

Отчет по работе
кружка дополнительной образовательной услуги
художественной направленности
по развитию
художественно-творческих способностей
«Талантики»
за 2019 -2020 учебный год

Руководитель кружка:
Сычёва Надежда Николаевна
Первая квалификационная категория

Челябинск, 2020

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует.
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски.
Все рисуем: были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле.
В.Берестов «Альбом для рисования»

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Кружок дополнительной образовательной услуги художественной направленности по развитию художественно-творческих способностей «Талантики» начал свою работу в октябре 2019 года.

Деятельность кружка планировалась таким образом, чтобы она не дублировала работу по основному программному материалу. Дополнительные платные занятия являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Программа дополнительного образования «Талантики» была разработана для детей младшего и среднего дошкольного возраста в соответствии с ООП МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Запрос и реализация программы были направлены на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Программа носит инновационный характер, т.к. приобщает детей к искусству и способствует решению базисных задач художественно - творческого развития детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных технологий изобразительной деятельности (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск ватными палочками, оттиск печатками разных предметов, кляксография, монотипия, пластилинография, витраж, «граттаж», «фроттаж» и многое др.), а также сочетанием рисования с элементами аппликации, лепки, совокупность которых дает большой толчок детскому воображению и фантазированию.

Была поставлена **цель программы** - создать условия для развития художественно-творческих способностей детей 2 - 5 лет средствами

нетрадиционного рисования. Воспитание умения самовыражения, утверждения своей личностной позиции в художественно-творческой деятельности.

После постановки цели были сформулированы **задачи:**

Образовательные:

- способствовать формированию умений и навыков, необходимых для создания творческих работ;
- содействовать закреплению и обогащению знаний детей о разных видах художественного творчества;
- создать условия для знакомства детей со способами работы с нетрадиционными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Кружковая работа осуществлялась 2 раза в неделю, во второй половине дня с группой детей до 8 человек. Продолжительность занятий: с детьми группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) - 15 минут, с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) – 15 минут, с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) – 20 минут.

В процессе работы кружка я обеспечивала **интеграцию всех образовательных областей:**

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

С этой целью были созданы и успешно использовались в работе с детьми:

- Картотека кинезиологических упражнений;
- Картотека художественного слова по временам года;

- Картотека загадок по мотивам сказок;
- Картотека игр по художественно-эстетическому развитию в средней группе;
- Картотека пальчиковых игр на тему «Времена года»;
- Картотека пальчиковых игр на тему «Перелетные птицы»;
- Картотека пальчиковых игр на тему «Цветы»;
- Картотека игр и физкультурных минуток на тему «Цветы»;
- Картотека физкультурных минуток для занятий по изобразительной деятельности;
- Картотека потешек для пальчиков;
- Картотека потешек для детей «Я рисую».

В качестве наглядных пособий на занятиях использовала репродукции известных картин художников, самодельные пособия, макеты («*Строительная площадка*», «*Зимний лес*», «*Саванна*», «*Арктика*», «*Ателье*», «*Космодром*», «*Аквариум*», «*Морское дно*», «*Городская улица*», «*Зоопарк*», «*Солнечная система*», «*Деревенский дворик*») технологические карты, схемы, образцы рисунков. Применяла словесные, музыкальные приемы для организации изобразительной деятельности, а также физкультурные минутки, пальчиковые игры, дидактические игры.

В деятельности с детьми активно использовала природные и бросовые материалы, самодельные инструменты для рисования.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание ребенка, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Таким стимулом стали:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки приходит в гости и приглашает ребенка в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми.

Также дополнительным стимулом активизации внимания детей стали разработанные мною **презентации**:

- «Нетрадиционные технологии в изобразительной деятельности»;
- «10 способов нарисовать «Салют Победы»»;
- «Художники – иллюстраторы детских книг»;
- «Прогулка по лесу»;
- «Военная техника»;
- «Загадки о военной технике»;
- «Зимующие и перелетные птицы»;
- Тренажёр «Зимующие и перелетные птицы»;
- «Волшебница вода»;

- «Зимние забавы»;
- «Приведем планету в порядок. Космос».

В конце учебного года, в апреле и мае, **цикл видео – занятий «В мастерской у Евы»** позволил осуществить взаимодействие педагога и воспитанников кружка на расстоянии. Присоединиться мог каждый желающий, поскольку вся информация выложена в свободном доступе на страницах сайта воспитателя Сычёвой Н.Н.
<https://neposedu393.nethouse.ru/page/1367507#/>

- «Рисуем спутник» (рисование восковыми мелками);
- «Одуванчики» (рисование на наждачной бумаге);
- «Цветочный куст» (рисование смятой бумагой);
- «Кактус в пустыне» (рисование на плёнке, перенос изображения на бумагу);
- «Осенний лес» (печать листьями);
- «Цветы – цветочки» (рисование штампами);
- «Березовая роща» (рисование пластиковой картой, «тычок» жесткой кистью);
- «Салют Победы» (рисование картонной втулкой);
- «Салют Победы» (техника «граттаж»);
- «Душистая сирень» (рисование ватными палочками).

Под большим впечатлением от полученных результатов на занятиях кружка дети стали использовать нестандартные способы рисования в самостоятельной деятельности в детском саду и дома, где столкнулись с непониманием некоторых родителей. Когда ребёнок захотел отразить на бумаге свои эмоции и наблюдения, некоторые взрослые проявили интерес к чистоте в доме, аккуратности и гигиене ребёнка, а не к его творческому порыву. Поэтому было необходимо, работая с детьми, не исключать и работу с родителями. Они – наш пример для детей и всесторонняя поддержка. Таким образом, расширилась деятельность кружковой работы. Параллельно с занятиями для детей, стала чаще проводиться работа с родителями, через выступления на групповых собраниях, где заострялось внимание на том, что цель для каждого родителя на данном этапе – создать все условия для правильного развития их ребёнка, через индивидуальные беседы, консультации. Родители стали охотнее откликаться на просьбы детей и руководителя кружка. Конечно, ещё не все родители активны, но всё же некоторые проявляют повышенный положительный интерес к занятиям кружка.

Для родителей воспитанников были подготовлены и проведены консультации:

- «Психология детского рисунка»;
- «Как организовать домашнее занятие по рисованию»;
- «Как научить ребенка рисовать»;
- «Пальчиковая живопись»;
- «Ножницы – это легко»;
- «Упражнения для развития мелкой моторики рук»;
- «Свойства художественных материалов»;
- «Изобразительная деятельность в семейном воспитании»;
- «Творческие игры для дошкольников по изобразительной деятельности»;
- «Полезные советы для родителей дошколят по развитию изобразительной деятельности детей».

Участие педагога и воспитанников в конкурсах:

Сычёва Н.Н. Диплом участника второго Городского фестиваля педагогического мастерства «Педагогический калейдоскоп».

Сычёва Н.Н. Участник открытого фестиваля педагогических идей и образовательных технологий в дополнительном образовании "Сфера профессионального роста".

Участие в городском конкурсе «Новогодняя игрушка».

Публикации работ педагога и воспитанников:

Сычёва Н.Н. Свидетельство о публикации презентации «10 способов нарисовать «Салют Победы» от Всероссийского образовательного портала «Продлёнка».

Екатерина К. Свидетельство о публикации работы «Фрукты на тарелке» (рисование на плёнке) на страницах Всероссийского образовательного портала «Продлёнка».

Сычёва Н.Н. Диплом руководителя работы за отличное руководство и публикацию работы Екатерины К. «Фрукты на тарелке».

Петр Я. Свидетельство о публикации работы «Румяные блинчики» (оттиск штампами) на страницах Всероссийского образовательного портала «Продлёнка».

Сычёва Н.Н. Диплом руководителя работы за отличное руководство и публикацию работы Петра Я. «Румяные блинчики».

Сычёва Н.Н. Свидетельство о публикации конспекта НОД «Космическое путешествие» и презентации к НОД на страницах Всероссийского образовательного портала «Продлёнка».

Сычёва Н.Н. Свидетельство о публикации интерактивной игры «Время года - весна» на страницах Всероссийского образовательного портала «Продлёнка».

Сычёва Н.Н. Свидетельство о публикации презентации «10 способов нарисовать «Салют Победы» на Международном педагогическом портале «Тридцать девятое царство».

С целью повышения квалификации приняла участие в вебинарах:

1. Образовательный портал «Продлёнка»

- «Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»;
- «Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении»;
- «Основы логопедической работы с детьми дошкольного возраста».

2. Институт повышения квалификации и переподготовки «Дефектология Проф»

- «Использование методов арт-терапии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ».

3. Издательство «Учитель»

- «Пуантилизм как нетрадиционная техника рисования в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»
- «Творческое воображение дошкольников и младших школьников: виды, особенности развития на разных возрастных этапах, игры и упражнения, занимательный материал»
- «Сказка и театрализованно-игровая деятельность - эффективное средство интеллектуального, речевого, эмоционального, художественно - эстетического и творческого развития ребенка»

Планы на следующий учебный год:

1. Взаимодействие с детьми:

- Разнообразить и усложнить нетрадиционные технологии изобразительной деятельности в соответствии с возрастом воспитанников.
- Показать новые способы сочетания нетрадиционных технологий изобразительной деятельности между собой, учитывая возможности детей.
- Ввести ранее неиспользуемые материалы для рисования.
- Разработать большее количество занятий работ по подгруппам или коллективных.
- Использовать занятие на улице.
- Принимать дальнейшее участие в конкурсах и выставках различного масштаба.

2. Взаимодействие с родителями:

- Предложить родителям методические рекомендации по работе с детьми через индивидуальные беседы.
- По мере необходимости проводить анкетирования на интересующие темы с последующими разъяснительными беседами.
- Организовывать различные выставки завершённых работ родителей и работ, выполненных с детьми в домашних условиях по рекомендации педагога.

3. Самообразование педагога.

- Продолжать углублённое изучение методической литературы.
- Накапливать и систематизировать интересные методы и приёмы в работе с детьми и родителями по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.
- Совершенствовать работу с коллегами и родителями воспитанников через информационное пространство.

4. Участие в предстоящих вебинарах издательства «Учитель»

- «Рисование стеклянными шариками (Marble Painting) как нетрадиционная техника рисования для детей дошкольного и младшего школьного возраста»;
- «Тестопластика как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста»;
- «Торцевание гофрокартоном как нетрадиционная техника декоративно-прикладного творчества в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»
- «Перфорирование как нетрадиционная техника декоративно-прикладного творчества для детей дошкольного и младшего школьного возраста»
- «Кракле как нетрадиционная техника рисования в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»

Таким образом, на основе проделанной работы, я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционным технологиям изобразительной деятельности. Дети стали проявлять творчество, фантазию, реализовать свой замысел, приобрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, им стало интересно рисовать пальчиками, делать забавный рисунок собственной ладошкой или пальчиком.

Проделанная работа положительно отражается на успехах детей. Они становятся активнее, эмоциональнее, обогащается их активный и пассивный словарный запас. У детей возрастает интерес к художественному творчеству.

Дальнейшая работа будет направлена на развитие уже заложенных навыков, изучение новых творческих техник и методик и создание множества необычных детских рисунков и поделок.