

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИВАНЦОВА Дарья Игоревна

студент

НЕФЕДОВА Виктория Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

Оренбургский государственный педагогический университет

г. Оренбург, Россия

В данной статье рассматриваются основные этапы создания образовательного курса в рамках дополнительного образования. Каждый этап анализируется с учётом современных тенденций и требований.

Ключевые слова: образовательный курс, дополнительное образование, структура курса, урок, модуль, педагогический дизайн.

В настоящее время очень стремительно развивается система дополнительного образования в школах. Дополнительное образование – это особый вид образования, который направлен на удовлетворение индивидуальных потребностей человека в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании (znaniarussia.ru/articles). Данный вид образования является эффективным способом внедрения новых и актуальных знаний в образовательный процесс, поскольку школьная программа имеет свои определённые ограничения в видоизменении преподаваемого материала. Популярной практикой в рамках дополнительного образования считается создание образовательных курсов, которые нацелены на расширение и углубление знаний школьников в интересующих предметных областях.

Процесс создания образовательного курса является сложным и многоэтапным со своей уникальной спецификой. При его разработке необходимо учитывать возрастные, психофизиологические особенности детей, уровень их подготовки, современные тенденции, а также особенности визуальной памяти и восприятие информации в контексте образовательного процесса [4]. Стоит помнить, что при разработке курса важно акцентировать своё внимание на образовательные запросы родителей и обучающихся, чтобы удовлетворить потребности обеих сторон. На начальных этапах следует осознавать, что на создание одного образовательного курса может потребоваться огромное количество времени и сил. Поскольку время для любого человека является самым ценным ресурсом из всех имеющихся, крайне важно с самого начала рационально подойти к организации последовательности собственных действий при разработке. В связи с вышеизложенным полезно знать из каких основных этапов состоит создание образовательного курса.

Первый этап – исследование целевой аудитории и образовательных потребностей. На исходной стадии разработки следует определиться, для какой именно возрастной категории лиц планируется создание курса. Это поможет сразу выявить возрастные и психологические особенности, которые помогут в дальнейшем при подборе содержания, методов, средств и форм обучения. Немаловажным является анализ образовательных потребностей школьников, так как это позволяет определить, что действительно является для них актуальным на сегодняшний день. Следует отметить, что чем больше мы знаем о потребностях и трудностях целевой аудитории, тем более качественным и содержательным получится разрабатываемый материал.

Второй этап – определение целей, задач и результатов обучения. Чтобы правильно выстроить путь ученику от начала и до конца образовательного курса, следует продумать, чему он должен научиться и каких результатов достичь в процессе его прохождения. Если результаты обучения связаны с потребностями

и достижениями ученика, то цели обучения формируются преподавателем, и на их основе осуществляется процесс формирования содержания.

Важную роль играет постановка задач обучения, так как именно они конкретизируют цели курса и приводят к планируемым результатам обучения. В данном случае можно сказать, что задачи обучения выступают связующим звеном между целями курса и образовательными результатами обучающихся. Цели курса всегда выглядят глобально и обобщённо без детализированного описания действий и шагов. Именно по этой причине возникает необходимость в постановке задач. Они помогают определить какие знания, умения и навыки должны быть сформированы у обучающихся на данном этапе прохождения курса [2].

Третий этап - выбор форм, методов и средств обучения. На данном этапе необходимо определить какие формы, методы и средства будут использоваться при выстраивании образовательного процесса. Правильный выбор может гарантировать эффективное усвоение материала, заинтересованность обучающихся.

Форма обучения рассматривается как механизм упорядочения учебного процесса в отношении позиций его субъектов и их функций. Среди основных форм обучения можно выделить индивидуальную, групповую и фронтальную.

Методы обучения определяют способ взаимодействия педагога и обучающегося, а также последовательность их действий, в результате которых у обучающегося появляются знания, умения, навыки, опыт деятельности и компетенции. М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером выделены следующие методы по характеру учебно-познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский [6].

Средствами обучения принято называть все объекты и процессы (материальные и материализованные), которые служат источником информации и инструментами для усвоения содержания учебного материала, развития и воспитания учащихся [3]. К основным средствам обучения относятся учебники и

учебные пособия, презентации, макеты, видеоматериалы, лабораторное оборудование, учебные приборы, тренажёры.

Четвёртый этап – проектирование содержания. Принято считать, что данный этап является самым долгим, сложным и ресурсоёмким. Ведь именно здесь происходит трансформация от идеи к практической реализации.

Основная работа над содержанием курса начинается с проектирования его общей структуры. Структура курса – это способ логической организации учебного материала. Она определяет из каких модулей, уроков и шагов будет состоять курс, а также в какой последовательности материал будет расположен. Как правила, структура курса выстраивается по принципу «от простого к сложному», что позволяет без дополнительной когнитивной нагрузки на обучающихся обеспечить комфортное прохождение курса.

Если структура курса определена, то следующим шагом является выделение и наполнение модулей. Модулем называется законченный тематический блок, который состоит из взаимосвязанных уроков. Каждый модуль необходимо выстраивать таким образом, чтобы обучающиеся могли поэтапно усваивать материал.

Когда последовательность модулей логически выстроена по уровню сложности, то наступает момент проектирования каждого урока по отдельности. М.И. Махмутова даёт следующее определение данному понятию: урок – динамичная и вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия учителя и учащихся, включающая содержание, формы, методы средства обучения и систематически применяемая для решения задач образования, развития и воспитания в процессе обучения [5]. Урок обязан строиться исходя из поставленных целей и задач обучения. Отметим, что эффективность урока можно определить по положительному влиянию на развитие познавательных интересов учащихся. Если стоит задача сделать урок интересным и оригинальным, то особое внимание стоит уделить не только подбору качественного, достоверного и актуального материала, но и педагогическому дизайну. Педагогический дизайн – это

специальный инструмент, благодаря которому обучение и учебные материалы становятся более привлекательными, эффективными и результативными [1].

Пятый этап – корректировка и запуск курса. Заключительный этап предполагает под собой проверку вашей проделанной работы на наличие ошибок и недочётов. К этому этапу стоит отнестись со всей серьёзностью и ответственностью, потому что даже маленькая неточность в вашем образовательном курсе способна отпугнуть и оставить плохое впечатление об авторе вас, как о профессионале. Очень часто у человека, разрабатывающего курс может возникнуть проблемная ситуация с поиском ошибок и внесения необходимых корректировок. В таком случае есть два пути развития событий:

- 1) ошибок нет;
- 2) ошибки есть, но вы их не видите.

Если есть уверенность, что вторая ситуация — это именно ваш случай, тогда стоит попробовать запустить пилотный курс. Он позволит получить обратную связь от учеников, по итогу которой можно внести необходимые корректировки. После устранения ошибок и недочётов осуществляется запуск курса.

В заключение всего вышесказанного отметим, что создание образовательного курса в системе дополнительного образования является сложным и долгим по времени занятием со своими особенностями и нюансами. Но, с другой стороны, этот процесс является современным методом донесения огромного объёма информации до учеников в удобной для них форме, где фактически всё разложено по полочкам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абызова Е.В. Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории // Вестник Вятского государственного университета. – 2010, Т 3. – № 3. – С. 12–16.
2. Алексеева О.А. Методические аспекты разработки дистанционных учебных курсов // Информационные и коммуникационные технологии как

инструмент повышения качества профессионального образования: II Международная Интернет-конференция, 1-15 ноября 2005 г. : сборник статей / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург: РГППУ, 2006. – С. 92–99.

3. Барамзина С.А. Некоторые подходы к определению понятия "средство обучения" // Интеграция образования. – 2006. – №4. – С. 52–55.

4. Матвеева А.А. Разработка электронного образовательного курса по обучению говорению на английском языке для учащихся 6-х классов // Молодой ученый. – 2025. – №4. – С. 258–260.

5. Мельникова М.Н. Урок – основная форма организации обучения в современной школе. Требования к современному уроку // Вестник науки и образования. – 2020. – №19. – С. 73–75.

6. Ячина Н.П. Теоретические основы обучения учительской профессии (дидактика). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – 94 с.

MAIN STAGES OF CREATING A SCHOOL EDUCATIONAL COURSE IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION

IVANTSOVA Daria Igorevna

Student

NEFEDOVA Victoria Yurievna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Orenburg State Pedagogical University

Orenburg, Russia

This article examines the key stages of developing an educational course within the framework of continuing education. Each stage is analyzed taking into account current trends and requirements.

Keywords: educational course, additional education, course structure, lesson, module, pedagogical design.