

«Человек всегда был и остаётся сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к природе, к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребёнка, это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

В. А. Сухомлинский.

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту. Многообразие цвета, форм, разнообразие красок неба, листьев, воды... умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Природа – это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познавать. Однако, деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная с **экологической точки зрения**, расточительная, ведет к нарушению **экологического равновесия**.

Непременным условием выживания в напряженной экологической обстановке является совершенствование экологического воспитания человека, его нравственных качеств. Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни. Первым звеном в системе экологического воспитания является дошкольное детство. Эмоциональность дошкольников, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в ДОУ.

В настоящее время имеется большое количество парциальных программ, целью которых является направленное экологическое воспитание детей дошкольного возраста. Основной их целью является передача экологических знаний, формирование у воспитанников способности понимать и любить природу, бережно относиться к ней.

– программы «Юный эколог» (С. Н. Николаева), «Наш дом — природа» (Н. А. Рыжова) основаны на деятельностном подходе;

– программы «Жизнь вокруг нас» (Н. А. Авдеева и Г. Б. Степанова), «Мы — земляне» (Н. Н. Вересов) направлены на развитие экологического сознания, познание взаимосвязи человека и природы, ценностного отношения к миру природы;

– программы «Планета — наш дом» (И. Г. Белавина, Н. Г. Найденская), «Семицветик» (В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова), «Мир вокруг нас» (Т. И. Попова), которые направлены на формирование основ культурно-

экологического сознания детей за счет использования произведений изобразительного искусства, музыки, литературы.

Данные программы нацелены на активное и систематическое использование образовательной среды ДООУ в формировании экологической культуры детей.

Дополнительное анкетирование родителей по выявлению организации экологического воспитания дома, привело к выводу, что родители некоторых детей некомпетентны в данном вопросе, поэтому испытывают затруднения при передаче детям полноценных знаний об окружающем их мире.

Целью моей работы является ознакомление детей старшего дошкольного возраста с объектами природы родного края, с особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры.

Формы и методы экологической работы с дошкольниками, проводимые непосредственно в нашей группе, следующие:

1. **Наглядные**: наблюдения, заполнение календаря природы, ведение журнала роста высаживаемых растений, рассматривание картин, плакатов, просмотр фильмов о природе.

2. **Практические**: дидактические игры, настольно-развивающие игры, подвижные игры, труд в природе (*индивидуальные поручения, коллективный труд*).

3. **Словесные**: чтение рассказов, стихов о природе, беседы.

4. Участие в природосберегающих акциях («Разделяйка», «Крышечки добра»).

5. Исследовательская и экспериментальная деятельность.

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов. Работая над развитием предметной среды, мы стремимся сделать её максимально насыщенной, доступной и безопасной.

Согласно этим требованиям в группе **оформлен уголок природы**, который знакомит детей с комнатными растениями, дикими и домашними животными, птицами и насекомыми, проводятся наблюдения за погодой и многое другое.

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет **практическая, исследовательская деятельность**. Для этого оформлен уголок экспериментирования с набором материалов для опытов, картотекой дидактических игр и наблюдений на прогулках. Особое место занимает экспериментирование - в каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого

явления, дети подводятся к определенным суждениям и умозаключениям. Во время опытов уточняются знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.). Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

В течение всего года мы с детьми на прогулках наблюдали за сезонными изменениями в природе, за ростом и развитием растений, за насекомыми, птицами. Наблюдая природу, ребёнок учится видеть, понимать и ценить её красоту. Любое наблюдение – это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности. Циклы наблюдений, сопровождаемые **познавательным общением воспитателя с детьми**, развивают в них наблюдательность, стойкий интерес к природе, формируют отчётливые представления об особенностях растений и животных и их связи со средой обитания.

Большую помощь в работе по формированию экологической культуры нам оказывают **книги**. Это сказки Владимира Григорьевича Сутеева о растениях и животных, рассказы Виталия Валентиновича Бианки и Михаила Михайловича Пришвина, «Алёнушкины сказки» Дмитрия Наркисовича Мамина – Сибиряка, рассказы Евгения Чарушина, Евгения Андреевича Пермяка, и многих других авторов.

Дети с большим удовольствием слушают и заучивают стихи. Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации к произведениям, после просмотра обсуждаем, пересказываем сюжет.

Главное место в групповой библиотеке занимает **Красная книга России**, которая информирует детей, какие виды животных и растений в опасности. Призывает подрастающее поколение изучать эти виды. Предупреждает человечество об исчезновении этих видов. Советует, как сохранить эти редкие виды растений и животных.

Еще один экземпляр в детской библиотеке - эксклюзивная подборка **«Настоящие насекомые и их знакомые»** раскрывает сокровенные секреты насекомых, сочетая увлекательные материалы и строгий научный подход. Работа экспертов и тщательный подбор фотографий и иллюстраций сделали журнал лучшим чтением для детей.

Помогает в работе по формированию экологической культуры демонстрационный материал Светланы Николаевны Вохринцевой, Людмилы Борисовны Фесюковой, Натальи Николаевны Кондратьевой, конспекты Ольги Алексеевны Воронкевич и других авторов.

Комплект демонстрационных материалов «Экология России» позволяет в достаточном для детей объеме рассказать о животном и

растительном мире нашей страны, о полезных ископаемых, водных, лесных и почвенных богатствах.

После получения теоретических знаний наступает период применения их на практике. В уголке природы дети учатся **ухаживать за комнатными растениями**: протирали большие листья от пыли влажными салфетками, поливали растения, опрыскивали мелкие листья из пульверизатора, рыхлили землю в горшках, производили обрезку сухих листьев. **Наблюдали за развитием растений в разных условиях**: избытка и недостатка влаги, сильного и слабого освещения, прохладной и жаркой температуры.

Большое значение в познавательном развитии детей, воспитании экологической культуры, правильного поведения в природе имеет выращивание растений на окне – **«Огород на окне»**. Здесь дети могут получать первые навыки выращивания растений своими руками, уход за ними, узнают об условиях произрастания различных растений. Огород в детском саду способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, а это помогает лучше познать растительную жизнь. Он способен расширить представления детей о растениях как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, способен развивать эстетические чувства, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания являются **дидактические игры**. Дидактические игры экологического содержания помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. Игры доставляют детям много радости, и содействуют их всестороннему развитию. В процессе игр («Четвертый лишний», «Найди и назови», «Какое варенье?», «Волшебный мешочек», «Лесной доктор» и др.) у детей формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также экологически целесообразное поведение в природе. Дидактические игры помогают расширить кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты.

Для развития у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, возникновения у них интереса к объектам природы мною были

созданы из фетра своими руками дидактические игры: «Собери растение», «Фотосинтез», «Собери дерево», «Стадии роста растения».

Игра как метод экологического воспитания - это игра, специально организованная воспитателем и привнесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней.

Такую форму обучающей игры воспитателя с детьми, имеющую определенную дидактическую цель, можно назвать игровой обучающей ситуацией (ИОС).

ИОС - это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра. Её характеризуют следующие моменты:

- она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;
- оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой; для неё специально организуются пространство и предметная среда;
- в содержании игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все её компоненты - сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.;
- игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет её, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;
- воспитатель руководит всей игрой, следит за развитием сюжета, исполнением ролей детей, ролевыми взаимоотношениями, насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

С.Н. Николаева выделяет несколько видов ИОС, с помощью которых успешно решаются различные программные задачи ознакомления детей с природой и их экологического воспитания.

Виды игровой обучающей ситуации:

- ИОС с игрушками-аналогами;
- ИОС с литературными персонажами;
- ИОС - путешествие.

ИОС с игрушками - аналогами «В зимнем лесу» помогает: углубить представления детей об особенностях жизни зайца, белки, медведя, лисы и волка в зимнем лесу; формировать умение выделять характерные особенности животных, активизировать речь детей; воспитывать чувство доброты, сопереживания к нелегкой жизни диких животных зимой.

Сюжетно – ролевая игра «Фитоаптека» создает условия для расширения представления детей о многообразии растений; дает

представление о лекарственных растениях и их пользе; показывает взаимосвязь между миром растений и человека; знакомит с правилами сбора и сушки лекарственных растений.

Сюжетно – ролевая игра «Цветочный магазин» приучает детей самостоятельно распределять роли (флорист, кассир, охранник, покупатель) и действовать согласно принятой роли; развивать сюжет; выполнять соответствующие игровые действия; находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры.

ИОС - путешествие «Пикник» способствует формированию у детей элементарных навыков экологически грамотного и безопасного поведения, бережного отношения к живой природе, природным ресурсам; развивает речь, умение высказывать свое мнение.

Игровая образовательная ситуация с литературными персонажами «Кошкин дом» по сказке С.Я. Маршака способна увлечь детей манипуляциями с игрушками и поддерживать это увлечение во время игры, но она еще и учит детей тому, что одно из главных негативных экологических последствий пожаров — задымление и загрязнение атмосферы. Животные и люди чаще всего гибнут не от огня, а из-за отравления дымом.

ИОС – путешествие «Экскурсия в зимний сад» призвана показать детям разнообразие растений, их зависимость от среды обитания; развивает умение воспринимать красоту окружающего мира; воспитывает бережное отношение к растениям, желания и умение ухаживать за ними.

ИОС – путешествие «Завод по переработке мусора» знакомит детей с понятием "вторичная переработка", "сортировка мусора"; даёт представление о способах решения некоторых экологических проблем; способствует формированию экологической культуры; развивает умение классифицировать; воспитывает любовь и бережное отношение к природе, ответственность, аккуратность, принципиальность.

Экологический театр – это соединение двух разных направлений: экологических проблем и театрализованного действия. Экологический театр – один из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, он позволяет решать актуальные проблемы, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности. Дошкольники проявляют чудеса творческой мысли при изготовлении персонажей знакомых сказок, произведений, используя природный материал, бросовый материал и т.д. Задача сказочных героев: вызвать положительные

эмоции и интерес к природным явлениям, материалам, помочь формированию реалистических представлений о них.

Цель создания экологического театра: способствовать формированию творческой экологически грамотной личности средствами театральной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, через театрализованную деятельность с экологическим содержанием.
7. Воспитывать бережное отношение к природе, пробуждать желание охранять ее от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
8. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту родной природы, формировать эстетические чувства.
9. Воспитывать гармонично развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Разыгрывая экологическое представление по сказке В. Бианки «Сова», дети уяснили главную мысль: все в природе взаимосвязано, стоит уничтожить одно звено цепочки, как разрушится вся цепь. Сказка учит бережно относиться к природе, не нарушать устоявшихся связей в природных сообществах.

Итоговым мероприятием стала игра - викторина «Знатоки природы», которая позволила закрепить и систематизировать знания детей об этапах развития живых объектов, о жилищах животных, о правилах поведения в природе.

Родители – полноправные участники образовательного процесса. Понимая это, стараюсь активней включать в образовательный процесс семьи своих воспитанников. Только опираясь на семью, совместными усилиями можно воспитать экологически грамотного человека. В работе с родителями по совместному формированию экологической культуры детей использую различные формы работы (анкетирование, консультации, беседы).

Для родителей были подготовлены **консультации:**

- «Экологическое воспитание дошкольников»;
- «Синичкин день»;
- «Самуил Яковлевич Маршак и его произведения о природе»;
- «Покормите птиц зимой»;
- «Д.Н.Мамин-Сибиряк и его произведения о природе»;
- «Пожарная безопасность».

Работу с родителями веду непрерывно, большое внимание уделяю совместной деятельности детей и взрослых, таких как **природоохранные акции «Разделяйка», «Крышечки добра»**. Такие формы работы дают возможность родителям и детям ближе узнать друг друга.

Сотрудничество с семьями детей по формированию **экологической культуры** и совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. Дети совместно с родителями принимали участие в конкурсе поделок из овощей, фруктов и природных материалов **«Осенняя сказка»; в конкурсе новогодних поделок.**

Так же в своей работе использую мультимедийные презентации: (времена года, дикие и домашние животные и др.) Движения, звук, мультипликации надолго привлекают внимание ребенка, обладают стимулом познавательной активности детей.

В результате проделанной работы:

- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды изобразительной деятельности (**нетрадиционное рисование на пленке «Фрукты в вазе», рисование «Яблоня с золотыми яблоками», пластилинография «Царица полей», рисование с помощью копировального экрана, рисование в технике «Монотипия», аппликация «Мимоза» и многое другое**);
- сформировано осознанно-правильное отношение к объектам и явлениям природы;
- сформированы начала экологической культуры детей;
- дети получают практические знания по охране природы;
- дети учатся экспериментировать, анализировать, делать выводы.

Конспект игры – викторины «Знатоки природы» был опубликован на сайте infourok.ru, что подтверждает полученный сертификат. Мною так же успешно было пройдено **тестирование** по теме «Теория и методика преподавания экологии в образовательной организации», что тоже отмечено сертификатом.

Воспитанница группы Ева С.стала победительницей Всероссийской викторины «Время знаний» «Наши полезные ископаемые»; Ольга К.

получила диплом за 1 место во Всероссийской викторине «Время знаний» «Подготовка к школе. Окружающий мир».

Работа по теме «Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых ситуаций» будет продолжена в следующем учебном году.

«Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. А. Сухомлинский