

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»
Кафедра развития дошкольного образования

Сычёва Надежда Николаевна

**Использование нетрадиционных техник изображения в развитии творческих способностей детей
дошкольного возраста**

Реферат
по дополнительной профессиональной программе
«Педагогика и методика дошкольного образования»

Научный руководитель:
доцент кафедры развития
дошкольного образования
ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.п.н.
Рыбакова Е.А

Челябинск, 2016

Цель работы: теоретически изучить проблему и практически проверить особенности использования нетрадиционных техник изображения в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста

Объект: процесс развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Предмет: использование нетрадиционных техник изображения как средства развития творческих способностей старших дошкольников.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме использования нетрадиционных техник изображения в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.
2. Описать педагогические условия развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
3. Представить комплекс занятий с использованием нетрадиционных техник изображения.



Надежда



Надежда



Надежда



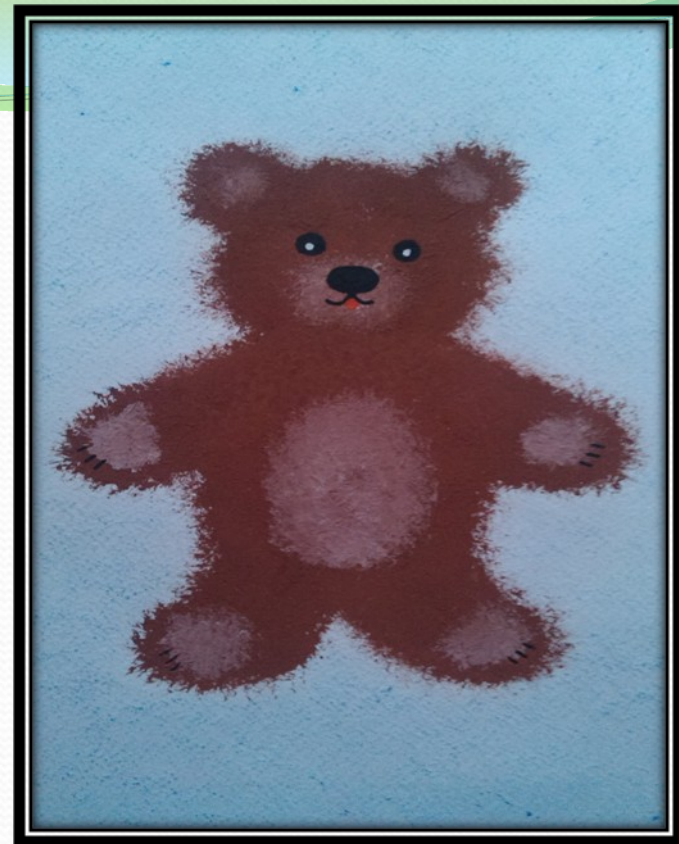
Надежда

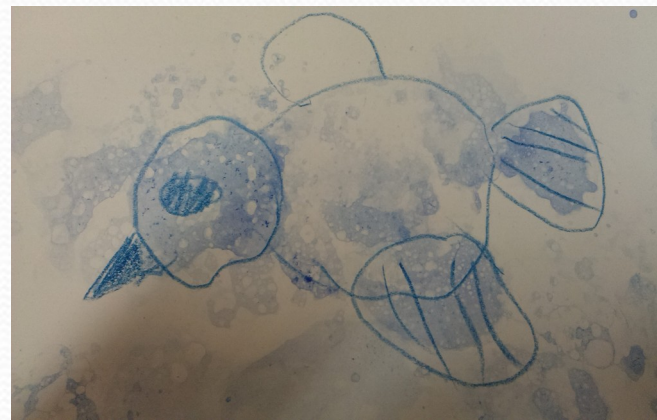
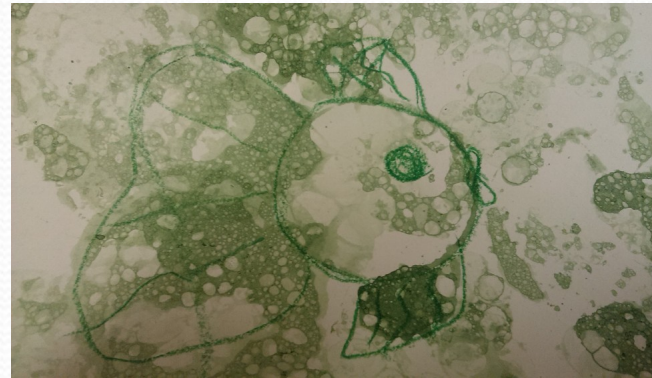
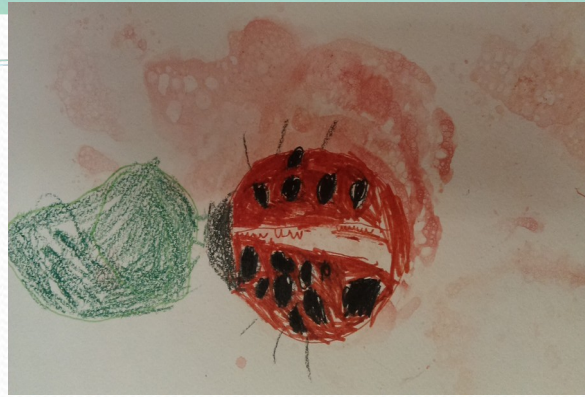


Надежда



Надежда





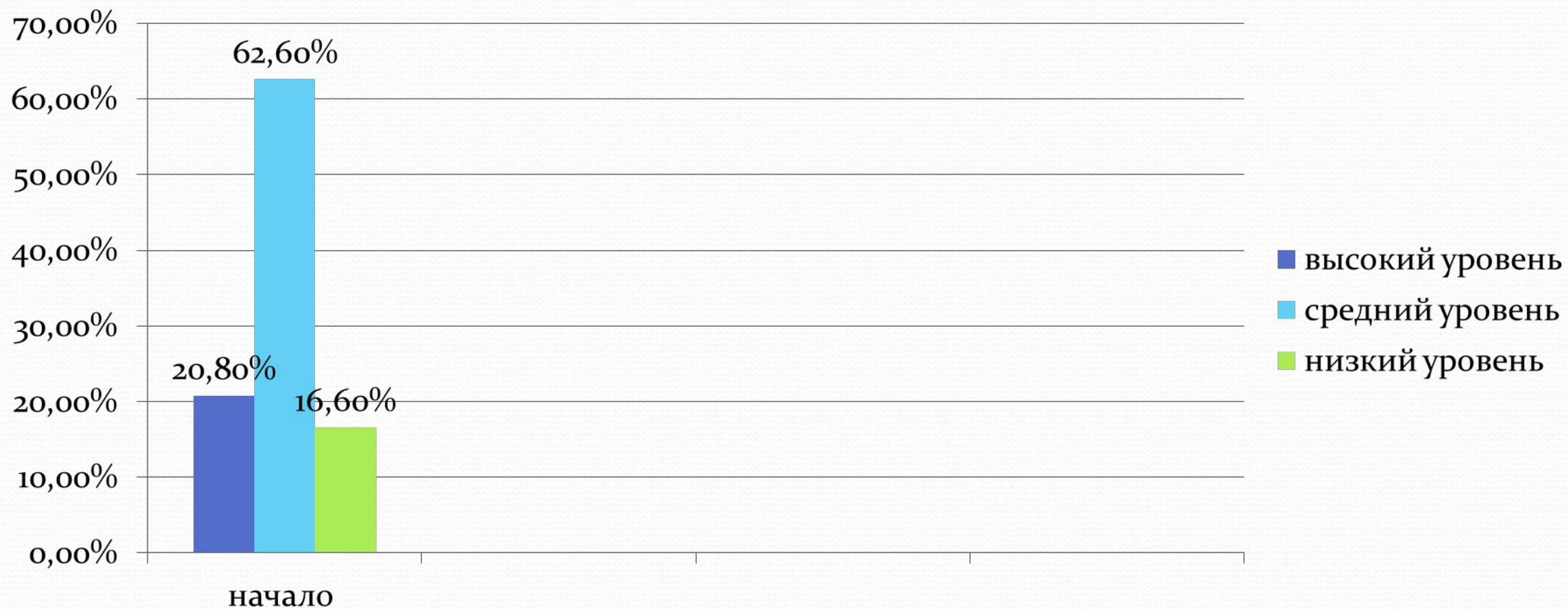


Диагностическая методика, адаптированная Н.В. Шайдуровой

Для определения творческого развития старших дошкольников мы использовали критерии и показатели:

1. Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей.
2. Разработанность содержания изображения.
3. Эмоциональность созданного образа, предмета, явления.
4. Самостоятельность и оригинальность замысла.
5. Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом.
6. Уровень развития воображения.

Результаты диагностики уровня творческого развития старших дошкольников



Требования к развивающей предметно-пространственной среде

- Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
- Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
- Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
- Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
- В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
- Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
- Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
- При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
- Развивающая предметно-пространственная среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»
Кафедра развития дошкольного образования

Сычёва Надежда Николаевна

**Использование нетрадиционных техник изображения в развитии творческих способностей детей
дошкольного возраста**

Реферат
по дополнительной профессиональной программе
«Педагогика и методика дошкольного образования»

Научный руководитель:
доцент кафедры развития
дошкольного образования
ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.п.н.
Рыбакова Е.А

Челябинск, 2016