрес с индексом	Потребность педагога в повышении квалификации в период отборочного (заочного) этапа объемом 36 часов	Ф.И.О. и обучающегося - участника Конкурса, контактный телефон (WhatsApp), E-mail для связи и точный почтовый адрес с индексом