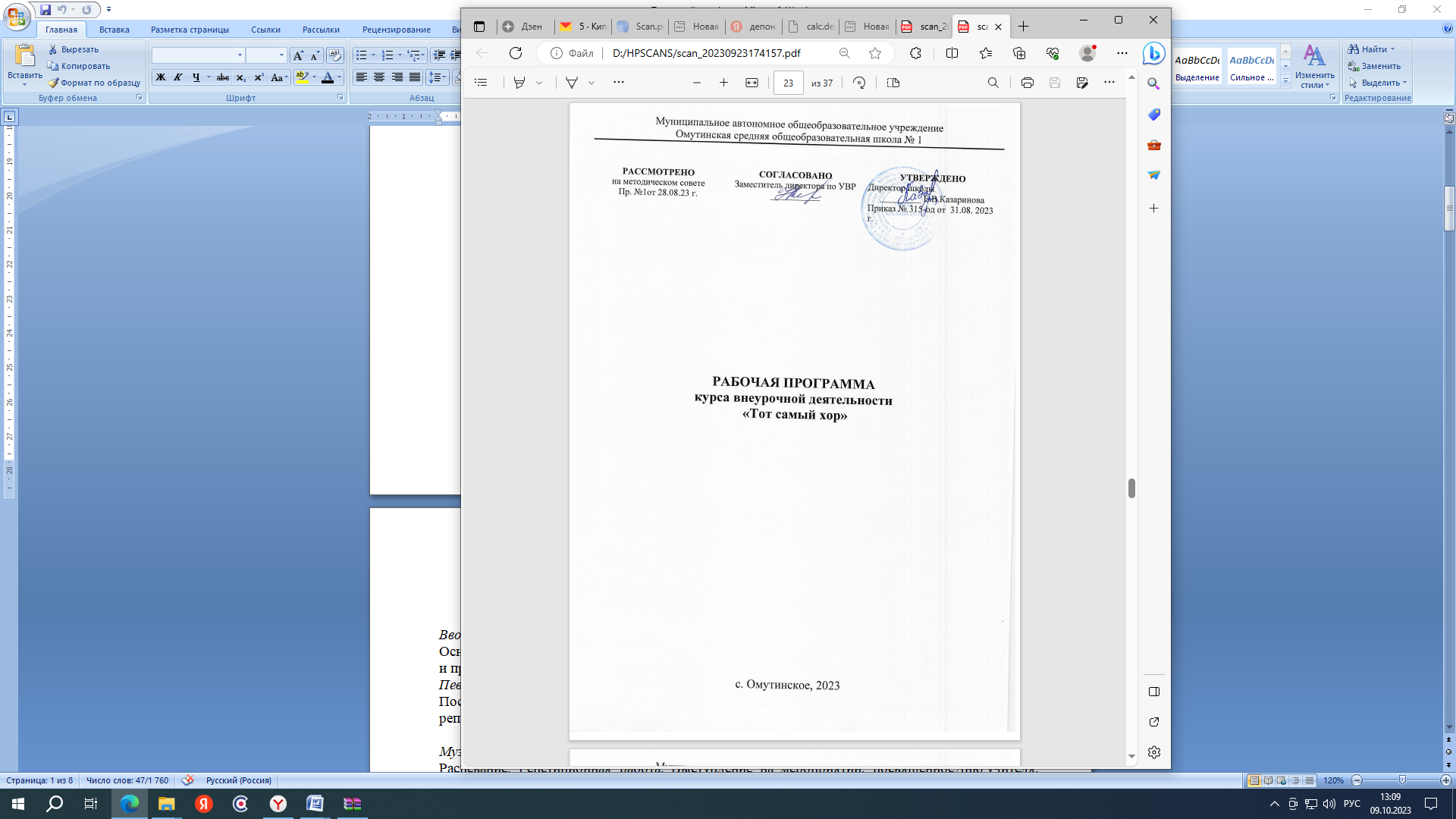
****

# Содержание курса внеурочной деятельности «Тот самый хор»

**Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования, федеральной программой воспитания. Программа внеурочной деятельности связана с Рабочей программой воспитания МАОУ Омутинской СОШ №1.**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

-поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

-поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

# 6 класс

**Модуль №1 «Музыкальные краски осени» (2 часа)**

*Вводное занятие.(1час)*

Основные правила поведения во время вокальных занятий. Охрана голоса. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Разучивание тренировочных упражнений.

*Певческая установка. (1час)*

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Распевание. Разучивание репертуара. Подготовка к мероприятию, посвященное Дню учителя.

# Модуль №2 «День учителя: песни о главном» (2 часа)

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвящѐнное Дню учителя.

*Певческое дыхание. (1час)*

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

# Модуль №3 «Пусть мама услышит…» (2 часа)

*Музыкальный звук. (1час)*

Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Распевание. Репетиционная работа.

*Музыкально – исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвящѐнное Дню матери.

# Модуль№4 «Новый год встречаем вместе новогодней песней» (2 часа)

*Понятие сценической культуры. (1час)*

Работа с фонограммой. Исполнение под аккомпанемент в соответствующем темпе. Пение под фонограмму. Формирование культуры поведения на сцене. Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвященное Новому году.

# Модуль №5 «С любовью к Отечеству» (4 часа)

*Сценическое движение. (1час)*

Самовыражение через движение, музыку и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях для создания художественного и музыкального образа. Распевание. Музыкальные игры на раскрепощение. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

*Ансамбль. (1час)*

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Распевание. Репетиционная работа. Отработка навыка ансамблевого исполнения.

*Понятие о дикции и артикуляции. (1час)*

Формирование правильного певческого произношения слов. Распевание. Репетиционная работа. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Отработка навыка ансамблевого исполнения. Подготовка к выступлению.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвященное Дню защитника Отечества.

# Модуль №6 «Весна-красна идѐт и песенку поѐт» (2 часа)

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Отработка репертуара. Выступление на мероприятии, посвященное Дню 8 марта.

# Модуль №7 «Песням тех военных лет – поверьте!» (3 часа)

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Отработка репертуара. Выступление на мероприятии, посвященное Дню Победы.

*Итоговое занятие. (1час)*

Беседа «Музыкальный разговор». Исполнение любимых песен.

# 8 класс

**Модуль №1 «Музыкальные краски осени» (4 часа)**

*Вводное занятие. (1час)*

Основные правила поведения во время вокальных занятий. Охрана голоса. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Разучивание тренировочных упражнений.

*Певческая установка. (1час)*

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Распевание. Разучивание репертуара.

*Певческое дыхание. (1час)*

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Распевание. Репетиционная работа.

*Музыкальный звук. (1час)*

Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Распевание. Репетиционная работа. Подготовка к мероприятию, посвященное Дню учителя.

# Модуль №2 «День учителя: песни о главном» (4 часа)

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвящѐнное Дню учителя.

*Понятие сценической культуры. (1час)*

Работа с фонограммой. Исполнение под аккомпанемент в соответствующем темпе. Пение под фонограмму. Формирование культуры поведения на сцене. Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

*Ансамбль. (1час)*

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Распевание. Репетиционная работа. Отработка навыка ансамблевого исполнения.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Отработка навыка ансамблевого исполнения.

# Модуль №3 «Пусть мама услышит…» (4 часа)

*Понятие о дикции и артикуляции. (1час)*

Формирование правильного певческого произношения слов. Распевание. Репетиционная работа. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Отработка навыка ансамблевого исполнения. Подготовка к выступлению.

*Понятие о дикции и артикуляции. (1час)*

Формирование правильного певческого произношения слов. Распевание. Репетиционная работа. Отработка навыка ансамблевого исполнения. Подготовка к выступлению.

*Музыкально – исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвящѐнное Дню матери.

*Понятие о дикции и артикуляции. (1час)*

Формирование правильного певческого произношения слов. Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

# Модуль №4 «Новый год встречаем вместе новогодней песней» (4 часа)

*Динамические оттенки.Понятие форсированного звука. (1час)*

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Распевание. Вокальная работа. Отработка репертуара.

*Ритм. (1час)*

Знакомство с простыми ритмами и размерами, осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка. Репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвященное Новому году.

# Модуль №5 «С любовью к Отечеству» (6 часов)

*Сценическое движение. (1час)*

Самовыражение через движение, музыку и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях для создания художественного и музыкального образа. Распевание. Музыкальные игры на раскрепощение. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

*Ансамбль. Элементы двухголосья. (1час)*

Понятие единства музыкального звучания. Канон. Распевание. Работанад формированием совместного ансамблевого звучания. Репетиционная работа.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Выступление на мероприятии, посвященное Дню защитника Отечества.

# Модуль №6 «Весна-красна идѐт и песенку поѐт» (4 часа)

*Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, ритмического чувства. (1час)*

Движение мелодии вверх, вниз (показ рукой). Вокализ. Упражнения на развитие звуковысотного слуха, ритмического чувства. Повтор музыкальных фрагментов под аккомпанемент, без него. Вокальная работа.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Отработка репертуара. Выступление на мероприятии, посвященное Дню 8 марта.

# Модуль №7 «Песням тех военных лет – поверьте!» (8 часов)

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Репетиционная работа. Отработка репертуара. Выступление на мероприятии, посвященное Дню Победы.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Музыкально-исполнительская работа. (1час)*

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

*Итоговое занятие. (1час)*

Беседа «Музыкальный разговор». Исполнение любимых песен.

# Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

# «Тот самый хор»

## Обучающиеся должны знать:

* особенности и возможности певческого голоса;
* гигиену певческого голоса;
* понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
* понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;
* основы музыкальной грамоты;
* различные манеры пения;
* место дикции в исполнительской деятельности.

## Обучающиеся должны уметь:

* правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох не поднимая плеч;
* петь короткие фразы на одном дыхании;
* в подвижных песнях делать быстрый вдох;
* петь легким звуком, без напряжения;
* уметь ясно выговаривать слова песни;
* к концу года спеть выразительно и осмысленно свою партию;
* правильно формировать гласные в сочетании с согласными.

## Метапредметные результаты

Обучающиеся должны владеть:

* + основными вокальными приемами;
  + элементарными знаниями музыкальной грамоты;
  + умением контролировать и оценивать свою работу;
  + умением работать творчески.

## Личностные результаты

Обучающиеся должны:

* владеть навыками общения в коллективе;
* проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
* проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
* проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимопомощи.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Тот самый хор»**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема курса** | **Всего часов** | **ЭОР** | **Формы проведения занятий** |
| **Модуль №1 «Музыкальные краски осени»** | | | | |
| 1-2 | *Вводное занятие.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 3-4 | *Певческая установка.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, упражнение, исполнение |
| **Модуль №2 «День учителя: песни о главном»** | | | | |
| 5-6 | *Музыкально- исполнительская работа.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание |
| 7-8 | *Певческое дыхание.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика, исполнение |
| **Модуль №3 «Пусть мама услышит…»** | | | | |
| 9-10 | *Музыкальный звук.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 11-12 | *Музыкально – исполнительская работа* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №4 «Новый год встречаем вместе новогодней песней»** | | | | |
| 13-14 | *Понятие сценической культуры.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 15-16 | *Музыкально- исполнительская работа.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №5 «С любовью к Отечеству»** | | | | |
| 17-18 | *Сценическое движение.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 19-20 | *Ансамбль.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 21-22 | *Понятие о дикции и артикуляции.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 23-24 | *Музыкально-*  *исполнительская работа.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №6 «Весна- красна идѐт и песенку поѐт»** | | | | |
| 25-28 | *Музыкально- исполнительская*  *работа.* | 4 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №7 «Песням тех военных лет – поверьте!»** | | | | |
| 29-32 | *Музыкально- исполнительская*  *работа.* | 4 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| 33-34 | *Итоговое занятие.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Концерт |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема курса** | **Всего часов** | **ЭОР** | **Формы проведения занятий** |
| **Модуль №1 «Музыкальные краски осени»** | | | | |
| 1 | *Вводное занятие.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 2 | *Певческая установка.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 3 | *Певческое дыхание.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 4 | *Музыкальный звук.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| **Модуль №2 «День учителя: песни о главном»** | | | | |
| 5 | *Музыкально- исполнительская*  *работа.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| 6 | *Понятие сценической культуры.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 7 | *Ансамбль.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 8 | *Музыкально- исполнительская*  *работа.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №3 «Пусть мама услышит…»** | | | | |
| 9-10 | *Понятие о дикции и артикуляции.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 11 | *Музыкально – исполнительская работа.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| 12 | *Понятие о дикции и артикуляции.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| **Модуль №4 «Новый год встречаем вместе новогодней песней»** | | | | |
| 13 | *Динамические оттенки.*  *Понятие форсированного звука.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 14 | *Ритм.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 15-16 | *Музыкально- исполнительская работа.* | 2 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №5 «С любовью к Отечеству»** | | | | |
| 17 | *Сценическое движение.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 18 | *Ансамбль. Элементы*  *двухголосья.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 19-22 | *Музыкально-*  *исполнительская работа.* | 4 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №6 «Весна- красна идѐт и песенку поѐт»** | | | | |
| 23 | *Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, ритмического чувства.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Беседа, рассказ, практика |
| 24-26 | *Музыкально- исполнительская работа.* | 3 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| **Модуль №7 «Песням тех военных лет – поверьте!»** | | | | |
| 27-33 | *Музыкально- исполнительская работа.* | 7 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Слушание, анализ, разучивание, исполнение |
| 34 | *Итоговое занятие.* | 1 | [http://school-](http://school-collection.eduru/collection/) [collection.eduru/collection/](http://school-collection.eduru/collection/) <https://resh.edu.ru/subject/6/> | Выступление |