

Отчет по самообразованию на тему:

«Развитие конструктивных навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста посредством Лего-конструирования».

Выполнила:
Воспитатель группы №11
Астанина А.П.

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется конструированию, так как этот вид деятельности способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения, что очень важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе. Конструирование в детском саду было во все времена. Оно проводится с детьми всех возрастов, как на занятиях, так и в совместной и самостоятельной деятельности детей, в игровой форме. В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как лего-конструирование и образовательная робототехника. Ведь играя, в лего у ребенка наращиваются конструкторские способности. Если сравнить лего с компьютерными играми, то в лего дети играют в комфортном для них темпе, сами себе придумывают темы игр. В компьютерной игре - сюжет игры уже заложен, и содержание компьютерной игры быстро меняется, что нагружает психику ребенка. Игрушки, игры – одно из самых сильных воспитательных средств, в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Подчеркивая социальную значимость, игрушек и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представление об окружающем, Г.В. Плеханов и Б.П. Никитин в тоже время отмечали, что готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Дети упражняются выполнять действия без сказочности, без удивления, без радости. Ребенок получает все готовое, ему не надо думать и работать над тем, какой должна быть его игрушка. Подобные игрушки создают детей-потребителей, а не детей-творцов. Чего нельзя сказать об игрушках-конструкторах. Ведь даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит, создает предметы. Игры с конструктором помогают развивать творческие и интеллектуальные способности детей, конструкторские навыки, развивают воображение, способность предвидеть результат своих действий. Большинство ЛЕГО игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты задания, то есть заниматься творческой деятельностью. Незаметно для ребенка эти игры помогают приобрести очень важное умение – сдерживаться, не мешать друг другу, размышлять и принимать решение, не просить помощи, если не попробовал сделать сам. Работа с ЛЕГО – деталями стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из ЛЕГО, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца. Таким образом, ЛЕГО–конструирование – это вид моделирующей творчески–продуктивной деятельности. С его помощью трудные

учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как ребенок и педагог могут с ней справиться. Для наборов ЛЕГО характерно высокое качество, эстетичность, необычайная прочность, безопасность.

В начале своей работы была определена цель: изучить особенности познавательного развития, конструкторских умений и навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе лего-конструирования. На основе цели я сформулировала следующие задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

Формировать у детей пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Формировать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

Развивать у детей 3-4 лет интерес к моделированию и конструированию, познавательную активность детей, воображение, фантазию, стимулировать детское научно-техническое творчество.

Развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.

Развивать мелкую моторику, диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

Воспитывать у детей желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Воспитывать у детей желание самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

Методы и приемы:

Для поддержки интереса детей и развития их фантазии я старалась создать обстановку ожидания радостного и интересного (различные сюрпризные моменты), старалась развить интерес детей к конструированию. Для этого необходимо было сформировать представление детей о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость). Например: Это кирпичик - он красного цвета, я поставлю его на ребро и получится заборчик, а если я поставлю рядом еще синий кирпичик, затем желтый - получится длинный заборчик. Дети с интересом выполняли задания: сооружали несложные постройки, учились преобразовывать их по разным параметрам, комбинировать детали, сочетая их по цвету, форме и величине. Мною было отмечено, что дети показывают высокую работоспособность, с удовольствием работают как в мини-группах, так и индивидуально, берут инициативу в свои руки, проявляют креативность в принятии решений, не боятся делать ошибки при выполнении

заданий. Знакомство с Лего - конструктором начала со 2 младшей группы, использовала Лего наборы с крупными элементами и простыми соединениями деталей.

Выбрав данную тему, я в первую очередь изучила литературу:

1. Фешина Е.В. «Лего - конструирование в детском саду»- М.: ТЦ «СФЕРА», 2012г.
 2. М.С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС».
 3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет.сада: Из опыта работы.- М.: Просвещение, 1990.
- «Ребенок прирожденный конструктор и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании»
4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью Lego.; М., ВЛАДОС, 2011.

Проанализировав его, я выделила для себя следующие особенности:

- 1) Лего-конструктор на сегодняшний день незаменимый материал для занятий в дошкольных учреждениях. Когда ребенок увлеченно и с удовольствием играет с лего, то в это время у ребенка развивается: память, внимание, мелкая моторика, ловкость, умение обобщать и сравнивать предметы, повышается познавательная активность и эмоционально-волевая сфера.
- 2) Вторая особенность заключается в том, что во второй младшей группе роль ведущего всегда берет на себя педагог, так как дети еще не могут распределить свои роли в игре. Для детей педагог выбирает самые простые игры с целью закрепить цвет, названия деталей LEGO-конструктора, форму. Педагог должен стараться увлечь ребенка игрой, чтобы сформировать навыки и умения необходимые для его успешного развития.

Прослушала вебинар «Конструктивно-модельная деятельность для дошкольников и младших школьников: программа по художественному моделированию и конструированию».

Разработала перспективный план работы с детьми. Разработала конспект непосредственной образовательной деятельности по конструированию во второй младшей группе на тему: «Незнайка в гостях» и получила свидетельство о публикации на Всероссийском образовательном просветительском издании «Альманах Педагога».

Для более эффективного решения данных задач я создала среду, которая помогает закрепить полученные знания.

Оформила уголок «Лего - конструирования» в соответствии возрасту детей. Где поместила конструктор «Лего-Вауег», диких и домашних животных, мелкие игрушки и другой дополнительный материал, подобрала игры, соответствующие возрасту детей.

После изучения литературы на втором этапе своей работы я создала картотеку игр для детей 3-4 лет по лего-конструированию и апробирования их на практике в работе с детьми.

Игра «Цветные башенки». Детям предлагаются карточки (*схемы*) построек башенок, с помощью кирпичиков лего они строят башни. Другой вариант дети по очереди кидают кубик, на гранях которого находятся цвета, указывающие на то какой цветом кубик необходимо взять следующим для постройки.

Эта игра очень нам помогла в изучении цветовой гаммы, в формировании у детей умения соотносить предметы по цвету. В начале игры дети строили самые простые башенки из двух кирпичиков. Очень эффективна эта игра в индивидуальной работе, когда ребенок легко усваивает цвета и может двигаться дальше, выстраивая башни все выше и выше. Это позволяет развивать у него умение сравнивать, анализировать.

Игра «Разложи по цвету». Эта игра также помогает выучить с ребенком цвета, учить его ориентироваться на листе бумаги, соотносить предметы по цвету, анализировать. Детям предлагаются карточки с изображением лего-кирпичиков, необходимо выложить кирпичики так, как нарисовано на карточке, в соответствии с цветом.

Игра «Посчитай и сравни». Эта игра в интересной форме позволяет познакомить детей с миром цифр. Детям предлагаются карточки с изображением кирпичиков и цифрами. Необходимо посчитать кирпичики и сравнить с числом на карточке. Детям предлагается подружиться, например, с цифрой один и подарить ей кирпичики разного цвета, но только по одному. Дети в этой игре быстро усваивают такие понятия один - много: в гости пришел один кирпичик красный, один синий, один желтый, а вместе их много.

Развитие конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, последовательно проходит в несколько этапов:

- Конструирование по образцу - когда есть готовая модель того, что нужно построить.
- Конструирование по инструкции – конструктору прилагается готовая инструкция-схема, для сборки модели.
- Конструирование по условиям - определяем условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение; формируется умение анализировать, способствует развитию творческого конструирования.
- Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Сначала мы с детьми познакомились с конструктором «Лего», его разновидностями и свойствами. Мы исследовали детали: размер, форму, цвет, из чего сделаны, проверили опытным путем на прочность и плавучесть. Определили с ребятами название каждой формы: кирпичик, кубик, клювик, горка. После подробного знакомства с конструктором и первых совместных опытов конструирования дети стали чаще играть с «Лего» в самостоятельной деятельности, причем, использовали его не, только как самостоятельную игру, но и как способ дополнения в сюжетно-ролевых играх. Играя в «Лего» с детьми получают математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии. Развиваются сенсорные представления, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета. Использую Лего - элементы в дидактических играх и упражнениях. Применение Лего способствует: тренировке пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики руки. Также использую Лего -элементы на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Дети могут строить не только по готовым схемам и образцам, но и воплощать в жизнь свои идеи, фантазии, так чтобы эти постройки были понятны не только самим детям, но и окружающим. Конструирование формирует в детях самостоятельность, стремление довести начатое дело до конца. Конструктивная деятельность способствует развитию грамотной речи детей, так, как каждый ребенок стремится рассказать о том, что у него получилось, как он назвал свою конструкцию, чем она ему нравится, что он хотел смастерить.

Младший возраст, это возраст, когда дети познают окружающий мир, ежедневно делают для себя новые открытия. Я заметила, что знания, которые я, даю, детям в процессе обучения усваиваются, детьми успешнее, если дети действуют с предметами. И это неудивительно, ведь Лего - конструктор признан самой лучшей развивающей игрушкой. А чтобы детям было ещё интересней, я придумываю новые, разнообразные формы организации этих занятий.

Например: Игра "Чудесный мешочек"- Дети, не глядя, достают из мешочка детали конструктора, затем поочерёдно прикрепляют по схеме детали и собирают нужную конструкцию. Дети сидят на стульчиках, перед ними два стола. На одном столе разложены детали конструктора. Вызванный ребёнок, берёт нужную деталь и переносит её на свободный стол. Таким образом, выходя поочерёдно к столу, дети вместе собирают здание. Сидящие дети внимательно смотрят и оценивают правильность сборки. Затем постройка обыгрывается.

К концу года дети стали более усидчивыми, научились мыслить и находить правильные решения, называть постройку, ее части, форму, цвет. Могут действовать по 2 – 3 человека. В этом возрасте они очень гордятся тем. Что они

уже умеют. «Посмотри, как хорошо у меня получается! Это я сам сделал!» В этом возрасте интересует даже не результат, а сам процесс – важно то. Что они активны. И в этом я всячески их поддерживаю, развиваю любознательность и интерес, приветствую проявление фантазии.

Результативность:

К концу года у ребят уже был обширный опыт по сооружению разнообразных построек. Появилось много интересных конструктивных решений. Дети стали самостоятельно применять в работе схемы. Использовали при постройках разные способы соединения деталей, стали комбинировать детали. У ребят возрос интерес к конструктивной деятельности. Они перенимают друг у друга имеющийся опыт работы, устраивают между собой соревнования. Дружнее играют, могут решить сложившуюся конфликтную ситуацию, возникшую из – детали или способа постройки. Пытаются вместе заменить одну деталь другой, прийти к новому способу изготовления объекта. У некоторых ребят сохранились небольшие трудности в скреплении деталей. И с этими детьми дополнительно играем в пальчиковые игры, упражнения для развития мелких мышц кистей рук. Большинство детей хорошо скрепляют детали в различных положениях. Удерживают детали в руках и скрепляют не только на столе, но и на весу. Стараются, чтобы постройки были прочными, сами проверяют друг у друга постройки на прочность. Используют возможные варианты скрепления деталей, а также могут объяснить приемы невозможных скреплений. Свободно ориентируются в ЛЕГО – деталях. Любят давать друг другу задания на нахождение заданной детали, требуют назвать их. К концу года зарисовки построек стали лучше. Дети стали соблюдать цвета конструктора. В рисунках лучше видны размеры деталей. Стали чаще использовать конструктор для сюжетных игр. Изготавливают предметы необходимые им для игры. Например, для игры в «дом», конструируют мебель, человечков. Для игры в «зоопарк» - клетки, животных. В процессе конструктивной деятельности ребенок ощущает себя созидателем, ученым. Дети стали более требовательны к своим конструкциям, способны критически к ним относиться, обращают внимание на сходство с реальной постройкой, на прочность.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что целенаправленное использование технологии ЛЕГО создает условия для интенсивного развития элементов логического мышления и способностей детей к наглядному моделированию без увеличения учебной нагрузки. Работа с ЛЕГО – деталями

стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать.

Получив положительные результаты к концу года, я решила продолжить работу с данной темой и в старшем возрасте использовать графические модели и элементы экспериментирования.

Перспективы на будущее:

- разработка консультаций, рекомендаций и буклетов для родителей по теме;
- разработка тематических проектов;
- разработка конспектов НОД по теме;
- публикация своих разработок на образовательных сайтах;
- участие в конференциях, конкурсах, вебинарах в рамках данной темы;