

Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой
Херсонский государственный педагогический университет
(Кафедра хореографии)
Издательство журнала «Парадигма: философско-культурологический
альманах»

при поддержке:

Белорусской государственной академии музыки (Минск, Беларусь)
Университета искусств (Белград, Сербия)
(Кафедра теории и истории Факультета драматических искусств)
Издательства «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»

Международная конференция
МЕТАФИЗИКА ИСКУССТВА:
РОДНОЕ И НАЦИОНАЛЬНОЕ
В ИСКУССТВЕ, НАУКЕ, ФИЛОСОФИИ

11-13 декабря 2025 года
Научные заседания состоятся 12-13 декабря
в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой
(Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 2)

Санкт-Петербург
2025

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Орлова Надежда Хаджимерзановна

председатель Организационного комитета

доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Лаврова Светлана Витальевна

сопредседатель Организационного комитета

доктор искусствоведения, проректор по науке Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

Баранкевич Лилия Фаильевна

кандидат искусствоведения,

заведующая научно-исследовательским отделом Белорусской государственной академии музыки (Минск)

Демидова Ольга Ростиславовна

доктор философских наук, профессор Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина

Евлампиев Игорь Иванович

доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Кулик Ольга Валерьевна

Заслуженная артистка Республики Крым, заведующая кафедрой хореографии Херсонского государственного педагогического университета

Мацаберидзе Нелли Вячеславовна

кандидат искусствоведения, проректор по научной работе Белорусской государственной академии музыки (Минск)

Московчук Любовь Сергеевна

кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургский государственного электротехнического университета «ЛЭТИ»

Сергеева Екатерина Алексеевна

заместитель генерального директора издательства «Планета музыки»; преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Тарасова Ольга Игоревна

доктор философских наук, заведующая кафедрой философии, истории и теории искусства Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

Успенски Эниса

доктор филологии, профессор Факультета драматических искусств (Белград, Сербия)

Чернышенко Александр Александрович

кандидат технических наук, член-корреспондент Метрологической академии, руководитель научно-исследовательской лаборатории ВНИИМ им. Д.И. Менделеева; доцент Высшей школы управления кибер-физическими системами Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Тематическое пространство конференции

12 декабря 2025 года

9.30-10.00 - регистрация

10.00-13.00

Московчук Любовь Сергеевна

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)

Тема доклада: *Петербургский текст философско-культурологического альманаха «Парадигма»: заметки к двадцатилетию журнала*

Орлова Надежда Хаджимерзановна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Тема доклада: *Русская идея: продолжим ли прерванный путь (по материалам трудов В.Н. Сагатовского)*

Киреева Ольга Викторовна

Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет

Тема доклада: *«Род» и «родина» в истории российской культуры*

Колычев Петр Михайлович

Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения

Тема доклада: *Эпоха Великой Духовности*

Щелкунов Антон Андреевич

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Тема доклада: *Симфонии Рахманинова: как в них отражена тема Родины*

Захарова Дарья Владимировна

Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена

Тема доклада: *Педагогические технологии формирования национальной идентичности в системе хореографического образования*

Кулик Ольга Валерьевна

Невидничий Роман Александрович

*Херсонский государственный педагогический университет
«Севастопольский вальс» в репертуарной истории Ансамбля
песни и пляски Черноморского флота РФ*

Новик Юлия Олеговна

Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой

*Тема доклада: «Национальный балет» в системе понятий
китайского искусствоведения*

Гусев Олег Николаевич

*Санкт-Петербургский государственный электротехнический
университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)*

*Тема доклада: Культурная идентичность в творчестве Анны
Неркаги: голос Севера и образ родного края*

13.00-14.00 Обед

Кнэхт Наталья Петровна

*Национальный исследовательский университет, Московский
институт электронной техники*

*Тема доклада: Экзистенциальные ландшафты Андрея
Тарковского в эпоху генеративного искусства: эхо прошлого в
зеркале будущего*

Спешилова Елизавета Ивановна

Санкт-Петербургский государственный университет

*Новгородский государственный университет имени Ярослава
Мудрого*

*Тема доклада: Религиозные мотивы в советском
кинематографе 1920-х годов (на примере фильма "Чудотворец"
Александра Пантелеева)*

Борзова Екатерина Викторовна

Всероссийский музей А.С. Пушкина

*Тема доклада: Ювелирная отрасль России на рубеже XIX- XX
веков: в поисках национального стиля*

Демидова Ольга Ростиславовна

*Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина
(г.Пушкин).*

*Тема доклада: «Чужая» история как «своя»: Великая
Отечественная война в восприятии русской эмиграции первой
волны.*

Ленская Татьяна Евгеньевна

Пензенский государственный университет

Тема доклада: *Роль музеев, библиотек и архивов в сохранении письменного наследия Всеволода Эмильевича Мейерхольда*

Лесохина Анна Михайловна

Иванова Марина Кирилловна

Северо-Западный институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Тема доклада: *«Город цвета времени»: Ленинград 1920 – 1980*

годов в поэтическом творчестве латиноамериканских авторов

Никитин Дмитрий Аркадьевич

Центр культуры и искусства на Соборной (г. Владимир).

Тема доклада: *Основные закономерности эволюции историко-бытовых танцев в культурно-национальной среде*

Лаврова Светлана Витальевна

Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой

Тема доклада: *Родное и национальное в новой музыке: взгляд композитора*

Письмак Анна Юрьевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Тема доклада: *"Свое" и "чужое" в позднем творчестве Рахманинова: поиск культурной идентичности*

Кушнир Ольга Владимировна

Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова

Тема доклада: *Патриотизм и единство народа в опере «Рубеж» А.В. Чайковского*

Чернышенко Александр Александрович

ВНИИМ им. Д. И. Менделеева

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

Тема доклада: *Мера и измерение в России: как начиналась история*

Еремеева Анна Натановна

Южный филиал Российского НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Краснодар)

Тема доклада: *Региональные ракурсы популяризации*

отечественного научно-технического наследия: советский опыт

13 декабря 2025 года

10.00-14.00

Ушакова Анна Валерьевна

Санкт-Петербургский институт культуры и искусств

Тема доклада: *Роль Петербургской и Московской духовных академий в деле сохранения национальных традиций русского церковно-певческого искусства*

Мезенцев Иван Мехтиеви

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Тема доклада: *А.Д. Кастальский – кантата «Стих о церковном русском пении», «Песни к Родине»*

Никифорова Елена Анатольевна

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

Тема доклада: *Балет «Шпаличек» Богуслава Мартину в контексте европейской музыкально-театральной культуры*

Брызгалов Евгений Юрьевич

Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой

Тема доклада: *Образы татарского национального фольклора в балете Ф.З. Яруллина «Шурале».*

Кабаева Алина Юрьевна

Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой

Тема доклада: *Образ русалки в русской живописи XIX века: к вопросу о национальной специфике*

Батагова Татьяна Эльбрусовна

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

Тема доклада: *Тема Родины в осетинской академической музыке конца XX — начала XXI века*

Андрианова Екатерина Михайловна

Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

Тема доклада: *Особенности интерпретации прелюдий и фуг русских композиторов XIX — начала XX веков.*

Никифоров Иван Олегович

Российский институт истории искусств

Детская школа искусств № 41

Тема доклада: *Сигизмунд Тальберг в пространстве петербургской фортепианной школы*

Сергеева Екатерина Алексеевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени

Н.А. Римского-Корсакова

Издательство «Планета музыки»

Тема доклада: *Анатолий Доливо в отечественной камерно-вокальной традиции*

Мазурова Виктория Валерьевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени

Н.А. Римского-Корсакова

Тема доклада: *Песня "Гляжу в озёра синие" (ст. Игорь Шаферан, муз. Леонид Афанасьев)*

Орлова София Дмитриевна

Педагогический колледж имени Н.А Некрасова

Тема доклада: *Русский рок и образ Родины: исследование лирики Александра Николаевича Башлачёва*

Мачульская Екатерина Викторовна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени

Н.А. Римского-Корсакова,

Тема доклада: *«Мой родны кут» Игоря Лученка*