Консультация для родителей

«Как организовать домашнее занятие по рисованию»

Любая деятельность детей, а художественная по своему содержанию особенно, требует соответствующей организации предметной – пространственной среды.

Для домашних занятий рисованием важно правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально оборудованный уголок для творчества.

Для рисования, прежде всего, потребуется бумага - листы из альбомов, листы большого формата: ватман или рулоны обоев. На такой бумаге ребёнку удобно рисовать и карандашами и красками, она не промокает и не коробится. Кроме того, большие листы позволяют ребёнку не ограничивать движение руки во время творчества.

Позаботьтесь о форме листа бумаги, это может быть квадрат, прямоугольник, треугольник, круг или вырезанные силуэты каких - либо предметов (посуды, одежды, обуви) или животных.

Запаситесь фабричной цветной бумагой или самостоятельно затонируйте часть альбомных листов. Для этого возьмите небольшое блюдце с водой и разведите в нём гуашь. Интенсивность цвета будет зависеть от количества используемой краски. Затем окуните в краску поролоновую губку, слегка отожмите её и равномерно нанесите разведённую гуашь на лист бумаги. Через некоторое время краска высохнет, и вы получите цветные листы. Процесс высыхания поможет ускорить фен для волос. Запас бумаги необходим, чтобы можно было заменить неудачно начатую работу или вовремя предложить второй лист, если ребёнок захочет порисовать ещё.

Первые краски, с которыми знакомится малыш - гуашевые. Гуашь выпускается в пластиковых баночках с цветными крышками, для малыша это удобно, так как он сам сможет выбирать нужный ему цвет краски. Для начала малышу достаточно одного – двух цветов, затем четырёх - шести цветов, а затем ему можно дать весь набор красок. Гуашь - это кроющая, непрозрачная краска, поэтому при работе с ней можно накладывать один цвет на другой. Если краска очень густая, можно развести её водой, до консистенции сметаны.

Покупая кисть, обратите внимание на номер на ее ручке. Чем кисточка толще, тем больше и номер. Для рисования гуашью подойдут толстые кисти № 18-20.

Не забудьте о баночке с водой для промывания кисти (удобны баночки - непроливайки с крышечками), но можно воспользоваться и обычной стеклянной банкой емкостью 0,5 л или пластиковыми баночками от сметаны или йогурта. Пригодятся также тканевые салфетки или бумажные салфетки для удаления лишней влаги с кисти после промывания, а также подставка для кисточек, которая позволит не пачкать рисунок и стол, если малыш решит отложить рисование.

Наиболее распространённым изобразительным материалом являются цветные карандаши, в коробке их может быть 6, 12, 24 штуки. Малышу лучше рисовать мягкими цветными или графитными (М, 2М, 3М) карандашами. Ребёнку удобно брать в руки и удерживать толстые карандаши диаметром 8-12 миллиметров, карандаши всегда должны быть хорошо отточены. Приучайте ребёнка складывать карандаши в коробку или ставить в специальный стакан для рисования заточенным концом кверху.

Для рисования ребёнку можно давать и пастель - короткие палочки матовых цветов. В коробке их бывает обычно 12, 24 штуки или чуть больше. Это удобный для рисования материал. Только обращаться с ним надо аккуратно - мелки ломкие, хрупкие требуют повышенной аккуратности и осторожности в работе. Краем мелка можно нарисовать тонкую линию, а боковой поверхностью - закрасить большие плоскости листа. Цвета пастельных мелков легко смешиваются друг с другом прямо на бумаге. Рисунок получается ярким и живописным. Хранят пастельные работы в папке, сбрызнув их лаком для волос и переложив листы более тонкой бумагой.

Более практичны восковые мелки и карандаши. Мелки представляют собой короткие восковые палочки, карандаши тоньше и длиннее. Ими легко и мягко получается широкая фактурная линия. В руке их держат также как и обычные карандаши.

Для рисования дети любят использовать фломастеры. Рисовать ими легко, на бумаге остаются яркие цветные изображения. Но именно это их свойство не позволяет получать смешанные цвета. После рисования фломастеры надо обязательно закрыть колпачками, иначе они быстро высохнут.

Как правильно подготовить рабочее место

Вы приобрели весь необходимый для занятий изобразительной деятельностью материал, а теперь позаботьтесь о рабочем месте для рисования.

Комната должна иметь хорошее естественное освещение, если его недостаточно, используйте дополнительное искусственное освещение. Помните, свет должен падать с левой стороны, чтобы не затенять рабочую поверхность. Подберите мебель, соответствующую росту малыша, постелите на стол клеенку. Посадите малыша за стол так, чтобы ему было удобно, приучайте его сидеть прямо, не слишком наклоняясь за столом. На первых занятиях рисованием предложите малышу только лист бумаги и одну баночку краски на выбор из двух - трех цветов. Не открывайте баночки. Когда ребенок выберет одну из них, покажите, как её открыть. Если, заглянув внутрь, малыш захочет взять краску руками, не останавливайте его, пусть экспериментирует. Проведя рукой по бумаге, он с удивлением обнаружит оставшийся след. Не забывайте вымыть руки после таких экспериментов. После этого можно показать, как надо рисовать кисточкой. Когда появились первые линии, штрихи, пятна, спросите: «Что это такое?», «Что у тебя получилось?». Пофантазируйте вместе с детьми, ищите сходства с уже знакомыми предметами и персонажами. Это будет увлекательным занятием и для вас, и для малыша. Для знакомства с материалами потребуется 3-5 минут, а сам процесс рисования продлится ровно столько, сколько необходимо ребенку. В конце занятия обязательно похвалите малыша, покажите его рисунок всем членам семьи.

Как оформить детские рисунки.

Вместе с ребенком выберите те рисунки, которые ему нравятся. Из плотной бумаги вырежьте рамку необходимой ширины, наложите её на рисунок и закрепите. Такая рамка называется паспарту. Можно аккуратно обрезать рисунок наклеить на плотный, большой по размеру лист бумаги, цвет которого вы выберете сами, чтобы он гармонично сочетался с рисунком.

Скрепки, крючки и вешалки помогут создать галерею картин ребенка на любой стене, оживляя интерьер детской или другой комнаты. Изображения легко снять и поменять на новые. При помощи провода и канцелярских скрепок изображения можно развесить где угодно и на любом удобном уровне, позволяя любоваться детям и взрослым, а также добавлять новые по мере надобности. Экспозиции такого рода – живая история семьи.