МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ОМУТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

Рассмотрено на заседании методического совета

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кипкаева В.В.

Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Утверждаю

Директор МАОУ ОСОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Казаринова Е.В.

Приказ \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.

Рабочая программа курса

Мультстудия «ВЖИК»

В рамках реализации Программы деятельности

Центра цифрового и гуманитарного профилей

«Точка роста» на 2023-2024уч.год

Педагога дополнительного образования МАОУ ОСОШ №1

Монаховой Аэлиты Александровны

с.Омутинское, 2023-2024 гг.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

1. *Вводное занятие «Встреча друзей». Техника безопасности.*

Знакомство с учащимися. Правила поведения и техника безопасности при работе с техникой. Правила пожарной безопасности. Основные виды упражнения для глаз, фи­зические упражнения после работы на компьютере.

1. *С компьютером на «Ты». ОС Windows.*

Ос­новы работы с Windows. Элементы интерфейса. Операции с файлами и пап­ками.

1. *Графический редактор Paint.*

Основы работы, предназначение программы. Внешний вид. Панель инструментов, палитра. Основные операции. Основные инструменты. Работа с цветом. Рисование основных фигур. Работа с текстом. Сохранение и загрузка изображений. Основы техники редактирования графики в Paint. Масштаб. Дополнительные возможности графического редактора.

1. *Сеть Интернет.*

Правила Интернет-этикета. Поисковые системы. Поиск информации.

1. *Основы работы в Microsoft Office PowerPoint.*

Предназначение, основы работы. Настройка ани­мации. Создание демонстрационного файла. Графические возможности.

1. *Работа над творческим проектом.*

Создание творческого проекта на выбранную тему.

1. *История создания детской анимации.*

Знакомство с видами мультипликационных фильмов. Мультфильм в стиле StopMotion в разных технологиях (кукольная анимация, пластилиновая анимация, силуэтная и коллажная анимация, компьютерная анимация, электронная анимация, техника порошка)

1. *Обзор программа для видео обработки*

Обзор существующих программа для видео обработки, возможности, преимущества.

1. *Видеоредактор Windows MovieMaker*

Назначение. Возможности. Инструменты. Запись видео. Монтаж фильма. Сохранение фильма на компьютере.

1. *Работа с фотоаппаратом. Фотосъемка кадров мультфильма.*

История создания фотографии. Устройство фотокамеры. Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фотосъемки. Основные возможности программы MicrosoftOffice PictureManager.

1. *Работа со звуком.*

Запись звука и музыки. Редактирование музыки и звука. Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео. Знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п. Запись и подборка звуков к готовым видеоматериалам.

1. *Работа над творческим проектом. Авторский мультфильм в стиле StopMotion.*

Подбор материала к своему мультфильму на выбранную тему. Составление сценария. Герои мультфильма. Декорации для мультфильма. Покадровая съемка мультфильма. Монтаж мультфильма в программе Windows MovieMaker.

1. *Защита творческих проектов*

Защита учащимися своих творческих проектов (созданных медиапродуктов – мультфильмов)

1. *Итоговое занятие*

Подведение итогов за год

1. *Резерв.*

День объединения. Участие в конкурсах. Проведение лекций, бесед, посещение выставок и внутрицентровских воспитательных мероприятий.

***Планируемые результаты освоения учебного курса и способы определения их результативности***

По окончании курса учащиеся будут:

* знать правила поведения и технику безопасности при работе с техническими средствами;
* уметь создавать простейший анимированный мультфильм;
* уметь форматировать фото и видеосюжеты;

Для выявления результатов используются беседа, опрос, наблюдение, диагностика, тестирование, защита творческих работ.

***Формы подведения итогов реализации образовательной программы:***

* устный контроль;
* творческие задания, проекты;
* защита творческих проектов на научно-практических конференциях;

Учитывается участие учащихся в конкурсах, научно-практических конференциях, фестивалях, олимпиадах.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование темы** | **Количество занятий** | **В том числе** | | **Форма занятия** | **ЭОР** |
| **теория** | **практика** |
| Вводное занятие «Встреча друзей». Техника безопасности. | 1 | 1 | - | Беседа, диалог | <http://www.touchscience.ru/moodle/file.php/26/moddata/dfwiki1040/MULTI20.htm> |
| С компьютером на «Ты». ОС Windows. | 2 | 1 | 1 | Беседа, диалог, самостоятельная работа | <https://mult-uroki.ru/Урок_3_Как_Сделать_Мультфильм_в_технике_Stopmotion_Декорации_Lego_vVv_Company> |
| Графический редактор Paint. | 4 | 1 | 3 | Беседа, диалог, самостоятельная работа | <https://www.ucheba.ru/prof/1409> |
| Сеть Интернет. | 4 | 2 | 2 | Беседа, диалог, самостоятельная работа | <https://docs.google.com/document/d/1gfuJQQ4DSlM2mAyaf8Yzbfko0EE3ExrLLd-M0T9FsRc/edit> |
| Основы работы в Microsoft Office PowerPoint. | 2 | 1 | 1 | Беседа, диалог | <https://ponp.ru/the-statement-of-claim-in-court/professii-svyazannye-s-multfilmami-multiplikatory.html> |
| Работа над творческим проектом. | 8 | - | 8 | Творческая самостоятельная работа, совместная работа и помощь педагога | <https://www.youtube.com/watch?v=RP-dO8-xwxA> часть 1  <https://www.youtube.com/watch?v=f4697eBnjiw> часть 2 |
| История создания детской анимации. | 1 | 1 | - | Беседа | <https://docs.google.com/document/d/1gfuJQQ4DSlM2mAyaf8Yzbfko0EE3ExrLLd-M0T9FsRc/edit> |
| Обзор программа для видео обработки | 1 | 1 | - | Беседа | <https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/scenarist.html> |
| Видеоредактор Windows MovieMaker | 3 | 1 | 2 | Диалог, беседа, работа в парах | <https://veriochen.livejournal.com/121698.html> |
| Работа с фотоаппаратом. Фотосъемка кадров мультфильма. | 5 | 2 | 3 | Самостоятельная работа с использованием объяснений и диалога | <http://lukoshko.net/r.ru> |
| Работа со звуком. | 5 | 2 | 3 | Самостоятельная работа, диалог, беседа | <https://arzamas.academy/materials/1620> |
| Работа над творческим проектом. Авторский мультфильм в стиле StopMotion. | 20 | 5 | 15 | Самостоятельная творческая работа учащихся, творческие задания | <https://letidor.ru/obrazovanie/gde-poznakomit-rebenka-s-professiei-multiplikatora.htm> |
| Защита творческих проектов. | 4 | - | 4 | Творческая работа | <https://tlum.ru/news/16-samyh-pervyh-multfilmov/> |
| Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | Беседа, подведение итогов | <https://www.youtube.com/watch?v=ZCEdBfBolWk> |
| Резерв. Участие в конкурсах. День объединения | 6 | - | 6 |  | <http://future4you.ru/> |
| **ИТОГО:** | **68** | **18** | **50** |  |  |

АННОТАЦИЯ

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес у детей и взрослых.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих, в том числе и для детей.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону. Анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Но дети не задумываются об этом. Они просто очень любят мультфильмы!

***Направленность программы***

Программа «Мультстудия» является модифицированной, имеет техническую направленность, разработана на основе авторской дополнительной образовательной программы «Волшебный мир мультфильмов» Мартьяновой О.Н. Программа рассчитана на детей, желающих заниматься мультипликацией. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером.

***Новизна программы***

**Новизна** данной программы заключается в следующем:

* освоение учащимися навыков использования средств информационных технологий, вовлекая учащихся в творческую работу, в ходе которой развивается личность ребенка, творческий подход, формируется информационная культура;
* содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма;
* включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной деятельности с использованием мультимедийных технологий и технической деятельности (работа с цифровой аппаратурой);
* применение системно–деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

***Актуальность***

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая актуальность данной образовательной программы.

Занятия в детской мультипликационной студии помогут ребятам реализовать свои творческие замыслы. Здесь ребята смогут попробовать себя в качестве сценариста, режиссёра, художника и т.д. Под руководством педагога дети придумывают сюжеты сказок, рисуют и оживляют персонажей с помощью различных анимационных программ. Таким образом, работа детской студии мультипликации способствует развитию творческой активности учащихся.

Программа «Мультстудия» построена с учётом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области мультипликации, практическими навыками в области компьютерных технологий.

***Педагогическая целесообразность***изучения программы «Мультстудия» состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление, формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте.

При разработке программы учитывались возрастные и психологические особенности учащихся, разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, моторике и т. п.

***Цель программы*** - развитие творческой деятельности детей  в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

* научить навыкам работы с различными  мультимедиа приложениями;
* познакомить учащихся с основными видами мультипликации;
* познакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
* научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
* сформировать у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни в условиях технологически развитого общества.

***Развивающие:***

* развивать пространственное воображение, логическое, визуальное и творческое мышление;
* развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
* развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

***Воспитательные:***

* воспитывать интерес к компьютерной графике, анимации, мультипликации, готовности к саморазвитию;
* воспитывать позитивное восприятие компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития;
* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

***Отличительная особенность программы*** состоит в том, что, постигая азы анимации и мультипликации, дети приобретают навыки работы с различными мультимедиа приложениями, знакомятся с различными профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь при создании медиапродукта.

Программа позволяет учитывать индивидуально-личностные особенности ребенка, учитывать особенности его развития и выстраивать образовательный процесс с полным учетом этих особенностей. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности.

Особенность данной программы – внесение элемента творчества в процесс освоения сугубо технического предмета. Это позволяет с лёгкостью и интересом заниматься детям, давая возможность самому ребёнку познавать новую прикладную программу. Педагог направляет его действия, побуждает заниматься самообразованием и в будущем.

***Возраст детей***

Программа рассчитана на детей от 10 до 15 лет, возможна реализация программы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

***Срок реализации программы***

Программа рассчитана на 1 год обучения, 68 часов в год.

***Формы и режим занятий***

Форма обучения – групповая, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Наполняемость группы до 10 человек. Группа формируется без предварительного отбора.