

ISSN 2310-9319

Научный журнал
ОБЩЕСТВО

№ 2(33), 2024

Научный журнал
№ 2(33), 2024
Часть 2

Учредитель:
Волкова М.В.

Главный редактор:
Волкова М.В.

Периодичность
1-4 раза в год

Адрес редакции, издателя:
г. Москва, Россия

Сайт:
s-journal.ru

E-mail:
redaktor@s-journal.ru

Информация об опубликованных
статьях регулярно предоставляется
в систему Российского индекса
научного цитирования
(договор № 300-10/2011R).

Полнотекстовая версия журнала
размещена на сайтах:
s-journal.ru
elibrary.ru

Точка зрения редакции
может не совпадать
с мнениями авторов
публикуемых материалов.

При цитировании
ссылка на научный журнал
«ОБЩЕСТВО» обязательна.

ISSN 2310-9319

Научный журнал
ОБЩЕСТВО

№ 2(33), 2024
Часть 2

в номере:

Материалы
XXVII Международной
научной конференции
**«ОБЩЕСТВО:
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ
(идеи, ресурсы, решения)»**
(г. Москва, Россия,
2 июля 2024 г.):

Право

Экономика

Психология

Социология

Исторические науки

Философия

Педагогика

Филология

Искусствоведение и культурология

ISSN 2310-9319

Научный журнал

ОБЩЕСТВО

№ 2(33), 2024

Часть 2

Главный редактор

ВОЛКОВА Марина Владиславовна

ОБЩЕСТВО. – 2024. – № 2(33). Часть 2. – 173 с.

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов. Ответственность за достоверность фактов несет автор(ы) публикуемых материалов. Материалы представлены в авторской редакции. Автор(ы) гарантирует наличие у него исключительных прав на использование переданного редакции материала. В случае нарушения данной гарантии и предъявления в связи с этим претензий к редакции, автор(ы) самостоятельно и за свой счет обязуется урегулировать все претензии. Редакция не несет ответственности перед третьими лицами за нарушение данных автором гарантий. Присланные рукописи не возвращаются. Авторское вознаграждение не выплачивается. Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.

При цитировании ссылка на научный журнал «ОБЩЕСТВО» обязательна.
Формат 60 × 84/4
Бумага офсетная
Усл.-печ. л. 40,22
Тираж 500 экз.
Подписано в печать 22.07.2024 г.
Дата выхода в свет 25.07.2024 г.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
ИП Гаврилова А.Н.
428017, г. Чебоксары
пр. Московский, 52 А
e-mail: 551045@mail.ru
Цена свободная

Scientific Journal
№ 2(33), 2024
Part 2

Founder:
Volkova M.V.

Editor in Chief:
Volkova M.V.

Periodicity
1-4 times a year

Address:
Moscow, Russia

Website:
s-journal.ru

E-mail:
redaktor@s-journal.ru

Information about published articles
regularly provided in
Russian Science Citation Index
(contract № 300-10/2011R).

Full-text version magazine
can be found at:
s-journal.ru
elibrary.ru

Viewpoint wording may be
different the views of
the authors of published
materials.

When quoting link
to the scientific journal
«SOCIETY» reserved.

ISSN 2310-9319

Scientific Journal

SOCIETY

№ 2(33), 2024
Part 2

in the issue:

Material XXVII International
Scientific Conference

«**SOCIETY:**

**SCIENTIFIC-EDUCATIONAL
POTENTIAL OF DEVELOPMENT
(ideas, resources, solutions)»**

(Moscow, Russia,
2 July 2024):

Law

Economy

Psychology

Sociology

Historical Sciences

Philosophy

Pedagogy

Philology

Art and cultural studies

ISSN 2310-9319

Scientific journal

SOCIETY

№ 2(33), 2024

Part 2

Editor in Chief

VOLKOVA Marina Vladislavovna

SOCIETY. – 2024. – № 2(33). Part 2. – 173 p.

Viewpoint editorial may not coincide with those of the authors of published materials.
Responsibility for the accuracy of the facts are author(s) of published materials.
Materials presented in author's edition. The author(s) guarantees that he has exclusive rights to use the material transferred to the editor. In the event of a violation of this guarantee and in connection with this claims to the editorial office, the author(s), independently and at his own expense, undertakes to settle all claims. The editors are not liable to third parties for violation of the guarantees given by the author.
Submitted manuscripts will not be returned. Royalties are not paid.
Reproduction of any materials and their use in any form, including electronic media, without the express written consent of the publisher.

When quoting link
to the scientific journal «SOCIETY» reserved.
Format 60 × 84/8
offset Paper
Conventionally printed sheets 40,22
Circulation 500 copies
Signed in print 22.07.2024 г.
Date of publication 25.07.2024 г.

Printed in offset printing department
PE Gavrilova A.N.
428017, г. Cheboksary
st. Moskovsky, 52 A
e-mail: 551045@mail.ru
Free price

Материалы XXVII Международной научной конференции
**«ОБЩЕСТВО: НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ (идеи, ресурсы, решения)»**
(г. Москва, Россия, 2 июля 2024 г.)

ПРАВО

Дадаян Э.И., Реджабова А.Е. Предмет прокурорского надзора и судебного контроля при применении мер процессуального характера.....	8
Дарбинян С.А., Дудко Д.С. Отдельные вопросы дознания в российском уголовном процессе...	10
Ильницкая Л.И. Подсудность вопросов, возникающих при производстве по уголовным делам.....	12
Кашаев К.А. Общие и специальные способы в составе частноправового механизма защиты права собственности.....	14
Папов Г.С., Чикуров Н.А. Решение следователя о прекращении уголовного дела или уголовного преследования.....	18
Якимова Т.Ю. Некоторые аспекты формирования основания административного иска.....	20

ЭКОНОМИКА

Горина М.С. Формирование человеческого капитала.....	24
Кондаков М.В. Влияние концепции бережливого производства на обеспечение конкурентоспособности промышленного предприятия.....	26
Константинов К.С. Формирование базы данных корпоративных заемщиков банка: возможности использования искусственного интеллекта.....	30
Жунгина А.А., Юрченко А.А. Статистический анализ рождаемости в Российской Федерации....	33
Юрченко А.А. Особенности и основные направления внешней стратегии стран БРИКС.....	38

ПСИХОЛОГИЯ

Касьянова Е.В. Структурно-содержательные особенности конфликтной компетентности у педагогов с разным стажем профессиональной деятельности.....	42
Павлышина О.С. К вопросу изучения субъективного благополучия в период студенчества.....	48
Фотекова Т.А. Особенности невербальных функций студентов с разными профилями латеральной организации мозга.....	53

СОЦИОЛОГИЯ

Бутурлин В.М. Представления московского студенчества о здоровом образе жизни в условиях развития современных технологий.....	57
Ольховская Ю.А. Роль развития и сохранения потенциала пожилых людей в современном мире.....	59
Чернышева А.В., Шаркова Л.И. Цифровое одиночество: причины возникновения и последствия для здоровья человека.....	62

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Мисюра В.А. Развитие речного туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре....	66
Панфилов С.В. Роль цифровой среды в музейном деле.....	71

ФИЛОСОФИЯ

Нескрябина О.Ф. Понятие поколения: логические особенности и практическое применение....	75
--	----

ПЕДАГОГИКА

Алиходжин Р.Р. Комплексные упражнения как средство совершенствования физических качеств студентов.....	78
Ван Юйчэнь Исследование культурной идентичности в аспекте межкультурного взаимодействия.....	80
Вилкова Л.В., Запова Т.А. Формирование иноязычных грамматических навыков современными средствами визуализации (старший этап обучения).....	84
Зеленовская А.В. Эффективные методы оценивания в обучении английскому языку в высшей школе.....	87
Ивкина Ю.М., Искужиева Ж.С. Особенности формирования базовых национальных ценностей у младших школьников.....	91
Кабаян Н.В., Кабаян О.С. Проблема формирования понятий о процессах жизнедеятельности растений при изучении биологии.....	94
Колодяжная Ю.В. Сущность цифровой культуры в изменяющемся мире.....	98
Лычкин В.А. История развития проблемы совершенствования культурно-досуговой деятельности будущего педагога-хореографа.....	104
Малиновская О.В., Малиновский Н.В. Киберспорт как спортивная дисциплина.....	109
Мартынов К.В. Роль современных технологий в естественнонаучном образовании.....	114
Меньшикова А.С. Вопросы, связанные с развитием персонала на приборостроительном предприятии.....	117
Мухина М.В. К вопросу о путях формирования коммуникативной компетентности у студентов.....	120
Назаренко Я.Ю. Развитие региональной истории в современной школе.....	124
Озеров А.А., Иоакимиди Ю.А. Реализация технологии проектного обучения на уроках физической культуры.....	127
Покровенкова Е.В. Понятие культуры здоровья обучающихся и методы ее формирования... ..	132
Слепцов Ю.А. Проблемы сохранения родных языков коренных малочисленных народов Севера и пути ее решения.....	135
Старчиков А.С., Гутарова В.С. Исследовательская работа студентов в контексте иноязычного образования.....	137
Сухоняк С.В. Инструменты театральной педагогики на уроках английского языка в начальной школе.....	141
Уриевская О.Н. Организация самостоятельной работы на уроках английского языка.....	145
Хан О.Н. Развитие инженерного мышления при освоении языковых дисциплин.....	148
Югова М.А. Формирование ценностного опыта студентов-юристов на занятиях по иностранному языку.....	150

ФИЛОЛОГИЯ

Гордеева Н.В., Борисов В.В. Фразеологизмы с зоонимами в немецком языке.....	154
Зекиева П.М., Зайналабдиева Т.С. Виды и роль нетрадиционных уроков на начальном этапе обучения иностранным языкам.....	158
Сунагатуллина Г.Х., Шилина А.В. Отражение культурных ценностей в концепте «American Being» в жанре ток-шоу.....	162
Шилина А.В., Сунагатуллина Г.Х. Видео формат домашней работы в обучении английскому языку в лингвистическом вузе.....	166

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Пан Ш. Социальные сети и туристические блоги: новые тенденции в управлении культурным туризмом.....	169
--	-----

XXVII Международная
научная конференция

**«ОБЩЕСТВО:
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ
(идеи, ресурсы, решения)»**

Члены оргкомитета:

Волкова М.В. – председатель (г. Москва)

Гаврилова А.Н. – куратор (г. Чебоксары)

Ильницкая Л.И. (г. Краснодар)

2 июля 2024 г.
г. Москва

ПРАВО

ПРЕДМЕТ ПРОКУРОРСКОГО НАДЗОРА И СУДЕБНОГО КОНТРОЛЯ ПРИ ПРИМЕНЕНИИ МЕР ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

ДАДАЯН Эдвард Игоревич

магистрант

РЕДЖАБОВА Александра Евгеньевна

магистрант

Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина
г. Краснодар, Россия

В статье рассмотрены вопросы, проверяемые прокурором и судом при применении мер процессуального характера.

Ключевые слова: меры процессуального характера, прокурорский надзор, судебный контроль.

Применение к участникам уголовного судопроизводства мер процессуального характера сопряжено с ограничением их прав и свобод. Чем строже применяемая мера, тем больше их перечень. Например, «УПК РФ породил в ч. 2 ст. 95 УПК РФ дополнительные ограничения прав и свобод подозреваемого, сопряженные с его содержанием под стражей» [2, с. 91]. Несмотря на то, что основанием для принятия соответствующего решения о реализации конкретной меры в отношении участника является, как правило, неправомерное деяние с его стороны, в УПК РФ предусмотрены гарантии законности таких актов. Особое значение среди них имеют полномочия, предоставленные прокурору и суду.

Следует отметить, что «судебный контроль не исключает прокурорский надзор, а вместе с ним делает более надежной систему гарантий прав человека на этапе досудебного производства по уголовному делу» [3, с. 90], однако предмет их проверки различается. Это обусловлено особенностями рассматриваемых видов деятельности.

В полномочия суда входит проверка законности и обоснованности избрания и применения мер процессуального характера на основании:

1) обращения органов, осуществляющих предварительное расследование, с соответ-

ствующим ходатайством; в этом случае изучается наличие оснований и необходимых условий, невозможность осуществления производства по уголовному делу без использования указанной меры; эта форма предшествует ее применению;

2) по жалобам участников уголовного процесса, подвергнутых действию конкретной меры; в этом случае исследуется правомерность принятого решения; реализуется после применения меры процессуального характера;

3) при разрешении уголовного дела по существу, при проверке судебных актов вышестоящими инстанциями, так как «в процессе расследования и рассмотрения уголовного дела в суде одной из главных задач является восстановление социальной справедливости, защита нарушенных законных прав и интересов» [1, с. 664]. Суд, выявив нарушения закона, допущенные при применении мер процессуального характера, обязан вынести частное постановление с требованием о его устранении.

Прокурорский надзор при применении рассматриваемых мер осуществляется в следующем порядке:

– путем проверки обоснованности ходатайства дознавателя к судебному органу и дачи согласия на такое обращение;

– выступления с заключением об обоснованности ходатайства дознавателя или сле-

дователя в судебном заседании об избрании меры процессуального характера, а также в судебных заседаниях, проводимых по иным основаниям, но связанным с рассматриваемыми вопросами (в порядке ст. 125, 165 УПК РФ);

– внесения представления в соответствующую инстанцию в случае несогласия с решением нижестоящего суда по вопросам избрания мер процессуального характера;

– проверки соблюдения процедуры применения рассматриваемых мер;

– вынесение актов прокурорского реагирования в случае выявления нарушений установленного порядка их реализации.

Таким образом, предмет прокурорского надзора при применении мер процессуального характера шире, чем закреплен за судами, и распространяется не только на их избрание, но и последующую реализацию. В то же время, на суды возлагается ответственная задача принять законное и обоснованное решение, связанное с ограничением прав и свобод лиц, либо проверкой действий иных государственных органов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ильницкая, Л.И.* Понятие предмета доказывания в уголовном судопроизводстве // Итоги научно-исследовательской работы за 2017 г.: сборник статей по материалам 73-й научно-практической конференции преподавателей, Краснодар, 14 марта 2018 г. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, 2018. – С. 664-665. – EDN YWHRXO.
2. *Малин П.М.* О соответствии предписаний Ч. 2 ст. 95 УПК РФ принципу охраны прав и свобод человека и гражданина в уголовном судопроизводстве / П.М. Малин, А.В. Пивень // Уголовно-правовые, уголовно-процессуальные и криминалистические вопросы борьбы с преступностью: Сборник научных трудов по материалам V Всероссийской научно-практической конференции (симпозиума), Краснодар, 15 ноября 2019 г. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, 2021. – С. 88-92. – EDN YTTCLE.
3. *Тушев А.А.* Участие прокурора в уголовном процессе: учебное. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, 2019. – 145 с. – ISBN 978597000979099. – EDN HACEYZ.

SUBJECT MATTER OF PROSECUTORIAL SUPERVISION AND JUDICIAL CONTROL IN THE APPLICATION OF PROCEDURAL MEASURES

DADAYAN Edward Igorevich

Undergraduate Student

REJABOVA Alexandra Evgenievna

Undergraduate Student

Kuban State Agrarian University after I.T. Trubilina
Krasnodar, Russia

The article considers the issues verified by the prosecutor and the court when applying measures of procedural nature.

Keywords: procedural measures, prosecutorial supervision, judicial control.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОЗНАНИЯ В РОССИЙСКОМ УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ

ДАРБИНЯН Степан Акопович

магистрант

ДУДКО Давид Сергеевич

бакалавр

Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина
г. Краснодар, Россия

В статье рассмотрены отдельные аспекты процессуального положения органов дознания на современном этапе.

Ключевые слова: органы дознания, начальник органа дознания, дознание в сокращенной форме.

Дознание в уголовном судопроизводстве Российской Федерации имеет длительную историю, на протяжении которой его положение трансформировалось от осуществления вспомогательной деятельности по отношению к следствию до признания за ним самостоятельной роли в досудебном производстве по уголовным делам.

Правовая регламентация дознания как формы предварительного расследования на современном этапе подтверждает необходимость и правомерность выделения его как самостоятельной формы расследования. Кроме того, регулирование его содержания по многим аспектам идентично предварительному следствию, по некоторым – является даже более сложной. Поэтому спорным видится именование дознания как упрощенной модели досудебного производства по уголовному делу, ее следует обозначать самостоятельной формой предварительного расследования.

Самостоятельность дознания в российском уголовном процессе обеспечивается:

1) перечнем преступлений небольшой и средней тяжести, по которым оно производится;

2) составом органов, его проводящих; при этом, они расследуют, как правило, преступления, возникающие в сфере их профессиональной деятельности, что обеспечивает более эффективное расследование;

3) возможностью производить любые следственные действия;

4) правомочием избирать и применять меры процессуального принуждения, включая заключение под стражу;

5) широким субъектным составом участников судопроизводства;

6) формой и структурой процессуальных актов дознания.

Так, например, проверка сообщения о преступлении направлена на «установление законности повода и достаточности оснований для возбуждения дела» [2, с. 10]. При этом поводами служат источники, перечисленные в ч. 1 ст. 140 УПК РФ. В.А. Карлеба обращает внимание, что отсутствие процессуального оформления явки с повинной как повода к возбуждению уголовного дела не препятствует признанию ее фактического наличия в судебном порядке [3, с. 150]. Что касается оснований к возбуждению уголовного дела, то ими являются полученные в результате проверки сообщения фактические данные, благодаря которым «на основании норм уголовного закона дается квалификация конкретного деяния» [1, с. 10].

В то же время, уголовно-процессуальные нормы, регламентирующие дознание в российском уголовном процессе, нуждаются в корректировке, относящей к предметному изложению данной формы предварительного расследования, установлению полномочий органов дознания, исключению повторяющихся положений.

Следует перечислить в ст. 40 УПК РФ полный перечень органов дознания без отсылки к ФЗ «Об оперативно-розыскной деятельности», так как в этом случае создается коллизия: не все органы, правомочные производить ОРМ, вправе осуществлять уголовно-процессуальную деятельность. Кроме то-

го, надлежит вернуть в перечень органов дознания начальников исправительных учреждений и наделить их соответствующими полномочиями.

С учетом изложенного ч. 1 ст. 40 УПК РФ предлагаем изложить в следующей редакции:

«Статья 40. Орган дознания

1. К органам дознания относятся:

1) органы внутренних дел Российской Федерации и входящие в их состав территориальные, в том числе линейные, управления (отделы, отделения, пункты) полиции;

2) органы федеральной службы безопасности Российской Федерации;

3) органы принудительного исполнения Российской Федерации;

4) органы исполнения наказаний Российской Федерации;

5) таможенные органы Российской Федерации

6) органы государственного пожарного надзора федеральной противопожарной службы;

7) начальники органов военной полиции Вооруженных Сил Российской Федерации, командиры воинских частей, соединений, начальники военных учреждений и гарнизонов».

Следует исключить следственные органы из перечня субъектов, производящих дознание. В этом случае следователь должен руководствоваться правилами, установленными для дознавателей, что противоречит его положению в системе органов предварительного расследования, выражается в необходимости закрепления его решений в несвойственных для следователя формах и порядке принятия. В этой связи следует ис-

ключить из пп. «б» п. 1 ч. 2 ст. 151 УПК РФ слова «за исключением случаев, предусмотренных пунктом 7 части третьей настоящей статьи», а также п. 7 ч. 3 ст. 151 УПК РФ.

Надлежит наделить начальника органа дознания полномочием отменять незаконные постановления дознавателя. Имеющийся пробел в УПК РФ препятствует оперативно-му реагированию на нарушения, допущенные дознавателем, и умаляет его значение как вышестоящего должностного лица, осуществляющего контроль за деятельностью подчиненного субъекта.

При сокращенном дознании следует исключить ч. 2 ст. 226.5 УПК РФ, устанавливающую право дознавателя производить только те следственные и иные процессуальные действия, производство которых может повлечь за собой невозможную утрату следов преступления или иных доказательств. В ч. 3 данной статьи перечислены те действия, которые позволяют сократить процессуальные затраты и обеспечить скорое завершение данной модели производства в установленный срок.

Следует дополнить ч. 4 в ст. 226.9 УПК РФ указанием на момент, когда участники могут заявить свои возражения против дознания в сокращенной форме на этапе рассмотрения дела судом: до удаления суда в совещательную комнату для постановления итогового решения.

Таким образом, на современном этапе дознание является значимой частью российского уголовного процесса. Сформулированные предложения направлены на его совершенствование с тем, чтобы оно еще больше соответствовало назначению судопроизводства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ильницкая Л.И.* Понятие предмета доказывания в уголовном судопроизводстве // Итоги научно-исследовательской работы за 2017 г.: сборник статей по материалам 73-й научно-практической конференции преподавателей, Краснодар, 14 марта 2018 г. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, 2018. – С. 664-665. – EDN YWHRXO.
2. *Карлеба В.А.* Возбуждение уголовного дела: Учебно-практическое пособие / В.А. Карлеба, И.В. Сирица. – Краснодар: Краснодарский юридический институт МВД РФ, 2002. – 152 с. – EDN SPDPLE.
3. *Карлеба В.А.* Явка с повинной – теоретические и практические вопросы // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2020. – № 2. – С. 150-153. – DOI 10.23672/SAE.2020.2.56103. – EDN UOHWHJ.

SPECIFIC ISSUES OF INTERROGATION IN RUSSIAN CRIMINAL PROCEEDINGS

DARBINYAN Stepan Akopovich

Undergraduate Student

DUDKO David Sergeevich

Bachelor Student

Kuban State Agrarian University after I.T. Trubilina
Krasnodar, Russia

The article considers some aspects of the procedural position of the bodies of enquiry at the present stage.

Keywords: bodies of enquiry, head of the body of enquiry, shortened form of enquiry.

ПОДСУДНОСТЬ ВОПРОСОВ, ВОЗНИКАЮЩИХ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ ПО УГОЛОВНЫМ ДЕЛАМ

ИЛЬНИЦКАЯ Любовь Игоревна

кандидат юридических наук, доцент

Северо-Кавказский филиал Российского государственного университета правосудия
г. Краснодар, Россия

В статье рассмотрены проблемы разграничения предмета обращений в суд в связи с производством по уголовным делам.

Ключевые слова: уголовное судопроизводство, гражданское судопроизводство, административное судопроизводство.

При принятии решений или проведении отдельных действий в рамках производства по уголовному делу, наряду с процессуальными, реализуются множество иных правоотношений: уголовно-правовых, гражданско-правовых, семейных, трудовых и т. д. Кроме того, при этом затрагиваются интересы и права значительного числа лиц, защита которых «представляет собой важнейшую составную соблюдения законности в уголовном процессе» [2, с. 10].

В отдельных случаях возникает вопрос, нормы какого правового акта следует применить? Например, судом рассмотрено уголовное дело по обвинению физического лица в совершении преступления, предусмотренного п. «в» ч. 3 ст. 146 УК РФ, выразившемся в незаконном установлении нелегального программного обеспечения на компьютеры организации. Компания-правообладатель вправе требовать возмещения понесенных в этой

связи убытков, и в соответствии со ст. 44 УПК РФ может заявить гражданский иск. Однако, подать это обращение компания-правообладатель правомочна только в отношении подсудимого. Организация, в которой было незаконно установлено программное обеспечение, в рамках уголовного судопроизводства не может быть привлечено к ответственности, в том числе, в качестве гражданского ответчика в порядке ст. 54 УПК РФ, так как подсудимый не являлся ее работником. В этой ситуации компания-правообладатель может предъявить требования к недобросовестной организации в порядке арбитражного судопроизводства.

Вопросы возмещения причиненного преступлением ущерба могут быть также предметом разбирательства в порядке гражданского судопроизводства: в случае постановления оправдательного приговора за отсутствием состава преступления (ч. 2 ст. 302

УПК РФ); при необходимости производства дополнительных расчетов, что может отразиться на судебном разбирательстве (ч. 2 ст. 309 УПК РФ). В этих случаях суд вправе передать необходимые материалы или разъяснить сторонам право на самостоятельное обращение в суд в соответствии с нормами ГПК РФ. Следует учитывать, что в этом случае суд, рассматривающий вопросы возмещения ущерба, руководствуется фактическими обстоятельствами, установленными по уголовному делу, в том числе, о размере вреда. Увеличить сумму, подлежащую взысканию с лица, признанного виновным или в отношении которого уголовное преследование было прекращено, может суд апелляционной инстанции, проверяющий законность и обоснованность решения суда первой инстанции, в порядке уголовного судопроизводства.

Интересным видится также разграничение предметов уголовного и административного судопроизводства. Соприкосновение этих видов процессов происходит, например, в случае несоблюдения разумных сроков проведения процессуальных действий по уголовному делу. Если материалы поступили в суд для рассмотрения по существу, и затягивание установленной процедуры произошло уже на этом этапе, заинтересованное лицо вправе обратиться к председателю соответствующего суда с ходатайством об ускорении срока рассмотрения дела (ч. 5 ст. 6.1 УПК РФ). Видится, что данное полномочие председателя суда по своей природе не является уголовно-процессуальным; оно вытекает из его статуса члена судейского сообщества, установленного соответствующими законами, в том числе, Законом РФ от 26.06.1992 № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации», и относится к организационно-распорядительным.

В случае, если нарушение разумного срока уголовного судопроизводства допущено на досудебном производстве, а также после поступления дела в суд, но не может быть устранено приведенным ранее способом, или пострадавшее лицо сочло его недостаточным, такое лицо может заявить иск о присуждении компенсации в соответствии с Федеральным законом от 30 апреля 2010 г. № 68-ФЗ «О компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на испол-

нение судебного акта в разумный срок». Согласно п. 14 ч. 1 ст. 20 КАС РФ, данное требование подлежит рассмотрению в порядке административного судопроизводства.

Еще один спорный момент касается помещения лиц в специализированный стационар для проведения в его условиях соответствующей судебной экспертизы: медицинской или психиатрической. УПК РФ в п. 3 ч. 2 ст. 29 закрепляет за судом в порядке уголовного судопроизводства решение подобного вопроса в отношении подозреваемого или обвиняемого, не содержащихся под стражей. Согласно п. 4 ст. 196 УПК РФ производство экспертизы может быть признано необходимым и в отношении потерпевшего или свидетеля, в том числе, в условиях стационара. В каком порядке необходимо решать вопрос в этом случае, УПК РФ не отвечает. Согласно п.п. 6, 8 ч. 3 ст. 1 КАС РФ вопросы о недобровольном помещении лица в медицинскую организацию психиатрического или непсихиатрического профиля осуществляется в порядке административного судопроизводства. Следовательно, заинтересованное лицо, ведущее производство по уголовному делу, должно руководствоваться нормой КАС РФ.

Правильное определение суда для направления обращения может быть затруднительным и по вопросам уголовного процесса. Например, «пересмотр приговоров, вынесенных в отсутствие подсудимого, может осуществляться в двух порядках (апелляционном и кассационном), определяемых условиями его постановления» [1, с. 82].

Не ясно, в какой суд должна подаваться жалоба на решения, принятые в стадии апелляционного и кассационного обжалования? В связи с тем, что в этих производствах принимают участие суды разных инстанций – первой и соответствующей вышестоящей – адресат различается. Решения суда первой инстанции о возвращении жалобы (представления) для пересоставления (ч. 4 ст. 389.6, 401.5 УПК РФ), о восстановлении пропущенного срока на обжалование или об отказе в этом (ст. 389.5 УПК РФ) обжалуются в апелляционном порядке; акты, принимаемые судом апелляционной или кассационной инстанции в процессе рассмотрения жалобы (представления) по существу – в кассационном порядке.

Таким образом, определение подсудности по вопросам, возникающим при производстве по уголовному делу, не всегда является очевидным. Кроме того, в практической деятельности возникают новые ситуации, ранее

не рассмотренные судами. Поэтому для правильного решения обозначенной проблемы необходимо учитывать характер правоотношений, требующих защиты, а также наличие у лица процессуальной правоспособности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бородинова, Т.Г.* Пересмотр приговоров, вынесенных в отсутствие подсудимого // Общество: политика, экономика, право. – 2016. – № 4. – С. 80-82. – EDN VVWFWD.
2. *Тушев А.А.* Участие прокурора в уголовном процессе: учебное пособие. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, 2019. – 145 с. – ISBN 978597000979099. – EDN HACEYZ.

JURISDICTION OF ISSUES ARISING IN CRIMINAL PROCEEDINGS

ILNITSKAYA Lyubov Igorevna

Candidate of Sciences in Jurisprudence, Associate Professor
North Caucasus branch of the Russian State University of Justice
Krasnodar, Russia

The article discusses the problems of delimiting the subject of appeals to the court in connection with criminal proceedings.

Keywords: criminal proceedings, civil proceedings, administrative proceedings.

УДК 347.2/.3

ОБЩИЕ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ В СОСТАВЕ ЧАСТНОПРАВОВОГО МЕХАНИЗМА ЗАЩИТЫ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ

КАШАЕВ Камилль Альбертович

первый проректор
Государственный университет просвещения
г. Москва, Россия

В настоящей статье автор рассматривает, каким образом осуществляется на практике реализация частнопроводного механизма защиты права собственности, имеющего теоретико-мировоззренческую основу, ранее представленную нами в общем виде. При такой методологической установке автор опирается преимущественно на формально-догматический анализ действующего правового порядка. Автор приходит к выводу, что общие и специальные способы в составе частнопроводного механизма защиты права собственности в их современном закреплении исторически восходят к римскому праву и являются отражением солидной правовокультурной традиции в развитии идей неприкосновенности собственности. Общие и специальные способы в составе частнопроводного механизма защиты права собственности реализуют компенсационную функцию гражданского права.

Ключевые слова: право собственности, защита права собственности, способы защиты, негативный иск, виндикационный иск, обязательно-правовой способ защиты, вещно-правовой способ защиты.

Как следует из содержания пункта 1 статьи 209 ГК РФ, право собственности представлено комплексом юридических возможностей, которые определяют процессы владения, распоряжения и пользования имуществом (Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ (ред. от 11.03.2024 г.) // Собрание законодательства РФ. – 05.12.1994. – №32. – Ст. 3301). В соответствии с общим правилом, перечисленные полномочия могут быть реализованы собственником без согласия других лиц, так что в реализации своих законных имущественных интересов собственник автономен и свободен, если действует в легальном поле, то есть соблюдает установленные законом ограничения.

Следует отметить, что к дефиниции понятия защиты права собственности возможны два подхода, условно назовем их материальным и процедурным.

Полагаем, что с материальной точки зрения данное понятие следует определять в плоскости юриспруденции интересов. Основателем научной школы «юриспруденция интересов» считается один из наиболее известных и влиятельных юристов XIX в., немецкий правовой философ Рудольф Иеринг (Rudolf von Ihering, 1818-1892). Согласно его концепции, при принятии юридических решений необходимо учитывать индивидуальные интересы в сочетании с интересами общества и государства. Данное обстоятельство не противоречит принципу естественно-правовой защиты прав и свобод отдельных лиц. Дело в том, что субъективное право тождественно законному интересу, что определяет необходимость установления юридической защиты. Кроме того, весомым аргументом в пользу трактовки материального содержания защиты права собственности с позиций юриспруденции интересов считаем собственно нормативный [2].

В процедурном плане гражданско-правовая защита права собственности выступает как комплекс предусмотренных законодательством правовых действий, когда права и интересы собственника нарушены, предусмотренных статьей 12 ГК РФ.

Допустимый перечень способов правовой защиты в каждом конкретном случае опре-

деляется содержанием правовых норм, которые регламентируют отдельные виды правоотношений. Принимая во внимание содержание данных норм, индивид имеет возможность выбрать из данного перечня наиболее подходящий способ защиты или использовать несколько способов. Правом на определение допустимости использования выбранного способа защиты в конкретном случае владеет исключительно суд. Для этого определяются фактические обстоятельства правонарушения (определения Конституционного Суда Российской Федерации от 21 сентября 2017 г. №1792-О, от 28 декабря 2021 г. № 2870-О и др.).

В содержании ст. 12 ГК РФ определен список допустимых к использованию способов защиты. В данном списке представляется возможным выделить общие и специальные способы. Среди общих способов можно выделить те, которые могут быть использованы в отношении любых гражданских прав. Соответственно, общие способы защиты применяются и в отношении права собственности. Специальными способами защиты, напротив, являются те, которые в рамках рассматриваемого права могут быть использованы исключительно для его защиты.

Законодатель определил две группы, на которые классифицируются специальные способы защиты рассматриваемого права. Исторически такое деление восходит к различению в римском праве вещных исков (*actiones in rem*) и исков обязательственных (*actiones in personam*).

Специальными способами защиты права собственности являются:

1) виндикационный иск. Данный иск подразумевает истребование имущества, которое находится в чужом незаконном владении. Требования к подаче виндикационного иска устанавливаются содержанием ст. 301 ГК РФ;

2) негаторный иск. Данный иск подается владельцем имущества, требования связаны с устранением нарушений права собственности, которые не были сопряжены с нарушением права на владение. Требования к подаче негаторного иска определены в содержании ст. 304 ГК РФ.

К обязательно-правовым способам

защиты обычно относят иски, возникающие из договорных обязательств, связанных с имуществом – к примеру, это может быть требование арендодателя к арендатору вернуть вещь по окончании срока договора аренды, если его пролонгация договором не предусмотрена.

Анализ правовой практики позволяет определить следующие наиболее часто встречающиеся обязательственно-правовые иски:

- о признании недействительными сделок, совершение которых было сопряжено с нарушением права собственности. Удовлетворение данных исков подразумевает возврат законному владельцу собственности;
- о возврате материальных объектов, которые были переданы собственником во временное пользование в соответствии с договором;
- о компенсации вреда, который сопряжен с повреждением или утратой имущества;
- об истребовании неосновательно приобретенных или сбереженных материальных ценностей.

По той причине, что перечисленные иски обеспечивают защиту права собственности косвенно, то есть через исполнение обязательств, так или иначе связанных с имуществом, постольку и в системе способов защиты права собственности данный вид исков следует рассматривать в качестве второстепенного.

Соотношение вещно-правовых и обязательственно-правовых исков как таковое представляет серьезную практическую проблему. Конкуренция исков по российскому праву не допускается, и вместе с тем нормами российского права, восходящими к классическим цивилистическим формулам римского права, предусматривается сосуществование вещных и обязательственно-правовых исков, направленных на защиту собственности.

Анализ судебной практики позволил определить, что наличие обязательственных правоотношений между индивидами исключает возможность предъявления вещного иска.

В случае возникновения спора о возврате собственности, предпосылками чему является содержанием договорных отношений или в случае применимости последствий недействительности сделки, необходимо применением норм законодательства, который регулируют данный тип правоотношений. Если перечис-

ленные условия отсутствуют, такой спор должен разрешаться в соответствии с требованиями ст. 301, 302 ГК РФ (п. 36 Постановления Пленума ВС РФ № 10, Пленума ВАС РФ № 22 от 29.04.2010 г. «О некоторых вопросах, возникающих в судебной практике при разрешении споров, связанных с защитой права собственности и других вещных прав»).

Далее, необходимо обратить внимание на существование такого способа защиты, как негаторный иск. Отличительной чертой данного иска от предыдущего является отсутствие взаимосвязи с фактом лишения владения. Соответственно, негаторный иск может быть предъявлен исключительно в том случае, если имуществом находится у собственника или субъекта, который имеет на то законные основания, то есть права собственности или владения не нарушаются. Предпосылкой же для возникновения негаторного иска являются действия третьего лица, которые нарушают иные виды правомочий (эксплуатация, распоряжение имуществом и пр.). Иными словами, негаторные иски подаются только собственниками, они направлены на защиту законных прав, не связанных с непосредственным владением материальным объектом, что соответствует содержанию ст. 304 ГК РФ.

В ст. 305 ГК РФ определено, что негаторные иски также могут быть предъявлены и другими лицами, которые не являются непосредственными собственниками, но имеют законные основания для возникновения ряда прав.

Рассмотрим ситуации применения негаторного иска:

- третьим лицом осуществляются незаконные действия. В качестве примера приведем случай строительства сооружения при одновременном нарушении строительных норм и стандартов, что влечет за собой нарушение законных прав. Удовлетворение иска может повлечь за собой возникновение судебного требования о сносе незаконного объекта;

- со стороны третьего лица наблюдается бездействие, что противоречит требованиям закона. В качестве примера приведет случай использования на промышленном объекте устаревшего оборудования, что влечет за собой нарушение экологической обстановки и загрязнение соседних участков земли;

– действия третьего лица влекут за собой наступление реальной угрозы нарушения прав собственника или владельца. Так, строительная деятельность на близрасположенном участке может опосредовать возникновение реальной угрозы разрушения соседнего здания. Удовлетворение данного иска судом может способствовать остановке строительства;

– возникло нарушение прав собственника, однако, предъявление иска об истребовании объекта из чужого незаконного владения невозможно при условии, что была осуществлена незаконная регистрация перехода прав (пункт 3 Обзора судебной практики Верховного Суда РФ № 2, 2018).

Негаторный иск имеет право на существование как в случае нарушения прав непосредственно на объекте собственности, так и в случае нарушения прав на другом объекте. Так, негаторный иск может быть предъявлен в том случае, если вследствие перекрытия трубопровода на значительном удалении от спорного объекта, владелец не может пользоваться водоснабжением на своем объекте.

Ответчиком по негаторному иску выступает лицо, действием или бездействием которого нарушаются права истца в части пользования и/или распоряжения имуществом.

Таким образом, критериями различий между виндикационным и негаторным исками являются предмет иска и то, в чьем владении находится спорное имущество.

Общие и специальные способы в составе

частноправового механизма защиты права собственности в их современном закреплении исторически восходят к римскому праву и являются отражением солидной правовой культурной традиции в развитии идей неприкосновенности собственности.

С материальной точки зрения способы защиты права собственности определяются в плоскости юриспруденции интересов, направленной на достижение баланса между защитой прав и свобод индивидуумов, с одной стороны, и обеспечением благополучия и устойчивого развития общества в целом – с другой.

С процедурной точки зрения способы защиты права собственности являются системно организованным комплексом предусмотренных законодательством правовых действий, когда права и интересы собственника нарушены. К общим способам защиты относятся те, что применимы к защите любых гражданских прав, в том числе и права собственности. Специальными являются те, посредством которых осуществляется исключительно защита права собственности.

Значительная дифференциация способов защиты права собственности, возможность их выбора в конкретной юрисдикционной ситуации являются гарантией неприкосновенности собственности.

Общие и специальные способы в составе частногоправового механизма защиты права собственности реализуют компенсационную функцию гражданского права.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Иеринг Р.* Интерес и право. – Ярославль: Тип. губ. зем. управы, 1880. – 310 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000202_000006_135614%7CB9D0F468-F348-4C9A-84E5-F2C87E113449/ (дата обращения: 17.05.2024).

GENERAL AND SPECIAL METHODS AS PART OF A PRIVATE LAW MECHANISM FOR THE PROTECTION OF PROPERTY RIGHTS

KASHAEV Kamil Albertovich
First Vice-Rector
State University of Education
Moscow, Russia

In this article, the author examines how the implementation of the private law mechanism for the protection of property rights, which has a theoretical and ideological basis, previously presented by us in general, is carried out in practice. With such a methodological approach, the author relies mainly on a formal dogmatic analysis of the current legal order. The author comes to the conclusion that general and special methods as part of the private law mechanism for the protection of property rights in their modern consolidation historically date back to Roman law and are a reflection of a solid legal and cultural tradition in the development of ideas of inviolability of property. General and special methods as part of the private law mechanism for the protection of property rights implement the compensatory function of civil law.

Keywords: property right, protection of property rights, methods of protection, negatory claim, vindication claim, compulsory legal method of protection, proprietary legal method of protection.

РЕШЕНИЕ СЛЕДОВАТЕЛЯ О ПРЕКРАЩЕНИИ УГОЛОВНОГО ДЕЛА ИЛИ УГОЛОВНОГО ПРЕСЛЕДОВАНИЯ

ПАПОВ Георгий Сергеевич
магистрант
ЧИКУРОВ Никита Андреевич
бакалавр

Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина
г. Краснодар, Россия

В статье рассмотрены вопросы принятия следователем постановления о прекращении уголовного дела или уголовного преследования.

Ключевые слова: следователь, прекращение уголовного дела, прекращение уголовного преследования.

Комплексный институт прекращения уголовного преследования и уголовного дела – один из фундаментальных и самых сложных в уголовно-процессуальном праве. Он объединяет разные аспекты данного правового явления: является завершающим этапом производства по уголовному делу, формой окончания предварительного расследования, процессуальным актом, гарантией против незаконного и необоснованного уголовного преследования.

Российское законодательство, находясь в процессе развития и совершенствования, претерпевает постоянные изменения с учетом со-

бытий, происходящих в обществе, и это находит свое отражение в уголовном процессе. В связи с этим, становление рассматриваемого института происходило постепенно и было обусловлено происходящими политическими и социальными процессами.

Основания прекращения уголовного преследования и уголовного дела «отличаются многообразием, и поэтому существует необходимость в их классификации» [2, с. 282]. Не все основания и условия прекращения уголовного дела (уголовного преследования) по нереабилитирующим основаниям четко регламентированы в УПК РФ. Например,

существует пробел в правовом положении родственников умершего обвиняемого, которые желают продолжить производство по уголовному делу в целях его реабилитации. Считаем возможным предоставить им статус обвиняемого, по аналогии с тем, как этот вопрос решен в ч. 8 ст. 42 УПК РФ применительно к родственникам потерпевшего.

Анализируя положения УК РФ и УПК РФ, регламентирующие взаимосвязанные институты освобождения от уголовной ответственности и прекращения уголовного дела (преследования), выявляется такой факт, как противоречие между нормами уголовного права, которые устанавливают применение средств уголовно-правового воздействия, и процессуальными нормами, регулирующими процедуру прекращения уголовного дела (преследования). Некоторые противоречия носят технический характер, т. е. использованием одного термина в разных значениях, например, «примирение с потерпевшим по делам частного обвинения». В этой связи следует использовать одну и ту же терминологию в правовом регулировании рассматриваемых вопросов.

Форма решения о прекращении уголовного преследования и уголовного дела зависит от нереабилитирующего основания и связанных с его применением условий, «посредством правильного определения предмета доказывания по уголовному делу и установления всех обстоятельств, входящих в предмет доказывания» [1, с. 664]. В случаях, когда принятие соответствующего процессуального документа зависит от усмотрения следователя (дознателя), то простая форма постановления дополняется частью, связанной с получением согласия на это вышестоящего должностного лица. Если последствия принятия решения выходят за рамки юрисдикции органов расследования и связаны с применением мер уголовно-правового характера, которые относятся к полномочиям

суда, то следователь (дознатель) в установленном порядке возбуждает перед судом соответствующее ходатайство. В отношении решений суда таких особенностей не установлено, хотя в своем решении орган правосудия также обязан установить все необходимые условия для каждого из нереабилитирующих оснований.

Следует дополнить ст. 213 УПК РФ правом потерпевшего и других заинтересованных лиц знакомиться с материалами прекращенного уголовного дела в порядке, установленном ст. 215 – 216 УПК РФ. Такое правомочие будет способствовать защите и реализации их правового статуса.

Прекращение уголовного преследования и уголовного дела по нереабилитирующим основаниям предусматривает выполнение комплекса последующих действий. Это связано с тем, что данное решение является формой окончания производства по конкретному факту или в отношении определенного лица, поэтому далее проведение каких-либо действий не предполагается. Поэтому на данном этапе необходимо решить вопросы, связанные с освобождением лица от уголовной ответственности.

Законность и обоснованность решения о прекращении уголовного преследования и уголовного дела по нереабилитирующим основаниям может быть проверена различными должностными лицами: руководителем следственного органа, прокурором или судом. К полномочиям суда отнесено также решение спорных вопросов между органами расследования и прокуратуры, если у них складывается разная позиция по вопросу о прекращении производства по уголовному делу, и они не смогли самостоятельно разрешить эту коллизию в течение года. Решение самого суда также подлежит проверке в соответствующем порядке по жалобам заинтересованных лиц.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ильницкая Л.И.* Понятие предмета доказывания в уголовном судопроизводстве // Итоги научно-исследовательской работы за 2017 г.: сборник статей по материалам 73-й научно-практической конференции преподавателей, Краснодар, 14 марта 2018 г. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, 2018. – С. 664-665. – EDN YWHRXO.

2. Ильницкая Л.И. Процессуальные акты досудебного производства по уголовным делам // 30 лет юридической науки КУБГАУ: Сборник научных трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Краснодар, 10 декабря 2021 г. / под редакцией В.Д. Зеленского, отв. за выпуск С.А. Куемжиева, А.А. Тушев. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, 2021. – С. 282-284. – EDN FDRQZD.

THE INVESTIGATOR'S DECISION TO TERMINATE A CRIMINAL CASE OR CRIMINAL PROSECUTION

PAPOV Georgy Sergeevich

Undergraduate Student

CHIKUROV Nikita Andreevich

Bachelor Student

Kuban State Agrarian University named after I.T. Trubilin
Krasnodar, Russia

The article considers the issues of adoption by the investigator of the resolution on termination of criminal case or criminal prosecution.

Keywords: investigator, termination of criminal case, termination of criminal prosecution.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВАНИЯ АДМИНИСТРАТИВНОГО ИСКА

ЯКИМОВА Татьяна Юрьевна

кандидат юридических наук, доцент

доцент кафедры гражданского и административного судопроизводства
Северо-Кавказский филиал Российского государственного университета правосудия
г. Краснодар, Россия

В статье рассматриваются вопросы формирования основания административного иска, излагаются аспекты формирования фактического и юридического основания административного иска на примерах судебной практики.

Ключевые слова: иск, административный иск, основание иска, административное судопроизводство.

В соответствии с пунктом 5 части 2 ст. 125 КАС РФ «Форма и содержание административного искового заявления» в административном исковом заявлении административный истец должен указать «изложение оснований и доводов, посредством которых административный истец обосновывает свои требования», в случае нарушения этого требования административное исковое за-

явление первоначально оставляется без движения в соответствии с нормами ст. 130 КАС РФ, а затем в случае не исправления недостатков административного искового заявления в срок, установленный в определении об оставлении административного искового заявления без движения, административное исковое заявление подлежит возвращению в соответствии со ст. 130 КАС РФ.

Вместе с тем, проблемы при формировании оснований и доводов, посредством которых административному истцу необходимо обосновать свои требования, нередко возникают на практике, что является причиной научного исследования данного аспекта [2].

Не вызывает сомнений, что основания требований административного истца, предусмотренные в п. 5 ст. 125 КАС РФ входят в состав основания административного иска, так как под основанием административного иска будут пониматься факты, которыми административный истец обосновывает свое материальное требование [1].

Представляется, что для административного иска применимо разделение основания иска на фактическое и юридическое основание. Под фактическим основанием следует понимать совокупность юридических фактов, с которыми нормы материального права связывают возникновение, изменение и прекращение прав и обязанностей субъектов спорных правоотношений. Данное понятие основано на том, что под юридическими фактами, в целом, понимаются обстоятельства, с которыми нормы права связывают возникновение, изменение или прекращение правового отношения. Например, по мнению В.В. Долинской, под юридическими фактами понимаются основания возникновения, изменения и прекращения гражданских правоотношений (прав и обязанностей) - определенный комплекс различных по своему содержанию взаимосвязанных юридических явлений, взаимодействие которых влечет за собой движение гражданского правоотношения [3].

Дискуссионным представляется выделение юридического основания административного иска. Представляется, что содержанием юридического основания иска являются нормы объективного права. Например, в соответствии с пунктом 7 части 2 ст. 220 КАС РФ «Требования к административному исковому заявлению о признании незаконными решений, действий (бездействия) органа, организации, лица, наделенных государственными или иными публичными полномочиями» в административном исковом заявлении административному истцу необходимо указать «нормативные правовые акты и их положения,

на соответствие которым надлежит проверить оспариваемые решение, действие (бездействие)». Таким образом, действующее законодательство содержит обязанность административного истца осуществить юридическую квалификацию спорного материального правового отношения в административном исковом заявлении, что корреспондируется с его обязанностью при подаче административного искового заявления по данной категории дел указывать конкретный закон или нормативный правовой акт, на соответствие которым проверяется оспариваемые решения, действия (бездействия). В данном случае при признании юридическим основанием административного иска норм объективного права вытекает невозможность принятия судом административного искового заявления без предварительной юридической квалификации незаконности соответствующего оспариваемого действия (бездействия) административным истцом.

Например, административный истец обратился в суд с административным исковым заявлением, в котором просит признать уведомление администрации о несоответствии построенного объекта индивидуального жилищного строительства требованиям законодательства о градостроительной деятельности незаконным. Юридическим основанием административного иска в данном случае является то, что оспариваемое уведомление администрации является незаконным, так как правовых оснований, предусмотренных ч.4 ст. 16 Федерального закона от 03.08.2018 №340-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс РФ и отдельные законодательные акты РФ» (О внесении изменений в Градостроительный кодекс РФ и отдельные законодательные акты РФ: Федеральный закон от 03.08.2018 г., № 340-ФЗ, с изменениями и дополнениями [Электронный ресурс]// СПС Гарант. – URL:[21](https://ivo.garant.ru/#/document/72005506/paragraph/1/doclist/534/1/0/0/O%20внесении%20изменений%20в%20Градостроительный%20кодекс%20РФ%20и%20отдельные%20законодательные%20акты%20РФ:%20Федеральный%20закон%20от%2003.08.2018%20г.,%20№%20340-ФЗ:6/(дата%20обращения%2001.07.2024)) у административного ответчика для принятия уведомления, по</p></div><div data-bbox=)

мнению административного истца, не имелось. Фактическим основанием данного административного иска будут обстоятельства того, что административный ответчик в уведомление не указал, каким именно параметрам разрешения на строительство объекта индивидуального жилищного строительства не соответствует возведенный им индивидуальный жилой дом, то есть административным ответчиком не указаны конкретные отклонения от выданного разрешения на строительство. В административном исковом заявлении административный истец ссылается на следующие фактические обстоятельства основания иска: из разрешения на строительство объекта индивидуального жилищного строительства следует, что административный ответчик разрешил ему строительство объекта капитального строительства одноэтажного с цокольным и мансардным этажами индивидуального жилого дома, в один этап для проживания одной семьи, из технического паспорта на жилой дом объект индивидуального жилищного строительства следует, что жилой дом состоит из цокольного этажа, жилого дома, мансардного этажа. Соответственно, административный истец считает, что возведенный жилой дом в полном объеме соответствует разрешению на строительство. Суд первой инстанции, в удовлетворении административных исковых требований административного истца об оспаривании решения должностного лица отказал, основываясь на том, что построенный объект не соответствует выданному разрешению на строительство, так как в отношении спорного строения имеются признаки самовольной постройки. Вместе с тем, в решении суда, на что указывается административным истцом в апелляционной жалобе, не дана правовая оценка фактическому обстоятельству основания иска, а именно отсутствию в уведомлении администрации указаний на то, каким именно параметрам разрешения на строительство объекта индивидуального жилищного строительства не соответствует возведенный административным истцом индивидуаль-

ный жилой дом (материалы Дела № 2а-4081/2021. Архив Советского районного суда г. Краснодара за 2021 год. – URL:https://krasnodar-sovetsky--krd.sudrf.ru/modules.php?name=sud_delo&srv_num=1&name_op=doc&number=155153669&delo_id=41&new=0&text_number=1 (дата обращения 01.07.2024)). Суд апелляционной инстанции, оставляя решения суда первой инстанции без изменения, по сути, согласился с доводами административного истца о несоответствии формы уведомления администрации требованиям закона, пояснив, что «принимая во внимание вышеизложенные нормы права в их системном единстве, установление несоответствий выданному административному истцу разрешению судебная коллегия считает решение районного суда законным и обоснованным, изложенные в нем выводы основаны на всестороннем, полном и объективном исследовании имеющихся в деле доказательств, правовая оценка которым дана по правилам статьи 84 Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации. В связи с чем, оснований для признания незаконным оспариваемого уведомления администрации не имеется, поскольку оно является по существу верным» (Апелляционное определение Краснодарского краевого суда от 28 сентября 2021 г. по делу № 33а-30149/2021 URL:https://kraevoi-krd.sudrf.ru/modules.php?name=sud_delo&name_op=case&_uid=add43feb-bd38-4b8b-b3e2-725a6630d141&_deloId=42&_caseType=0&new=0&_doc=1&srv_num=1&_hideJudge=0 (дата обращения 01.07.2024)).

Представляется, что исходя из толкования части 4 ст. 180 КАС РФ суд должен в решении, признавая установленными обстоятельства административного дела, дать правовую оценку обстоятельствам основания административного иска, как фактического свойства, так и юридического в их взаимосвязи. Вместе с этим, суды при разрешении дела нередко игнорируют данный аспект рассмотрения административных дел, что не может ни влиять на законность и обоснованность выносимых судебных актов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Административное судопроизводство / отв. ред. В.В. Ярков. – М.: Изд-во Статут, 2023. – 682 с.
2. Гвоздев Д.В. Особенности предмета и основания административного иска по законодательству Российской Федерации // Административное право и процесс. – 2023. – № 9. – С. 33-38.
3. Долинская В.В. Понятие и классификации юридических фактов: очерк систематизации // Законы России: опыт, анализ, практика. – 2018. – № 4. – С. 91-103.

SOME ASPECTS OF FORMING THE BASIS OF AN ADMINISTRATIVE CLAIM

YAKIMOVA Tatyana Yuryevna

Candidate of Sciences in Jurisprudence, Associate Professor
Associate Professor of the Department of Civil and Administrative Proceedings
North Caucasus Branch of Russian State University of Justice
Krasnodar, Russia

The article considers the issues of formation of the basis of an administrative claim, outlines the aspects of formation of the factual and legal basis of an administrative claim on the examples of judicial practice.

Keywords: claim, administrative claim, cause of action, administrative proceedings.

ЭКОНОМИКА

УДК 338

ФОРМИРОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА

ГОРИНА Мария Станиславовна

кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики предприятий и организаций
Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского
г. Нижний Новгород, Россия

В статье рассматриваются факторы формирования и указывается на необходимость инвестиций в человеческий капитал, анализируются особенности подходов к формированию человеческого капитала в разных странах, сравниваются критерии найма и каналы поиска персонала в России и за рубежом и даются рекомендации для усовершенствования российской практики подбора персонала рекомендации.

Ключевые слова: человеческий капитал, персонал, отбор персонала, соискатель.

Осознание значимости человеческого капитала как экономического ресурса требует от собственников и руководства производства чрезвычайно тщательного подхода к подбору и постоянному качественному и, при необходимости, количественному, его совершенствованию. Управленческие кадры и собственники предприятия заинтересованы в наращивании объема инвестиций в персонал, развивающих человеческий капитал, поскольку подобные вложения в поддержание здоровья мобильности и квалификационного уровня персонала позволяют предприятию сохранить его состав в долгосрочной перспективе. В противном случае, рост показателя текучести кадров предприятия будет способствовать формированию человеческого капитала у конкурентов.

По мнению большинства специалистов, формирование человеческого капитала во многом зависит от уровня образования и наличия специальных навыков. Поэтому необходимы значительные затраты для поддержания обязательного образовательного уровня: ознакомление с новым оборудованием и технологиями; ориентации на развитие творческих способностей, потенциально являющимися стратегическим преимуществом любого предприятия.

В силу менталитета и уже сложившейся

национальной деловой культуры, у работодателей разных стран исторически сложились различные подходы к формированию человеческого капитала – особенностям найма и стратегиям подбора сотрудников. За рубежом преобладает мнение, что принимать на работу наиболее подходящих компании соискателей доступно только менеджеру по управлению персоналом, обладающему специальными навыками, опытом и квалификацией [1].

В Германии, например, при подборе кандидатов на должности задействованы порядка семисот рекрутинговых фирм, поддерживающих тесные связи с колледжами и университетами как важнейшими источниками пополнения кадров.

Японские методы подбора персонала имеют схожие черты с немецкими: кадровые службы ведут подбор специалистов среди студентов. Молодых людей, успешно проявивших свои способности, приглашают на лекции, которые зачитываются специалистами и руководителями предприятий и фирм. После окончания учебного заведения и последующим поступлением на работу, к каждому молодому специалисту прикрепляется наставник, помогающий новому работнику адаптироваться в рабочей среде.

Крупнейшие американские предприятия

также тщательно подходят к вопросу подбора персонала: они запрашивают соответствующие характеристики из высших учебных заведений, колледжей и школ, а также обращаются в рекрутинговые агентства и просят подобрать полную информацию с предыдущих мест работы соискателя. Испытательный срок нового сотрудника длится от 6 до 12 месяцев, при этом молодого специалиста ежемесячно перемещают на новую должность, закрепив за ним куратора – как правило, одного из менеджеров высшего руководства, выставляющим оценку по результатам проделанной работы. Соискатели, получившие по итогам испытания наивысшие баллы, впоследствии попадают в резерв на выдвижение.

Проведенные исследования показали, что практически в подавляющем большинстве европейских стран основными критериями отбора кандидатов служат: общее образование, выпускной ранг, знание иностранного языка и результаты теста.

Так, во Франции определяющее значение имеют, помимо рекомендаций, умение вести средний и малый бизнес. В Италии больше ценится опыт работы за границей, а национальность и возраст соискателей имеют наименее важное значение. В Германии оказались необходимыми специальные и технические навыки.

В то же время, российская практика подбора персонала в настоящее время все же сохранила свои отличительные черты, хотя в определенные исторические периоды во многом начинала ориентироваться на западную.

В современной России новые тенденции формирования человеческого капитала сводятся к тому, что открытые на предприятиях вакансии все чаще заполняются внутренними кандидатами, поскольку работодатели увеличивают интенсивность инвестирования в человеческий капитал. Кроме этого, скоростными темпами развивается стратегическое управление человеческими ресурсами.

Анализ статистики применения основных каналов поиска новых сотрудников в России [2] показывает, что лидирующим каналом (70%) остается поиск по рекомендациям коллег, знакомых, сотрудников. Второе место занимает поиск через рекламу и объяв-

ления в периодических изданиях. Уровень квалификации требуемого персонала может определять источник поиска: специалистов нередко нанимают через такой ресурс, как интернет, а поиск персонала рабочих специальностей посредством интернет-источников является менее актуальным. Как правило, рабочих, ищут через государственные службы занятости. Для заполнения своих вакансий в кадровые агентства обращаются около четверти опрошенных предприятий. И самым непопулярным в России каналом поиска сотрудников является обращение в учебные заведения.

Ключевыми критериями найма персонала в России считаются специальные и технические навыки, общее образование и возраст [3]. Уровень образования, несомненно, играет большую роль. При отсутствии должного уровня образования, соискатель может претендовать только на неквалифицированную работу. Рекомендации кандидата и знание иностранного языка являются не менее важными критериями. В России, в отличие от некоторых европейских стран, незначительными критериями отбора персонала выступают национальность и культура соискателей, и недостаточно ценится международный опыт работы.

По итогам анализа некоторых особенностей подбора персонала в нашей стране и в зарубежной практике, можно сделать следующие выводы.

За рубежом основными критериями отбора персонала выступают результаты тестирования кандидатов и знание иностранного языка. В отличие от российских, зарубежные предприятия обладают пониманием того, что для формирования требуемого уровня человеческого капитала необходимо осуществлении инвестиций в достаточном объеме, поскольку увольнение сотрудников и поиск новых работников являются затратными процессами.

Главным каналом поиска персонала в российской практике остаются рекомендации коллег, знакомых и сотрудников, а определяющими критериями выступают специальные профессиональные навыки и возраст. По нашему мнению, для усовершенствования российской практики подбора персонала необходимо в будущем применять инновационные методы и создавать различные разработки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кокуйцева Т.В., Шиманский А.А. Теоретические основы формирования и развития человеческого капитала в российской и зарубежной литературе // Вопросы инновационной экономики. – 2020. – Том 10, № 1. – С. 233-248. – doi:10.18334/vines.10.1.100595.
2. Коханов Е.Ф. Отбор персонала и введение в должность. – М.: ИНФРА-М, 2022. – 110 с.
3. Шмелева Л.А., Штанова К.А. Сравнительный анализ развития человеческого капитала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях экономики в России и за рубежом // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2020. – № 11-2. – С. 369-375. – URL: <https://vaael.ru/article/view?id=1435> (дата обращения: 12.11.2023).

THE FORMATION OF HUMAN CAPITAL

GORINA Maria Stanislavovna

Candidate of Sciences in Economics

Associate Professor of the Department of Economics of Enterprises and Organizations

N.I. Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod

Nizhny Novgorod, Russia

The article examines the factors of formation and indicates the need for investment in human capital, analyzes the features of approaches to the formation of human capital in different countries, compares the criteria for hiring and channels for finding personnel in Russia and abroad and gives recommendations for improving Russian recruitment practices.

Keywords: human capital, personnel, personnel selection, applicant.

ВЛИЯНИЕ КОНЦЕПЦИИ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА НА ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

КОНДАКОВ Максим Викторович

аспирант

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова

г. Белгород, Россия

В статье представлены три уровня конкурентоспособности промышленного предприятия. Изложены составляющие оперативного, тактического и стратегического уровней. Рассмотрены возможности влияния концепции бережливого производства на обеспечение конкурентоспособности промышленного предприятия на каждом из трех уровней. Проиллюстрированы два ошибочных суждения о концепции бережливого производства. Показана взаимосвязь инвестиционной привлекательности с концепцией бережливого производства. Приведено сходство концепции бережливого производства и управления стоимостью компании.

Ключевые слова: бережливое производство, конкурентоспособность предприятия, инвестиционная привлекательность, конкурентоспособность предприятия, управление стоимостью компании, промышленное предприятие.

Бережливое производство является стратегическим инструментом повышения эффективности и конкурентоспособности бизнеса, которое является действенным во взаимосвязи с другими работами [1, с. 104].

Существуют два распространенных ошибочных заблуждения о возможностях концепции для компании, поэтому важно помнить, что бережливое производство нужно применять не в кризис, а заблаговременно. Помимо этого, не следует рассматривать японскую концепцию как панацею, так как бережливое производство не заменяет весь спектр работ по обеспечения конкурентоспособности предприятия. Вместе с тем концепция служит отличным дополнением к традиционным мероприятиям [5, с. 215].

Выделяют три уровня конкурентоспособности, первым из которых является оперативный уровень, под которым обычно понимают исключительно конкурентоспособность товара, ведь от качества продукта зависит подавляющая часть уровня конкурентоспособности компании в целом. Если у компании наблюдается серьезное снижение финансовых показателей, или даже кризисное положение, то следует проанализировать и повысить именно качество и другие характеристики товара. Затем важно применить бережливое производство, так как инструменты данной концепции помогут стабилизировать качество и сделать его постоянным [6, с. 31].

Второй уровень конкурентоспособности называется тактическим. Именно данный уровень имеют в виду, когда говорят про конкурентоспособности компании в традиционном понимании. Чтобы оценить позиции компании на втором уровне, следует изучить компоненты внутренней среды: кадры, производство, финансы, маркетинг и управление. Названные пять компонентов являются ключевыми. Также можно добавить оценку инновационной составляющей, изучить эффективность сбытовой политики, продуктовый портфель компании по матрице БКГ, чтобы понимать конкурентный потенциал и позиционирование компании. Значимым аспектом развития компании сегодня является уровень цифровизации, поэтому в различных методиках также можно встретить выделение данного показателя для

оценки конкурентоспособности тактического уровня [7, с. 86].

После выделения ключевых компонентов внутренней среды компании проводится работа в два этапа: сначала оценивается текущее состояние каждого элемента, затем выявляются скрытые резервы для улучшения рыночных позиций компании в перспективе. Таким образом, важно оценить не только фактическое положение, но и потенциал [16, с. 532].

Для улучшения состояния предприятия по каждому из параметров можно применить в том числе концепцию бережливого производства, которая в первую очередь будет эффективна для совершенствования производственной составляющей бизнеса, благодаря снижению семи видов потерь. Вместе с тем важно отметить, что концепция способна оказать положительное влияние и на другие элементы внутренней среды, включая маркетинг и финансы, потому что в этих сферах так же есть потери, которые можно устранить [13, с. 116].

Использование концепции стало возможным не только на производстве, но и в других составляющих бизнеса вследствие универсальной применимости инструментов японского учения, причем часто эффект от внедрения, например, в финансах будет тоже заметным, хотя основным профилем концепции предполагалось именно производство.

На стратегическом уровне конкурентоспособности оцениваются инвестиционная привлекательность компании, а также рассчитывается стоимость бизнеса [2, с. 144].

Для того чтобы компаниям развиваться в необходимом темпе и оставаться конкурентоспособными в стремительно меняющемся мире, важно перейти от модели эволюционного роста (за счет собственных средств) к модели революционного роста, осуществляемого за счет привлекаемых инвестиций.

Таким образом, важное условие для выживания компаний – их инвестиционная привлекательность [3].

Рассматриваемая для инвестирования компания может предлагать лучший на рынке постпродажный сервис и быть лидером в использовании инструментов и методов неценовой конкуренции, но для инвестора остается

главным вопросом прибыльности предприятия, то есть разницы между ценой продукции и ее себестоимостью [4, с. 495].

Поэтому для компании важно в первую очередь найти пути для снижения производственных затрат.

Один из эффективных инструментов снижения издержек и улучшения показателей эффективности деятельности предприятия – внедрение концепции бережливого производства [12, с. 130].

Устранение вышеперечисленных потерь приведет к повышению инвестиционной привлекательности компании за счет того, что произойдет снижение издержек, а следовательно, себестоимости продукции.

Итог – увеличение объема денежных средств, который можно направить на маркетинг, стимулирование сбыта и увеличение объема продаж, то есть воздействовать на главные рычаги, ведущие к повышению инвестиционной привлекательности предприятия [14, с. 129].

Высвободившийся объем денежных средств можно направить на формирование дополнительного источника выручки через создание ноу-хау, программного обеспечения, центров компетенций и баз знаний, обучение сотрудников и на формирование устойчивых конкурентных преимуществ.

Единственный аспект – снижение потерь – приведет к заметному росту инвестиционной привлекательности компании. Однако концепция бережливого производства не сводится только к снижению издержек. Предприятие с внедренной концепцией обладает рядом преимуществ, которые выглядят так: наличие стратегического управления, вовлеченность высшего руководства, наличие 5S, изучение требований потребителей, наличие философии бережливого производства, сплоченность сотрудников, снижение потерь, повышение качества продукции, наличие ключевых показателей эффективности, наличие и качество кайдзен-предложений, использование системы вытягивания, работа с поставщиками и дилерами [15, с. 183].

Наличие каждого (или любого) из 12 вы-

шеперечисленных компонентов послужит конкурентным преимуществом и выгодно выделит компанию среди других игроков отрасли в глазах инвестора.

Оценка бизнеса является индикатором внутренней эффективности компании. Как не всякое прибыльное предприятие будет бережливым, так и не всякое прибыльное предприятие будет иметь высокую оценку собственного бизнеса [8, с. 139].

Для того чтобы компания имела высокую стоимость, у собственников и у менеджмента должно быть сформировано стоимостное мышление, а все действия должны приниматься, исходя из парадигмы управления стоимостью компании, ведь одна из главных целей бизнеса, помимо извлечения прибыли, – это продажа компании за максимально возможную сумму [9, с. 36].

Внедрение бережливого производства и стоимостного подхода к ведению дел похоже, так как оба вида деятельности требуют в первую очередь работы с командой и формирования абсолютно новой культуры и стратегического видения [10, с. 197].

Если в компании успешно применяются технологии концепции бережливого производства, то такому бизнесу будет гораздо проще перейти на стоимостное мышление и внедрить его на постоянной основе. Также можно сказать, что посредством использования концепции бережливого производства можно оказать влияние на стоимость бизнеса [11, с. 173].

Исходя из вышеизложенного, допустимо сделать вывод о том, что внедрение инструментов концепции бережливого производства оказывает существенное влияние на обеспечение конкурентоспособности промышленного предприятия на каждом из трех уровней: оперативном, тактическом и стратегическом. При этом важно помнить, что использование бережливых технологий будет эффективным лишь в том случае, когда японскую концепцию планируют применять на долгосрочную перспективу, исходя из стратегического видения, и не рассчитывают ей заменить традиционные необходимые работы по обеспечению высокой конкурентоспособности предприятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Акимова Г.З.* Стратегическое управление: учебное пособие. – Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2009. – 152 с.
2. *Бердникова Т.Б.* Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности предприятия. – М.: Инфра-М, 2017. – 224 с.
3. *Бугай А.В.* Современное состояние и тенденции развития отрасли строительных материалов в России // Современные научные исследования и инновации. – 2016. – № 4. – URL:<http://web.snauka.ru/issues/2016/04/66499> (дата обращения: 15.04.2024).
4. *Вертакова Ю.В.* Трансформация промышленности в условиях цифровизации экономики: тренды и особенности реализации / Ю.В. Вертакова, Ю.С. Положенцева, В.В. Масленникова // Экономика и управление. – 2021. – Т. 27. – № 7(189). – С. 491-503.
5. *Веснин В.Р.* Основы менеджмента: учебник. – М.: Проспект, 2013. – 320 с.
6. *Владыка М.В.* Повышение конкурентоспособности предприятий строительной индустрии на региональных рынках жилья / М.В. Владыка, Ю.А. Дорошенко, А.А. Рудычев, Т.В. Гончаренко // Финансовая экономика. – 2020. – № 11. – С. 29-33.
7. *Габибова М.Ш.* Пути повышения конкурентоспособности предприятия // Актуальные вопросы экономики и управления: материалы III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 85-87.
8. *Денисова Е.Д., Куприянов С.В.* Региональное развитие, базирующееся на принципах устойчивости // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. – 2018. – № 7. – С. 136-143.
9. *Дорофеева В.В.* Методический подход к оценке стратегической конкурентоспособности промышленного предприятия // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – № 4. – 2018. – С. 35-42.
10. *Дубровина Т.А.* Инструменты повышения конкурентоспособности промышленного предприятия // Белгородский экономический вестник. – 2015. – № 4(80). – С. 192-198.
11. *Зинина О.В.* Разработка механизма повышения конкурентоспособности предприятия / О.В. Зинина, З.Е. Шапорова // Азимут научных исследований: экономика и управление. – 2021. – Т. 10, № 2(35). – С. 172-175.
12. *Кондаков М.В.* Внедрение технологий бережливого производства и рециклинга отходов: экономический обзор опыта ведущих производителей теплоизоляционных материалов // Человек. Общество. Инклюзия. – М.: РГУСТ, 2024. – Том 15, № 1-1. – С. 126-136.
13. *Кондаков М.В.* Опыт внедрения концепции бережливого производства на предприятии рынка теплоизоляционных материалов // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Экономика. Социология. Менеджмент. – 2024. – Т. 14, № 2. – С. 107-122. – URL:<https://doi.org/10.21869/2223-1552-2024-14-2-107-122>.
14. *Романова О.С.* Концепция формирования конкурентного потенциала предприятия // Современная конкуренция. – 2007. – № 6. – С. 127-135.
15. *Сомина И.В., Кондаков М.В.* Концепция бережливого производства и бережливые инновации как основа обеспечения конкурентоспособности предприятия. // Инновационное развитие и промышленный рост экономики в условиях неоиндустриализации / Ю.А. Дорошенко, И.О. Мальхина, В.В. Авилова и др. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2022. – С. 180-196.
16. *Somina I.V., Kondakov M.V.* 2022. Analysis of the Usage of Principles of Circular Economy in the Industry of Thermal Insulation Materials (Using the Example of «Rockwool Group»). Economics. Information technologies, 49(3): 529–535. DOI 10.52575/2687-0932-2022-49-3-529-535.

INFLUENCE OF THE LEAN PRODUCTION CONCEPT ON ENSURING COMPETITIVENESS OF AN INDUSTRIAL ENTERPRISE

KONDAKOV Maxim Victorovich

Postgraduate Student

Belgorod State Technological University named after V.G. Shukhov
Belgorod, Russia

The article presents three levels of competitiveness of an industrial enterprise. The components of operational, tactical and strategic levels are stated. Possibilities of influence of the concept of lean production on providing competitiveness of industrial enterprise at each of three levels are considered. Two erroneous judgments about the concept of lean production are illustrated. The interrelation of investment attractiveness with the concept of lean production is shown. The similarity of the concept of lean production and company value management is given.

Keywords: lean production, enterprise competitiveness, investment attractiveness, enterprise competitiveness, company value management, industrial enterprise.

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗЫ ДАННЫХ КОРПОРАТИВНЫХ ЗАЕМЩИКОВ БАНКА: ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

КОНСТАНТИНОВ Константин Сергеевич

аспирант

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова
г. Москва, Россия

В статье рассматриваются основные направления использования прикладных и генеративных моделей искусственного интеллекта при формировании кредитной базы данных корпоративных заемщиков банка на различных этапах. Определяются экономические выгоды банка от автоматизации данного процесса на основе интеллектуальных технологий.

Ключевые слова: банки, банковское кредитование корпоративных заемщиков, кредитная база данных корпоративных заемщиков, цифровые технологии, искусственный интеллект, генеративный искусственный интеллект.

Современный этап развития цифровых технологий характеризуется бурным развитием искусственного интеллекта (далее – ИИ), который все более активно используются в банковской сфере. Цифровые решения на основе ИИ позволяют банкам с высокой скоростью обрабатывать значительные объемы данных, автоматизировать многие процессы, особенно при решении стандартизированных задач, и за счет этого снижать издержки и сокращать роль человеческого фактора [1]. В научной литературе сегодня

широко обсуждаются различные аспекты использования ИИ в банковской деятельности [3; 4; 5]. Однако вопрос использования ИИ при формировании кредитной базы данных корпоративных заемщиков пока исследован не в полной мере. В то же время сбор данных о корпоративных клиентах и формирование кредитных баз данных является одной из важных функций в банковской деятельности с точки зрения востребованности использования технологий ИИ [2].

Кредитную базу данных корпоративных

заемщиков, можно определить как совокупность систематизированной по определенным параметрам информации о компаниях, которые обращались, обращаются или потенциально могут обратиться за кредитом в банк. Как правило, такая база данных содержит информацию о характеристиках компании, необходимых для принятия решения о выдаче кредита. Поэтому она включает в себя как официальные данные юридического лица, так и показатели финансового положения компании (отчеты о прибылях и убытках, балансы и другие релевантные данные), информацию об истории кредитования компании и ее кредитных предпочтениях и потребностях, предоставленных лимитах и исполнении платежей, о макроэкономических показателях и отраслевых тенденциях и др. Такая база данных, как правило, аккумулирует большой объем информации о клиентах и является основным информационным массивом сведений, которые необходимы при осуществлении кредитной деятельности банка. Особенностью подобной базы данных является формирование, хранение и представление информации о клиентах в систематизированном и структурированном виде.

Процесс формирования кредитной базы данных корпоративных заемщиков включает несколько этапов: определение основных задач базы данных; выбор системы управления базами данных (СУБД); проектирование структурной схемы базы данных, которая складывается из совокупности таблиц, хранящих различные категории данных о клиента; непосредственное наращивание базы данных; обеспечение ее безопасности и ограничения доступа. По завершению всех этапов кредитная база данных может быть сформирована в виде базы электронных досье заемщиков-юридических лиц.

Использование конкретных технологий ИИ при формировании базы данных корпоративных заемщиков связано с этапами данного процесса. Так на этапах проектирования базы данных могут быть использованы модели генеративного искусственного интеллекта (ГИИ), с помощью которых можно сгенерировать структурную схему кредитной базы данных, задав соответствующие пара-

метры. Особенностью этих интеллектуальных моделей нового класса является их способность создавать оригинальный контент различного типа в ответ на сформированные запросы человека. Поэтому при составлении таблиц под конкретные категории данных при четко сформулированных задачах ГИИ может стать хорошим помощником банковского специалиста и сгенерировать перечень необходимых параметров для сбора данных о корпоративных заемщиках.

Технологии прикладного ИИ, основанные на машинном обучении, распознавании письма и речи, компьютерном зрении, могут быть задействованы на этапах наращивания кредитной базы данных для сбора информации о заемщиках из различных источников и в разных форматах, ее структурирования под конкретные задачи банка и внесения в сформированные таблицы. Для распознавания неструктурированной информации, текстов, обработки естественного языка и извлечения из этой информации необходимых сведений для базы данных корпоративных заемщиков, могут быть использованы более сильные модели ИИ.

При этом алгоритм действий ИИ при формировании базы данных следующий – механизмы ИИ распознают различные данные, тексты и изображения, определяя вид или категорию документа, извлекают из них заданные структурной схемой базы данных фактологические данные, при необходимости структурируя их, и вносят их в соответствующие таблицы по установленным в них параметрам. Таким образом, данные из различных источников информации автоматически заносятся в систему, а таблицы по категориям заполняются извлеченными фактами. Происходит автоматическое формирование базы данных сведениями о корпоративных заемщиках. В этом случае банковским специалистам остается только проверить корректность и при необходимости дозаполнить данные.

Использование современных технологий ИИ для автоматизации процессов формирования кредитной базы корпоративных заемщиков может приносить банку существенные экономические выгоды, в частности, способствовать сокращению времени и ресурсов, затрачиваемых на ручную обработку заявок, повышению

точности оценки кредитоспособности заемщиков и финансовых прогнозов, улучшению клиентского опыта. Цифровые решения на основе ИИ могут заменить собой отдельных специалистов и целые подразделения банков, занимающихся формированием клиентских баз данных, тем самым способствуя сокращению расходов на персонал. В результате внутренняя структурная организация банка, ориентированного на использование искусственного интеллекта, может быть оптимизирована для обеспечения операционной эффективности за счет предельной автоматизации ручных задач и замены или дополнения человеческих решений передовыми интеллектуальными механизмами. При этом рост операционной эффективности может быть обусловлен широким применением традиционных и передовых технологий искусственного интеллекта для анализа больших и сложных массивов данных о клиентах почти в реальном времени [6]. В результате автоматизация процессов формирования клиентских баз данных может оказывать позитивное влияние на повышение эффективности всего процесса выдачи кредита, снижение затрат на управление кредитным портфелем банка и рисков потерь от невозврата.

Таким образом, можно резюмировать, что в настоящее время имеется большой потен-

циал для использования технологий ИИ в области корпоративного банковского кредитования в части формирования кредитной базы данных корпоративных заемщиков. Внедрение технологий ИИ способствует снижению затрат на сбор, хранение, обработку, анализ данных, расширяет доступ к информации и продуцирует новые возможности ее использования на основе более совершенной способности ИИ обрабатывать и генерировать информацию из больших массивов данных. Поэтому сбор данных о корпоративных клиентах и формирование на этой основе кредитной базы данных корпоративных заемщиков является одной из важных функций, которая сегодня востребована в банковской деятельности с точки зрения использования технологий ИИ.

Учитывая современные тенденции, можно предположить, что дальнейшая цифровая трансформация банковских процессов будет происходить в направлении расширения возможностей использования технологий искусственного интеллекта и его генеративных моделей. При таком сценарии важной задачей для банков будет понимание данных процессов и планирование опережающих действий по переходу на новый уровень взаимодействия между человеком и искусственным интеллектом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Зиниша О.С., Роман К.А., Кизогян С.Г.* Значение искусственного интеллекта как фактора повышения эффективности работы банка // *Интеграция наук.* – 2019. – № 2(24). – С. 122-124.
2. *Камалян В.М.* Использование искусственного интеллекта при заключении и исполнении кредитного договора // *Юридическая наука.* – 2021. – № 6. – С. 45-49.
3. *Крусс И.А.* Развитие технологий искусственного интеллекта в банковском секторе // *Банковское дело.* – 2022. – № 9. – С. 62-65.
4. *Ледяйкина О.А., Чугунов В.И.* Развитие дистанционного обслуживания в коммерческом банке на основе технологий искусственного интеллекта // *Управленческий учет.* – 2021. – № 11. – С. 426-432.
5. *Ломарев Н.М.* Использование искусственного интеллекта в риск-менеджменте банка // *Современная математика и концепции инновационного математического образования.* – 2021. – № 1. – Т.8. – С. 447-456.
6. *Супарна Б., Брант К., Вайолет Ч., Швайтанг С. и Ренни Т.* Искусственный интеллект – банк будущего: смогут ли банки решить проблему искусственного интеллекта? – URL: <https://www.mckinsey.com/industries/financial-services/our-insights/ai-bank-of-the-future-can-banks-meet-the-ai-challenge> (дата обращения: 10.04.2024).

FORMING A DATABASE OF CORPORATE BORROWERS OF THE BANK: POSSIBILITIES OF USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE

KONSTANTINOV Konstantin Sergeyevich

Postgraduate Student

Plekhanov Russian University of Economics

Moscow, Russia

The article discusses the main directions of using applied and generative artificial intelligence models in the formation of a credit database of corporate borrowers of a bank at various stages. The economic benefits of the bank from automating this process based on intelligent technologies are determined.

Keywords: banks, bank lending to corporate borrowers, credit database of corporate borrowers, digital technologies, artificial intelligence, generative artificial intelligence.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РОЖДАЕМОСТИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЖУНГИНА Анастасия Анатольевна

студент

ЮРЧЕНКО Алевтина Анатольевна

кандидат физико-математических наук, доцент кафедры мировой экономики

Дипломатическая академия МИД России

г. Москва, Россия

В настоящей статье проведено исследование текущего демографического состояния в Российской Федерации и факторов, которые на него влияют. Несмотря на достаточно обширное количество статистической информации о рождаемости в Российской Федерации, многие из них лишь описывают динамику, но не рассматривают зависимость рождаемости от других показателей. Исследование демографической структуры населения дает возможность выявить тенденции рождаемости, определить ключевые аспекты, которые оказывают влияние на демографическую картину в государстве.

Ключевые слова: рождаемость, демографическая ситуация, Российская Федерация, статистический анализ, прогноз.

В России демографическая ситуация остается сложной из-за негативных тенденций, таких как низкая рождаемость, высокая смертность, численность занятых, количество браков и разводов. Согласно последним статистическим данным о показателях рождаемости в Российской Федерации, наблюдается негативная тенденция. В 2022 г. по информации с крупнейшего статистического портала страны – Росстата, рождаемость сократилась на 6,7% по сравнению с предыдущим годом (<https://rosstat.gov.ru>). Этот упадок может оказать значи-

тельное воздействие на экономическую сферу в стране, учитывая важность демографических факторов для устойчивого развития общества.

Рождаемость в контексте демографии означает количество фактически рожденных живых детей у женщин, которые способны к дыханию или проявлению других признаков жизни (сердцебиение, произвольные активные движения или пульсация пуповины) (<https://www.snta.ru/press-center/mezhdunarodnye-kriterii-zhivorozhdeniya-terminologiya-i-pravovye-aspekty>).

В работе проведен анализ факторов, которые могут оказывать непосредственное влияние на уровень рождаемости как позитивно, так и негативно с 2007 по 2022 г.:

1. Численность занятых в возрасте 15-72 лет в Российской Федерации.

Количество занятых в возрасте от 15 до 72 лет в России может оказывать существенное влияние на уровень рождаемости. Уровень занятости тесно связан с финансовыми возможностями семей, что, в свою очередь, влияет на их решение в отношении деторождения. Большое количество трудоустроенных семейств может повышать доходы, со-

здавая тем самым более благоприятные условия для расширения семьи.

На основании данных, представленных на рисунке 1, с 2007 по 2015 гг. в Российской Федерации наблюдался рост численности занятых в возрасте 15-72 лет, однако с тех пор этот показатель начал снижаться. В 2020 г. из-за пандемии COVID-19 произошло резкое сокращение числа занятых, но затем начался процесс восстановления (<https://www.snta.ru/press-center/mezhdunarod-nye-kriterii-zhivorozhdeniya-terminologiya-i-pravovye-aspekty>). На момент 2022 г. численность занятых все еще остается ниже пикового уровня, достигнутого в 2015 г.

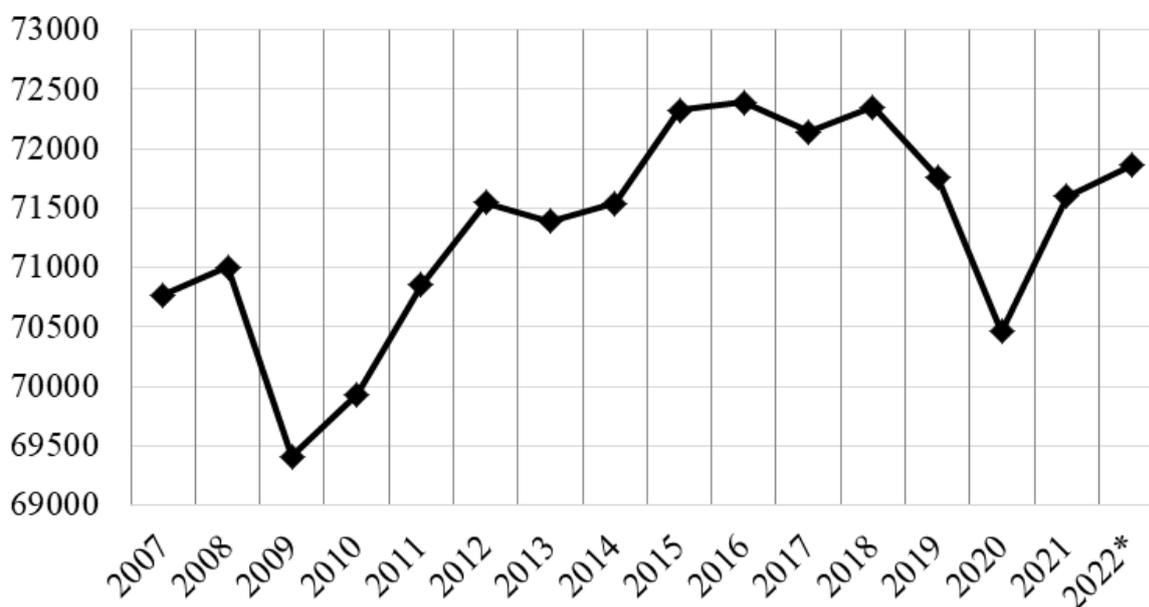


Рисунок 1. Численность занятых в возрасте 15-72 лет (<https://ros-stat.gov.ru>)

2. Количество браков и разводов. В соответствии с рисунком 2 наблюдается в целом спад количества заключаемых браков с 2011 г., а спад разводов с 2008 г. Обе линии, характеризующие количество заключаемых браков и разводов достаточно нестабильны.

Снижение количества браков и разводов в России обусловлено несколькими факторами, включая экономические трудности, изменение социальных норм и позднее вступление в брак. Влияние пандемии COVID-19 также может быть причиной уменьшения количества браков и разводов в 2020 г..

Эти тенденции могут иметь значительные последствия для российского общества.

Снижение количества браков может привести к сокращению рождаемости, тогда как снижение количества разводов может привести к увеличению числа семей, сохраняющих брак, что положительно сказывается на рождаемости в стране [1].

3. Количество мужчин и женщин.

Исходя из данных, представленных на рисунке 3, можно отметить, что на протяжении всего анализируемого периода наблюдается постоянное превышение численности женщин над численностью мужчин. Это неравенство между группами по половому признаку может оказывать негативное влияние на рождаемость в долгосрочной перспективе.



Рисунок 2. Динамика количества браков и разводов в 2007-2022 гг.
(<https://ros-stat.gov.ru>)

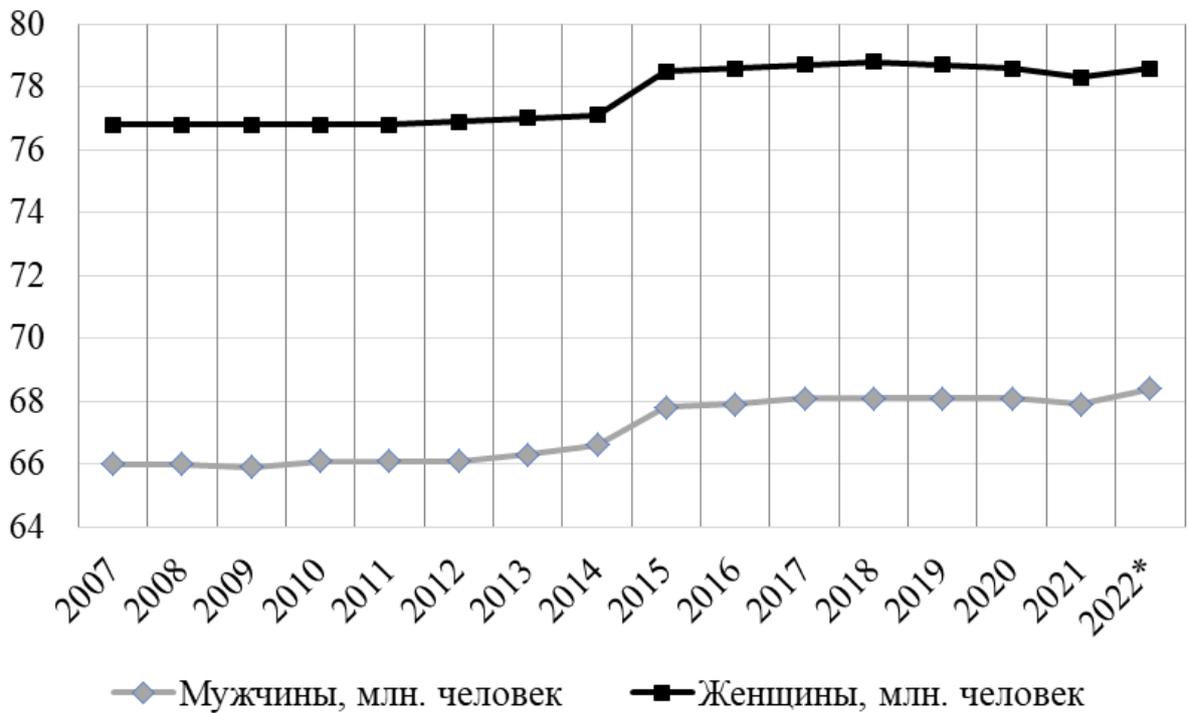


Рисунок 3. Динамика количества мужчин и женщин в 2007-2022 гг.
(<https://ros-stat.gov.ru>)

4. Смертность. Смертность и рождаемость являются взаимосвязанными факторами, с помощью которых можно рассчитать естественный прирост населения и определить демографическую ситуацию в стране. Высокая смертность, особенно среди репродуктивного возраста, может оказывать негативное влияние на уровень рождаемости и сокращать естественный прирост населения.

До 2013 г. уровень рождаемости сохранял негативную тенденцию (рисунок 4). Однако в

период с 2013 по 2015 гг. наблюдался незначительный прирост населения. Тем не менее, начиная с 2016 г., прирост населения вновь демонстрирует отрицательную динамику. Значительный спад наблюдался в период с 2020 по 2021 г., связанный с возросшей смертностью в результате пандемии COVID-19. В 2021 г. прирост населения уменьшился на 1 043 341 человек, что превысило максимальный уровень отрицательного прироста, зафиксированный в 2000 г. (-935305 млн. человек).

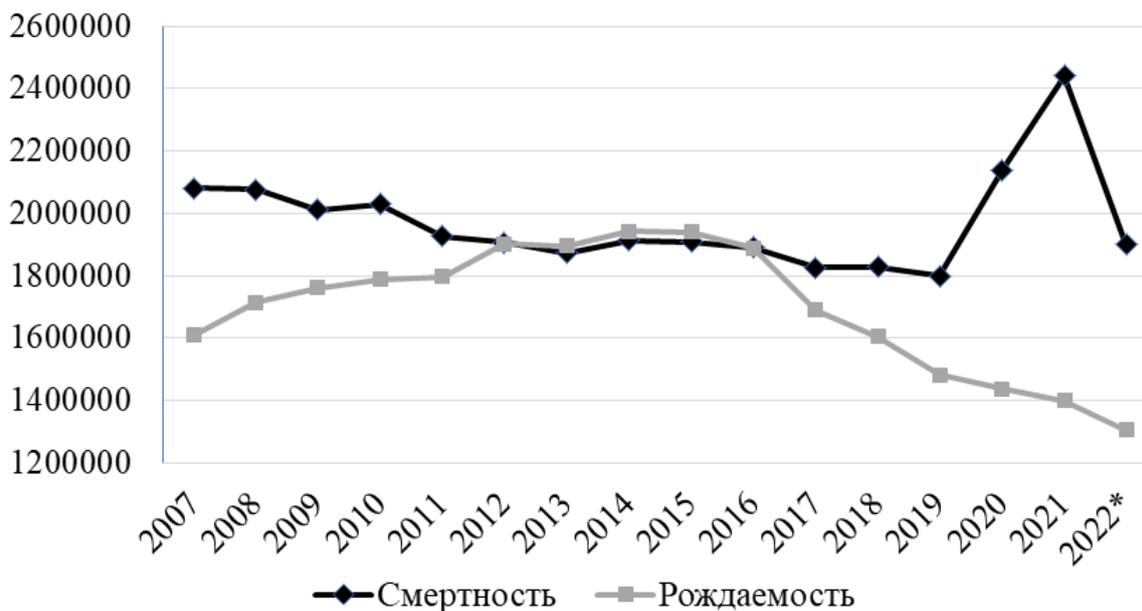


Рисунок 4. Динамика количества рожденных и умерших в 2007-2022 гг. (<https://ros-stat.gov.ru>)

Корреляционно-регрессионный анализ. В результате проведенного исследования была получена двухфакторная эконометрическая модель (1), которая описывает взаимосвязь между зависимой переменной (Y – рождаемость) и двумя независимыми переменными (X_1 – количество заключенных браков и X_2 – количество оформленных разводов).

$$Y = 2187164,95 + 1,48X_1 - 3,29X_2 \quad (1)$$

Модель адекватна по основным критериям (средняя ошибка аппроксимации, критерий Стьюдента, критерий Фишера, условия Гаусса-Маркова). Коэффициент детерминации R^2 -квадрат = 0,60, т. е. 60% вариации зависимой переменной (уровня рождаемости), объясняется полученной регрессией, а 40% приходится на неучтенные факторы.

Согласно уравнению (1) переменная X_1 (количество заключенных браков) имеет положительное влияние на уровень рождаемости и равен 1,48. Из этого следует, что каждое увеличение количества браков на единицу приводит к увеличению уровня рождаемости при условии, что количество разводов остается постоянным, в среднем 1,5 ребенка (от 1 до 2 детей). Однако, если предположить, что прирост рождаемости будет зависеть только от количества браков, то согласно суммарному коэффициенту рождаемости для положительного прироста этого будет недостаточно. Суммарный коэффициент рождаемости (СКР) рассчитывает среднее число новорожденных у одной женщины, необходимых для положительного прироста. Порого-

вым значением СКР является 2,1 ребенок на одну женщину (<https://bigenc.ru/c/koeffitsienty-rozhdaemosti-ff91a5>).

Значение же переменной X_2 (число разводов) имеет отрицательное значение на уровень рождаемости и равен -3,29. Это означает, что увеличение разводов на единицу, приводит к уменьшению рождаемости на 3,29 (примерно 3-ое детей), при условии, что количество браков остается неизменным.

Полученная двухфакторная модель (1) показывает, что количество браков и количество разводов оказывают значительное влияние на уровень рождаемости. Увеличение количества браков имеют положительное влияние, в то время как количество разводов, наоборот, имеет отрицательное значение.

В заключении необходимо отметить, что современная демографическая ситуация в

Российской Федерации характеризуется такими особенностями, как снижение количества женщин, от которых напрямую зависит уровень рождаемости. Еще одной особенностью является откладывание рождения на более поздний срок, что способствует смещению структуры населения в сторону более старших возрастных категорий.

Негативная тенденция снижения рождаемости в Российской Федерации вызывает обеспокоенность у демографов и специалистов в области социальной политики. Положительным моментом в сложившейся ситуации выступает то, что интенсивность рождаемости, представляющая собой среднее число рождений на одну женщину детородного возраста, хоть и находится на сравнительно низком уровне (1,42 ребенка на женщину в 2022 г.), но превышает минимальный показатель, зафиксированный в конце 1990-х гг.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабич С.Г. Ухудшение демографической ситуации в Российской Федерации в современных условиях // Экономические науки. – 2021. – № 199 – С. 13-19.

STATISTICAL ANALYSIS OF THE BIRTH RATE IN THE RUSSIAN FEDERATION

ZHUNGINA Anastasiia Anatolyevna

Student

YURCHENKO Alevtina Anatolyevna

Candidate of Science in Physics and Mathematics

Associate Professor of the Department of World Economy

Diplomatic Academy of the Russian Foreign Ministry

Moscow, Russia

This article conducts studies to assess the current demographic situation in the Russian Federation and the factors that influence it. Although there is an abundance of statistical information on birth rate in the Russian Federation, most of it only explains the dynamics and does not factor in the impact of birth rate on other indicators. The study of the demographic structure of the population makes it possible to identify trends in the birth rate, to identify key aspects that have an impact on the demographic picture in the State.

Keywords: birth rate, demographic situation, Russian Federation, static analysis, forecast.

ОСОБЕННОСТИ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕШНЕЙ СТРАТЕГИИ СТРАН БРИКС

ЮРЧЕНКО Алевтина Анатольевна

кандидат физико-математических наук, доцент кафедры мировой экономики
Дипломатическая академия МИД России
г. Москва, Россия

Статья посвящена межгосударственному объединению БРИКС. Рассмотрены основные стратегические направления развития сотрудничества, а так же проведена оценка его основных макропоказателей. Показано, что с момента основания объединения, существенно произошел общий рост ВВП, который составляет значительную долю в мировом ВВП, а население достигает 44% от общемирового.

Ключевые слова: Страны БРИКС, ВВП, сотрудничество, экономическая интеграция, Россия, Китай, Бразилия, Индия, Южная Африка.

В условиях глобализации и углубления международных связей внешнеэкономическое сотрудничество становится ключевым фактором развития и благополучия стран. Одной из самых крупных и динамично развивающихся организаций на мировой арене является БРИКС, которая на данный момент объединяет десять стран: Россию, Бразилию, Египет, Индию, Иран, Китай, ОАЭ, Эфиопию, Саудовскую Аравию и Южную Африку. Объединение было основано в июне 2006 г. в Петербурге, где состоялась первая встреча представителей пяти стран: России, Бразилии, Китая, Индии и Южной Африки. В январе 2024 г. произошло расширение организации до 10 стран. Каждый год в рамках БРИКС проводятся саммиты, а его представители за год организуют более сотни встреч.

За последнее десятилетие экономические показатели стран БРИКС претерпели существенные изменения, которые повлияли на глобальную экономику в целом. Являясь ключевыми участниками мирового рынка, они сумели трансформировать свои экономики, достигнув значительного роста и развития.

1. ВВП. Важной характеристикой БРИКС является экономический потенциал союза, который объединяет страны с огромными рынками и высоким экономическим потен-

циалом. С 2006 по 2022 гг. валовой внутренний продукт (ВВП) стран БРИКС значительно повышался (рисунок 1). Общая доля от мирового ВВП в 2022 г. достигла 26%, в 2023 – 25%, при этом общий ВВП стран объединения в 2023 г. составил примерно 26 трлн долларов США.

Китай – крупнейший экономический гигант в мире, и соответственно, его экономика занимает ведущее место среди стран БРИКС. Стоит отметить, что на конец 2023 г. ВВП Китая составило около 17% от мирового ВВП, а в 2021 г. – 18% (рисунок 2).

Индия также имеет значительный экономический потенциал и является одним из самых быстрорастущих экономик мира с 3,3% долей от мирового ВВП в 2023 г. Бразилия, Россия и Южная Африка, хотя и имеют более низкие показатели ВВП по сравнению с Китаем и Индией, все равно играют важную роль в мировой экономике за счет своих экономических особенностей, т. к. обладают значительными ресурсами, мощными производственными базами и большим внутренним рынком. Это создает благоприятные условия для привлечения иностранных инвестиций и развития торговых отношений с другими странами. При этом доля ВВП Бразилии составляет 2% от мирового ВВП, России – 2%, а Южной Африки – 0,4%.

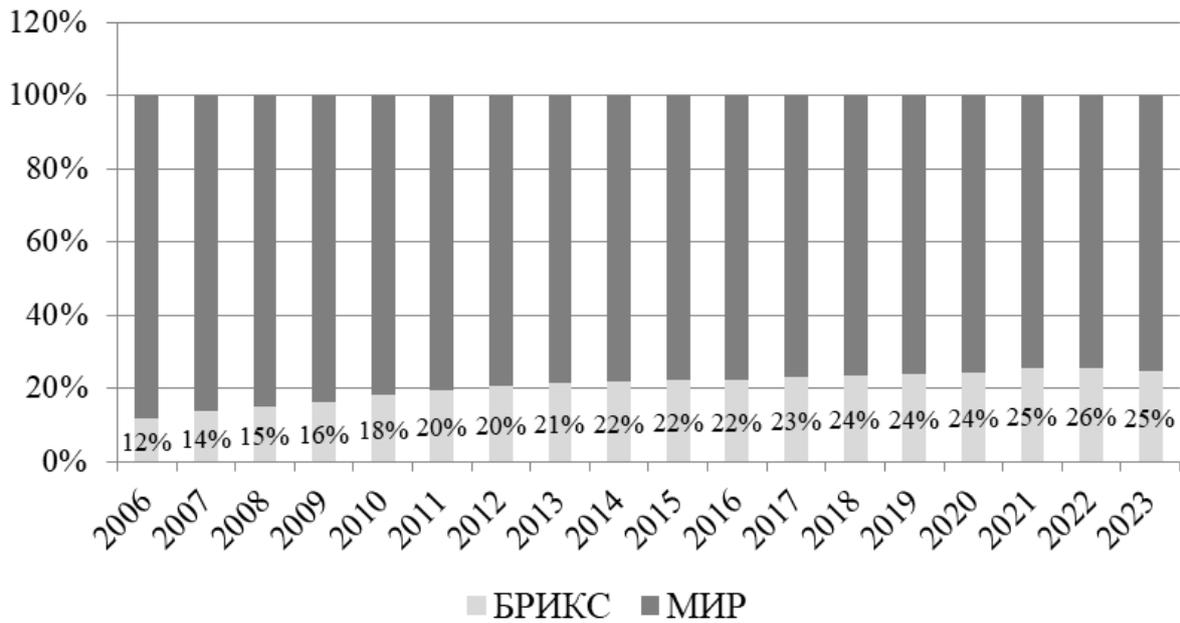


Рисунок 1. Общая доля ВВП стран БРИКС от мирового ВВП (%)

Источник: составлено автором по данным Всемирного банка (<https://data.worldbank.org>).

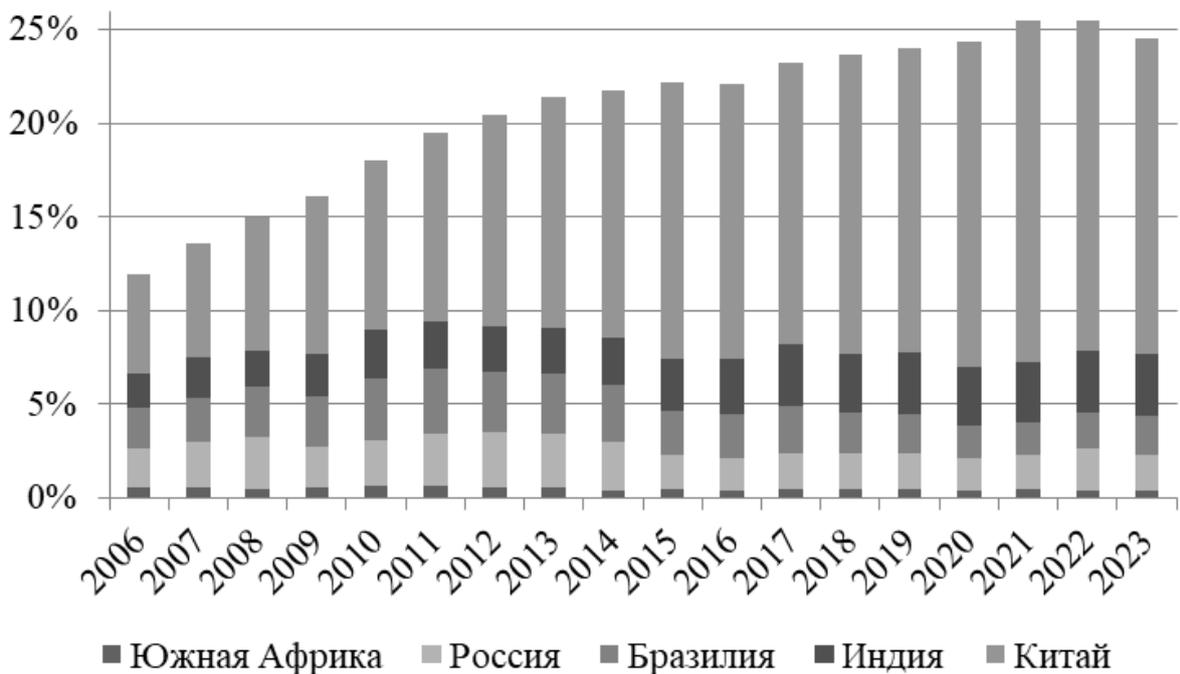


Рисунок 2. Доля ВВП стран БРИКС от мирового ВВП (%)

Источник: составлено автором по данным Всемирного банка (<https://data.worldbank.org>).

В 2020 г. страны БРИКС обогнали страны G7 по доли ВВП по ППС. Эта тенденция прослеживается до настоящего времени, и разница между показателями объединений увеличивается. Стоит отметить, что с присоединением новых членов в январе 2024 г.,

доля ВВП по ППС стран БРИКС в глобальной экономике выросла с 31 до 35%, что на 5,4% больше, чем у стран G7.

2. Население. В соответствии с данными Всемирного банка, население стран группы БРИКС превысило 3,5 миллиарда человек,

что составляет около 44% от общей численности мирового населения (рисунок 3). Кроме того, страны объединения занимают более четверти всей площади суши на планете. Это указывает на значительные трудовые ресурсы, которыми обладает группа БРИКС.

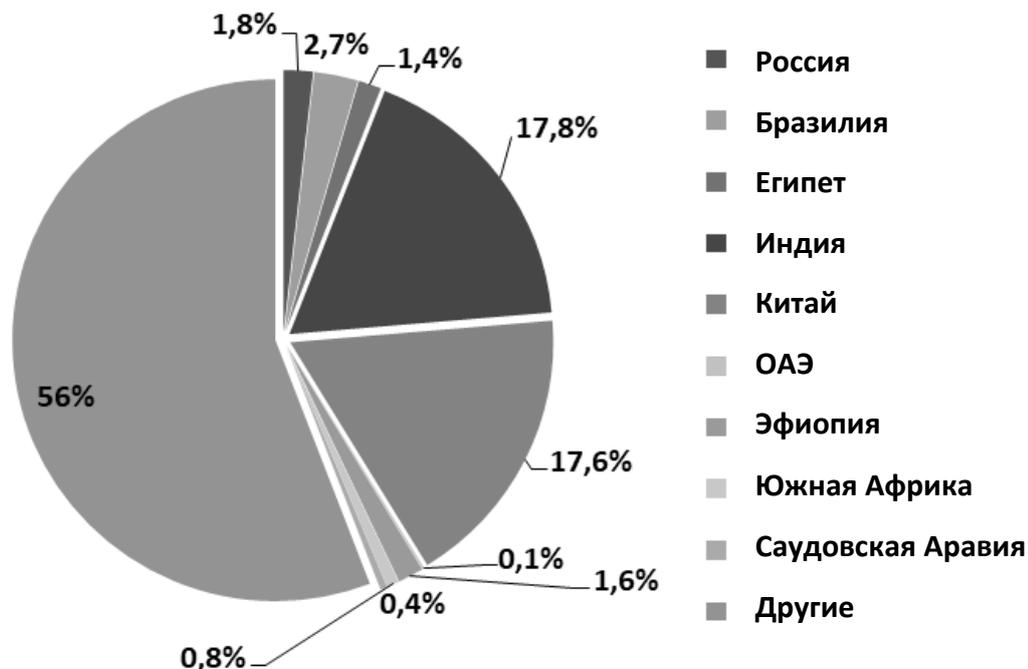


Рисунок 3. Распределение населения мира (%)

Источник: составлено автором по данным Всемирного банка (<https://data.worldbank.org>).

3. Стратегия сотрудничества. Внешняя стратегия стран БРИКС направлена на укрепление экономических, политических и культурных связей с мировым сообществом.

Особенности внешней стратегии стран БРИКС:

1. Страны БРИКС придерживаются концепции *мультиполярного мира*, в котором осуществляется баланс влияния и участие различных государств и регионов на равноправной основе.

2. *Расширение географического охвата* сотрудничества, включая партнерство с другими региональными и международными организациями. Это позволяет странам БРИКС укрепить свою позицию на мировой арене, повысить свою глобальную видимость и экономическое развитие, а также эффективнее защищать общие интересы объединения.

[3, с. 44] Таким образом, растет привлекательность и влияние БРИКС как международного альянса. На текущий момент известно об официальных заявках пяти стран на присоединение к БРИКС: Алжира, Венесуэлы, Бахрейна, Пакистана, Тайланда.

3. *Экономическая интеграция.* Одним из основных направлений внешней стратегии стран БРИКС является развитие экономической интеграции. Это обусловлено важностью укрепления внутреннего рынка, снижения торговых барьеров, стимулирования инвестиций и сотрудничества в области технологий, энергетики, инфраструктуры и других секторов экономики [4].

4. Страны БРИКС уделяют внимание *культурным и научно-техническим обменам*, с целью укрепления взаимопонимания и сотрудничества. В рамках сотрудничества раз-

рабатываются совместные исследовательские проекты и проводятся культурные мероприятия, а так же осуществляется обмен студентами, преподавателями, учеными.

5. Развитие экономического сотрудничества между странами-участниками БРИКС сопровождается рядом мер, включая *таможенные послабления*, заключение договоров о торговле и установление квот. Они создают более предсказуемую и стабильную торговую среду, способствуют увеличению объемов торговли и привлечению инвестиций.

6. *Инвестиции и экономическое сотрудничество* стран объединения способствуют развитию экономики и продвижения совместных проектов. Для поддержки инфраструктурных проектов и развития важных отраслей, в 2014 г. были созданы Новый Развитый Банк (НРБ) и Фонд БРИКС. Банк имеет значительные ресурсы и финансирует проекты в различных секторах, включая энергетику, транспорт, сельское хозяйство и т. д. [1, с. 310]. Кроме того, страны БРИКС разрабатывают механизмы обмена валютами, чтобы снизить зависимость от доллара США и других мировых резервных валют. В 2019 г. было подписано соглашение о взаимных валютных свопах между центральными банками стран БРИКС, которое обеспечивает возможность прямого обмена национальными валютами при проведении международных сделок, что способствует укреплению финансовой стабильности и уменьшению рисков, связанных с колебаниями курсов обмена [2, с. 90].

7. Страны группировки активно развивают *научно-техническое сотрудничество* в различных областях, таких как информаци-

онные технологии, космическая индустрия, биотехнологии и другие. Таким образом, происходит обмен опытом, проводятся совместные исследования и разрабатываются инновационные проекты. Например, Китай активно инвестирует в сферу искусственного интеллекта и в цифровые технологии, Индия разрабатывает программы по развитию стартапов и информационных технологий, Бразилия сосредоточена на развитии сельского хозяйства и биотехнологий, а Россия вкладывает средства в высокотехнологичные отрасли, включая космическую и ядерную промышленность.

8. *Политическое сотрудничество*. Страны альянса активно обсуждают вопросы международной политики и глобального управления. Они выступают за укрепление мультилатерализма и реформирование международных организаций, таких как ООН и МВФ.

Таким образом, особенности и основные направления внешней стратегии стран БРИКС отражают их глобальное стремление к созданию более справедливого, устойчивого и равноправного мирового порядка. Их активное внешнеэкономическое сотрудничество, укрепление финансовых институтов и политическое взаимодействие способствуют росту и процветанию участников межгосударственного объединения, а также укреплению их места в мировой экономике и политике. Страны БРИКС являются важным фактором изменений в современном мире, и их стратегия внешней экономической кооперации имеет долгосрочное значение для устойчивого развития мировой экономики и преодоления глобальных вызовов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдокушин Е.Ф., Жариков М.В. Страны БРИКС в современной мировой экономике. – М.: Магистр, 2016. – 480 с.
2. Давыденко В.А. Страны БРИКС на мировой арене: анализ и перспективы развития // Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского. – Брянск: [сайт], 2020. – С. 88-92. – URL:https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/103568/1/978-5-8295-0768-8_2021_19.pdf (дата обращения: 28.06.2024).
3. Денисова Д.Э. БРИКС: вчера, сегодня, завтра // Гуманитарные и политико-правовые исследования. – 2022. – № 2(17). – Саранск: [сайт], 2020. – URL:<file:///C:/Users/79055/Downloads/briks-vchera-segodnya-zavtra.pdf> (дата обращения: 28.06.2024).
4. Игнатова О.В., Горбунова О.А. Основные тенденции и перспективы экономической интеграции стран БРИКС // Самоуправление. – 2019. – Т. 2, № 1. – С. 60-64.

FEATURES AND MAIN DIRECTIONS OF THE EXTERNAL STRATEGY OF THE BRICS COUNTRIES

YURCHENKO Alevtina Anatolyevna

Candidate of Science in Physics and Mathematics
Associate Professor of the Department of World Economy
Diplomatic Academy of the Russian Foreign Ministry
Moscow, Russia

The article is devoted to the interstate association of BRICS. The main strategic directions for the development of cooperation were considered, as well as an assessment of its main macro-indicators was carried out. It is shown that since the foundation of the association, there has been a significant overall growth in GDP, which accounts for a significant share in world GDP, and the population reaches 44% of the global total.

Keywords: BRICS countries, GDP, cooperation, economic integration, Russia, China, Brazil, India, South Africa.

ПСИХОЛОГИЯ

СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ПЕДАГОГОВ С РАЗНЫМ СТАЖЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КАСЬЯНОВА Елена Владимировна

студент

Оренбургский государственный педагогический университет
г. Оренбург, Россия

Статья посвящена рассмотрению особенностей конфликтной компетентности у педагогов с разным стажем профессиональной деятельности. В результате эмпирического исследования было выявлено, что у педагогов с разным профессиональным стажем деятельности конфликтная компетентность имеет специфические особенности. Так, педагоги с опытом от 1 до 5 лет склонны к внешней мотивации и избегают конфликтов, обладая высоким волевым контролем. Важно учитывать динамику их внутренней мотивации и связь между волевым контролем и реакцией на конфликты. Педагоги со стажем от 5 до 10 лет стабилизируют свои профессиональные позиции, проявляя гибкость и инициативу в разрешении конфликтов. Педагоги со стажем от 10 до 15 лет имеют оптимальный мотивационный комплекс и надситуативное мышление, демонстрируя гибкость, доброжелательность, рефлексивность и контроль эмоции. Педагоги с опытом более 15 лет обладают значительными знаниями в конфликтных ситуациях и проявляют активность благодаря внутренней мотивации.

Ключевые слова: конфликтная компетентность, компетентность, педагоги, структура конфликтной компетентности, структурно-содержательные особенности.

Конфликтная компетентность у педагогов – это важная способность, которая помогает эффективно управлять и разрешать конфликты, возникающие в образовательной среде. В условиях современного образования, где задачи требуют как учебного, так и

эмоционального включения, педагоги выступают не только в роли преподавателей, но и медиаторов. Умение правильно разрешать конфликты и предвидеть их возникновение становится неотъемлемой частью профессиональной компетенции современного педагога, что подкрепляется «требованиями Профессионального стандарта «Педагог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 544н от 18.10.2013 г.), а именно раздел – трудовая функция. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования», где прописано, что педагоги должны обладать: необходимые знания и умение владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения» [8, с. 432].

До недавнего времени проблеме конфликтов не уделялось достаточного внимания ни в научных исследованиях, ни в образовательных программах педагогических учебных заведений. Это привело к тому, что в системе образования не сформировались эффективные методы для предотвращения и конструктивного разрешения конфликтов. Практика показывает, что проблема конфликтов в современной школе является чрезвычайно актуальной. Исследования Г.О. Эрнзаровой (2021), С.С. Черных (2022) и Н.С. Бобровниковой (2024) свидетельствуют, что педагоги часто не видят положительных аспектов конфликта и неспособны направить его в конструктивное русло из-за недостатка соответствующих компетенций [2; 7; 9]. Исследования Н.В. Ивановой (2019), Л.А. Кузнецовой (2023) подчеркивают важность формирования конфликтной компетентности у педагогов для их профессионального и личностного благополучия [3; 5]. Было выявлено, что высокий уровень конфликтной компетентности у педагогов способствует снижению уровня конфликтности в коллективе, повышению качества учебного процесса и укреплению психологического здоровья как педагогов, так и обучающихся; высокий уровень эмоционального интеллекта и стрессоустойчивости способствуют эффективному разрешению конфликтов; педагоги с развитой конфликтной компетентностью реже испытывают эмоциональное выгорание.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что исследование и формирование данной компетентности у педагогов, является стратегически важной задачей современной системы образования. Особый интерес представляет анализ конфликтной компетентности у педагогов с разным стажем работы, так как опыт может существенно влиять на развитие навыков в этой области.

В своем исследовании мы будем придерживаться метасистемного подхода, так как этот подход позволяет рассматривать конфликтную компетентность как систему, характеризующуюся «целостностью, иерархией и функциональностью» [4, с. 90]. В контексте этого подхода, конфликтную компетентность изучали М.М. Кашапов и М.В. Башкин, определяя ее как «сложное интегративное образование, включающее определенные взаимосвязанные компоненты и выполняющее функции, такие как превентивная, прогностическая, конструктивная, рефлексивная и коррекционная» [4, с. 97]. Исследователи выделили следующие структурные компоненты: «когнитивный компонент, который включает способность личности анализировать конфликтную ситуацию и выделять ее составляющие; мотивационный компонент, представляющий собой ориентацию на конструктивное разрешение конфликта; регулятивный компонент, который обозначает способность личности сознательно управлять собой и своим эмоционально-волевым состоянием в предконфликтных и конфликтных ситуациях» [4, с. 144-145]. Эти компоненты взаимосвязаны и образуют единую структуру конфликтной компетентности, способствующую эффективному управлению конфликтами и личностному развитию.

Цель исследования: выявление структурно-содержательных особенностей у педагогов с разным стажем профессиональной деятельности.

Исходя из поставленной цели, были определены задачи эмпирического исследования, последовательность решения которых определила структуру и этапы нашей работы.

Первый этап исследования – организационный. На первом этапе исследования нами была поставлена задача определить эмпириче-

скую схему исследования, сформировать выборку испытуемых и подготовить диагностический инструментарий для изучения структурно-содержательных особенностей конфликтной компетентности у педагогов с разным стажем профессиональной деятельности.

Второй этап исследования – диагностический. Цель данного этапа – эмпирическое изучение компонентов конфликтной компетентности. Диагностический инструментарий был подобран в соответствии со структурой конфликтной компетентности.

1. Когнитивный компонент: определение ведущего типа реагирования (М.М. Кашапов, Т.Г. Киселева); выявление ситуативного/надситуативного уровня педагогического мышления (М.М. Кашапов, Т.Г. Киселева); выявление ситуативного/надситуативного уровня педагогического мышления (М.М. Кашапов, Т.Г. Киселева).

2. Мотивационный компонент: изучение мотивации личности к успеху по методике Т. Элерса и мотивации профессиональной деятельности по методике К. Замфир (модификация А. Реана).

3. Регулятивный компонент: определение локуса контроля по методике Э.Ф. Зеер, Г.А. Карпова, выявление контроля поведения: когнитивный, эмоциональный, волевой по методике Е.А. Сергиенко, Г.А. Виленская, И.И. Ветрова).

Третий этап исследования – сравнительный. На данном этапе мы выявили структурно-содержательные особенности конфликтной компетентности у педагогов с разным стажем профессиональной деятельности. Для сравнения полученных групп мы использовали факторный анализ Ч. Спирмена.

Исследование проводилось на базе муниципального общеобразовательного автономного учреждения Лицей № 5 имени Героя Российской Федерации А.Ж. Зеленко г. Оренбурга. Выборку представили педагоги с разным стажем профессиональной деятельности (от 2-27 лет работы). Общее количество обследуемых 109 человек, среди которых было 23 мужчин и 86 женщин.

Мы разделили респондентов общей выборки на четыре группы по стажу профессиональной деятельности по классификации

Л.М. Митиной: начальный этап (стаж работы от 1 до 5 лет – 34 респондента) – адаптация к профессиональной деятельности, овладение знаниями и навыками, открытость к изменениям, использование дисциплинарных методов; этап становления (стаж работы от 5 до 10 лет – 34 респондента) – стабилизация и формирование профессиональных позиций и стиля, разнообразие задач, совершенствование методов, стабильные успехи в обучении; основной этап (стаж работы от 11 до 15 лет – 19 респондентов) – стереотипизация деятельности, возможен кризис из-за противоречий между желанием изменений и возможностями; этап реализации (стаж работы от 15 лет и больше – 22 респондента) – стабилизация профессиональной деятельности, реализация профессионального и личностного потенциала, возможное снижение направленности и чувство истощенности [6].

После этого мы сравнили каждую выборку между собой, чтобы проанализировать, есть ли различия в показателях структурных компонентов конфликтной компетентности. Для сопоставления различий по каждому компоненту конфликтной компетентности мы использовали факторный анализ (Ч. Спирмен), с применением наиболее распространенного метода главных компонент с вращением результирующей нормированной матрицы – Varimax. Расчет критерия проводился с помощью статистического пакета SPSS. В каждой группе факторы выделены на основе структуры конфликтной компетентности и раскрывают структурно-содержательные особенности этой группы.

На основании результатов факторного анализа элементов конфликтной компетентности в каждой группе можно выделить следующие структурно-содержательные особенности конфликтной компетентности у педагогов с разным стажем профессиональной деятельности.

Группа педагогов с профессиональным стажем от 1 до 5 лет.

Когнитивный компонент: в группе существует не сформированность активной позиции в работе. Это обусловлено осознанием своей профессиональной роли и понимание требований со стороны, но при этом недо-

статок внутренней мотивации. Тип реагирования в данной группе зависит от преобладающей мотивации профессиональной деятельности. Так как педагоги в этой группе проходят этап адаптации, а мотивация зависит от стажа профессиональной деятельности, то в данной группе мотивация (структура мотивации) динамична и может видоизменяться от ситуации. В следствии чего будет изменять и тип реагирования.

Мотивационный компонент: преобладает внешняя мотивация, что снижает внутреннее удовлетворение от выполняемой работы. Мотивация к успеху в данной группе обусловлена внутренней мотивацией и возможностью творчески проявляться в профессии.

Регулятивный компонент: группа обладает высоким уровнем волевого контроля и склонностью избегать решений в конфликтных ситуациях. Респонденты берут на себя ответственность за свою жизнь (интернальный локус контроля), что вызывает внутреннее напряжение и агрессивное реагирование. Волевой контроль влияет на внешнюю мотивацию. С одной стороны выступает фактором, удерживающим респондента на работе, а с другой сдерживающим фактором снятия внутреннего напряжения (использование агрессивного типа реагирования) на окружающих, в следствии чего может возникать аутоагрессия (т. к. в основном респонденты обладают интернальным локусом контроля).

Группа педагогов с профессиональным стажем от 5 до 10 лет.

Мотивационный компонент: внешняя мотивация влияет на три типа реагирования педагогов: уход, разрешение и агрессия. Повышение внешней мотивации увеличивает уровень всех этих типов реагирования, что указывает на отсутствие доминирующего типа реакции. Внешние стимулы, такие как поощрения или наказания, способствуют временному росту мотивации, но их эффект с течением времени может ослабевать, из-за чего педагоги могут чувствовать усталость или разочарование.

Когнитивный компонент: несмотря на отсутствие доминирующего типа реагирования, полученные результаты могут также говорить о том, что педагоги находятся на этапе стабилизации своей профессиональной деятельно-

сти и формирования профессиональных позиций. Они активно ищут и находят для себя оптимальный и комфортный педагогический стиль взаимодействия. Это позволяет им выработать гибкость в подходах к конфликтам, и осознание того, что разные ситуации требуют разных типов реагирования.

Регулятивный компонент: отсутствие доминантного типа реагирования, позволяет охарактеризовать респондентов как людей, способных взять на себя ответственность за разрешение конфликта. Они могут как находить решения сами, так и обращаться за помощью. В конфликтных ситуациях они проявляют инициативу, побуждают других к действиям и отстаивают свое мнение. Они могут открыто выражать недовольство. Хотя компромиссы для них не предпочтительны, они готовы к ним при необходимости. Большинство из них обладает интернальным локусом контроля, что повышает их способность контролировать свое поведение, при этом они склонны чаще проявлять агрессивный тип реагирования.

Группа педагогов с профессиональным стажем от 10 до 15 лет.

Мотивационный компонент: полученные результаты показывают прямую пропорциональную зависимость между оптимальным мотивационным комплексом и типами реагирования, типом мышления. Это означает, что чем выше уровень внутренней и внешне положительной мотивации, тем выше уровень надситуативного мышления и всех типов реагирования. Важным аспектом их мотивационного комплекса является самоуверенность в своих способностях. Чувствуя поддержку и поощрение со стороны руководства и коллег, они сохраняют высокую мотивацию и стремятся к профессиональному росту. Мотивация к успеху, в данной группе, зависит от внешнего локуса контроля, то есть чем больше они перекладывают ответственность на окружающих, тем более успешными они становятся в профессиональной деятельности.

Когнитивный компонент: у большинства ярко выраженный тип надситуативного мышления, который обеспечивает повышения уровня внутренней мотивации, то есть респонденты воспринимают педагогические

ситуации как творческие задачи, ориентируясь на развитие учебного процесса. У педагогов развита способность к анализу явлений и гибкому решению задач. Они преодолевают стереотипы, изменяют установки и стратегии, проявляя высокую когнитивную компетентность и рефлексивность. В проблемных ситуациях педагоги склонны к уступкам и компромиссам.

Регулятивный компонент: отсутствие доминантного типа реагирования свидетельствует о доброжелательном отношении этих педагогов к людям и редком проявлении агрессии. Они способны идти на компромиссы, предпочитают взвешенные решения и ориентируются на преимущества и недостатки каждого варианта. Хотя иногда может возникать неуверенность при принятии решений, они берут на себя ответственность и могут отстаивать свое мнение. При решении конфликтных ситуаций важна их способность сохранять контроль над своими эмоциями и действиями, что позволяет эффективно регулировать свою деятельность. У большинства респондентов высокий уровень контроля поведения, из-за чего растет и уровень внешне отрицательной мотивации.

Группа педагогов с профессиональным стажем от 15 лет и больше.

Когнитивный компонент: можно охарактеризовать как когнитивную гибкость, так как педагоги данной группы обладают обширными знаниями и понимание различных типов реагирования и их применения. Надситуативный тип мышления проявляется при доминанции интернального локуса контроля, в ином случае будет преобладать ситуативный тип мышления. В группе не наблюдается доминирующего типа реагирования, это может быть связано с опытом работы в образовательной организации, то есть педагоги данной группы за время работы в школе поняли, что у каждого типа есть преимущества и недостатки и поэтому в разных ситуациях необходимы разные типы реагирования.

Мотивационный компонент: характеризуется доминанцией внешней мотивации, то есть у респондентов присутствует повышен-

ная чувствительность к внешним факторам и желание соответствовать ожиданиям окружения. В следствии чего, уровень успеха педагогов возрастает под воздействием внешних стимулов, будь то положительные (поощрения) или отрицательные (санкции).

Регулятивный компонент: характеризует регулятивной гибкостью, то есть педагоги способны адаптировать поведение и реагирование в зависимости от ситуации и наличия внешних стимулов. В конфликтных ситуациях прибегают к проактивным действиям для достижения успеха под влиянием внешней мотивации и реактивности в форме ответов на внешние стимулы. Контроль поведения зависит от внутренней мотивации, так как внутренняя мотивация помогает создать и поддерживать контроль над поведением. Она предоставляют внутренние цели, ценности и удовлетворение, которые ведут к успешному достижению поставленных целей и эффективному контролю.

Проведенное исследование позволяет считать подтвержденной гипотезу о том, что у педагогов с разным стажем профессиональной деятельности существуют различия в психологических особенностях конфликтной компетентности. Стоит отметить, что полученные результаты основаны на данных, полученных от ограниченной группы участников и не могут быть обобщены на всю популяцию. Дополнительные исследования могут помочь расширить наши знания и понимание в данной области. По итогу можно сделать следующие общие выводы по исследованию:

1. Во всех группах наблюдается отсутствие доминирующего типа реагирования. В каждой группе это объясняется разными факторами.

2. В двух группах (этап становления и этап реализации) было замечено, что в одном из факторов прямо пропорционально взаимосвязаны диаметрально противоположные показатели (положительная и отрицательная мотивация). В рамках данного исследования не было возможности выявить с чем это связано, поэтому важно провести дополнительные исследования для объяснения феномена.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Башкин М.В.* Конфликтная компетентность личности: дис. ... канд. психол. наук. – Ярославль, 2009. – 242 с.
2. *Бобровникова Н.С.* Профилактика буллинга в образовательной среде // Молодой ученый. – 2016. – № 12. – С. 84-89.
3. *Иванова Н.В.* Конфликтная компетентность педагогов начальных классов // Психологические науки в современном мире. – 2019. – № 3. – С. 45-51.
4. *Кашапов М.М.* Метакогнитивные основы конфликтной компетентности: монография / М.М. Кашапов, М.В. Башкин, В.И. Панов [и др.]. – Ярославль: ЯрГУ, 2012. – 428 с.
5. *Кузнецова Л.А.* Конфликтная компетентность и профессиональное выгорание педагогов // Психологический вестник. – 2023. – № 1. – С. 33-38.
6. *Митина Л.М.* Личностно-профессиональное развитие учителя: стратегии, ресурсы, риски. – СПб.: Нестор-История, 2018. – 456 с.
7. *Черных С.С.* Исследование моббинг-процессов в системе образования // XXI век. Техносферная безопасность. – 2022. – № 1. – С. 12-24.
8. *Шагивалеева Г.Р.* Конфликтологическая компетентность и эмпатия современного учителя как ключевые факторы академической успешности обучающихся // Проблемы современного педагогического образования. – Ялта: РИО ГПА, 2024. – С. 432-434.
9. *Эрназарова Г.О.* Применение акмеологического подхода // Молодой ученый. – 2020. – № 18. – С. 533-536.

**STRUCTURAL AND CONTENT FEATURES OF
CONFLICT COMPETENCE IN TEACHERS WITH
DIFFERENT PROFESSIONAL EXPERIENCE****KASYANOVA Elena Vladimirovna**

Student

Orenburg State Pedagogical University

Orenburg, Russia

The article is devoted to the consideration of the peculiarities of conflict competence among teachers with different professional experience. As a result of empirical research, it was revealed that teachers with different professional experience have conflict competence with specific features. So, teachers with experience from 1 to 5 years are prone to external motivation and avoid conflicts, possessing high volitional control. It is important to take into account the dynamics of their internal motivation and the relationship between volitional control and reaction to conflicts. Teachers with experience from 5 to 10 years stabilize their professional positions, showing flexibility and initiative in resolving conflicts. Teachers with experience from 10 to 15 years have an optimal motivational complex and supracognitive thinking, demonstrating flexibility, goodwill, reflexivity and control of emotions. Teachers with more than 15 years of experience have significant knowledge in conflict situations and are active due to internal motivation.

Keywords: conflict competence, competence, teachers, conflict competence structure, structural-content features.

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ СУБЪЕКТИВНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ В ПЕРИОД СТУДЕНЧЕСТВА

ПАВЛЫШИНА Оксана Сергеевна

магистрант

Оренбургский государственный педагогический университет

г. Оренбург, Россия

В статье предоставлены результаты исследования толерантности и субъективного благополучия у студентов Оренбургского педагогического университета. Цель исследования заключалась в выявлении уровней субъективного благополучия и видов толерантности в студенческом возрасте, что необходимо для понимания потребностей студентов, удовлетворенности и готовности к взаимодействию с другими. Анализ полученных в ходе исследования данных способствует разработке программ и мероприятий по повышению благополучия и толерантности среди студентов.

Ключевые слова: субъективное благополучие, гедонистический и эвдемонистический подходы, толерантность.

Тема субъективного благополучия в последние годы активно изучается в психологической науке. Однако отечественные и зарубежные исследователи не пришли к единому пониманию данного феномена. Каждый исследователь выделяет свои особенности и структурные компоненты субъективного благополучия.

Сформировалось два основных подхода к изучению субъективного благополучия – гедонистический и эвдемонистический. В первом подходе субъективное благополучие определяется через удовольствия и доминирование положительных эмоций. Во втором – с помощью осознанности в жизни, самореализации и личностного роста.

В нашем исследовании мы будем опираться на определение субъективного благополучия, предложенного Р.М. Шамионовым. Автор дает следующее определение: «Субъективное благополучие – это эмоционально-оценочное отношение человека к своей жизни, своей личности, взаимоотношениям с другими и процессам, имеющим важное для него значение с точки зрения усвоенных нормативноценностных и смысловых представлений о благополучной внешней и внутренней среде, выражающееся в удовлетворенности ею и ощущении счастья» [6].

Необходимо отметить, что структура субъективного благополучия в большинстве гедонистических теорий состоит из трех основных

компонентов: эмоционального самочувствия, счастья и удовлетворенности жизнью.

Именно в период студенчества необходимо изучать субъективное благополучие и толерантность. Данный возрастной период характеризуется окончанием формирования базовых ценностей, убеждений и мировоззрения.

В последние годы в психолого-педагогической науке появилось ряд интересных исследований, направленных на изучение субъективного благополучия и толерантности среди студентов.

А.Б. Шахбазян и И.М. Рюмина описали особенности психологического благополучия в период студенчества [7].

Е.П. Сальниковой обнаружена связь между ценностными установками и ощущением субъективного благополучия, а также между типами психологической защиты и ощущением субъективного благополучия [5].

Важным моментом в понимании психологического состояния человека, по мнению М.С. Лавровой и И.В. Моториной, является связь субъективного благополучия и сочувствия к самому себе [3].

Е.Е. Блинова получила эмпирические данные, согласно которым испытуемые с разным уровнем социального капитала личности отличаются и по параметрам субъективного благополучия [2].

По итогам эмпирического исследования субъективного благополучия у студентов-

психологов в период очного и дистанционного обучения, Л.Л. Пучкова сделала выводы о том, что степень субъективного благополучия зависит от формы обучения. В период дистанционного обучения степень субъективного благополучия студентов-психологов снижалась, а во время очной формы обучения, напротив, повышалась [4].

Н.В. Бережная и А.С. Распопова выявили, что студенты, занимающиеся спортом, имеют более высокие уровни жизнестойкости и субъективного благополучия [1].

В целях изучения субъективного благополучия и толерантности нами было проведено психодиагностическое исследование. Его цель заключалась в выявлении уровней субъективного благополучия и видов толерантности в студенческом возрасте.

Мы предположили, что студенты, имеющие высокий уровень субъективного благополучия,

будут демонстрировать и более высокие уровни по всем видам толерантности. В ходе теоретического анализа субъективного благополучия и толерантности было установлено, что эти показатели взаимосвязаны друг с другом.

Для диагностики уровней субъективного благополучия и видов толерантности были использованы методики: экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Солдатова, Кравцова, Хухлаев, Шайгерова), методика «Шкала субъективного благополучия» (адаптация: А.А. Рукавишников, М.В. Соколова). Выборку исследования составили 81 студент института психологии и педагогики Оренбургского государственного педагогического университета в возрасте от 19 до 31 года.

В таблице 1 представлено распределение данных по уровням толерантности в зависимости от уровня субъективного благополучия.

Таблица 1

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА С РЕЗУЛЬТАТАМИ ИССЛЕДОВАНИЯ СУБЪЕКТИВНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ И ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ

	Уровни субъективного благополучия														
	очень высокий			высокий			средний			низкий			очень низкий		
Кол-во в %	22			30			46			1			1		
	Виды толерантности: этническая (Э), социальная (С), как черта личности (ЧЛ)														
Уровни	Э	С	ЧЛ	Э	С	ЧЛ	Э	С	ЧЛ	Э	С	ЧЛ	Э	С	ЧЛ
высокий	17	2	6	23	2	8	20		7						
средний	5	20	16	7	28	21	21	45	35						
низкий						1	5	1	4	1	1	1	1	1	1

Анализируя данные таблицы, можно заключить, что чем выше у студентов уровень социального благополучия, тем выше и уро-

вень по всем видам толерантности.

Более наглядно это продемонстрировано на диаграммах (рисунок 1,2, 3 и 4).

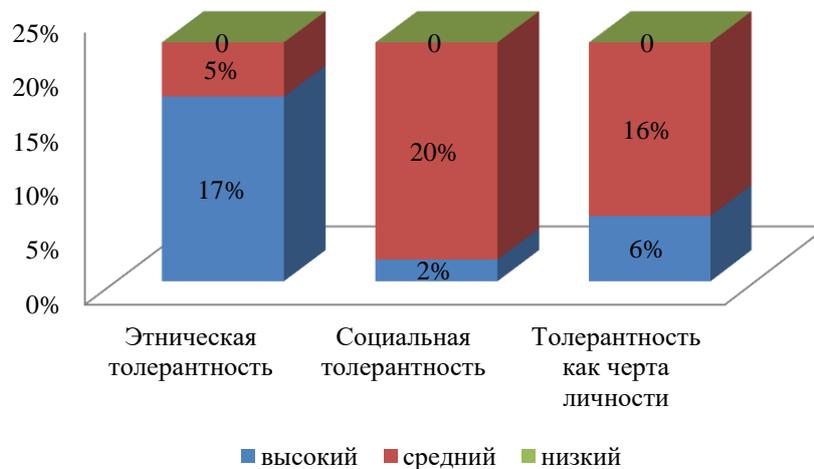


Рисунок 1. Виды и уровни толерантности у студентов с очень высоким уровнем субъективного благополучия

Согласно приведенному рисунку, студенты, имеющие очень высокий уровень субъективно-го благополучия (22%) имеют и самый высокий уровень этнической толерантности (17%).

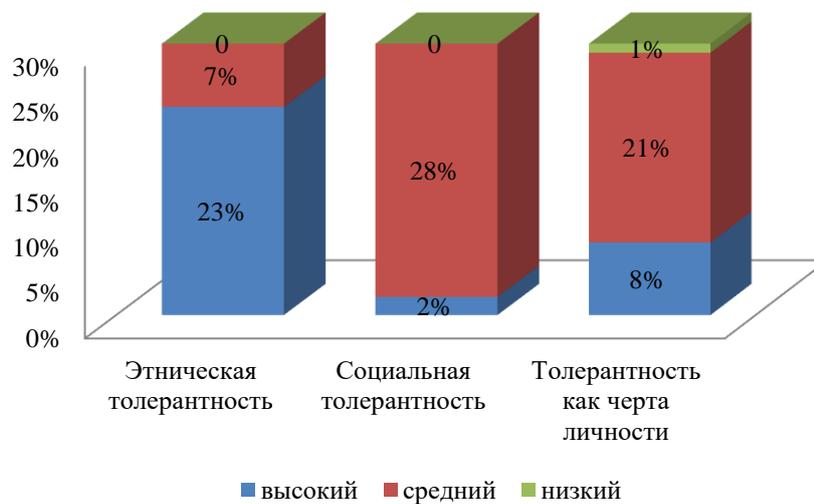


Рисунок 2. Виды и уровни толерантности у студентов с высоким уровнем субъективного благополучия

Исходя из данных рисунка 2, можем видеть, что в целом, они похожи на данные рисунка 1. Студенты, имеющие высокий уровень субъективного благополучия (30%) демонстрируют и самый высокий уровень этнической толерантности (23%).

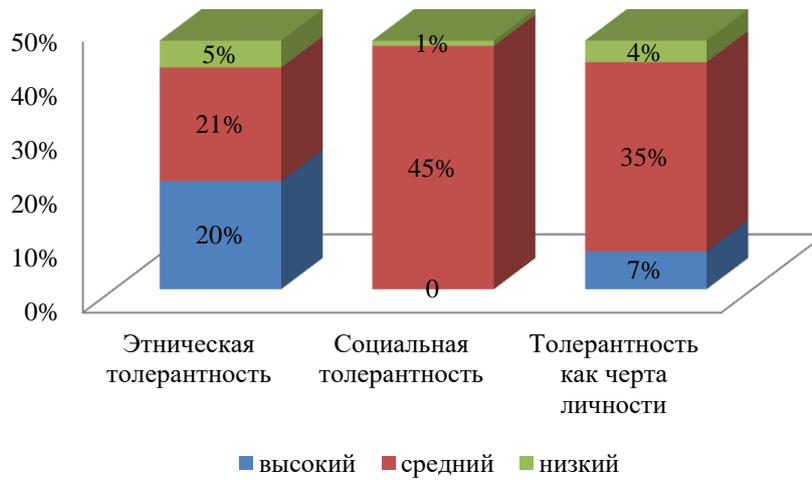


Рисунок 3. Виды и уровни толерантности у студентов со средним уровнем субъективного благополучия

У студентов со средним уровнем субъективного благополучия (46%), наблюдается и средние показатели по всем трем видам то-

лерантности (этнической, социальной и толерантности как черты характера).

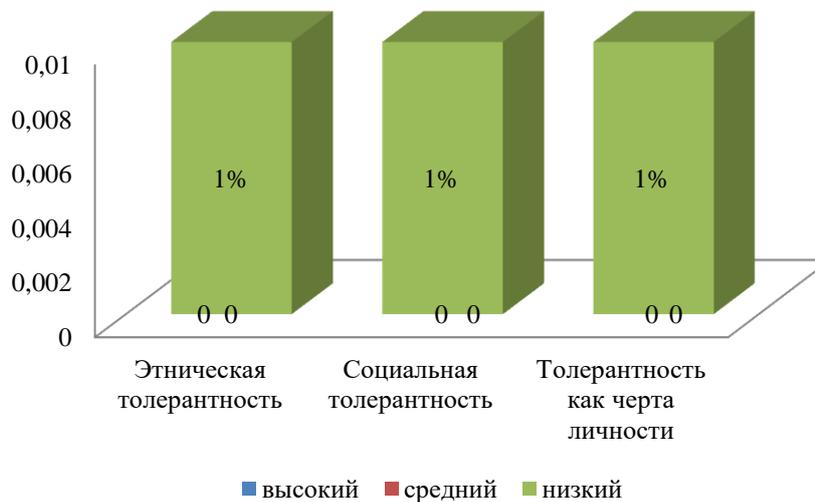


Рисунок 4. Виды и уровни толерантности у студентов с низким уровнем субъективного благополучия

Как можно заметить из представленного рисунка, у студентов с низким уровнем субъективного благополучия, наблюдается низкий уровень по всем видам толерантности (1%). Аналогичные данные получены и для студентов с очень низким с уровнем субъективного благополучия (1%).

При анализе данных, полученных в результате психодиагностического исследования, можно отметить, что наиболее высокий уровень представлен по показателю – этническая толерантность. Чем благополучнее ощущает себя студент, тем лояльнее и терпимее он относится к представителям раз-

личных национальностей. Также это может быть связано с тем, что Оренбуржье – это многонациональная область и большинство студентов с раннего детства соприкасаются с различными культурами и народностями.

В меньшей степени, такая взаимосвязь просматривается по показателю социальной толерантности, что обусловлено напряжением в современном обществе между людьми с различным материальным достатком и социальным статусом.

По показателю – толерантность как черта личности, также чаще студенты демонстрировали средний уровень по причине незре-

лой мотивационной и эмоциональной сферы.

Полученные в ходе исследования данные могут быть использованы в профессиональной работе психологов, ориентированных на изучение проблемы субъективного благополучия и толерантности. Таким образом, исследование уровней субъективного благополучия и толерантности среди студентов необходимо для понимания их потребностей, удовлетворенности и готовности к взаимодействию с другими. Анализ полученных в ходе исследования данных способствует разработке программ и мероприятий по повышению благополучия и толерантности среди студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бережная Н.В., Распопова А.С.* Особенности взаимосвязи жизнестойкости и субъективного благополучия студентов, занимающихся и не занимающихся спортом // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – 2017. – № 7. – С. 287.
2. *Блинова Е.Е.* Субъективное благополучие студентов с разным уровнем социального капитала личности // Южно-российский журнал социальных наук. – 2022. – Т. 23, № 3. – С. 117-129.
3. *Лаврова М.С., Моторина И.В.* Субъективное благополучие личности студентов медицинского вуза с разным уровнем сочувствия к себе // Сборник материалов X Международной конференции студентов и молодых ученых. – Рязань, 2024. – С. 398-402.
4. *Пучкова Л.Л.* Сравнительный анализ субъективного благополучия у студентов-психологов в период очного и дистанционного обучения // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. – 2022. – Т. 8(74), № 1. – С. 121-128.
5. *Сальникова Е.П.* Ценностные ориентации и чувство субъективного благополучия у студентов // В сборнике: Современные методы и инновации в науке. Сборник статей XXIII международной научной конференции. – Санкт-Петербург, 2023. – С. 37-39.
6. *Шамионов Р.М.* Критерии субъективного благополучия личности: социокультурная детерминация // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. – 2015. – Т. 4, вып. 3. – С. 213-218.
7. *Шахбазян А.Б., Рюмина И.М.* Особенности психологического благополучия в период студенчества // В сборнике: психология в меняющемся мире: проблемы, гипотезы, перспективы. Сборник материалов всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 80-летию Южно-Уральского государственного университета. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет. – Челябинск, 2023. – С. 99-103.

ON THE ISSUE OF STUDYING SUBJECTIVE WELL-BEING DURING THE STUDENT PERIOD

PAVLYSHINA Oksana Sergeevna
Undergraduate Student
Orenburg State Pedagogical University
Orenburg, Russia

The article presents the results of a study of tolerance and subjective well-being among students of Orenburg Pedagogical University. The purpose of the study was to identify the levels of subjective well-being and types of tolerance at the student age, which is necessary to understand the needs of students, satisfaction and willingness to interact with others. The analysis of the data obtained during the research contributes to the development of programs and activities to improve well-being and tolerance among students.

Keywords: subjective well-being, hedonistic and eudaimonistic approaches, tolerance.

ОСОБЕННОСТИ НЕВЕРБАЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМИ ПРОФИЛЯМИ ЛАТЕРАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МОЗГА

ФОТЕКОВА Татьяна Анатольевна
доктор психологических наук, доцент
профессор кафедры общепрофессиональных дисциплин
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова
г. Абакан, Россия

В статье рассматриваются особенности невербальных функций студентов, имеющих различные профили латеральной организации мозга. Нейропсихологическое исследование высших психических функций таких студентов показало, что наиболее высоким уровнем их сформированности обладают праворукие испытуемые. Самая неблагоприятная картина наблюдается у левшей, они уступают другим группам по характеристикам кинестетического праксиса, зрительно-гнозиса, серийной организации движений и обработки слуховой неречевой информации.

Ключевые слова: высшие психические функции, невербальные функции, правши, праворукие, левши, леворукие, амбидекстры.

Одним из актуальных направлений современных нейронаук является нейропсихология индивидуальных различий. Центральная проблема этого направления связана с межполушарной асимметрией и межполушарным взаимодействием мозга [2; 4; 6; 8; 10; 11].

В своем исследовании мы опирались на точку зрения Е.Д. Хомской [8; 9; 10], которая на основе изучения трех анализаторных систем выделяла 5 основных типов профилей латеральной организации мозга (ПЛО), при этом ручная асимметрия рассматривалась как первичная и наиболее значимая. К этим типам были отнесены «чистые» правши

(ППП), праворукие (имеющие разные варианты доминирования уха и глаза при ведущей правой руке), амбидекстры (приблизительное равенство левой и правой рук при различных соотношениях слуховых и зрительных функций), леворукие (имеющие разные варианты доминирования уха и глаза при ведущей левой руке), «чистые» левши (ЛЛЛ). В настоящее время показано наличие связи типа ПЛО с различными психическими особенностями и утверждается, что специфика межполушарной организации мозга проявляющаяся в ПЛО связана с наличием единого «психологического синдрома» [11].

Нашей задачей было изучение невербальных высших психических функций с учетом профилей латеральной организации мозга. Использовались методы нейропсихологического обследования, разработанные А.Р. Лурией [3] и адаптированные в лаборатории нейропсихологии факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова под руководством Т.В. Ахутиной [5]. Применялись пробы на динамический праксис; графомоторную и реципрокную координацию; реакцию выбора; кинестетический и оральный праксис; оценку, воспроизведение и выполнение ритмов по инструкции; зрительный гнозис; конструктивный праксис; пространственно-организованные движения; конструктивное мышление; зрительно-пространственную память.

В процессе обработки рассматривались количественные характеристики выполнения отдельных заданий, а также подсчитывались индексы, которые представляют собой относительные суммарные показатели, объединяющие преимущественно однофакторные параметры выполнения различных проб [1; 7].

Было обследовано 100 человек: 20 левшей, 20 леворуких, 20 правшей, 20 праворуких и 20 амбидекстров. В выборку вошли учащиеся педагогического колледжа и студенты-психологи в возрасте 18-21 года, преимущественно девушки.

Сравнение между группами производилось методом дисперсионного анализа, который показал, что невербальные функции имеют свои особенности во всех пяти группах. Рассмотрим их последовательно. Сопоставление показателей левшей и леворуких обнаружило, что первые уступают вторым в характеристиках динамического праксиса, особенно по показателю усвоения двигательной программы, они хуже выполняют ритмы по образцу. В этой группе ниже продуктивность произвольного запоминания невербализуемых фигур, больше изменений фигур по типу упрощения, «обтаивания» и улучшения гештальта, т. е. чаще встречаются ошибки, которые, как правило, связывают с некоторым дефицитом левого полушария. Они также допускают больше ошибок перешифровки изображения в координатах «правое-левое» в пробах на конструктивный праксис.

Аналогичное сравнение показателей правшей и праворуких обнаружило, что правору-

кие успешнее в выполнении ритмов по образцу, у них меньше «левополушарных» ошибок при воспроизведении фигур и реже встречаются ошибки фрагментарности, однако они хуже рисуют трехмерных объект и медленнее складывают сложную фигуру из кубиков Коса.

Сравнение чистых правшей с левшами обнаружило целый ряд специфических отличий. Так левши уступают правшам в показателях динамического праксиса и графомоторной координации, у них также хуже скоростные показатели выполнения графической программы. Особенно сильно отстают левши по параметрам орально праксиса. У них хуже развито конструктивное мышление, они гораздо больше времени тратят на работу с кубиками Кооса. Ниже у них и показатели зрительно-пространственной памяти, в частности больше ошибок левополушарного типа. У правшей чаще встречаются «правополушарные» ошибки, такие как дизметрии, расчленение фигур и нарушения пропорций. Левши хуже ориентируют свои движения в пространстве, чаще допускают соматотопические ошибки и ошибки зеркальности, у них хуже сформирован конструктивный праксис. Все эти ошибки указывают на дефицитность правополушарных стратегий переработки информации.

Значительное количество различий выявлено между левшами и амбидекстрами. Как правило, это различий не в пользу левшей. Так у них хуже развит динамический праксис. При этом наблюдается отставание не только по показателю усвоения двигательной программы, но и по способности к ее автоматизации. У левшей закономерно хуже кинестетический праксис правой руки, они существенно уступают амбидекстрам в способности к переработке неречевой слуховой информации, у них хуже развит зрительный гнозис, особенно узнавание недорисованных изображений, больше «левополушарных» ошибок при воспроизведении невербализуемых фигур. При этом амбидекстры допускают больше ошибок зеркальности и правосторонних изменений фигур, они существенно медленнее работают с кубиками Кооса, хотя превосходят левшей по способности пространственно организовывать движения.

Правши также отличаются от амбидекстров. У них отстает зрительная перцепция, они ме-

нее продуктивно воспроизводят ритмы по образцу, но превосходят амбидекстров по временным характеристикам конструктивного мышления, у них больше объем зрительно-пространственной памяти, они реже трансформируют запоминаемые фигуры в знак и допус-

кают меньше дизметрических ошибок, также они успешнее в графомоторной координации.

Процедура подсчета индексов функций [1; 7] позволяет произвести более обобщенный анализ выявляемых различий. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

СРЕДНЕГРУППОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ИНДЕКСОВ ФУНКЦИЙ

Функции	Левши	Леворукие	Правши	Праворукие	Амбидекстры	F	Sig.
Программирование и контроль	0,05	0,26	-0,18	-0,08	0,00	0,55	0,695
Серийная организация	-0,47	0,09	0,27	0,04	0,24	1,78	0,137
Кинестетические функции	-0,61	-0,31	0,36	0,31	0,29	4,51	0,002**
Обработка неречевой слуховой информации	-0,73	0,06	-0,39	0,40	0,36	3,47	0,011*
Зрительный гнозис	-0,36	0,01	-0,05	0,10	0,86	4,61	0,002**
Зрительно-пространственные функции	-0,02	0,04	0,65	0,24	-0,87	7,87	0,000**

*- $p < 0.05$; ** - $p < 0.01$, полужирным шрифтом выделены самые низкие для каждой функции значения.

Как видно из таблицы испытуемые в зависимости от профилей латеральной организации мозга существенно различаются по функциям, связанным с переработкой кинестетической, зрительной, слуховой и зрительно-пространственной информации.

Апостерирный анализ показывает, что кинестетический праксис значимо различается в группах левшей и правшей ($p < 0,05$), левшей и праворуких ($p < 0,05$), левшей и амбидекстров ($p < 0,05$). Во всех случаях левши хуже. Обработка слуховой информации лучше у амбидекстров, чем у левшей на уровне тенденции. Между другими группами по этому показателю различия не достигают значимого уровня. Показатели зрительного гнозиса достоверно лучше у амбидекстров по сравнению с левшами ($p < 0,01$), правшами ($p < 0,05$) и с леворукими (на уровне тенденции). Что касается зрительно-пространственных функций, то они также четко дифференцируют амбидекстров

от всех остальных групп. Амбидекстры уступают по этим показателям как левшам и леворуким ($p < 0,05$), так правшам и праворуким ($p < 0,01$).

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют, что наименее благоприятная картина в состоянии ВПФ наблюдается у левшей, они уступают другим группам по характеристикам кинестетического праксиса, зрительно гнозиса, серийной организации движений и обработки слуховой неречевой информации. Наиболее благоприятная картина в целом характеризует праворуких испытуемых, у них практически нет «слабых» функций, а по способности к переработке слуховой информации они превосходят остальных. Правши характеризуются некоторым снижением этого показателя, но опережают остальных по уровню развития кинестетических и зрительно-пространственных функций. Амбидекстры лучше всех опознают сложные

перцептивные объекты, однако испытывают затруднения при работе со зрительно-пространственной информацией.

Проведенное исследование подтверждает, что профиль латеральной организации мозга

связан со многими психическими характеристиками, а изучение этой проблемы вносит существенный вклад в понимание природы индивидуально-типологических особенностей человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахутина Т.В. Нейропсихологический анализ индивидуальных различий у детей: параметры оценки / Т.В. Ахутина, Л.В. Яблокова, Н.Н. Полонская // Нейропсихология и психофизиология индивидуальных различий. – Москва-Оренбург, 2000. – С. 137-152.
2. Брагина Н.Н., Доброхотова Т.А. Функциональная асимметрия человека. – 2-е изд. – М.: Медицина, 1988. – 201 с.
3. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. – 3-е изд. – М.: Академический проект, 2000. – 512 с.
4. Москвин В.А. Межполушарные отношения и проблема индивидуальных различий. – М.: ИПК Оренбургского государственного университета, 2002. – 288 с.
5. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников / под ред. Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой. – М.: В. Секачев, 2017. – 132 с.
6. Нейропсихология и психофизиология индивидуальных различий / Коллективная монография под ред. Е.Д. Хомской и В.А. Москвина. – М., Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 2000. – 234 с.
7. Фотекова Т.А. Развитие высших психических функций в школьном возрасте. – Абакан: Изд-во Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2004. – 161 с.
8. Хомская Е.Д. Латеральная организация мозга как нейропсихологическая основа типологии нормы // I Международная конференция памяти А.Р. Лурия. Сб. докл. / под ред. Е.Д. Хомской, Т.В. Ахутиной. – М.: РПО, 1998. – С. 410-413.
9. Хомская Е.Д. Нейропсихология индивидуальных различий // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 1996. – № 2. – С. 26-30.
10. Хомская Е.Д., Ефимова И.В. К проблеме типологии индивидуальных профилей межполушарной асимметрии мозга // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 1991 – № 1. – С. 42-45.
11. Хомская Е.Д., Ефимова И.В., Будыка Е.В., Ениколопова Е.В. Нейропсихология индивидуальных различий. – М.: Роспедагентство, 1997. – 284 с.

FEATURES OF NONVERBAL FUNCTIONS OF STUDENTS WITH DIFFERENT PROFILES OF THE LATERAL ORGANIZATION OF THE BRAIN

FOTEKOVA Tatyana Anatolievna

Doctor of Sciences in Psychology, Associate Professor
Professor of the Department of General Professional Disciplines
N.F. Katanov Khakass State University
Abakan, Russia

The article examines the features of nonverbal functions of students with different profiles of the lateral organization of the brain. A neuropsychological study of the higher mental functions of such students showed that the right-handed subjects have the highest level of their formation. The most unfavorable picture is observed in left-handers, they are inferior to other groups in terms of kinesthetic praxis, visual gnosis, serial organization of movements and processing of auditory non-speech information.

Keywords: higher mental functions, non-verbal functions, upright, right-handed, lefty, left-handed, ambidextrous.

СОЦИОЛОГИЯ

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МОСКОВСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

БУТУРЛИН Владимир Михайлович

студент

Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана
г. Москва, Россия

В статье рассматриваются особенности представлений московского студенчества о здоровом образе жизни (ЗОЖ) в контексте развития современных технологий. На основе эмпирического исследования анализируется влияние цифровых инструментов на восприятие и практики ЗОЖ в молодежной среде. Выявлены основные тенденции использования технологических решений для поддержания здорового образа жизни среди студентов.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, студенческая молодежь, современные технологии, цифровые инструменты, представления о ЗОЖ.

В условиях стремительного развития информационных технологий и цифровизации всех сфер жизни общества особую актуальность приобретает изучение влияния современных технологий на представления молодежи о здоровом образе жизни (ЗОЖ). Студенческая молодежь, как наиболее активная и восприимчивая к инновациям социальная группа, находится на переднем крае этих изменений. Целью данного исследования является анализ представлений московского студенчества о ЗОЖ в контексте развития современных технологий.

Теоретико-методологической основой исследования послужили концепции социального конструирования реальности П. Бергера и Т. Лукмана, теория общества риска У. Бека, концепция габитуса П. Бурдьё и теория социальных представлений С. Московичи [1; 2; 3; 4]. Эмпирическую базу составили результаты онлайн-опроса 560 студентов московских вузов, проведенного в 2024 г.

Анализ полученных данных показал, что большинство респондентов (80,9%) осознают важность использования современных технологий для ведения здорового образа жизни. При этом наиболее популярными инструментами являются мобильные приложения (34,3%) и смарт-часы (20%). Однако выявлен разрыв между декларируемой эффек-

тивностью технологий и реальной частотой их применения: 44,1% опрошенных практически никогда не используют мобильные приложения для тренировок.

Интересно отметить, что представления студентов о ЗОЖ в основном сконцентрированы вокруг физической активности (24,9%), сбалансированного питания (23,9%) и отсутствия вредных привычек (23,2%). При этом наблюдается недооценка значимости психологических и морально-нравственных аспектов здорового образа жизни. Только 13,3% респондентов отметили морально-нравственное здоровье как важный компонент ЗОЖ.

Исследование выявило гендерные различия в восприятии ЗОЖ и использовании технологий. Девушки чаще фокусируются на аспектах сбалансированного питания и эмоционального благополучия, в то время как юноши больше ориентированы на физическую активность и достижение спортивных результатов. Это находит отражение в специфике применения технологических решений: девушки активнее используют приложения для контроля питания, а юноши – фитнес-приложения и гаджеты для тренировок.

Особый интерес представляет отношение студентов к перспективным технологиям в сфере ЗОЖ. Наибольший запрос (33,8%)

наблюдается на персонализированные рекомендации по здоровому образу жизни. Это свидетельствует о стремлении молодежи к индивидуальному подходу в вопросах здоровья и фитнеса.

Однако, несмотря на общее позитивное отношение к технологиям ЗОЖ, исследование выявило ряд проблем. В частности, низкую вовлеченность студентов в онлайн-сообщества и программы, связанные со здоровым образом жизни. Только 32% опрошенных состоят в подобных сообществах, а о существовании городских инициатив, таких как онлайн-марафон «100 дней здоровья» в Москве, знают лишь 33,7% респондентов.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что современные технологии оказывают значительное, но неоднозначное влияние на представления студенческой молодежи о здоровом образе жизни. С одной стороны, они расширяют доступ к информации и инструментам для поддержания ЗОЖ, с другой – могут способствовать формированию фрагментарного или искаженного понимания здорового образа жизни.

Для более эффективного использования потенциала современных технологий в продвижении ЗОЖ среди студенческой молодежи необходимо:

1. Развивать образовательные программы по цифровой грамотности в сфере здоровья.
2. Создавать и продвигать качественный контент о комплексном подходе к ЗОЖ, учитывающий не только физические, но и психологические, социальные аспекты здоровья.
3. Совершенствовать механизмы интеграции технологических решений в повседневные практики студентов, делая их более доступными и удобными в использовании.
4. Усилить информационную поддержку городских и вузовских инициатив в сфере ЗОЖ, используя популярные среди молодежи цифровые платформы.

В заключение стоит отметить, что формирование адекватных представлений о здоровом образе жизни у студенческой молодежи в эпоху цифровизации требует комплексного подхода, учитывающего как возможности современных технологий, так и традиционные ценности здоровья и благополучия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. – М.: Медиум, 1995. – 323 с.
2. Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 384 с.
3. Бурдые П. Практический смысл. – СПб.: Алетейя, 2001. – 562 с.
4. Московичи С. Социальные представления: исторический взгляд // Психологический журнал. – 1995. – Т. 16, № 1. – С. 3-18.

MOSCOW STUDENTS' IDEAS ABOUT A HEALTHY LIFESTYLE IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF MODERN TECHNOLOGIES

BUTURLIN Vladimir Mikhailovich
Student
Bauman Moscow State Technical University
Moscow, Russia

The article examines the peculiarities of the Moscow students' ideas about a healthy lifestyle in the context of the development of modern technologies. Based on an empirical study, the influence of digital tools on the perception and practice of healthy lifestyle among young people is analyzed. The main trends in the use of technological solutions to maintain a healthy lifestyle among students have been identified.

Keywords: healthy lifestyle, student youth, modern technologies, digital tools, ideas about healthy lifestyle.

РОЛЬ РАЗВИТИЯ И СОХРАНЕНИЯ ПОТЕНЦИАЛА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

ОЛЬХОВСКАЯ Юлия Анатольевна

аспирант

Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук
г. Москва, Россия

Статья подготовлена в рамках гранта, предоставленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации (№ соглашения о предоставлении гранта: 075-15-2022-328).

В статье отражена важная роль развития и сохранения потенциала пожилых людей на современном этапе развития общества. Представлены факторы, характеризующие ценностные аспекты, связанные с потенциалом данной возрастной группы. Отражена сущность развития и сохранения потенциала старшего поколения, которая указывает на пути совершенствования данных факторов, имеющих практическую значимость для благополучного развития страны.

Ключевые слова: потенциал, человеческий потенциал, развитие, ресурсы человека, старшее поколение, пожилой человек, ценный капитал страны.

В современном мире, с учетом особенностей его развития, на фоне активного роста техногенных разработок, многих научных открытий и развитой сети бизнес-среды, успешность которой во многом зависит от профессиональных и компетентных кадров – человеческий потенциал является самым ценным и важным фактором и средством для поддержания благополучия жизни в социуме и обеспечения социально-культурного и экономического развития страны [6, с. 299]. Именно высокая степень присутствия человеческого потенциала позволяет создать внешние и внутренние условия функционирования различных отраслей в государстве, создавая аспекты его развития и фон жизни для населения на уровне высокоразвитых стран.

В то же время, в последние годы в мировой практике наблюдается реализация государственных программ по улучшению показателей продолжительности жизни граждан. Так, президент России В.В. Путин отмечал важность создания благоприятных условий для пожилых людей, что подчеркивается созданными нацпроектами. Такими как «Продолжительная и активная жизнь» или «Достоинная жизнь в старшем возрасте», отражающими создание среды и внешних условий, позволяющих старшему поколению принимать активное участие в различных

сферах жизни социума. В.В. Путин всегда в своих выступлениях подчеркивал важность ценить представителей старшего поколения, отмечая сформированные у них ценные качества, знания и заслуги перед Отечеством – критерии, которые делают представителей данной группы важным капиталом страны и субъектом ценного потенциала. Это отражено и в современных тенденциях стремления создать условия для сохранения представителей старшего поколения для общества в факторах развития увеличения продолжительности их жизни, как ценной части населения России [2, с. 4].

Описанное подтверждает, что возрастной порог не является фактором, приводящим к ущербу человека или показателем его дефектности (что часто подразумевается в понятии «старый человек» в обществе), а отражает прожитые годы в рамках здоровой жизнедеятельности, позволяющей человеку дожить до преклонных лет, сохранив свои интеллектуальные, морально-нравственные качества, приобретя опыт в различных сферах, как на уровне профессиональной деятельности, так и в культурных аспектах, отражающих традиции и закономерности различных прожитых лет, связанных с устройством общества и принятыми в нем устоями.

Так, пожилые люди составляют важный

человеческий ресурс, который является одним из ключевых потенциалов страны, и в тоже время обладает ценным человеческим потенциалом.

Наравне с рассмотренным, необходимо отметить, что известны факты о том, что потенциал связан с ресурсами человека на всех уровнях: физическом, психоэмоциональном и социальном. И это подчеркивает важность создания путей развития и сохранения потенциала пожилых людей в рамках поддержания их благополучия и здоровья на физическом, психоэмоциональном и социальном уровне, а также в факторах сохранения и восстановления с позиции увеличения их личного коэффициента полезного действия, а также с высокими показателями личного значения на уровне высказанного к ним уважения, как к важному и ценному капиталу страны, который также является ее уникальным и неопенимым человеческим потенциалом, за счет наличия личных высококвалифицированных знаний во многих профессиональных сферах и весомого опыта, позволяющего повысить качество жизни общества в факторах преимущества личной составляющей опыта, на фоне имеющейся у них образованности, грамотности, культурного уровня, морально-нравственных ценностей и других ценных показателей. Это представляет фундаментальную базу потенциала пожилых людей в высоких критериях, позволяющих предопределить ход развития государства, необходимого для профессионального и социально-культурного прогресса в обществе. Данное актуально, так как исследователями и многими специалистами неоднократно подчеркивался уровень падения качества образования, производительности труда и другое на фоне низкой культуры воспитания более молодого поколения на современном этапе развития общества, что отразилось на резком снижении культуры самопроявления и самопрезентации членов социума, и также создало среду жизни, имеющую показатели нестабильности, тревожности и небезопасности, которые являются факторами нарушения благополучной жизни населения [1, с. 95]. Присутствие критериев снижения качества и благополучия жизни отражают важ-

ность не только развития и сохранения потенциала пожилых людей, но и использования его в рамках улучшения структуры как культурно-социальной, так и профессиональной значимости.

Потенциал человека может быть как врожденным, так и приобретенным, который в рамках индивидуальных генетических особенностей будет иметь внешние характерные проявления с учетом врожденных ценных качеств личности. И именно пожилые люди отражают данные значимые показатели, так как все их физические, биологические, психоэмоциональные, морально-нравственные, культурные и другие параметры определили их возможность сформированного жизненного пути, составляя их потенциал как людей, для которых характерны черты долгожительства на фоне высоких показателей интеллигентности и интеллектуальности [3, с. 131]. Также, с учетом данных исследователей, что молодое поколение имеет резко сниженные параметры здоровья на уровне развития у них генетических патологий и заболеваний, приводящих к ранней инвалидности и смертности, важным является, что представители населения, относящиеся к категории пожилых граждан, благодаря своим возрастным критериям и составляющим когнитивной сферы, показали высокую степень генетического здоровья, позволяющую им подавать пример молодому поколению и делиться с ними своими профессиональными, личностно-бытовыми и социально-культурными познаниями, которые позволяют создать условия для благополучной и здоровьесберегающей жизни на фоне ее экологичности в факторах увеличения ее продолжительности, что является стратегическими задачами на государственном уровне [4, с. 62].

Учитывая, что человеческий потенциал указывает на возможности человека к совершенствованию, что, как известно возможно только в рамках благоприятных условий, то подчеркнутая выше важность развития и сохранения потенциала пожилых людей указывает на необходимость создать условия для их благополучной жизни во всех аспектах, как на физическом, так и на психоэмоциональном и социальном уровне,

поддерживая их высокие критерии человеческого потенциала. Данность описанного находится в рамках рассмотрения полноценной жизни пожилых людей на уровне высокого ее качества, и именно данные критерии будут отражать факторы сохранения и развития их человеческого потенциала.

В то же время, такое понятие как «развитие» подразумевает достижение более совершенной формы, где в критериях потенциала это будет рассматриваться на уровне совершенствования жизни пожилых людей, в которой они смогут себя проявлять не только на социально-культурном уровне и иметь высокое качество жизни, позволяющее им чувствовать себя достойными гражданами России, которых ценят и уважают, но и иметь возможность реализации личных талантов, знаний и способностей, которые выражены в различных сформированных у них навыках и умениях, как на профессиональном уровне, так и социально-культурном.

Вышеописанное отражает, что принцип развития потенциала находится в границах улучшения и совершенствования, а раз он определяется критериями и характеристиками ресурсов человека на физическом, психоземotionalном и социальном уровне, то развитие человеческого потенциала будет

продуцироваться именно за счет восстановления и сохранения человеческих ресурсов на фоне создания условий их успешной реализации в социуме [5, с. 317].

Таким образом, развитие и сохранение потенциала пожилых людей в современном мире позволят прогнозировать подъем важных для страны составляющих, которые обеспечат создание путей улучшения факторов экономического роста и увеличения благосостояния населения на фоне восстановления культурных ценностей в обществе, а также понимания важности сохранения и реализации заложенного исторически культурного кода человека, рассматриваемого как часть человеческого потенциала.

Сохраненные свойства и характеристики потенциала пожилых людей являются достоинством страны, позволяющим создать условия для возрождения и совершенствования многих ее областей, выводя на высокий конкурентоспособный уровень на мировой арене в факторах одной из ведущих высокоразвитых стран. И это подчеркивает важность развивать и сохранять потенциал пожилых граждан в критериях его высокой значимости на практическом уровне в реализации государственных задач по устойчивому развитию страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бабинцев В.П., Гайдукова Г.Н., Шаповал Ж.А.* Проблема социокультурных констант в нестабильной социальной реальности (региональный аспект) // Социодинамика. – 2020. – № 5. – С. 94-104.
2. *Костарнова Н.* Жить и рожать нельзя подождать // Коммерсантъ. – 2024. – № 37. – С. 4.
3. *Касьянова Т.И., Воронина Л.И., Резер Т.М.* Образовательный потенциал российских граждан пожилого возраста // Образование и наука. – 2020. – Т. 22, № 2. – С. 120-140.
4. *Марченко Б.И., Журавлев П.В., Айдинов Г.Т.* Оценка состояния здоровья детей и подростков-школьников по результатам профилактических медицинских осмотров // Гигиена и санитария. – 2022. – Т. 101, № 1. – С. 62-76.
5. *Мокрова М.Ю., Липатова Л.Н.* Современные тенденции развития человеческого потенциала России // Россия: тенденции и перспективы развития. – 2019. – № 14-1. – С. 317-321.
6. *Фуряева Т.В.* Инклюзивный подход в работе с пожилыми людьми. Модели преодоления геронтологического эйджизма // Siberian Journal of Life Sciences and Agriculture. – 2021. – Т. 13, № 1. – С. 297-314.

THE ROLE OF THE DEVELOPMENT AND PRESERVATION OF THE POTENTIAL OF OLDER PEOPLE IN THE MODERN WORLD

OLKHOVSKAYA Yuliya Anatolievna

Postgraduate Student

Institute of Ethnology and Anthropology of the Russian Academy of Sciences
Moscow, Russia

The article reflects the important role of the development and preservation of the potential of older people at the present stage of society development. The factors characterizing the value aspects related to the potential of this age group are presented. The essence of the development and preservation of the potential of the older generation is reflected, which indicates ways to improve these factors that are of practical importance for the prosperous development of the country.

Keywords: potential, human potential, development, human resources, the older generation, the elderly, valuable capital of the country.

ЦИФРОВОЕ ОДИНОЧЕСТВО: ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

ЧЕРНЫШЕВА Анна Владимировна

кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и культурологии

ШАРКОВА Лада Игоревна

студент

Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана
г. Москва, Россия

Авторы анализируют феномен цифрового одиночества и причины его возникновения, уделяя особое внимание причинам, по которым сетевая коммуникация не способна заменить живое общение, и раскрывают последствия цифрового одиночества и их влияние на здоровье индивида.

Ключевые слова: цифровое одиночество, сетевая коммуникация, социальные сети, состояние отчуждения, изоляция, последствия для человека.

Высокие темпы развития техники и технологий оказывают ощутимое воздействие на жизнь человека и общества в целом, в результате чего возникает цифровая реальность, общение в которой первоначально становится дополнением к коммуникациям в реальной жизни, «лицом к лицу». Однако, благодаря широкому распространению социальных сетей, меняются сами механизмы межличностной коммуникации, преобладающей тенденцией которых становится перенос всего объема общения в виртуальный мир, что представляет серьезную опасность для человека, его ментального и физического здоровья.

Почему же люди предпочитают коммуни-

кацию в социальных сетях общению в реальной жизни? Наиболее существенными, на наш взгляд, причинами являются следующие. Во-первых, это удобно: люди из разных городов и стран, из разных локаций, будь то учебное заведение или кафе, могут мгновенно связываться друг с другом. Во-вторых, при текстовом общении возникает виртуальный барьер. Мы находимся в комфортной обстановке перед экраном смартфона или монитора и по собственному желанию без объяснения причин можем оборвать контакт с собеседником в любое время, не нарушая своего комфортного состояния. Причем, в этот момент мы не испытываем никаких

негативных эмоций, тем более не впадаем в состояние стресса, а коммуникация становится максимально легкой, приятной и удобной. В-третьих, таким образом люди закрывают потребность в гормоне дофамине. Это гормон удовольствия. Лайки, комментарии к записям, просмотр новостей и роликов – доставляют человеку удовольствие и становятся источником положительных эмоций. В итоге человек сталкивается с зависимостью, нежеланием что-либо менять и выходить за пределы виртуальности [3].

Однако «оцифрованная» коммуникация, несмотря на ее удобство и простоту, не способна в полной мере заменить личную беседу и вместе с этим таит в себе множество угроз, одна из которых проявляется в таком феномене, как цифровое одиночество. Цифровое одиночество – состояние изоляции и отчуждения, которое испытывает человек из-за чрезмерного использования цифровых устройств и социальных сетей, характеризующееся чувством опустошения и отсутствия значимых социальных связей, несмотря на постоянное взаимодействие с людьми в виртуальном мире.

Трудно поспорить с тем, что новая цифровая реальность открывает для нас невероятные возможности в обучении, работе, творчестве, общении и многих других сферах. Каковы тогда причины возникновения цифрового одиночества и почему оно несет опасность для человека, его ментального и физического здоровья?

Стоит начать с того, что коммуникация в сети Интернет менее устойчива и стабильна по сравнению с коммуникацией в реальной жизни. Она заполнена кратковременными, формальными связями и контактами, то есть в данном случае количество доминирует над качеством. Это приводит к тому, что человек, несмотря на существенное количество контактов, испытывает дефицит в подлинном и открытом общении на основе духовно-нравственной системы ценностей и смыслов, связывающей индивидуально-личностные миры индивидов, создавая между ними ментальную близость. Теряется духовно-ценностная связь между участниками общения, что неизбежно приводит к полному межличностному отчуждению [4].

Цифровое взаимодействие практически лишено невербальных и эмоциональных сигнала.

Используемые в виртуальном общении смайлики, стикеры, эмодзи не могут в полном объеме передать эмоциональное состояние и чувства собеседников. Это затрудняет установление подлинных глубоких связей и приводит к кризису эмпатии в обществе. Как отмечает И.В. Чеботарева: «В новом искусственном мире вместо улыбки можно поставить смайлик, выражая реальные эмоции символом, имитируя радость» [8, с. 215].

Стоит отметить, что в Интернете почти нет живого и наполненного энергией общения. Если в реальной жизни в разговоре нам необходимо не только немедленно реагировать на слова собеседника и в моменте строить диалог, но и выражать свое эмоциональное отношение к происходящему, одновременно считывая реакцию собеседника, то в Интернете успешность коммуникации кроется всего лишь в правильном составлении текста сообщения. Мы можем переписать, отредактировать, удалить сообщение, тогда как в жизни такой возможности у нас нет. Таким образом, можно сделать вывод, что текстовые сообщения лишены настоящих чувств и эмоций, а общение в реальном мире, напротив, наполнено энергией и жизнью.

На основе вышеизложенного мы можем сделать вывод, что появление и последующее распространение цифрового одиночества непосредственно связано с развитием сетевой коммуникации, которая характеризуется сиюминутностью контактов, минимальной ответственностью за производимый коммуникативный акт, отсутствием качественной интерпретации каких-либо сообщений, следовательно, отсутствием взаимопонимания между собеседниками.

Цифровое одиночество включает в себе серьезные последствия как для состояния отдельного человека, так и для общества в целом. Оно приводит к внутриличностным противоречиям и конфликтам (например, эмоциональная изоляция, снижение самооценки, ухудшение или потеря навыков межличностного общения, появление различного рода зависимостей, проблемы с концентрацией внимания, появление страха перед реальными взаимодействиями), которые вполне могут стать катализаторами проблем с психическим здоровьем, переоценкой ценностей, усилением непонимания, неприятия в обществе, его разобщенно-

стью, снижением уровня эмпатии в обществе. В результате, возникает новый тип личности – нравственно и интеллектуально обедненный, обезличенный, утративший свою социальную роль, замкнутый в виртуальном пространстве.

Например, в социальных сетях считается нормой демонстрировать исключительно положительные моменты своей жизни, игнорируя отрицательные. Вместо того, чтобы делиться тем, что происходит на самом деле, человек хвастается достижениями (зачастую мнимыми), отпуском, досугом или едой. По нашему мнению, это связано с тем, что в ответ на свои сообщения индивид стремится получить социальное одобрение и, как следствие, повышенное внимание, позитивную энергетику от виртуальных собеседников. Ведь мало кому нравится наблюдать за неудачниками, несчастными и пессимистичными личностями. В результате это приводит к тому, что молодым людям становится все труднее объективно оценивать окружающую их реальность. На наш взгляд, стремление показать, что все прекрасно лишь увеличивает пропасть между «я-реальным» и «я-идеальным», что не может не сказаться на психическом состоянии индивида. Как отмечает А.Д. Еляков, «человек, находясь в Сети, действует в информационном, то есть упрощенном, мире. Более того, в силу простоты этот мир становится для индивида доминирующим, а реальный с его проблемами и противоречиями оттесняется на второй план... Реальный мир постепенно начинает исчезать из сознания человека» [2, с. 71].

Авторы статьи «Проблема общения в современном мире» А.Ч. Соян и М.-К.С. Санчай обращают внимание на то, что «современное развитие коммуникации может привести к атрофии навыков межличностного общения, так как отсутствует эмоциональное воздействие партнеров друг на друга» [7, с. 173]. Могут возникать недопонимания, конфликты и другие неприятные ситуации из-за невозможности правильно интерпретировать эмоциональную окраску текстового сообщения. На наш взгляд, также вполне возможно снижение уровня эмпатии в обществе: когда мы не видим реакций и эмоций наших собеседников, мы можем стать менее внимательными к их потребностям, эмоциям и переживаниям.

И.С. Болдонова и Н.С. Цыденова в работе

«Социально-философские проблемы виртуального общения» очень много внимания уделяют последствиям сетевой коммуникации, а следовательно, и последствиям цифрового одиночества. Среди них разрушение традиционных нравственных категорий, неудовлетворение экзистенциальных потребностей личности. Индивидом забывается онтологичность бытия, перестает ощущаться его ценность и значимость. Человек постепенно обезличивается, и возникает новый тип личности – нравственно и интеллектуально обедненный, утративший свою социальную роль, замкнутый в виртуальном пространстве и запутавшийся в определении реального «я» и виртуального «я» [1].

Наиболее ярким и показательным примером того, как цифровое одиночество может влиять на жизнь человека, служат так называемые хикикомори. Хикикомори – это японский термин (hiku – «отступить», komori – «уединиться»), обозначающий людей, которые отказываются от социальных контактов и уходят в самоизоляцию в своих комнатах, занимаясь такими видами деятельности, как игры, чтение или просмотр телевизора. Они избегают контактов с семьей и друзьями, а также выходов из дома. В некоторых случаях хикикомори могут полностью отказаться от взаимодействия с внешним миром, проводя дни в темноте и занавешивая окно. Они могут пренебрегать личной гигиеной и испытывать трудности с питанием и сном.

В Японии степень распространенности хикикомори варьируется от 0,87 до 1,2% в общей популяции (при этом в студенческой среде – и до 26,66%).

В Южной Корее – до 2,3%, в Гонконге – до 1,9%, в Китае – до 3,8-4,3%.

Ряд исследований на клинических выборках в Испании и Корее продемонстрировал, что распространенность хикикомори среди пациентов общественных центров психического здоровья и психиатрических клиник варьируется от 12,64 до 63,07%. Из этих данных мы можем сделать вывод, что, действительно, цифровое одиночество приводит к серьезным проблемам с психическим здоровьем [5].

Это явление чаще встречается у молодых людей, но может наблюдаться и у людей старшего возраста. Так, обзорные данные по 52 исследованиям с общим объемом выборки около 5000 человек (84,6% были проведены в Японии, 13,5% – за пределами Японии и 1,9% – как

в Японии, так и в других странах) свидетельствуют, что средний возраст представителей хикикомори составляет 29,55 года [Там же].

Точные причины возникновения этого феномена до конца не изучены, однако не так давно была выдвинута гипотеза, что хикикомори можно рассматривать как «синдром, связанный с современным обществом», которое характеризуется интенсивным развитием информационных технологий. В нем сокращаются прямые способы общения, а не прямые, наоборот, увеличиваются – посредством, например, социальных сетей или онлайн-игр. Ученые также обращают наше внимание на смешение ценностей разных типов культур на фоне глобализации и, как следствие, возникновение проблем аккультурации и психологической адаптации.

Л.О. Семенова в статье «Феномен хикикомори или добровольная самоизоляция от общества» подчеркивает, что «это состояние также рассматривается как наступление новой эпохи. В обществе, где превалирует виртуальное общение, легко потеряться. Люди меняют общественную жизнь на интернет, игры, мобильный телефон, забывая о живом общении. Так вырастает новое десоциализированное поколение» [6]. Стоит заметить, что именно цифровые технологии и их совершенствование и развитие влияют на широкое распространение феномена хикикомори и увеличение возраста его преверженцев.

Мы считаем, что этот феномен по своей сути противоречит естественной природе человека, поэтому требует вмешательства, а не пассивности со стороны окружающих, потому что это в первую очередь культурная и социальная проблема, которая представляет все большую опасность для нового поколения.

Цифровое одиночество – серьезная проблема современного мира, поэтому важно осознавать ее потенциальные риски и принимать меры для ее предотвращения и преодоления. Например, сознательно ограничивать время использования цифровых устройств, отдавать предпочтение выстраиванию коммуникации с людьми в реальном мире, набираясь опыта в социальных взаимодействиях, найти себе хобби, не связанное с технологиями, и развиваться в этом направлении.

Для того, чтобы научить человека выстраивать коммуникацию в реальном мире необходимо выступить инициатором личной встречи, например, пригласить его на чашечку кофе или прогулку. Нужно проявлять интерес к собеседнику, задавать вопросы и быть хорошим слушателем. Иными словами, создать максимально комфортную для него обстановку. Также можно присоединиться к увлекательным групповым занятиям, таким как спорт, творческие мастер-классы, волонтерство, семинары, выставки и к другим видам деятельности, где можно встретить новых людей и общаться в реальном мире.

Необходимо помнить, что виртуальный мир в действительности способствует не сближению индивидов, а их отдалению и обособленности, что влечет за собой распространение ментальных и физических проблем. Человечеству необходимо не допустить ситуацию, при которой одиночество станет доминирующим способом существования. Создавая здоровый баланс между онлайн и офлайн-взаимодействиями, мы можем использовать преимущества сетевой коммуникации, не жертвуя нашим благополучием, здоровьем и социальными связями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болдонова И.С., Цыденова Н.С. Социально-философские проблемы виртуального общения // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – № 6-1. – С. 45-49.
2. Еляков А.Д. Благо и зло: жгучий парадокс интернета // Философия и общество. – 2011. – № 2. – С. 58-72.
3. Ларионова Е.М. Интернет и гаджеты: проводники одиночества или шанс на новые связи? – URL:https://www.b17.ru/article/internet_i_gadzhety/ (дата обращения: 17.06.2024).
4. Лященко М.Н. Одиночество в информационно-техногенном обществе // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2017. – Т. 6. – № 3А. – С. 77-84.
5. Селина М.В. Картоoteca: хикикомори Почему молодежь во всем мире охватила пандемия социальной изоляции. – URL:<https://iq.hse.ru/news/845839646.html> (дата обращения: 25.05.2024).

6. Семенова Л.О. Феномен хикикомори или добровольная самоизоляция от общества. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-hikikomori-ili-dobrovolnaya-samoizolyatsiya-ot-obschestva> (дата обращения: 25.05.2024).
7. Соян А.Ч., Санчай М.-К.С., Маркова Г.И. Проблема общения в современном мире // Новая наука: стратегии и векторы развития. – 2016. – № 1-1(58). – С. 172-174.
8. Чеботарева И.В. Влияние новых коммуникационных технологий на характер социальных отношений в современной России // Вестник современной науки. – 2015. – № 5. – С. 212-215.

DIGITAL LONELINESS: ITS CAUSES AND CONSEQUENCES FOR HUMANS

CHERNYSHEVA Anna Vladimirovna

Candidate of Sciences in Philosophy

Associate Professor of the Department of Sociology and Culturology

SHARKOVA Lada Igorevna

Student

Bauman Moscow State Technical University

Moscow, Russia

The article examines the phenomenon of digital loneliness and the causes of its occurrence. Special attention is paid to the reasons why network communication is not able to replace live communication. The consequences of digital loneliness and their impact on an individual's health are revealed.

Keywords: digital loneliness, network communication, social networks, state of alienation, isolation, consequences for a person.

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

РАЗВИТИЕ РЕЧНОГО ТУРИЗМА В ХАНТЫ-МАНСИЙСКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ – ЮГРЕ

МИСЮРА Владимир Андреевич

магистрант

Югорский государственный университет

г. Ханты-Мансийск, Россия

В работе рассмотрены основные направления развития речного туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Рассмотрены основные проблемы, препятствующие развитию речного туризма и пути их преодоления.

Ключевые слова: речной туризм, круиз, круизные маршруты, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, водный транспорт.

Речной туризм становится глобальным явлением для всей мировой туристской индустрии и занимает особое место среди основных видов туризма. Речной туризм представляет собой путешествия по рекам и водным путям, которые могут включать круизы, экскурсии, сплавы на плотках и другие активности на воде.

На начальном этапе исследования необходимо было определить сущность речного туризма и его отличие от основных видов туризма. Было определено, что наиболее распространенной классификацией туризма является его деление на типы, категории, виды и формы. Согласно учебному пособию «Организация специальных видов туризма» (О.Н. Дьяченко, О.П. Полесская), речной туризм относится к классификации по использованию транспортных средств, задействованных в ходе путешествия [1]. В частности, морской и речной туризм рассматривают с точки зрения использования судна круизного типа. Круизный туризм и соответствующая инфраструктура способствуют возникновению рабочих мест, увеличению доходов бюджетов на различных уровнях, удовлетворению социальных потребностей различных социальных групп через развитие туризма и укрепление международных связей. В 2023 г. впервые был представлен стандарт ГОСТ Р 56221-2022, определяющий нормы для речных круизов продолжительностью более 24 часов на внутренних и смешанных (река-море) маршрутах. Эти нормы ГОСТа указывают, что круиз представляет собой комплексный круизный продукт, а круизное судно должно быть оборудовано для временного проживания пассажиров. Также расширено понятие связанных с такими круизами услуг, и перевозчику предписывается обеспечить средства для эвакуации людей с ограниченными физическими возможностями, чего ранее не требовалось (ГОСТ Р 56221-2022 Туризм и сопутствующие услуги. Речные круизы. Общие требования: национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29 декабря 2022 г. N 1705-ст: дата введения 2023-06-30 / разработан Федеральным агентством по туризму (Ростуризм) и Автономной не-

коммерческой организацией Научно-информационный центр «Полярная инициатива» (АНО НИЦ «Полярная инициатива»). – Москва: ФГБУ «РСТ», 2023).

В ряде регионов России сохраняется значимая роль внутреннего водного транспорта в транспортном обслуживании населения, прежде всего в регионах Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока. Однако стабильное обеспечение перевозок пассажиров внутренним водным транспортом на социально значимых маршрутах требует поддержки органов государственного управления, прежде всего на региональном уровне. По информации Стратегии развития внутреннего водного транспорта Российской Федерации на период до 2030 г. Правительства РФ, услугами внутреннего водного транспорта в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре пользуются 26% населения региона. Столько же процентов в Республике Саха (Якутия).

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра обладает значительными рекреационными ресурсами, позволяющими существенно увеличить роль туризма в экономике округа, в том числе обширными водными бассейнами.

Речную сеть округа формируют реки Обь и Иртыш. Остальные реки на всем протяжении текут в пределах округа и принадлежат бассейну Оби. Это 12 средних рек длиной от 200 до 1000 км (Северная Сосьва, Конда, Вах, Большой Юган, Казым, Ляпин, Пим, Тромъеган, Большой Салым, Лямин, Назым) и множество мелких речек. Основная река – Обь имеет протяженность в пределах округа 1218 км [2].

Территория округа имеет высокий уровень болотистости (около 50-70% водосборного бассейна). Реки на этой территории характеризуются как реки равнинные, с широкими долинами, низким уклоном, извилистыми руслами, множеством протоков, рукавов и озер. Только некоторые реки, исходящие с Уральских гор, проявляют типичные черты горных рек. Водный режим рек Оби и Иртыша, проходящих через несколько природных зон, имеет сложные особенности. Реки замерзают в октябре – ноябре, вскрываются в апреле – мае.

В условиях автономного округа, где ситуация с железнодорожным и автомобильным сообщением требует улучшения, речные перевозки становятся единственной доступной

сферой использования внутреннего водного транспорта. Недостаточное развитие наземных транспортных коммуникаций для пассажирских и грузовых перевозок здесь всегда было компенсировано использованием водных путей. Реки часто являются единственными путями связи с населенными пунктами вдоль них, что подчеркивает важность и социальное воздействие внутреннего водного транспорта на жизнь региона.

На территории Югры расположено четыре порта: Нижневартовский, Сургутский, Сергинский и Нефтеюганский. Для пассажиров в крупных городах – Сургуте, Ханты-Мансийске, Нижневартовске – оборудованы причалы. В небольших населенных пунктах на время навигации устанавливаются дебаркадеры (плавающие пристани) и понтоны. В Югре по трем линейным отделам Управления Госморречнадзора зарегистрировано 393 судовладельца, из них наиболее крупными (более 30 единиц судов) являются: Сургутский линейный отдел: ОАО «Подводсибстрой»; ОАО «Сургутский речной порт»; ООО «Газпром трансгаз Сургут»; ЗАО «МТА – Сервис»; Ханты-Мансийский линейный отдел: ДОО «Спецгазавтотранс» ОАО «Газпром»; ОАО «Игримречтранс»; ОАО «Обь-Иртышское речное пароходство»; ОАО «Северречфлот»; ОАО «Сергинский речной порт»; Нижневартовский линейный отдел: ОАО «Мегионская РЭБ флота»; ООО «Судоходная компания «Аганречтранс». Основной деятельностью вышеперечисленных предприятий (кроме АО «Северречфлот») является перевалка и перевозка разного рода промышленных грузов.

Особое внимание уделяется перевозкам по реке Иртыш, которая является главным притоком Оби, составляя вместе с ней самый протяженный водоток в России. Основным перевозчиком пассажиров на внутреннем водном транспорте на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Ямало-Ненецкого автономного округа АО «Северречфлот», выполняющее 96% от общего объема пассажирских перевозок водным транспортом в Обь-Иртышском бассейне и около 14% от общего объема перевозок по стране (Годовой отчет за 2022 г. АО «Северречфлот»: утвержден Общим собранием акционеров Протоколом № 1 от 30.06.2023 г.)

По данным Федерального агентства по ту-

ризму на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры осуществляют свою деятельность 20 туроператоров и 167 компаний, осуществляющих турагентскую деятельность (<https://tourism.gov.ru/reestr/reestr-turoperatorov>). Основная направленность деятельности фирм в автономном округе – это культурно-познавательный, этнографический, деловой, спортивный туризм. Туроператоры ООО «Ермак-тур» и ООО «ЮГРА-ТРЭВЕЛ» организуют речные экскурсии на теплоходе до слияния рек Оби и Иртыша на пассажирском теплоходе «Москва-145». Во время поездки туристы могут прослушать аудио экскурсию про Ханты-Мансийск, узнать многовековую историю города, умыться освещенной водой, поучаствовать в развлекательной программе. Кроме того, туристские базы отдыха предлагают такие популярные услуги, как организация рыбалки на реках и озерах, прогулки на катерах, лодках, катамаранах, катание на гидроциклах.

С начала 2007 г. в Югру поступило рекордное за постсоветский период количество речных пассажирских судов: семь скоростных теплоходов типа «Марс 2000» нижегородской судостроительной компании «Акс-Инвест». Они получили единое название «Югорский» и номера от одного до семи. Вместимость новых судов – 18 человек, скорость – 60 км/час, стоимость каждого – порядка 7 млн рублей. Их принципиальное отличие от всех существующих в Югре речных судов – наличие воздушной подушки, которая позволяет эксплуатировать теплоходы круглогодично.

В августе 2015 г. через Ханты-Мансийск прошел межрегиональный маршрут парусной регаты из Омска и Новосибирска. Одна из парусных яхт, известная как «Сибирь», приобрела мировую известность, совершив экстремальное кругосветное путешествие через Северный ледовитый океан, преодолев весь маршрут без зимовок и ледокольной проводки. По пути к Диксону экипажи посетили Тобольск, Салехард, а также крупнейшие поселения газовиков в Обской губе – Ямбург и Сабетту.

Также, с июня 2016 г., туроператор «Ника» (Санкт-Петербург) начал организацию речных круизов по рекам Обь и Иртыш на теплоходе «РЕМИКС» по различным маршрутам, таким как «Невероятная Сибирь. Города,

тайга и тундра», «Северные краски», «Краски великих сибирских рек» и другие. Участники круизов посетят города и поселки Югры, такие как Нижневартовск, Сургут, Ханты-Мансийск, Октябрьское, Березово, где будут проводиться экскурсии, посещение музеев, достопримечательностей, сувенирных салонов, а также ярмарки-продажи местной продукции и сувениров.

В сентябре 2022 г. теплоход «Северная сказка» круизной компании «Созвездие» прибыл в Ханты-Мансийск после путешествия через Белое, Баренцево и Карское моря, а также через Обскую губу, по реке Полуй, малой Оби, Северной Сосьве, протоке Вайсова и Иртышу, завершив тем самым часть маршрута будущего круиза.

В зимнем сезоне 2022-2023 гг. трехпалубный теплоход, который ранее эксплуатировался на Волге и водных путях российского северо-запада, пройдет полную капитальную реконструкцию. После этого он сможет разместить 140 пассажиров в комфортабельных каютах, обслуживаемых экипажем из семидесяти человек. На борту теплохода будут расположены два ресторана, лаунж-бар с лекторием под названием «Сердце Сибири», панорамный салон «Лесная гостиная» и мастер-салон для проведения мастер-классов по сибирским ремеслам, йоге и фитнесу.

Первый круиз по рекам Оби и Иртышу, который будет продолжаться 10 дней, планируется на май 2023 г. В рамках программы путешествия планируется посещение Тобольска, Увата, Ханты-Мансийска, Сургута, Октябрьского, Березово, Мужея и Салехарда, с проведением интересной экскурсионной программы во время стоянок. На первый круиз по Оби и Иртышу ожидается более тысячи путешественников из разных регионов страны, увлеченных историей и современностью этого края. Компания «Созвездие» – крупный российский провайдер речных круизов, владеющий восемью речными круизными теплоходами. В 2024 г. компания отмечает двадцатилетие своей деятельности.

Добавим, что в последние годы наиболее крупных городах Югры получила развитие прибрежная инфраструктура. В населенных пунктах, расположенных на магистральных реках Обь и Иртыш, установлены автономные стоечные понтоны, предназначенные для под-

хода/отхода скоростных пассажирских судов. В рамках действующей государственной программы «Развитие транспортной системы Югры на 2014-2020 гг.» реализуются следующие мероприятия: «Строительство авторечвокзала в пгт. Березово», «Строительство причальной стенки в пгт. Приобье».

В последние годы по окружной программе обновления пассажирского флота было построено три дебаркадера нового судостроения, пассажирские водометные суда типа «Иртыш» и амфибийные суда на воздушной подушке типа «Марс 2000» для работы на боковых и малых реках.

Анализ организации речного круизного туризма на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры позволил выявить важные проблемы данного вида туризма, пути и перспективы развития этого сегмента туристской индустрии:

1. Речной туризм часто зависит от сезонных факторов, таких как погода и водные условия. Внезапные изменения погоды или низкий уровень воды могут привести к ограничениям или отмене туров, что может привести к финансовым потерям для туристических компаний. На территории автономного округа характерен затяжной период оледенения и короткий период функционирования рек. Весна и лето обычно являются наиболее популярным временем для речного туризма в округе. В это время обычно наблюдается рост температуры, распускаются ледяные покровы на реках, повышается уровень воды, а также улучшаются погодные условия. Осенью с ростом сезонных дождей и охлаждением погоды уровень воды на реках может колебаться. Опять же, эти факторы могут повлиять на доступность и безопасность речного туризма. Зимой речной туризм в Югре обычно ограничен из-за низких температур и образования льда. Однако, некоторые реки в регионе могут предлагать условия для зимней рыбалки или ледовых переходов для пешеходов и лыжников, что может заинтересовать любителей активного отдыха.

2. Устаревание речного флота и длительное время, необходимое для строительства новых речных судов. Многие суда, используемые в речном туризме на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, часто имеют долгую историю эксплуатации и могут быть в плохом техническом состоянии. Уста-

ревший флот может быть менее эффективным с точки зрения безопасности и комфорта пассажиров, а также не соответствовать современным стандартам экологической устойчивости.

Кроме того, строительство новых речных судов может занимать значительное количество времени и требовать крупных инвестиций. Это может означать задержки в развитии или модернизации судоходных маршрутов и ограничения в предлагаемых опциях для речного туризма.

Однако, несмотря на эти проблемы, многие операторы речного туризма прилагают усилия для модернизации своего флота и обеспечения безопасности и комфорта для своих пассажиров. И современные технологии и инновации в судостроении могут помочь решить эти проблемы, предлагая более современные и экологически устойчивые речные суда.

3. Вместе с проблемой устаревания водного транспорта, используемого для речного туризма, в округе наблюдается проблемы с речной и сопутствующей инфраструктурой для развития речного туризма. Необходимо развивать и модернизировать инфраструктуру, такую как причалы, набережные, марины, гостиницы и рестораны на берегу рек. Это поможет обеспечить туристам удобство и комфорт во время поездки, а также создаст условия для развития туристической индустрии и создания новых рабочих мест.

Для решения вышерассмотренных проблем требуется принимать решение как на государственном уровне, так и на уровне хозяйствующего субъекта. Для привлечения инвестиций и развития речного туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре могут быть необходимы согласованные усилия местных

властей, туристских компаний и других заинтересованных сторон. Создание привлекательных условий для круизных компаний, таких как упрощение процедур регистрации и разрешений, предоставление льгот и субсидий, может помочь привлечь инвестиции и стимулировать развитие этой отрасли.

Уменьшение пассажирских перевозок и пассажирооборота в РФ в последние годы было обусловлено сложной эпидемиологической ситуацией в стране. Для поддержки данной отрасли, власти осуществляют реализацию государственной программы «Внутренние водные пути». Эта программа направлена на поддержание высокой квалификации экипажей судов и работников береговой службы, что позволяет предоставлять пассажирам качественные услуги.

Важно также продвижение региона в качестве привлекательного туристского направления, проведение мероприятий и кампаний для привлечения внимания туристов и круизных компаний. Такое продвижение может основываться на уникальных природных и культурных особенностях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, таких как красивая речная панорама Оби и Иртыша, национальные парки и заповедники, народные традиции и культура местных жителей.

В целом, развитие системы туристских речных круизных маршрутов в автономном округе требует времени, ресурсов и согласованных усилий различных заинтересованных сторон. Однако, при правильном подходе и учете потенциала региона, она может стать привлекательным и уникальным туристическим направлением для путешественников, интересующихся речными круизами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дяченко О.Н., Полесская О.П. Организация специальных видов туризма. Учебное пособие для студентов направления подготовки 43.03.02 «Туризм». – Брянск: ФГБОУ БГУ, 2017. – 170 с.
2. Реки и озера России: энциклопедия / глав. ред. В.И. Данилов-Данильян. – М.: Энциклопедия, 2022. – 270 с.

DEVELOPMENT OF RIVER TOURISM IN KHANTY-MANSI AUTONOMOUS OKRUG – UGRA

MISYURA Vladimir Andreevich

Undergraduate Student
Ugra State University
Khanty-Mansiysk, Russia

The article examines the main directions for the development of river tourism in the Khanty-Mansi Autonomous Okrug – Ugra. It discusses the key problems hindering the development of river tourism and suggests ways to overcome them.

Keywords: river tourism, cruise, cruise routes, Khanty-Mansi autonomous okrug – Ugra, water transport.

РОЛЬ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ

ПАНФИЛОВ Станислав Викторович

магистрант
Югорский государственный университет
г. Ханты-Мансийск, Россия

В статье рассмотрены преимущества использования трехмерных визуализаций в музейном деле и обучении истории. Показаны основные предпосылки и тенденции показа объектов культурного наследия в музеях и исторических парках. Рассмотрены современные технологии создания виртуальных моделей в музейном деле. Проведено сравнение 3D-модели и фотопанорамы.

Ключевые слова: трехмерная визуализация, музейное дело, дополненная реальность, виртуальная реальность, исторический объект.

Цифровая среда в плоскости музейного дела – графическое отображение объекта показа в трехмерном формате. Обладает определенной степенью информативности и позволяет наиболее полно представить внешние характеристики существующего или утраченного объекта культурного наследия, недоступного для просмотра по различным причинам: от труднодоступности до невозможности получения какой-либо визуальной информации об объекте.

В наше время визуализация является эффективной формой демонстрации конкурсных проектов, создания презентаций в основном масштабе в области проектирования и строительства. Но в последние годы технологии визуализации все чаще применяются для значимых исторических объектов. Роль в этом, безусловно, сыграло развитие туризма. Широко известно главное правило музея:

«Экспонаты руками не трогать!». Интересно, что именно в музеях и исторических центрах появились первые объекты, доступные для взаимодействия с посетителями: дополненная реальность, позволяющая представить себя в роли древнего русского воина или подробно рассмотреть трехмерно воссозданные здания Москвы в XV в. на дисплеях в здании музея. Такие способы привлечения посетителей в музеи, можно сказать, меняют устоявшиеся правила. Также они отражают современные тенденции цифровизации в обществе, а успешный опыт использования задает тренд на дальнейшее взаимодействие с подобными инструментами в музейном деле.

Для улучшения образовательных программ в школах и высших учебных заведениях необходимо разработать новые методики работы с учащимися. Зачастую трехмерная визуализация может стать важным инструментом в обу-

чении, учитывая современные предпочтения школьников в восприятии информации через визуальные форматы. Кроме того, создание трехмерных моделей исторических объектов открывает возможность их последующей печати с использованием 3D принтера, что также повышает возможности для общения с учениками и студентами. Важные события или эпические сражения, воссозданные в масштабе модели с помощью принтера. использование компьютерной графики непосредственно во время урока – это эффективный метод привлечения внимания студентов и стимулирования их интереса к изучаемому материалу.

Архитектурная визуализация представляет собой уникальное направление работы архитекторов и 3D-дизайнеров, которое занимает особое место в создании визуальных проектов, особенно когда речь идет о объектах исторического значения.

В настоящее время архитектурная визуализация как окончательный продукт должна объединять в себе не только информативную ценность в виде изображения проектируемых архитектурных форм «как есть», но и художественную ценность с точки зрения композиции, освещения и правильной подачи всех элементов. Современные вычислительные алгоритмы (методы рендеринга) и мощности компьютеров позволяют создавать полностью реалистичные изображения архитектурных форм, что особенно важно при визуализации объекта в уже существующей застройке или на реальной местности. Таким образом, в настоящее время визуализация включает в себя множество разнообразных задач как для строителей и архитекторов, так и для рекламы, творчества и туризма. Широкий спектр возможностей трехмерной визуализации способствовал развитию этого направления компьютерной графики в самостоятельную отрасль на мировом рынке. Компьютерная графика включает в себя статическую векторную или растровую графику, анимацию или панорамную визуализацию. Сферическая панорама, получаемая в результате просчета (рендеринга) специальная программа используется для создания компьютерной модели визуализируемого объекта.

Для создания визуализаций часто применя-

ются следующие методы. программное обеспечение: ArchiCAD, Artlantis R, 3ds Max, AutoCAD, SketchUp, Maya, Cinema 4D, SolidWorks, V-Ray, Blender включая удаленные серверы и облачные вычисления, становятся все более важными для проектировщиков и дизайнеров. базы данных проектировщики открыты для всех пользователей, которые заинтересованы в сотрудничестве в сфере компьютерной графики. Трехмерная визуализация широко востребована среди различных категорий клиентов, таких как дизайнерские студии, архитектурные бюро, рекламные агентства, художники, туроператоры, застройщики и производители.

Используя технологию 3D, виртуальный музей открывает уникальные возможности для посетителей из различных уголков планеты. Например, ученики из Иркутска смогут не только изучать картины из учебников и иллюстраций, но и пройтись по залам Третьяковской галереи в виртуальной обстановке.

3D технологии привлекают в музеи и выставочные залы новую аудиторию, которая следует за современными тенденциями и интересуется новыми цифровыми разработками. Эта инновационная технология позволяет более глубоко исследовать историю экспонатов или их назначение, а также открывает возможность увидеть то, что ранее оставалось незамеченным.

Современные музеи во всем мире все больше ориентируются на использование новейших технологий, в особенности на интенсивное применение 3D визуализации для представления своих выставок и публикацию сцен в сети Интернет [1].

Давайте сначала выясним, в чем преимущество 3D-модели по сравнению с любой фотопанорамой.

Свобода перемещения по объекту возможна благодаря 3D-модели, которую можно исследовать с любого угла и точки обзора, как будто вы находитесь в реальном мире. В отличие от фотопанорамы, где доступен лишь один ракурс, 3D-модель позволяет исследовать объект более детально и сохранять при этом разумные размеры сцены.

Использование фотопанорамы также позволяет пользователю более детально изучить объект, но из-за высокого качества фо-

тографий размер сцены может достигать десятков гигабайт.

Специальные возможности, такие как аудио и видео гиды, обучающие материалы, встроенные в 3D-модель, делают ее функциональной. Это отличает ее от обычных фотопанорам. предоставляет возможность объединить разнообразные функции в одном месте. Такая демонстрация легко превращается в обучающий материал. Также имеется возможность включить звуковое или видео сопровождение.

Подводя итоги сравнения технологий, можно сказать, что 3D-модель – это не визуальное представление экспоната, как фотопанорама. Это инструмент для обучения и образования, который позволяет пользователю взаимодействовать с экспозициями музея: самостоятельно исследовать залы, получать полезную информацию об экспонатах, слушать экскурсии и многое другое. Такие 3D-модели дают возможность тем, кто не может физически посетить музей, хотя бы виртуально ощутить его атмосферу.

Применение трехмерной графики широко используется для визуализации объектов туризма, что оказывает влияние на работу турфирм. Использование интерактивных 3D-сцен на веб-сайте турфирмы помогает привлечь посетителей. 3D-модели эффективно применяются для продвижения стран и городов, способствуя развитию туризма и созданию положительного имиджа. Это помогает продвигать достопримечательности и туристические маршруты, привлекая больше посетителей [2].

Возможности широкого функционала моделей позволяют исследовать объект удаленно, приближаясь к нему настолько, насколько это возможно, и прогуливаясь по нему, как будто находишься там в реальной жизни. Добавление голосовых подсказок, информационных сообщений и музыки делает 3D-модели отличным инструментом для виртуального туризма и проведения экскурсий. Основной плюс таких моделей заключается в том, что они не заменяют физическое посещение места, а лишь служат средством маркетинга и пробуждения интереса: увидев изображение на экране, человек непременно

захочет посетить это место лично. Кроме того, интерактивные 3D-модели достопримечательностей выполняют важную социальную функцию, предоставляя возможность людям с ограниченными физическими возможностями. люди имеют возможность посетить места, куда им недоступно из-за своего здоровья.

Интерактивные модели могут быть использованы не только для демонстрации музейных экспонатов, но и в коммерческих целях, что открывает новые возможности для проведения рекламных кампаний и маркетинга. Путем создания копий известных туристических мест и достопримечательностей можно привлечь дополнительные инвестиции, разместив логотипы, брендированные объекты и другие материалы рекламодателей в 3D-пространстве модели.

Рассмотрены были современные методы создания виртуальных моделей в музейной сфере. Очевидно, эти инновационные технологии способны привлечь внимание посетителей и помочь в продвижении музейных услуг.

Особенно стоит отметить технологию «дополненной реальности», которая представляет собой смешанную реальность, созданную компьютером с добавлением элементов, которые дополняют воспринимаемую реальность. В этом случае реальные объекты интегрируются в поле зрения с помощью специальных эффектов.

Среди самых распространенных примеров добавления воспринимаемой реальности можно выделить параллельную цветную линию лица, указывающую на ближайшего полевого игрока к воротам во время трансляции футбольных матчей, стрелки с указанием расстояния от места штрафного удара до ворот, «нарисованную» траекторию полета шайбы в хоккейных матчах, а также смешение реальных и вымышленных объектов в фильмах и компьютерных играх.

Использование виртуальной реальности в музее одним из самых востребованных и инновационных способов представления экспонатов. Благодаря возможности полного погружения, высокому разрешению изображения и широким возможностям демонстрации, VR/AR становится эффективным инструментом для привлечения посетителей и обогащения их

опыта. VR/AR сегодня мощный маркетинговый инструмент востребован как никогда.

Использование очков виртуальной реальности в музее оправдывает свои затраты блестящими результатами. Посетители могут получить реалистичное представление о выставке и окружающей их обстановке, особенно если музей находится на открытом воздухе и подчеркивает сезон года. Это не только уникальный вид развлечения, но и эффективное средство привлечения посетителей и передачи информации, превосходящее обычные путеводители и видеоролики. Виртуальная реальность уже признается как одна из восьми новых технологий, которые перевернут мир в будущем.

Это лишь небольшая часть возможностей и преимуществ, которые предоставляются. На международной конференции Virtuoso Travel Week в 2018 г. были представлены инноваци-

онные возможности виртуальной реальности в сфере туризма, что привело к согласию экспертов о росте влияния цифровой среды на сферу туризма и музейное дело. Иногда человеку может быть сложно определить, какой музей ему хотелось бы посетить. Кроме того, у современного человека часто не хватает времени. Теперь, благодаря виртуальной реальности, он сможет сделать более осознанный выбор.

Ожидается, что широкое внедрение цифровой среды в повседневную жизнь приведет к увеличению спроса на услуги музеев в ближайшем будущем. Практика уже показывает, что виртуальные демонстрации существенно повышают вероятность того, что посетитель приобретет билет в конкретный музей. После позитивного опыта знакомства с демонстрационной версией выставки или экспозиции человек стремится погрузиться в него еще глубже.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Гарибова А.Д.* Дополненная или виртуальная реальность в музейном пространстве / А.Д. Гарибова, М.М. Михеева // Молодой ученый. – 2017. – № 18 (152). – С. 357-362. – URL: <https://moluch.ru/archive/152/43084/> (дата обращения: 14.02.2024).
2. *Максутов А.Д.* Дополненная реальность (augmented reality) как перспективный метод развития навыков пространственных компетенций на уроках истории / А.Д. Максутов, Е.Е. Исманалиев, С.С. Иргалиев // Юный ученый. – 2020. – № 2(32). – С. 90-95. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/32/1868/> (дата обращения: 21.02.2024).

THE ROLE OF THE DIGITAL ENVIRONMENT IN MUSEUM WORK

PANFILOV Stanislav Viktorovich

Undergraduate Student
Ugra State University
Khanty-Mansiysk, Russia

The article considers the advantages of using three-dimensional visualizations in museums and history teaching. The main prerequisites and trends of displaying cultural heritage objects in museums and historical parks are shown. Modern technologies of creating virtual models in museum work are considered. A comparison of a 3D model and a photopanorama is made.

Keywords: three-dimensional visualization, museum work, augmented reality, virtual reality, historical object.

ФИЛОСОФИЯ

ПОНЯТИЕ ПОКОЛЕНИЕ: ЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

НЕСКРЯБИНА Ольга Федоровна

доктор философских наук, профессор
профессор кафедры журналистики и литературоведения
Сибирский федеральный университет
г. Красноярск, Россия

В статье рассматривается и анализируется понятие поколение, его логические и эвристические возможности и ограничения. В работах последних лет распространено определение поколения, соединяющее признаки, которые при совместном применении приводят к противоречивым описаниям. В статье высказывается предположение, что одним из свойств поколения является степень его внутренней целостности.

Ключевые слова: поколение, теория поколения, понятие, определение, целостность.

Теория поколения, ее методологическое обоснование и практические применения, относится к числу важнейших тем современного обществознания. Активно обсуждается прикладная проблематика теории поколений. Исследуются воздействия, связанные с поколенческим срезом социальной реальности в сфере менеджмента, маркетинга, медиадеятельности ... [2; 4; 6].

Востребованности темы поколения поспособствовала популярность ее медийной версии, которая представлена теорией Н. Хоуфа и В. Штрауса. «Медийность» в данном случае означает, что теория излагается в варианте не адаптированном к российским реалиям и принимается некритично. Эту теорию можно обнаружить на многих медийных площадках и, на наш взгляд, она оказывает известное воздействие на академический дискурс о поколениях.

В научном дискурсе, как обычно, большое внимание уделяется анализу понятия поколение. В качестве рабочего определения и предмета рассмотрения можно принять формулировку, предложенную М.Б. Глотовым: «Поколение – объективно складывающаяся социально-демографическая и культурно-историческая общность людей, объединенных границами возраста и общими условиями формирования и функционирования в

конкретно-исторический период времени. Поколению присущи типичные антропогенетические, социально-психологические, идейно-нравственные и этнокультурные характеристики, сходные духовные ценности, социальный опыт и образ жизни» [1, с. 42]. В данном определении выделены два значения термина «поколение»: во-первых, это социально-демографическая общность; во-вторых, – культурно-историческая. В характере связи этих значений проблематизированы основные аспекты темы поколения.

В рассматриваемом определении утверждается, что поколение характеризуется сходством духовных ценностей. Указание на единство ценностных ориентаций как признака поколения встречается во многих работах отечественных авторов. Однако данное положение нуждается в уточнении. Правильно ли думать, что люди, «...объединенные границами возраста и общими условиями формирования...» имеют сходное мировоззрение? В действительности это условие далеко не всегда реализуется. Вероятно, речь о другом, о том, что люди ощущают себя свидетелями и участниками одной исторической драмы, однако и отношение к ней, и степень в ней участия могут существенно различаться.

«Понятие поколение, – пишет М.Б. Глотов, полисеманлично, междисциплинарно и

интегрально» [Там же]. На наш взгляд, эти свойства релевантны не понятию, а термину «поколение». Что касается интегральности, то эта характеристика не всегда ассоциирована с поколением как культурно-исторической общностью. Следует заметить, что речь не идет о критике приведенного определения понятия поколение, а об экспликации тех сем, которые в данном определении имплицитно содержатся. Нет смысла требовать от дефиниций полноты, глубины и системности. Эти качества должны быть присущи теории, в данном случае теории поколения.

Зачастую поколение идентифицируется посредством выделения некоей отдельной присущей ему особенности. Так появляются семы: «послевоенное поколение», «поколение цифры», «постперестроечное поколение» и др. Качество интегральности, относится явно не ко всем сущностям, маркированным в общественном сознании как «поколение». Способом идентификации в этом случае выступает универсальная операция противопоставления. Следует отметить, что в подобных случаях поколение идентифицируется посредством не его собственного свойства, а событием или состоянием межпоколенческой среды.

В определение понятия поколение входит признак самоидентичности. Поколение потому им является, что ощущает себя неким единым целым. Что касается семантики данного ощущения, то при попытках дать его конкретное описание, возникает опасность разрушения этой интуитивно полагаемой целостности. Что проявляется и в обыденном сознании, и в научном дискурсе. В статье, посвященной возможностям практического применения теории поколений Н. Хоува и В. Штрауса, автор дает рекомендации по работе с «миллениумами», в числе рекомендуемых мер: обучение в формате игр, гибкий график, возможность быстрого карьерного роста, постоянный контроль и выдача точных указаний,

постоянные творческие задания и возможности проявить себя» [5, с. 96-97]. В этом ряду советов наличествуют противоречивые элементы, что, на наш взгляд, проявляет гетерономность множества «поколение». Появляющаяся противоречивость в описаниях не случайна, она проистекает из полисемантической природы понятия поколение, отмеченной в статье М.Б. Глотова. Здесь встает вопрос о логической правомерности соединения в одном определении понятия таких смыслов, которые при их совместной импликации рожают противоречие, или, что то же самое, разрушают целостность определяемого.

Некоторое, хотя и не вполне ясное, указание на внутреннюю дифференцированность поколения содержится в следующем определении: «...поколение – это социально-демографическая группа, интегрируемая возрастными рамками, общими интересами в процессе социализации, объединяющая в себе социально-исторический опыт, обладающая схожими социокультурными и экономическими особенностями, но отличающаяся разной степенью включенности в социальные процессы современности» [3, с. 56].

По нашему мнению, одним из важных свойств поколения является степень его внутренней целостности. Цельность или разобщенность – одна из характеристик, отличающая разные поколения, и являющаяся одной из важных черт той или иной исторической эпохи.

Из сказанного следует, что понятие поколение содержит проблемные моменты, которые необходимо учитывать при его практическом использовании. Общее определение поколения является действительно «рабочим», это значит, что оно содержит неопределенность, которая должна быть проявленной в контексте исследовательской ситуации и должна, по возможности, преодолеваться в ходе решения конкретных исследовательских задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глов М.Б. Поколение как категория социологии // Социологические исследования. – 2004. – № 10(246). – С. 42-48.
2. Захарова С.А., Манаева Е.А., Харинова А.А., Карасев А.П. Различия в мотивации сотрудников разных поколений // Экономический потенциал студенчества в региональной экономике: материалы междунар. научно-практ. конф. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2022. – С. 261-266.

3. Калугина Т.А., Кошелев А.А. К вопросу о теоретико-методологической интерпретации понятия поколения, как объекта социологической науки // Дыльновские чтения: материалы IV междунар. научно-практ. конф. – Саратов: Саратовский источник, 2017. – С. 53-56.
4. Кузнецова Е.А. Приверженность представителей поколения Z ценностным посланиям лидеров мнений в цифровом пространстве // Петербургский психологический журнал. – 2021. – № 35. – С. 42-64.
5. Ожиганова Е.М. Теория поколений Н. Хоува и В. Штрауса. Возможности практического применения // Бизнес-образование в экономике знаний. – 2015. – № 1(1). – С. 94-97.
6. Шамрин Я.Ю., Кошель В.А. Роль новых медиа в формировании сознания и мировоззрения поколения Z // Профессиональное образование в современном мире. – 2023. – № 13(2). – С. 228-236. – URL:<https://doi.org/10.20913/2618-7515-2023-2-4>.

THE CONCEPT OF GENERATION: LOGICAL FEATURES AND PRACTICAL APPLICATION

NESKRIABINA Olga Fedorovna

Doctor of Sciences in Philosophy, Professor

Professor of the Department of Journalism and Literary Studies

Siberian Federal University

Krasnoyarsk, Russia

The article examines and analyzes the concept of generation, its logical and heuristic capabilities and limitations. In recent work, a common definition of generation is that it combines features that, when used together, lead to contradictory descriptions. The article suggests that one of the properties of a generation is the degree of its internal integrity.

Keywords: generation, theory of generation, concept, definition, integrity.

ПЕДАГОГИКА

КОМПЛЕКСНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ

АЛИХОДЖИН Рустам Рашитович

кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры и спорта
Российский университет транспорта
г. Москва, Россия

В статье рассматриваются вопросы совершенствования физических качеств и двигательных возможностей в педагогической системе воспитания студенческой молодежи. Представлены особенности применения комплексных упражнений в процессе занятий по физической культуре и спорту, отмечается их необходимость для совершенствования двигательной природы, развитию умственной и физической работоспособности молодежи, более полной реализации собственного потенциала для эффективной профессиональной деятельности.

Ключевые слова: физические качества, комплексные упражнения, учебные занятия, двигательные способности, студенческая молодежь.

Физическое воспитание учащейся молодежи является неотъемлемой частью учебного процесса в высшей школе. Профессиональное развитие студентов в процессе физической воспитания представляет собой единую постоянно развивающуюся педагогическую систему. При этом успешное осуществление деятельности возможно в условиях оптимальной реализации необходимых физических качеств и обеспечения на этой основе высокой работоспособности, творческой активности студентов вузов – будущих специалистов транспортной отрасли.

Ученые и практики показывают, что в развитие потенциальных возможностей занимающихся, в совершенствовании физических качеств – ключевую, действенную роль, помимо трудовой деятельности, всегда играли целенаправленные физические упражнения. При этом сами упражнения – как средство улучшения качеств человека находятся в постоянной динамике.

В настоящее время проведение занятий с обучающимися по дисциплине «Физическая культура и спорт» тесно взаимосвязано с внедрением в ее учебный процесс различных педагогических средств, особенно комплексной направленности.

Обобщение результатов научных исследований свидетельствуют о том, что комплекс-

ное применение упражнений является более действенным для развития физических качеств и совершенствования двигательных способностей студентов, чем обучение их по разделам физической культуры даже при условии концентрированного прохождения материала. На занятиях необходимо включать разнообразные гимнастические, легкоатлетические, игровые упражнения, которые комплексно воздействуют на основные физические и психологические качества студентов [4].

Когда не развиты основные качества, нет смысла применять любые упражнения, требующие комплексного совместного их проявления. Даже в игровой активности, комплексно качества не развиваются, если их нет. Возможно при определенном случае улучшится проявление одного из многочисленных качеств быстроты.

Вследствие этого, в целом оправданно, сначала качества развивают отдельно. Затем оказывается вероятным два условия: 1. когда двигательная деятельность требует комплексного проявления качеств; 2. когда такой необходимости нет, но возникает необходимость в многогранной подготовленности как более высоком уровне физического совершенства. В этот момент и возникает, как способ решения обеих задач, комплексная методика совершенствования [1].

Комплекс физических упражнений – методически оправданное сочетание разнохарактерных физических упражнений, согласованных друг с другом по определенным методическим правилам, и направленных на совершенствование отдельных физических качеств или производные от разнообразных видов выносливости [3].

Особо следует отметить высокую практическую прикладность данной формы комплексных упражнений и результатов такой работы, поскольку в повседневной бытовой и профессиональной деятельности в подавляющем большинстве случаев требуется именно комплексно проявление физических способностей.

При составлении комплексов и определении нагрузки в каждой его части следует достаточно четко устанавливать, как возможную величину нагрузки по всем составляющим признакам, так и действительную, т.е. индивидуально переносимую нагрузку занимающимся. Это можно сделать только при условии ориентации на индивидуальные особенности обучаемого.

Комплексы составляются для применения в виде основного материала или дополнительного. Последние, в свою очередь, могут использоваться на занятии с педагогом и в домашних условиях самостоятельно.

Время от времени отдельные упражнения в комплексах следует заменять, основываясь на степени улучшения развиваемых физических качеств и необходимости сохранять постоянный интерес к занятиям.

Используя комплексные упражнения с целью успешного физического воспитания обучающихся, следует руководствоваться следующими принципами: а) чередования объекта воздействия, которое предполагает поочередную нагрузку на разные группы мышц; б) стандартно-вариативное воздействие, предусматривает определенное сочетание неизменной нагрузки и варьирования ее элементов; в) повторно-прогрессирующее воздействие, заключается в стандартном воспроизведении различных компонентов нагруз-

ки чередуется с постепенным ее нарастанием; г) повторно-уменьшающее воздействие, предполагает снижение как частной нагрузки от серии к серии, так и общей – за счет тех же факторов в сочетании увеличения продолжительности интервалов между повторениями и времени отдыха между подходами; д) согласования видов нагрузки утверждает, что в упражнениях должны сочетаться лишь такие виды нагрузки, механизмы обеспечения которых не противоречат друг другу [2].

Для действенного проведения комплексных упражнений необходимо, вместе с принятыми правилами, применять практические рекомендации, направленные на учет степени нагрузки при согласовании различных действий и соотносить ее с содержанием и характером отдыха, а также сопоставлять их по принципам физиологической согласованности и педагогической целесообразности.

Использование на занятиях физической культуры комплексных форм упражнений, особенно развивающего характера, с дополнительным инвентарем, их сочетанного проведения, а также комплексов физических упражнений круговой тренировки, позволит значительно расширить круг средств, обеспечивающих разностороннюю двигательную подготовку занимающихся, позволяющую проявлять активность, самостоятельность и творчество в процессе выполнения комплекса специальных комплексных упражнений, что, несомненно, может придать практическому занятию новую эмоциональную окраску, будет способствовать его оживлению и повышению устойчивого интереса студентов к занятиям физической культурой и спортом.

Таким образом, применение комплексных упражнений на учебных занятиях по физической культуре со студентами высшей школы, бесспорно является целесообразным в совершенствовании их двигательных качеств, формирования соответствующих знаний, умений и навыков, укрепления здоровья и физического развития учащейся молодежи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алиходжин Р.Р., Карпинский А.А. Применение комплексно-комбинированных форм упражнений в физическом воспитании студентов транспортного вуза: Учебно-методическое пособие. – М.: РУТ (МИИТ), 2021. – 39 с.
2. Алиходжин Р.Р. Комбинированные упражнения как педагогическое средство совершенствования двигательных способностей студентов / Р.Р. Алиходжин, А.А. Карпинский //

Актуальные вопросы и перспективы развития физического воспитания, спорта в вузах: Материалы I Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 85-летию кафедры «Физическое воспитание и спорт», Новосибирск, 18 декабря 2020 г. – Новосибирск: Сибирский государственный университет путей сообщения, 2021. – С. 8-13.

3. Менхин Ю.В., Менхин А.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – С. 311-321.

4. Морщинуна Д. В. Комплексное занятие в системе физической культуры студентов / Д.В. Морщинуна, В.И. Шалупин // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. – 2009. – Т. 4, № 1. – С. 292-294.

COMPLEX EXERCISES AS A MEANS OF IMPROVING THE PHYSICAL QUALITIES OF STUDENTS

ALIKHODZHIN Rustam Rashitovich

Candidate of Sciences in Pedagogy, Assistant Professor of Physical Culture and Sports department
Russian University of Transport
Moscow, Russia

The article discusses the issues of improving physical qualities and motor capabilities in the pedagogical system of education of students. The features of the use of complex exercises in the process of physical education and sports are presented, their need for improving the motor nature, developing mental and physical performance of young people, and more fully realizing their own potential for effective professional activity is noted.

Keywords: physical qualities, complex exercises, training sessions, motor abilities, student youth.

ИССЛЕДОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В АСПЕКТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ВАН Юйчэнь

преподаватель

Цицикарский университет

г. Цицикар, про. Хэйлуңцзян, Китай

В современном мире происходит постоянное столкновение и обмен различными культурными концепциями и верованиями, постоянно расширяется поле глобализации. Перед лицом импорта разнообразных культур на преподавателей высшего образования возлагается историческая миссия – изучать передовую культуру других народов и распространять культуру своего собственного народа. В данной работе на основе научных теорий анализируется понятие культурной идентичности и ее значение в межкультурном взаимодействии иностранных студентов. Представлен анализ влияния культурной идентичности иностранных студентов на их межкультурное взаимодействие в образовательной среде. С учетом современной ситуации предложена стратегия воспитания культурной идентичности иностранных студентов (на примере Цицикарского университета Китая).

Ключевые слова: межкультурное взаимодействие, высшее образование, иностранные студенты, культурные различия, культурная адаптация, культурная идентичность, стратегия воспитания.

Иностранные студенты со всего мира являются важной силой, способствующей обмену и взаимопониманию между различными цивилизациями, и одним из важных мостов общения между странами. Проблема воспитания культурной идентичности ино-

странных студентов, является важной темой исследований в настоящее время.

Межнациональный уровень формирования культурной идентичности исторически возникает задолго до становления современных государств и наций [5, с. 115]. Теория культурной идентичности была предложена известным американским психоаналитиком Эриксоном в начале 1950-х гг. [10, с. 46]. Э. Эриксон выделял в структуре идентичности два взаимосвязанных компонента: личностную и социальную идентичность [6, с. 342]. Далее эта теория стала применяться учеными-исследователями в социальной, культурной, исторической и других областях исследований. Культурная идентичность также является одной из ключевых проблем философии и культурологии. Американский антрополог Clifford Geertz, один из ведущих ученых в изучении культурной идентичности, считает, что первичными условиями культурной идентичности являются общность, язык, обычаи и т. д., которые сопровождают человека в процессе его взросления [8, с. 180]. В условиях глобализации все культуры испытывают на себе влияние чужих культур и сталкиваются с ними, и в этом контексте культурная идентичность приобретает особенно важное значение.

В мире не существует единой культуры, которая была бы применима ко всем, и культура не имеет глобального универсального значения [2, с. 104]. «Межкультурное взаимодействие» – это коммуникация представителей разных этнических общностей, представляющие разные культурные традиции [1, с. 34]. Одним из важных факторов межкультурной взаимодействия является культурная идентичность личности. В межкультурном взаимодействии мы не должны испытывать недостатка в культурной самоуверенности или культурном самомнении, мы должны формировать полное осознание идентичности с прекрасной традиционной культурой своей страны, изучать и передавать прекрасную традиционную культуру своей страны. Затем, на основе овладения иностранным языком, мы изучаем теорию межкультурной взаимодействия, воспитываем межкультурное коммуникативное сознание, применяем страте-

гии межкультурного взаимодействия, становимся человеком, активно распространяющим культуру во внешний мир, способствующим развитию традиционной культуры страны, усиливающим влияние традиционной культуры страны, и в конечном итоге достигаем цели и развития культурной идентичности.

С ростом степени открытости образования для внешнего мира, особенно с углубленной реализацией образовательной инициативы «Один пояс – один путь», в Китае растет число иностранных студентов, масштабы и уровень интернационализации образования, что обеспечивает более разнообразные пути и способы культурных обменов и взаимопонимания между странами. Однако до сих пор существуют проблемы в обучении иностранных студентов по следующим направлениям:

- во-первых, некоторые иностранные студенты испытывают трудности в культурной адаптации, связанные с культурными различиями, языковым барьером и недостаточной приспособленностью к условиям проживания;

- во-вторых, многие иностранные студенты не имеют глубокого понимания культурного содержания страны, в которой они учатся, и не обладают высокой степенью культурной идентичности;

- в-третьих, в учебных программах недостаточно исследований в области международного образования;

- в-четвертых, практическая деятельность иностранных студентов недостаточно эффективна, а культурный опыт и эффекты культурного познания не идеальны.

Центром межкультурного образования является личность как она есть, то есть уникальный и неповторимый индивид, относящийся на равных к другому человеку, такому же уникальному и неповторимому, как и он сам [4, с. 180]. В контексте глобализации высшее образование должно быть направлено на то, чтобы помочь студентам развить способность к культурному суждению, логическому анализу и выбору точки зрения в сложной многокультурной среде, а также сформировать правильные ценности. То, как преподаватели понимают культурную идентичность и обеспечивают эффективное обучение студентов, имеет большое значение для изучения данных проблем.

Исходя из этого, *стратегия воспитания культурной идентичности иностранных студентов* может включать следующие направления.

Изменение концепции образования и повышение уровня понимания. При воспитании культурной идентичности иностранных студентов университеты должны следовать принципам цивилизационного равенства, взаимной признательности и толерантности, уважать и понимать родную культуру иностранных студентов. Университеты должны поощрять и создавать условия для активного участия иностранных студентов в общественной деятельности, углублять их понимание культуры страны, в которой они учатся, чтобы иностранные студенты стали дружественными посланцами, которые действительно понимают культуру других стран, с удовольствием распространяют культуру других стран и способны содействовать культурным обменам между различными странами мира [9, с. 96].

Расширение культурных программ и повышение межкультурной грамотности. Высшее образование является самой непосредственной платформой для формирования межкультурной грамотности иностранных студентов, а грамотная оптимизация и интеграция учебных курсов за рубежом - ключ к повышению культурной идентичности иностранных студентов [3, с. 159]. Университеты должны проводить большую работу по созданию культурных программ в обучении иностранных студентов, увеличивать модули курсов культурной грамотности, предоставлять иностранным студентам платформу для изучения истории, культуры и других аспектов знаний, укреплять языковые уровни иностранных студентов и изучение традиционной культуры, а также углублять понимание иностранными студентами культуры страны, в которой они учатся, во время аудиторных занятий.

Повышение уровня управления и внедрение инновационных моделей управления. Университеты должны регулярно организовывать тренинги по межкультурной коммуникации и

культурной грамотности для руководителей по работе с иностранными студентами. Самостоятельная подготовка педагога должна включать изучение систем межличностных отношений, морально-психологической атмосферы в многонациональном коллективе, накопление знаний о культурных, этнических и религиозных особенностях своих студентов, а также индивидуальные характеристики каждого из студентов [7, с. 95]. На основе уважения уважению культурного плюрализма и настойчивого обмена и взаимопонимания цивилизаций, помогают иностранным студентам лучше адаптироваться к среде проживания и обучения, повышают степень культурной адаптации и чувство культурной идентичности.

Развитие внеучебной деятельности и обогащение культурной практики. На основе языкового обучения иностранных студентов, попытаться организовать межкультурные курсы и практические мероприятия, которые позволят иностранным и национальным студентам учиться вместе, постепенно укреплять межличностное взаимодействие между иностранными студентами и местными студентами, чтобы они могли понимать культуру других стран. Благодаря культурному взаимодействию иностранные студенты могут по-настоящему заинтересоваться культурой других стран, а также усилить свое чувство принадлежности к стране, в которой они учатся, чтобы в полной мере выполнить свои задачи по обучению за рубежом.

Таким образом, работа по воспитанию у иностранных студентов культурной идентичности в межкультурном контексте требует долгосрочных усилий. Как ключевые личности, иностранные студенты могут передавать культуру различных стран миру и углублять знание и признание культур между людьми со всего мира. Нам необходимо совершенствовать образовательные концепции иностранных студентов и ориентировать их на то, чтобы они вносили свой вклад в дело культурной взаимодействия в различных странах по всему миру.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агирбова Д.М., Хубиев И.М. Психологические особенности межкультурного взаимодействия // Тенденции развития науки и образования. – 2019. – № 56(8). – С. 34-36.
2. Ван Дань Исследование культурной идентичности при обучении за рубежом в Китае // Социальные науки Хэнань. – 2023. – № 7. – С. 102-109.
3. Ван Ипин Исследование стратегий улучшения культурной адаптации и китайской культурной идентичности иностранных студентов // Китайский медицинский университет. – 2023. – № 14. – С. 158-160.
4. Корякина А.А. Особенности реализации межкультурного образования // Образование и право. – 2022. – № 3. – С. 177-180.
5. Нагой А.А. Уровни формирования культурной идентичности // Вестник адыгейского государственного университета. – 2022. – № 2. – С. 109-119.
6. Плющ А.Н. Понимание идентичности в контексте культурно-исторической психологии // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2023. – № 3. – С. 338-353.
7. Фахрутдинова Г.Ж. Формирование этнокультурной личности в современных условиях // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты. – 2021. – № 4. – С. 91-95.
8. Хуан Тин Значение, порождение и прогресс наследования и развития традиционной культуры в аспекте культурной идентичности // Журнал Сянганского университета. – 2023. – № 4. – С. 177-181.
9. Чжу Дань Исследование культурной идентичности и ее конструирования в условиях межкультурной коммуникации // Журнал Аньхойского профессионально-технического колледжа электронной информации. – 2022. – № 72. – С. 96-98.
10. Чэнь Яньнин Исследование образования китайской культурной идентичности для иностранных студентов в межкультурной среде // Мир PR. – 2022. – № 6. – С. 46-47.

**RESEARCH ON CULTURAL IDENTITY IN THE CONTEXT
OF INTERCULTURAL COMMUNICATION****WANG Yuchen**

Teacher

Qiqihar University

Qiqihar, Heilongjiang Province, China

In today's world, there is a constant clash and exchange of different cultural concepts and beliefs, and the field of globalization is constantly expanding. In the face of the import of diverse cultures, teachers of higher education are entrusted with the historic mission of studying the advanced culture of other peoples and spreading the culture of their own people. This paper analyzes the concept of cultural identity and its significance in the intercultural interaction of foreign students on the basis of scientific theories. The analysis of the influence of cultural identity of foreign students on their intercultural interaction in the educational environment is presented. Taking into account the current situation, the strategy of education of cultural identity of foreign students is proposed (on the example of Qiqihar university of China).

Keywords: intercultural interaction, higher education, foreign students, cultural differences, cultural adaptation, cultural identity, educational strategy.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ СОВРЕМЕННЫМИ СРЕДСТВАМИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ (СТАРШИЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ)

ВИЛКОВА Людмила Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова

ЗАПОВА Татьяна Анатольевна

учитель

МБОУ «Школа № 101 им. Е.Е. Дейч»

г. Нижний Новгород, Россия

Статья посвящена вопросу формирования иноязычных грамматических навыков современными средствами визуализации. Рассматривается роль грамматических навыков в изучении языка. Особое внимание уделено функциям и средствам визуализации в формировании грамматических навыков, важности использования самостоятельно выполненной обучающимися визуализация грамматического материала на английском языке. Обобщается практический опыт по использованию средств визуализации созданных обучающимися при изучении грамматики.

Ключевые слова: грамматический навык, средства визуализации, средний этап обучения, школьное образование, иностранный язык.

Целью изучения иностранного языка на среднем этапе обучения является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, неотъемлемой частью которой является грамматическая компетенция.

Формирование иноязычных грамматических навыков не только обогащает нашу речь и позволяет выбирать точные выражения, понимать других и быть понятым, погружает в культуру другой страны, но и способствует развитию когнитивных и коммуникативных способностей. Грамматическое правильное построение предложений требует мыслительного усилия, активизирует мозговую деятельность и развивает логическое мышление.

Под грамматическим навыком понимают «стабильно правильное и автоматизированное, коммуникативно мотивированное использование грамматических явлений в устной речи» [5, с. 87]. Эффективным методом для формирования иноязычных грамматических навыков, служат современные средства визуализации, которые помогают обучающимся запоминать правила и структуры языка, а также применять их на практике. Главная функция визуализации заключается в облегчении восприятия информации. Кроме того, использование средств визуализации способствует

лучшему усвоению речевых норм, структуры языка и фоновых знаний (познавательная ценность); тренировке памяти, мышления и внимания (развивающая ценность); формированию и совершенствованию речевых навыков и умений (учебная ценность); рассматривается в качестве вспомогательного инструмента повышения мотивации обучающихся и эффективности образовательного процесса [3; 4].

Роль современных средств визуализации в обучении возрастает благодаря развитию информационных технологий. Сегодня в распоряжении преподавателя имеются не только удобные интернет-сервисы, но и специальные приложения, которые могут существенно повысить качество усвоения учебного материала.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют создавать задания разных типов – имитационные упражнения, упражнения на дифференциацию, соотнесение, группировку, трансформацию и расширение речевого образца, упражнения творческого типа и др. Таким образом, визуализация оказывается пригодной практически для любых учебных контекстов. В том числе она может быть использована для развития широкого спектра продуктивных навыков учащихся и выступать в качестве конечного продукта их

деятельности, создание которого свидетельствует о достаточной сформированности у них соответствующих умений и навыков [2].

Однако средства визуализации представляются обучающимся в виде готовых вербальных или невербальных опор педагогами или авторами-разработчиками учебных ресурсов с учетом своих особенностей визуального восприятия мира. Следовательно, это не способствует активному стимулированию критического мышления и речемыслительных процессов у обучающихся. Необходимо подчеркнуть, что важно научить обучающихся применять визуальные средства для обработки и представления большого объема материала в сжатом и удобном для восприятия и запоминания виде в информационно - насыщенной реальности. Использование самостоятельно выполненной обучающимися визуализации грамматического материала на английском языке и представленная ими аудитории не только способствует более осознанному отношению к изучаемому материалу, лучшему запоминанию и легкому воспроизведению, но и развивает креативное мышление, стимулирует когнитивные процессы.

Прежде всего, учитель знакомил со средствами представления грамматического материала при объяснении каждой новой темы (анимационная инфографика, презентации, мультимедийные презентации, ментальные карты, скрайбинг, скетчноутинг и графические органайзеры, таймлайн, синквейны, фреймы, интерактивный плакат, кластеры, облака слов, лучевые схемы-пауки, диаграммы Венна, фишбоун, матрицы, конспект-схемы) и представлял упражнения с опорой на данный вид визуализации. Учащимся предлагалось выбрать наиболее интересные, с их точки зрения, средства предъявления грамматического материала. Выбор данных средств обусловлен доступными приложениями, простотой в исполнении, выбором обучающихся:

– интерактивный плакат – способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток («горячих точек») прикрепляются ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, мультимедийные объекты: видео, аудио, презентации, игры, опросы и т. д.;

– таймлайн-лента времени, удобный способ рассказать о хронологии событий или представить биографию известного человека. На временную шкалу наносятся «события», добавляются к ним тексты, ссылки, изображения и фотографии – и интересная цифровая история готова;

– мультимедийные презентации могут быть определены как учебные материалы, подготовленные с помощью редактора мультимедийных презентаций PowerPoint. Такие презентации используются для организации работы по определенной, в данном случае грамматической теме, и привлечения внимания учащихся. Данные презентации предлагают достаточно широкий набор инструментов визуализации, в том числе они могут выступать в качестве среды, в которой локализируются другие типы визуализаций. В целом мультимедийные презентации могут эффективно использоваться для постоянного сопровождения учебного занятия в классе;

– анимированная инфографика. Освоив обыкновенную инфографику, учащихся заинтересовал более сложный вариант (например, с использованием сайтов «Visme» или «Animaker»). Благодаря анимации, данные становятся более понятными и легко запоминаются благодаря интересному контенту и представлению;

– облако слов – графическое изображение основных слов текста в виде облака, что позволяет учащемуся за короткое время определить тематику текста;

– ментальные карты – метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, решения творческих задач, а также «инструмент развития памяти и мышления, благодаря которому можно задействовать оба полушария для формирования учебно-познавательной компетенции учащихся» [1, с. 83]. Учащимся предлагается информация в структурированном виде, позволяющем раскрыть отношения между составляющими изучаемого объекта.

Далее учащимся предлагалось самим изложить грамматический материал, выбрав один из способов визуализации, представить его одноклассникам или попросить их вывести правила/сделать задание. Приведем при-

меры, выбранные учащимися: для изображения системы времен английского глагола обучающимися были использованы все вышеуказанные средства визуализации; облако слов – regular and irregular verbs, plural of nouns; анимированная инфографика – types of pronouns; ментальные карты – герундий, phrasal verbs; интерактивный плакат, мультимедийные презентации – весь грамматический материал, изученный в учебном году.

В ходе опытно-экспериментальной работы по формированию иноязычных грамматических навыков современными средствами визуализации данные результатов входного и итогового тестирования учебных достижений групп показало повышение успеваемости контрольной группы (43%). Анализ результатов анкетирования констатировал:

- повышение мотивации к изучению иностранного языка – 68%;
- предпочтения выбора средств визуализации: мультимедийные презентации – 32%, анимированная инфографика – 34%, ментальные карты – 17%, облако слов – 6 %, интерактивный плакат – 11%;
- использование приобретенных умений на

уроках по другим дисциплинам – 53% отметили, что применяли полученный опыт использования самостоятельно сделанной визуализации на истории, литературе, физике;

– изменение процесса обучения: положительные моменты – «я научился ...», «я понимаю...», «я хочу ...», «мне нравится ...», «стало легче...», и т. д.; отрицательные моменты – «требуется время, чтобы научиться...».

Данный подход к презентации грамматики повышает ответственность обучающихся, учит самостоятельному планированию и организации своей деятельности, формирует навыки представления материала перед аудиторией.

Визуализация позволяет усваивать новую информацию организованно, интегрируя новое знание легче и в большем объеме, чем при использовании традиционных методов обучения. Более того, применение средств визуализации «учит учиться», развивая навыки самостоятельного поиска информации, систематизации знаний и открывая путь к творческому мышлению и повышая эффективность занятий. Это напрямую сказывается на мотивационной составляющей участников образовательного процесса и успеваемости.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коваленко Е.В., Маслякова Ю.Ю. Визуальные методы обучения как средство повышения мотивации к изучению английского языка в средних и старших классах // Наука и образование сегодня. – 2019. – № 6-1(41). – С. 82-84.
2. Павлова Е.А. способы визуализации иноязычной лексики для развития речевых умений на уроках английского языка // Приоритеты современного образования. Монография / под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. – Пенза: Наука и Просвещение, 2017. – С. 29-40.
3. Хаменок М.А. Использование средств графической визуализации на занятиях английским языком студентами-дизайнерами // Наука и школа. – 2021. – № 6. – С. 238-246.
4. Ханжина В.Е. Повышение мотивации к изучению иностранного языка // Амурский научный вестник. – 2020. – № 2. – С. 62-67.
5. Mukhtashamova P.Z. Characterization of grammar skills in various types of speech activity // Вестник науки и образования. – 2020. – № 12-2(90). – С. 86-88.

FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE GRAMMATICAL SKILLS BE MODERN VISUALISATION (SENIORSTAGE TRAINING)

VILKOVA Lyudmila Vladimirovna

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor of the Department of English Philology
Nizhny Novgorod State University named after N.A. Dobrolyubov

ZAPOVA Tatyana Anatolyevna

Teacher

E.E. Deich School № 101

Nizhny Novgorod, Russia

The article is devoted to the formation of foreign language grammatical skills by modern visualization tools. The role of grammatical skills in language learning is considered. Special attention is paid to the functions and means of visualization in the formation of grammatical skills, the importance of using self-made visualization of grammatical material in English by students. The practical experience of using visualization tools created by students in the study of grammar is summarized.

Keywords: grammatical skill, visualization tools, middle stage of education, school education, foreign language.

УДК 378.147

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

ЗЕЛЕНОВСКАЯ Анна Владимировна

старший преподаватель

Челябинский государственный университет

г. Челябинск, Россия

Данная статья посвящена проблеме поиска оптимального баланса между традиционными и инновационными подходами для объективной оценки языковых навыков, стимулирования мотивации обучающихся и обеспечения более глубокого и всестороннего усвоения учебного материала. Автор рассматривает значимость оценки языковых навыков студентов и ее влияние на их мотивацию, уверенность и стремление к самосовершенствованию. Особое внимание уделено традиционным методам оценивания, такие как письменные экзамены и устные проверки, отмечая их преимущества и недостатки, которые указывают на растущую потребность в разработке и внедрении современных и эффективных методов, способствующих более всесторонней оценке языковых компетенций обучающихся. Исследование сферы оценивания студентов заставляет обратить внимание на важность сочетания традиционных и инновационных подходов. В статье представлены примеры альтернативных методов оценивания в учебном процессе, таких как формирующее оценивание, мини-проекты, ролевые игры и портфолио проектов. В статье подчеркивается значимость разностороннего подхода к оцениванию в обучении английскому языку, а также необходимость вовлечения обучающихся в процесс оценки собственных достижений и прогресса. Постоянное изучение и адаптация методов оценивания в соответствии с актуальными образовательными требованиями призваны способствовать формированию более эффективной образовательной среды, содействуя развитию языковых навыков студентов и их успешной адаптации в многоязычном и глобальном обществе.

Ключевые слова: методы оценивания, формирующее оценивание, традиционные методы оценивания, обучение иностранному языку, развитие языковых навыков.

Современное образование переживает значительные изменения, направленные на улучшение качества обучения и повышения уровня подготовки обучающихся. Одной из ключевых задач в этом процессе является разработка эффективных методов оценивания, которые позволяли бы объективно измерять академические достижения и прогресс студентов. Особое внимание в этом контексте уделяется оцениванию в обучении иностранному языку, в частности английскому, который в условиях глобализации и интернационализации образования становится все более значимым.

Английский язык, будучи международным средством общения, открывает перед студентами широкие возможности для карьерного роста, академической и научной мобильности. В связи с этим, важно, чтобы методы оценивания знаний и навыков по этому предмету были не только точными, но и способствовали развитию у обучающихся мотивации, уверенности в своих силах и стремления к непрерывному улучшению.

В данной статье проведено исследование эффективных методик оценивания при обучении английскому языку. Главная проблема на наш взгляд заключается в поиске оптимального баланса между традиционными и инновационными подходами для объективной оценки языковых навыков, стимулирования мотивации обучающихся и обеспечения более глубокого и всестороннего усвоения учебного материала. Так, традиционные методики, включающие в себя стандартные письменные и устные экзамены, не всегда способствуют полноценной проверке коммуникативных навыков студентов и их способности применять знания на практике. Это подталкивает к исследованию и внедрению более современных и эффективных методов оценивания. Цель данной работы – выявить наиболее эффективные методики оценивания, которые помогут преподавателям не только адекватно оценивать знания студентов, но и стимулировать их дальнейший рост и развитие.

Традиционные методы оценивания включают в себя тесты, экзамены, контрольные работы и другие формы формального оценивания, которые широко используются в образовательных учреждениях. К их преиму-

ществам можно отнести стандартизацию оценки, возможность сравнения результатов и удобство для преподавателей в проведении оценочных процедур. Однако традиционные методы оценивания также имеют недостатки. Во-первых, они могут недостаточно отражать реальные языковые навыки обучающихся, поскольку они могут измерять скорее знание языковых структур, чем способность применять их на практике. Во-вторых, они могут создавать стресс и тревогу у студентов, особенно у тех, кто испытывает исполнительное беспокойство.

Как отмечает Ю.М. Орехова, традиционная система оценивания не является эффективной, так как цель суммирующего оценивания заключается в выведении количественной отметки за работу, а не оценивании деятельности обучающегося. В свою очередь, реализация технологии формирующего оценивания позволяет активизировать и оптимизировать процесс обучения, поскольку его основной целью является мотивация обучающегося на непрерывное обучение и развитие [2, с. 264].

Для преодоления проблем традиционных методов оценивания на занятиях английским языком, преподаватели могут вводить альтернативные методы оценивания. Например, использовать формирующее оценивание, под которым понимается процесс оценивания знаний, умений, навыков и поведения конкретного обучающегося с целью его личностного развития, устранения пробелов в знаниях и выстраивания «субъектно-субъектных» партнерских отношений для установления обратной связи [3].

Формирующее оценивание способствует формированию мотивированного ученика, который равноценно вкладывается в качество учебного процесса вместе с педагогом. Этот метод оценивания отличается тремя ключевыми особенностями: отсутствием обязательных отметок, доверием к самооценке ученика и конструктивной обратной связью. Если педагог дает обратную связь, фиксирует пробелы и говорит, что пока ответ ученика оценивается как удовлетворительный, то отметку 3 можно не ставить. Это не исключает возможности выставления отметок, но если ученик берет на себя обяза-

тельство подтянуть свои умения до уровня «хорошо» и выполняет дополнительные задания, то мотивация к освоению материала и опыт самооценивания становятся важнее, чем невыставленная тройка [1].

Дилан Уиллиам и Мэрни Томсон считают, что в основе эффективного формирующего оценивания лежат 5 основных стратегий:

1. Четкое определение и обсуждение целей обучения и критериев успеха;
2. Разработка эффективных классных дискуссий, вопросов и учебных задач;
3. Предоставление обратной связи, способствующей прогрессу обучающихся;
4. Активное вовлечение студентов в роли учебных ресурсов друг для друга;
5. Активация учащихся в качестве владельцев собственного учебного процесса [5, с. 53-82].

На занятиях английским языком можно использовать следующие формы формирующего оценивания:

1. Мини-проекты или презентации: Задание – создать мини-проект на английском языке по интересующей их теме и презентовать его перед одноклассниками. Это позволит обучающимся продемонстрировать свои навыки устной речи, а также работу с информацией на иностранном языке. Преподаватель может оценивать не только содержание проекта, но и языковые навыки студентов, их умение выражать свои мысли на английском.

2. Ролевые игры или импровизации: организация занятия в форме ролевой игры или импровизации позволит обучающимся использовать языковые навыки на практике, в реальных ситуациях общения. Преподаватель может оценивать их способность поддерживать беседу, использовать соответствующую лексику и грамматику для своей «роли».

3. Портфолио проектов: студенты могут создавать портфолио своих творческих работ на английском языке, таких как стихи, короткие рассказы, рецензии на фильмы и книги и т. д. Преподаватель может оценивать их динамику прогресса владения языком, их творческий потенциал и применение знаний на практике.

Как подчеркивает Е.Г. Сошнина в своей статье «Критериальное и формирующее оце-

нивание на уроках иностранного языка (английского языка)», применение техник формирующего оценивания оказывается возможным на всех этапах урока:

– перед изучением нового материала позволяет выяснить, с какими знаниями по теме учащиеся пришли на урок, и планировать обучение;

– использование во время урока помогает обеспечивать обратную связь в процессе изучения нового материала;

– применение по завершении обучения позволяет оценить эффективность проведенной работы [4].

Таким образом, в данной статье были рассмотрены разные методы оценивания в контексте обучения английскому языку в университетской среде. Изучение эффективности традиционных и инновационных подходов к оцениванию позволяет сделать несколько ключевых выводов.

Во-первых, традиционные методы оценивания, такие как письменные экзамены и устные проверки, имеют свои преимущества, включая объективность и стандартизацию. Однако они не всегда способны адекватно отразить коммуникативные навыки обучающихся и могут создавать стрессовую обстановку.

Во-вторых, инновационные методы, такие как портфолио, самооценка и взаимное оценивание, предоставляют студентам больше возможностей для демонстрации своих знаний и навыков и способствуют развитию метакогнитивной компетенции.

Подводя итог, можно сказать, что эффективные методы оценивания в обучении английскому языку в университете должны стремиться к сбалансированной комбинации традиционных и инновационных подходов, учитывая специфику предмета и цели обучения. Важным аспектом является также включение обучающихся в активную роль в оценивании своих достижений и прогресса. Непрерывное исследование и адаптация методов оценивания в соответствии с современными требованиями образования позволят создать более продуктивную образовательную среду, способствующую развитию языковых навыков студентов и их успешной адаптации в многоязычном и глобальном обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Королева М.В. Технология формирующего оценивания как инструмент повышения качества обратной связи: из опыта применения на уроках английского языка // Magisterium. Журнал о педагоге и для педагога. – 2023. – № 7. – С. 136-140. – EDN UWIIVG.
2. Орехова Ю.М. Технология формирования социокультурной компетенции через применение учебных интернет-ресурсов при обучении иностранному языку в средней школе: дис. ... канд. пед. наук. – Ярославль, 2018. – 270 с.
3. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе. – М., 2010. – 264 с.
4. Сошнина Е.Г. Критериальное и формирующее оценивание на уроках иностранного языка (английского языка) // Вопросы педагогики. – 2022. – № 11-1. – С. 113-116. – EDN JNQJEL.
5. Wiliam D., Thompson M. Integrating assessment with instruction: What will it take to make it work? С.А. Dwyer (Ed.) The future of assessment: Shaping teaching and learning, Erlbaum (2008). PP. 53-82.

**EFFECTIVE METHODS OF ASSESSMENT
IN TEACHING ENGLISH IN HIGH SCHOOL****ZELENOVSKAYA Anna Vladimirovna**

Senior Lecturer

Chelyabinsk State University

Chelyabinsk, Russia

This article discusses the challenge of finding the perfect balance between traditional and innovative methods for assessing language skills. It emphasizes the significance of assessing students' abilities and its influence on their motivation and desire for improvement. The author emphasizes the importance of both traditional methods such as written tests and oral exams, as well as the need for innovative methods that can provide a more comprehensive understanding of students' skills. The article highlights the advantages and limitations of traditional methods and argues for the development of new approaches that can better assess students' capabilities. It concludes by emphasizing the importance of integrating traditional and innovative assessment methods to create a more accurate and effective system for evaluating student proficiency. The article discusses various alternative assessment methods used in the education process, such as formative assessments, mini-projects, role-playing games, and project portfolios. It emphasizes the importance of adopting a comprehensive approach to assessing students' English language skills, as well as involving them in the evaluation process to promote self-reflection and improvement. The article also highlights the significance of continuously adapting assessment methods to meet current educational needs. This includes incorporating new techniques and technologies to create a more engaging and effective learning environment. The goal is to foster a more efficient educational system that promotes students' language proficiency and prepares them for success in a diverse and globalized world.

Keywords: assessment methods, formative assessment, traditional assessment methods, foreign language teaching, language skills development.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ИВКИНА Юлия Михайловна

старший преподаватель

ИСКУЖИЕВА Жайнагуль Саргазыевна

старший преподаватель

Оренбургский государственный педагогический университет

г. Оренбург, Россия

Исследование выполнено в рамках проекта «Формирование у подрастающего поколения базовых национальных ценностей в условиях поликультурного региона», реализуемого при финансовой поддержке Министерства просвещения РФ в рамках государственного задания (дополнительное соглашение № 073-03-2024-053/1 от 13.02.2024)

В статье рассматривается проблема формирования базовых национальных ценностей у младших школьников. Авторы предлагают приемы анализа художественных произведений на уроке, благодаря которым происходит воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высококонравного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Ключевые слова: базовые национальные ценности, младший школьник, литературное чтение, художественный текст, анализ художественного произведения.

Современное образование немислимо без понимания ценности воспитания будущего гражданина страны. В основополагающем документе ФГОС – «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (авт. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) (далее – Концепция) – базовые национальные ценности (далее как БНЦ) определены как «основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях» [1, с. 54].

Согласно Концепции «важной задачей современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высококонравного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [1, с. 35].

В сфере личностного развития воспитание

обучающихся должно обеспечить, в том числе и принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций. К их числу относятся патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество. В соответствии с базовыми национальными ценностями определяется содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Обозначенные цели могут быть достигнуты благодаря обновленному содержанию образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Очевидно, что немаловажную роль в достижении результатов образования играют уроки литературного чтения. Они являются благодатным полем для формирования БНЦ и надежным инструментом реализации задач современного образования в контексте ФГОС.

На уроках литературного чтения в начальной школе формируются следующие БНЦ:

– патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в

любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству;

– труд и творчество как отличительные черты творчества и созидания, целеустремленности и настойчивости, уважения к труду;

– семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-нравственных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;

– природа как эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

– здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

В образовательном процессе задача учителя состоит в обеспечении позитивной динамики в развитии личности младшего школьника, ориентированной на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Рассмотрим приемы работы над художественным произведением в процессе формирования базовых национальных ценностей у младших школьников.

При изучении басни Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» второклассники получают представление об уважении, любви, доброжелательности, почитании к родным, близким людям.

В процессе анализа рассказа можно задать следующие вопросы:

1. Что значит почитать старших? Если дети испытывают затруднения при ответе на этот вопрос, то можно предложить варианты ответа – любить, уважать, баловать, заботиться.

2. Как бы ты повел себя в подобной ситуации? Обращение во время урока к личному опыту своих учеников даст возможность сделать ваш урок более эмоциональным и интересным, что в свою очередь будет вли-

ять на эффективность формирования базовых национальных ценностей.

3. Могло ли подобное произойти в вашей семье?

4. Расскажите, есть ли в вашей семье пожилые люди, как вы к ним относитесь? Уважение к пожилым людям в семье и не только – это общечеловеческая ценность, которая является одной из главных составляющих личности. Данное качество воспитывать нужно обязательно в ребенке. Важно объяснить школьникам, что уважение к пожилым людям может проявляться по-разному: внимание, посильная помощь, забота, учет интересов, чуткость, вежливость и деликатность в общении.

На заключительном этапе урока младшие школьники приходят к выводу о том, что семья – это самое близкое окружение человека, что в любой семье очень важны уважение, взаимопонимание, добрые отношения, взаимная помощь.

В качестве домашнего задания можно предложить обучающимся творческое задание сочинить рассказ о своей семье или сказку. Данное задание предполагает совместное его выполнение детьми с родителями, что само по себе очень ценно, способствует их общению на новом уровне.

Обратимся к такой базовой национальной ценности, как «патриотизм». В Толковом словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой «патриотизм – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу» [2, с. 496]. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы привить детям любовь к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.

Формирование патриотических чувств у детей в 3 классе возможно в процессе работы над очерком М. Пришвина «Моя Родина». Организовать работу можно с помощью следующих вопросов:

1. С чего началась Родина для маленького Пришвина? Необходимо выяснить, что означает слово Родина для автора и почему для него так важны эти воспоминания. Так же особое внимание уделяем словам Родина,

мама, солнце, природа, которые Пришвин использовал в рассказе «Моя Родина»

2. Какова основная мысль произведения? Важно показать детям авторскую позицию, *охранять природу – значит охранять Родину*. Далее необходимо выяснить, как дети понимают данное высказывание, попросить их аргументировать свои ответы. Очень важно, чтобы полученные представления о патриотизме обрели личностный смысл посредством эмоционального переживания и стали основополагающим убеждением в их деятельности и поступках. Поэтому необходимо использовать такие вопросы и задания с элементами рассуждения, что в свою очередь обеспечивает формирование у детей собственных установок.

Кроме того, произведение М. Пришвина способствует формированию такой базовой национальной ценности как природа. У младших школьников формируется представление не только о родной земле, но и экологическое осознание: сохранение чистоты в природе, охрана животных ведет к сохранению родины.

3. Как вы понимаете значение слова Родина? Конечно, в заключении третьеклассники должны прийти к выводу, что Родина – земля отцов, предков, край, где родился человек и где все кажется родным, особенным.

На уроках литературного чтения значительное место в патриотическом воспитании занимает поэзия. Анализируя лирические произведения, младшие школьники обращаются к тексту, в котором авторы используют фразы для описания картин природы русской земли, вызывающих чувство любви к родным местам. Например, стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно», А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» и др.

Любимым жанром для всех детей является сказка, которая оказывает огромное влияние на них. Анализируя ситуации из сказок, характеризуя главных героев и их поступки, происхо-

дит формирование духовное и нравственное развитие младших школьников. Из сказок они узнают о справедливости и чести, милосердии и достоинстве, совести и смысле жизни и т.д. Литературные сказки, как и народные обладают огромным потенциалом в воспитательном плане. Примером могут стать сказки В. Одоевского «Мороз Иванович», В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» Д.Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки» и т. д., изучаемые в 3 классе.

Обратимся к еще одним ценностям русского народа – искусству и творчеству, способных эмоционально воздействовать на человека, раскрыть его смысл жизни и духовный мир. В 3 классе при изучении темы «Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка» учащиеся знакомятся с изделиями прикладного искусства. Вначале учитель обращается к опыту школьников, посещали ли они когда-нибудь в музее народного творчества, какие экспонаты видели. Далее необходимо рассмотреть иллюстрации в учебнике, поговорить с обучающимися о том, что на них изображено, к каким видам искусства относятся эти изделия выставки. Из беседы третьеклассники узнают, что это изделия народных промыслов, которые используются в качестве игрушек для детей, а так же как украшения жилых помещений. Обращаем внимание детей, что экспонаты сделаны из глины, дерева, бересты. И изготавливали эти изделия в мастерских, за длинным столом с песнями. Каждый был при деле, кто-то плел, кто-то вырезал, кто-то расписывал.

Таким образом, содержание уроков литературного чтения, художественные произведения, изучаемые младшими школьниками, и их анализ обладают значительными возможностями в области формирования базовых национальных ценностей и обеспечивают позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитание личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2011. – 231с.
4. Файзуллин Ф. Национальные ценности и ценностные ориентации современного поколения // Ватандаш. – 2009. – № 4. – С. 3-10. – URL:<http://www.vatandash.ru/?article=1795> (дата обращения: 10.03.2015).

FEATURES OF FORMATION OF BASIC NATIONAL VALUES IN JUNIOR SCHOOL CHILDREN

IVKINA Yulia Mikhailovna
Senior Lecturer
ISKUZHIEVA Zhainagul Sargazyevna
Senior Lecturer
Orenburg State Pedagogical University
Orenburg, Russia

The article examines the problem of forming basic national values among primary schoolchildren. The authors offer methods for analyzing works of art in the classroom, thanks to which education, social and pedagogical support for the formation and development of a highly moral, responsible, creative, proactive, competent citizen of Russia occurs.

Keywords: basic national values, primary schoolchild, literary reading, literary text, analysis of a work of fiction.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ О ПРОЦЕССАХ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАСТЕНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

КАБАЯН Наталия Владимировна
кандидат педагогических наук, доцент
КАБАЯН Ольга Сергеевна
кандидат педагогических наук, доцент
Адыгейский государственный университет
г. Майкоп, Россия

В статье поднимается проблема формирования общебиологических понятий, таких как «обмен веществ», «процессы жизнедеятельности растений» при изучении биологии в 5 классе.

Ключевые слова: физиологические понятия, процессы жизнедеятельности растений, теория развития понятий, индуктивный и дедуктивный пути познания.

Современные требования к содержанию образования, регламентированные ФГОС нового поколения, предусматривают ориентацию на развитие у обучающихся практических умений и навыков на основе формирования фундаментальных знаний (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано Минюсте России 05.07. 2021 № 64101). – URL:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>). В связи с этим одной из целей изучения биологии на уровне

основного общего образования является формирование у обучаемых системных знаний о процессах жизнедеятельности организмов. Программа по биологии основного общего образования наряду с развитием у обучаемых интереса к изучению процессов жизнедеятельности живых систем различных уровней организации ориентирует учителей на «формирование естественно-научной грамотности и организацию изучения биологии на деятельностной основе» (Федеральная рабочая программа. Биология. 5-9 классы (базовый уровень) Москва – 2023). Систематическая работа учителя в этом направлении начинается с момента освоения учащимися курса биологии. В школьном предмете «Биология» находят отражение основы биологической науки на основе принципов системности и систематичности и с учетом возрастных особенностей детей.

Одним из сложных вопросов при изучении школьной биологии является проблема усвоения материала об обмене веществ. Основные свойства живых организмов – обмен веществ и превращение энергии, взаимосвязь энергетического обмена и пластического обмена школьниками усваиваются, как показывают результаты ЕГЭ, недостаточно. Особенно трудными оказываются вопросы, связанные с жизнедеятельностью растительных организмов: прорастание семян, фотосинтез и дыхание, механизмы транспирации, транспорта веществ, движения, роста и развития растений. Эти вопросы относятся к системе физиологических понятий в курсе школьной биологии. Формирование их начинается в курсе биологии 5-6 классов, развиваясь, они включаются в систему общебиологических понятий об обмене веществ на организменном и клеточном уровнях.

Для определения системы физиологических понятий мы обратились к содержанию вузовских учебников [2; 5]. Во всех учебниках содержится материал, который объединяется в следующие группы понятий.

1. Физиологические процессы в растительной клетке: химический состав цитоплазмы, движение цитоплазмы, проницаемость клеточной мембраны.

2. Фотосинтез: лист как орган фотосинтеза, химизм световой и темновой фаз, фикса-

ция углерода, факторы, влияющие на фотосинтез и их учет при выращивании растений.

3. Дыхание растений: аэробная фаза дыхания, баланс энергии при дыхании, определение дыхательного коэффициента; учет дыхания семян и сочной продукции при их хранении.

4. Водообмен: поглощение воды и корневое давление, транспирация, водный баланс; значение воды и физиологические основы полива для повышения урожая.

5. Минеральное питание: физиологическое значение макро- и микроэлементов; почва как источник минеральных веществ; круговорот химических элементов в биогеоценозах; физиологическое значение внесения удобрений для роста и развития растений, получения высоких урожаев культурных растений.

6. Обмен и транспорт органических веществ: особенности обмена веществ у растений; транспорт органических веществ в растении; значение знаний о транспорте органических веществ для повышения продуктивности культурных растений.

7. Рост растений: рост клеток, локализация роста, образовательные ткани, ростовые движения у растений.

8. Развитие растений: возрастные и сезонные изменения растений, периоды онтогенеза (латентный, виргильный, генеративный, сенильный), физиология цветения, опыления, оплодотворения; физиологические основы покоя растений; значение знаний о развитии растений для создания условий хранения плодов, семян, овощей.

9. Устойчивость растений к действию факторов среды: экологические группы растений в зависимости от действия абиотических факторов; жароустойчивость, засухоустойчивость, холодоустойчивость, зимостойкость, солеустойчивость; устойчивость к воздействию биотических факторов; действие пестицидов на растения.

Особенностью выделенных групп понятий является тесная связь теоретического материала с практикой выращивания растений для получения высоких урожаев.

Впервые в методике обучения биологии на необходимость формирования физиологических понятий при изучении растений обратил внимание Н.М. Верзилин. К ним он отнес следующие: о прорастании семян, водном и мине-

ральном питании, дыхании, фотосинтезе, испарении, передвижении и отложении веществ в растении, росте, размножении, оплодотворении, развитии растения; условиях, необходимых для жизни растения. Понятия о жизнедеятельности растений по своему содержанию являются сложными, требующими знаний клеточного и организменного строения растений, а также строения органов растений в связи с выполняемыми функциями. Эти сложные понятия относятся к группе общебиологических, которые при изучении курса биологии будут уточняться, расширяться и углубляться; их обобщение конкретизация и практикование происходит в разделе общей биологии [1].

В книге «Основы методики преподавания ботаники» Н.М. Верзилин разработал и предлагает систему развития и взаимосвязи общебиологических понятий «Клеточное строение растений», «Обмен веществ», «Единство организма и условий среды» при изучении растений. Системообразующим компонентом является группа понятий об обмене веществ (процессах жизнедеятельности растения): питание, дыхание, превращение и передвижение веществ. Эти сложные физиологические понятия образуют центр при изучении вегетативных и генеративных органов растения (их строения в связи с выполняемыми функциями и условиями развития) и обеспечивают взаимосвязь содержания всего раздела. При этом ученый указывает на ошибку при развитии понятий: «...концентрация целого ряда сложных понятий в одной теме без ознакомления учащихся с предварительными, более простыми понятиями, и без последующего их углубления и развития» [1]. Исходя из теории развития понятий в методике обучения биологии общепризнанным является принцип изучения строения органов в связи с выполняемыми функциями. Только в этом случае обобщением может стать система понятий о процессах жизнедеятельности растительного организма. Кроме того в методической науке обоснованы два основных пути формирования общебиологических понятий: индуктивный и дедуктивный.

Индуктивный строится на усвоении отдельных сторон предмета или явления к определению общего их свойства [4]. Примером такого пути являются традиционные программы и учебники, построенные с уче-

том возрастных особенностей учащихся. Так, для формирования сложного понятия «фотосинтез» изучается материал об особенностях внешнего и внутреннего строения листа, обращается внимание на зеленые хлоропласты в клетках мякоти листа, цвет которых обусловлен пигментом хлорофиллом. При этом предлагается опыт по выделению хлорофилла из листовой пластинки. Поясняется значимость проводящих пучков в проведении органических и неорганических веществ. Рядом опытов и наблюдений определяется реакция растения на действие света, доказываемая значимость света как источника энергии для образования крахмала. Так на основе деятельностного подхода (проведение опытов, наблюдений) и определенных умозаключений, учащихся подводят к определению понятия «фотосинтез». Одновременно опытным путем доказываемся процесс дыхания, при котором органические вещества растением расходуются, и энергия выделяется, определяется роль проводящей системы в проведении растворов неорганических и органических веществ, а также роль окружающей среды на рост и развитие растения. Формируется понятие «обмен веществ».

Дедуктивный подход предполагает путь познания «от общего к частному», т. е. от определения понятия (название термина и его формулировка) к доказательству его правомерности, в том числе приведения примеров, перечисления признаков с использованием словесных, наглядных, практических методов. Дедуктивный путь формирования общебиологических в большей степени используется в старших классах [4]. Старшеклассники владеют такими приемами мышления, как абстрагирование, выделение одних признаков и отвлечение от других, мысленное объединение частей и свойств предмета или явления в единое целое.

В старших классах завершается формирование сложного понятия «обмен веществ» на основе усвоения теоретического материала, сопоставления процессов метаболизма в клетках гетеротрофов и автотрофов, открытия механизмов протекания световой и темновой фаз фотосинтеза в растительной клетке, роли дыхания для высвобождения энергии, перераспределением ее на рост и развитие организма.

Современные программы, а на их основе и

содержание современных учебников ориентируются на более раннее введение таких общебиологических понятий, как «обмен веществ», «метаболизм» в клетке, «трансформация энергии» и другие (Федеральная рабочая программа. Биология. 5-9 классы (базовый уровень) Москва-2023). Предлагается уже с 5 класса при изучении биологии использовать дедуктивный путь познания при формировании понятий об обмене веществ на организменном и клеточном уровне. Согласно программе, учащиеся должны пройти начальный этап формирования понятия о процессах жизнедеятельности организмов, и на этой основе уметь делать вывод о сходстве в общем плане строения и процессах жизнедеятельности клеток всех живых организмов.

Выполнение данного требования требует от авторов учебника использования сложных для понимания школьников терминов, их разъяснения на как можно более доступном уровне [3]. Это сложная задача как для авто-

ров учебников, так и для учителей. Учитель на уроке обязан не только обучать, но и решать воспитательные задачи, в том числе формировать познавательный интерес к своему предмету, а значит стимулировать детей к проведению исследований, наблюдению за ходом эксперимента, постановка которого должна быть во время урока. С учетом того, что в 5 классе на изучение биологии отводится согласно учебному плану только один час, выполнение задач по формированию личностных, метапредметных и предметных компетенций на основе деятельностного подхода достаточно сложно. Это требует от педагогов и методистов разработки новых методических систем организации образовательного процесса. При этом использовать общепризнанные и апробированные в практике работы учителей основные теории методики обучения биологии (теория развития понятий, методов, форм обучения), закономерности процесса обучения, современные технологии организации учебного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Верзилин Н.М. Основы методики преподавания ботаники. – М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1955. – 820 с.
2. Медведев С.С. Физиология растений: учебник. – СПб: Изд-во С.-Петербургского университета, 2004. – 336 с.
3. Пасечник В.В., Суматохин С.В., Гапонюк З.Г., Швецов Г.Г. Биология: 5-й класс: базовый уровень: учебник; под ред. В.В. Пасечника. – М.: Просвещение, 2023. – 176 с.
4. Пономарева И.Н., Роговая О.Г., Соломин В.П. Методика обучения биологии: учебник для студ. Высшего проф. образования; под ред. И.Н. Пономаревой. – М.: Академия, 2012. – 368 с.
5. Якушина Н.И., Бахтенко Е.Ю. Физиология растений: учебник для студентов вузов. – М.: Владос, 2005. – 449 с.

THE PROBLEM OF FORMING CONCEPTS ABOUT PLANT LIFE PROCESSES IN THE STUDY OF BIOLOGY

KABAYAN Natalia Vladimirovna

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor

KABAYAN Olga Sergeyevna

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor

Adygea State University

Maykop, Russia

The article raises the problem of the formation of general biological concepts such as «metabolism», «plant life processes» when studying biology in 5th grade.

Keywords: physiological concepts, plant life processes, theory of concept development, inductive and deductive ways of cognition.

СУЩНОСТЬ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ В ИЗМЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

КОЛОДЯЖНАЯ Юлия Владимировна

соискатель

начальник Управления образования администрации Октябрьского муниципального района

Научный руководитель:

ЛИТВАК Римма Алексеевна

доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии

Челябинский государственный институт культуры

г. Челябинск, Россия

Основным продуктом современного постиндустриального общества является различная информация, скорость распространения которой в условиях цифровизации значительно возросла, найдя свое отражение в социокультурной среде, цифровой культуре. Цифровизация оказывает огромное влияние на современный мир, способствует расширению и развитию экономики, является одной из составляющих общего прогресса цивилизации. Исследования цифровой культуры не исчерпываются только анализом имеющихся цифровых технологий, форматов и гаджетов, а предполагают анализ изменений существующих практик и продуктов человеческой деятельности. Ее исследования затрагивают самые разнообразные стороны жизни человека и современного общества, имея разные подходы к определению понятия «цифровая культура». Если считать цифровое общество является естественным следствием изменений в существующем мире, то важно отметить, что необходимым атрибутом и результатом такого общества становится цифровая культура, проявляющая свои особенные свойства, основа которой все же будет исходить из того, для чего обществ при любом его развитии необходима культурная составляющая, что она реализует и какие функции выполняет, даже если ее носители не придают ей особого значения или относятся к ней как к символу не-свободы, ограничений, назидательных уроков старших поколений.

Ключевые слова: информация, цифровизация, коммуникация, цифровая культура, искусственный интеллект, цифровое общество.

Информация является одним из основных продуктов в современном постиндустриальном обществе. Формирование данного продукта происходит в существующей социокультурной среде. Таким продуктом становится информация различного рода, включая как текстовую, так и аудиовизуальную. На сегодняшний день, существуя в условиях всепоглощающей цифровизации, мы наблюдаем многократное увеличение скорости распространения всевозможной информации, что, конечно же, находит свое отражение в существующей культуре, поскольку она, погружаясь в цифровую среду, приобретает ряд абсолютно новых, иных характеристик.

Цифровизация – это явление, охватывающее все сферы жизни современного общества, включая и различные общественные институты: социально-экономические, духовно-культурные, политико-правовые. Все эти институты трансформируются одновре-

менно на различных уровнях. Цифровизация, будучи глобальным явлением, на которое сконцентрированы все национальные правительства и транснациональные корпорации, оказывает важное влияние на современный мир, который нацелен на экономическое процветание, повышение человеческого благосостояния и процветания общества в целом. Цифровизация, являясь одной из составляющих общего прогресса, способствует развитию экономики, которое происходит постоянно, ускоряясь и развиваясь параллельно с существующими научными исследованиями и новыми разработками ученых.

К основным элементам цифровизации относятся:

1. Все сети телекоммуникации: широкополосный мобильный интернет, беспроводная связь.

2. Современные компьютерные технологии, включая программную инженерию.

Появление термина «цифровизация» [digitalization] относится к XX в. Пришел он из западной научной традиции. Переводится термин, как «приведение в цифровую форму» или «оцифровывание». Процесс распространения цифровизация активно осуществлялся именно в XX в. (60-70-е гг.). Происходило это благодаря функционированию цифровых форматов контента, что способствовало становлению всемирной сети Интернет. За счет внедрения практически во все сферы человеческой деятельности современных цифровых технологий происходил процесс модернизации всего общества

Являясь генеральным директором компании Hewlett Packard, в 2004 г. Карли Фиорина дала четкую характеристику сути цифровизации, выделив три основных (ключевых) характеристики в данном явлении.

В одном из выступлений перед публикой Карли Фиорина утверждала:

- 1) существующие виды контента из различных физических форматов трансформируются в цифровые;
- 2) переходят от простых технологий к наиболее сложным;
- 3) осуществляется переход от организации вертикальной коммуникации к горизонтальной [16].

На сегодняшний день мы можем назвать четыре ключевые классические сферы существующего общества, стремительно охваченные цифровизацией.

К ним относится безопасность в различных сферах человеческой деятельности:

- политической (общественные организации, государственное управление, государственные службы, референдумы и пр.);
- экономической (банки, компании, деньги, промышленность, сельское хозяйство, торговля товарами и услугами и пр.);
- социальной (здравоохранение, образование, социальные сети, социальное обеспечение и пр.);
- духовной (медицина, наука, искусство, культура).

Основная цель цифровизации – полная цифровая трансформация человеческой жизни за счет внедрения современных цифровых технологий во все сферы деятельности чело-

века. В результате чего изменится уровень жизни людей. Цивилизация изменит жизнь человека, выведя его на качественно новый, высокий уровень развития, сделает ее более удобной, более простой и разнообразной.

Обратимся цифровизации и назовем ее основные преимущества:

- 1) изменения в сфере государственного управления (оптимизация и упрощение);
- 2) повышение производительности труда на производстве (автоматизация и роботизация производственных процессов);
- 3) исчезновение коммуникационных барьеров, появление возможности сотрудничества между людьми посредством видеоконференцсвязи, даже находясь в разных точках планеты;
- 4) повышение защищенности инфраструктуры общественной жизни;
- 5) появление и стремительное развитие инновации социальных сетей и различных мессенджеров;
- б) развитие интернет-экономики, посредством сферы продаж онлайн и пр.

Цифровые технологии, являясь неотъемлемой частью нашей жизни, становятся все более востребованными. Они удобны, экономичны и комфортны.

Цифровизация в свою очередь повышает и популярность IT- и Digital-технологий. Данными направлениями охвачено все большее количество людей. Они работают с использованием современных цифровых технологий. Профессии. Применяемые в этих сферах, активно приобретают популярность среди молодежи. Цифровизация дает возможность людям пользоваться цифровыми технологиями, давая им доступ к интернету и возможность повышения уровня цифровой грамотности. У населения возрастает интерес к цифре, а как следствие, и доверие к современным технологиям.

Отметим, что в межкультурной коммуникации определенные существенные изменения произошли и, переместив ее в цифровую плоскость. Достаточно большое количество различной информации, включая приобщение к культурным ценностям, реально транслировать как на огромную аудиторию, так и на узкий, круг людей («многие – немногие»).

Физическое присутствие людей при проведении таких мероприятиях в одной географической точке с целью их успешного взаимодействия абсолютно не обязательно. Помимо вышесказанного, необходимо отметить наличие связи, существующей между феноменами «коммуникация массовая», «коммуникация межкультурная», «социокультурное пространство», «коммуникация цифровая», «цифровая культура».

Обратимся к понятию «цифровая культура», к которому имеются разные подходы в понимании.

Понятие «цифровая культура» введено Ч. Гиром для того, чтобы обозначить сферу применения современных информационных технологий и медиатехнологий. Художественно-цифровая, научно-цифровая, образовательно-цифровая политико-цифровая и правовая цифровая культура являются подуровнями цифровой культуры.

Назовем основные этапы развития цифровой культуры:

1. Формирование информационного общества. Период создания персональных компьютеров и развития информационных сетей (1970-е гг. XX в.).

2. Развитие цифровых технологий, дигитализация (конец XX в.).

3. Изменение природы самого человека и природы его культурного потребления. Антропологическая революция (XXI в.) [3, с. 198].

На сегодняшнем этапе своего развития цифровая культура представлена двумя основными концепциями. Первая из них, трансгуманистическая (технологический детерминизм), рассматривающая цифровую культуру как тотальность, технологически сформированную, которая определяется дигитализацией как окружающей среды, так и человека, которые выступают в качестве «цифрового автомата». Этой концепции придерживается Ч. Гир. Он видит маркером информационного общества дигитальность, которая включает в себя различные виды коммуникаций, знаки и артефакты, отличающие цифровую культуру и образ жизни, связанный с ней, от совершенно других форм. Миссия человека представлена здесь через развитие современных технологических цифровых форм [3, с. 198]. Суть

этой концепции заключается в технологическом императиве.

С точки зрения гуманитарного подхода цифровая культура рассматривается в следующей концепции, предполагающей системный анализ самого феномена цифровой культуры. Анализ различных сторон деятельности человека; исследование трансформации человеческой идентичности в условиях формирования совершенно новых коммуникативных технологий; исследование главных особенностей цифровой культуры их сравнение с особенностями предшествующих этапов формирования культуры, определение взаимосвязи и влияния предыдущей культурной традиции на цифровую культуру; обобщение многообразия форм использования социальных сетей; осознание связи между Интернетом и искусством, политикой, наукой, образованием. Определение важнейших проблем, которыми являются допустимость и границы дигитализации человека и культуры, а также выделение положительных и отрицательных сторон влияния на развитие цивилизации и человека цифровых технологий.

Надо отметить, что не все сферы культуры, починаются дигитализации относительно гуманитарного подхода, именно поэтому невозможно абсолютно отождествить цифровую культуру и культуру. Термин «цифровая культура» значительно уже самого понятия «культура», и соответственно полностью не способен его заменить. Цифровая культура используется для обозначения происходящих в области культуры изменений, вызванных интеграцией всевозможных технологий, которые рождены цифровой революцией.

В современной культуре в связи с изменениями нравственных и мировоззренческих, других установок периодически возникают практики, формирующиеся на пересечении современных компьютерных технологий и художественной культуры информационного общества, существующие в цифровом искусстве. В нем абсолютно спокойно могут интегрироваться совершенно различные виды искусства.

Из-за доступности и существующей интерактивности техно-художественной гибридации компьютерные технологии зачастую активно подчиняют себе любого рода

творчество. Цифровое же искусство, существующее в культуре современной, очень часто представляется как своеобразный вызов «высокому» искусству. Столь стремительное распространение цифровых технологий, которое происходит в сфере образования, непосредственно виртуализация самого образовательного процесса, формирование современной цифровой образовательной среды в общеобразовательной организации, с одной стороны, и сферы научной коммуникации, с другой, представляет собой матрицу социальной трансформации, трансформации существующих ценностей и субъективности.

Одним из актуальных направлений в современном развитии цифровой культуры выступают цифровые методы исследования в гуманитарных науках. Цифровизация распространяется на различные сферы деятельности современного человека. Это и социальный контроль, и сохранение культурного наследия, и расширение познания, и возможность достаточно широкого доступа к разнообразным действующим фондам. Все же применение этих феноменов предполагает проведение ряда дополнительных исследований, а также усиление ответственности при их использовании в разных разработках. Это необходимо с целью недопущения развития биохакинга как реального источника чудовищного социального расслоения общества в ближайшем будущем. Результатом этого может стать технизация мышления, социальной памяти и всей системы знания.

Электронный Международный журнал исследований культуры в одном из своих номеров в 2012 г. представил ряд определений понятия «цифровая культура», поскольку в целом был посвящен именно цифровой культуре. Так, Н.Л. Соколова, говорит о том, что понятие «цифровая культура» равно новым медиа. Исследование цифровой культуры-это исследование самого перехода аналоговых форматов масс-медиа к цифровым. Такой точки зрения придерживается одна группа исследователей. Другие же исследователи, изучая цифровую культуру, особое внимание уделяют анализу достаточно широкого поля практик и артефактов, появившихся с помощью современных цифровых технологий [13]. То

есть, изучение цифровой культуры осуществляется посредством ее феноменов.

Д.В. Галкин при определении цифровой культуры как науки об артефактах и символических структурах, тотально включенных в институциональную систему и способствующих поддержанию ряда определенных ценностей [2], утверждает, что современная цифровая культура должна изучаться через анализ современных цифровых технологий.

Единая цифровая культура, базирующаяся не только на общем основании бинарного языка, но и на конвергентной природе феноменов цифровой культуры – искусственном интеллекте, который применяется в видеоиграх и Интернете, компьютерной графике и анимации, разрабатываемых в технологическом искусстве, различных видеоиграх, всевозможных компьютерных приложениях и сети Интернет [2]. Эта интерпретация цифровой культуры все-таки оставляет за пределами культуры то, ради чего она возникает и сохраняется в обществе.

Итак, в определении цифровой культуры намечились две непересекающиеся линии. Одна линия определяет культуру через артефакты. Другая видит в ней только монстра, который порожден массовой цифровизацией.

Однако исследования цифровой культуры не исчерпываются только лишь анализом современных цифровых технологий и существующих гаджетов, а затрагивают достаточно разнообразные стороны жизни человека и современного общества.

Исследователи современного социума формируют определенные выводы относительно сущности понятия «цифровая культура», существующего в мире современных технологий, отсюда возникает вполне закономерный вопрос: так ли уж необходим обществу технологический прогресс, который в итоге может обернуться против самого человека? Для современного общества присущ поток всевозможной информации. Чтобы усвоить ее в полном объеме, человеку необходим большой промежуток времени. Следствием чего является отказ от прочтения книг, от анализа больших по объему текстов, и, как правило, абсолютная утрата способности логически мыслить. Если посмотреть

иначе на данный процесс, можно отметить, что он не так однозначен. Все возникающие в обществе новации перерабатываются культурой, которая не способна по своей сути их переосмыслить, не опираясь на фундамент существующих ценностей и традиций. Именно поэтому в последние годы мы наблюдаем ряд различных явлений. Например, медийную аскетику (сознательное ограничение доступа к медийной информации и использования гаджетов), являющуюся признаком социальной элиты, которая может позволить себе не быть зависимой от медийного пространства, а иметь собственное время для живой коммуникации, персонального пространства и времени [2]. Это, например, постоянно усиливающаяся архаизация регионов во всем мире, когда социокультурной реакцией на стремительное внедрение цифровых технологий становятся массивное возвращение к традиционным, чуть ли не дописьменным ценностям (пусть и в новой «цифровой упаковке»), как, в частности, постсекуляризация в развитых странах незавершенного проектомодерна, но имеющим цель активизировать вульгаризированное восприятие традиции и использовать его в качестве инструмента социального, культурного, политического и экономического воздействия [2]. Мы в настоящее время находимся в процессе сложной перекодировки, процессе переформатирования привычного всем социокуль-

турного пространства [15]. Что ведет к появлению непредсказуемых разумных конфигураций с открытым социокультурным финалом, результат которого нам еще предстоит пережить, а также осмыслить.

Итак, цифровая культура – это идея, концепт. Если рассматривать с точки зрения тезаурусного подхода – общение, которое присуще всякому тезаурусу. Оно имеет как черты понятийные, так и черты образные, с ценностным содержанием – «свое-чужое-чуждое». Несомненно, внутреннее содержание данной структуры включает элементы, свойственные любой другой культуре, однако их осмысление может быть иным в современном мире.

В мире цифровых технологий цифровая культура должна стать прямым обобщением, следствием всех происходящих изменений, основывающихся на самой природе человеческого сообщества, самой организации жизни людей, следствием изменений, которые происходят в мире. Только в таком контексте цифровая культура определит те свойства, которые присущи только ей.

Именно в этом контексте цифровой культуре присуща основа, исходящая из того, зачем обществу нужна культурная составляющая, что она реализует и какие функции выполняет.

Таким образом, нужно отметить, что в данной статье обозначены вопросы, которые являются на сегодняшний день одной из серьезных проблем изменяющегося мира.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Абрахманов Д.М., Буранчин А.М., Демичев И.В.* Архаизация российских регионов как социальная проблема. – Уфа: Мир печати, 2016. – 405 с.
2. *Галкин Д.В.* Digital Culture: методические вопросы исследования культурной динамики // Международный журнал исследований культуры. – 2012. – № 3(8). – URL:https://www.culturalresearch.ru/diles/open_issues/032012/ijcr_03%288%20_2012.pad (дата обращения: 17.10.2018).
3. *Гир Ч.* Цифровая контркультура / пер. с англ. Д.В. Галкина. – URL:http://docplayer.ru/29837976-Cifrovaya-kontrkultura-charli-gir-perevod-d-galkina.html#-show_fuii_text (дата обращения: 07.03.2020).
4. *Гнатышина Е.В., Саламатов А.А.* Цифровизация и формирование цифровой культуры: социальные и образовательные аспекты // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – № 8. – С. 19-24.
5. *Елькина Е.Е.* Цифровая культура как область междисциплинарных исследований: методологические подходы и тенденции развития // International Journal of Open Information Technologies. – 2018. – Вып. 6. – № 12. – С. 67-78.
6. *Елькина, Е.Е.* Цифровая культура: понятие, модели и практики // Информационное общество: образование, наука, культура и технологии будущего. – 2018. – Вып. 2. – С. 195-203.

7. *Кастельс М.* Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 328 с.
8. *Кузнецова Т.Ф.* Цифровая культура // Международный научно-исследовательский журнал. – 2018. – № 6(72), 4.2. – С.70-75.
9. *Левицкая И.А.* Цифровая трансформация социокультурной динамики как системный информационный процесс // Социологические науки. – 2021. – Вып. 8(110). – Ч. 3. Авг. – С. 153-156.
10. *Лысак И.В., Максимов А.В.* Личность в информационном обществе: проблемы и перспективы исследования // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3. – URL:<http://www.science-education.ru/123-20289>.
11. *Прокудин Д.Е., Соколов Е.Г.* «Цифровая культура» vs «аналоговая культура» // Вестн. Санкт-Петербург ун-та. Сер. 17. Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение. – 2013. – Вып. 4. – С. 83-91.
12. *Палфри Дж., Гассер У.* Дети цифровой эры. – М.: Эксмо, 2011. – 368 с.
13. *Соколова Н.Л.* Цифровая культура или культура в цифровую эпоху? // Международный журнал исследований культуры. – 2012. – № 3(8). – URL:http://www.culturalresearch.tu/files/open_issues/03_2012/ijcr_03%288%29_2012.pdf (дата обращения: 17.10.2018).
14. *Соколова Н.Л.* Цифровая культура или культура в цифровую эпоху // Международный журнал исследований культуры. – 2012. – № 3. – С. 7-10.
15. *Соловьев Д., Белоус П.* Мидийная аскетика как феномен цифровой культуры // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. – 2014. – № 2. – Вып. 8. – С. 77-92.
16. *Fiorina C.* 18 th Annual Cyvernement Technology Conference. California: Sacramento Convention Center, 2004. – URL:<http://www.hp.com/hpindo/exectcam/speeches/diorina/gtc04.html>.

THE ESSENCE OF DIGITAL CULTURE IN A CHANGING WORLD

KOLODYAZHNAYA Yulia Vladimirovna

Candidate of Science Degree

Head of the Department of Education of the Administration of the Oktyabrsky Municipal District

Scientific supervisor:

LITVAK Rimma Alekseevna

Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor, Head of the Department of Pedagogy and Psychology

Chelyabinsk State Institute of Culture

Chelyabinsk, Russia

The main product of modern post-industrial society is various information, the speed of dissemination of which has increased significantly in the context of digitalization, finding its reflection in the socio-cultural environment, digital culture. Digitalization has a huge impact on the modern world, contributes to the expansion and development of the economy, and is one of the components of the overall progress of civilization. The research of digital culture is not limited only to the analysis of available digital technologies, formats and gadgets, but involves the analysis of changes in existing practices and products of human activity. Her research touches on the most diverse aspects of human life and modern society, having different approaches to defining the concept of «digital culture». If we consider digital society to be a natural consequence of changes in the existing world, it is important to note that a necessary attribute and result of such a society is digital culture, which shows its special properties, the basis of which will nevertheless proceed from the fact that societies need a cultural component for any of its development, what it implements and what functions it performs, even if its bearers do not attach special importance to it or treat it as a symbol of unfreedom, restrictions, and edifying lessons of older generations.

Keywords: information, digitalization, communication, digital culture, artificial intelligence, digital society.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ХОРЕОГРАФА

ЛЫЧКИН Владимир Александрович

Научный руководитель:

НИКИТИНА Елена Юрьевна

доктор педагогических наук, профессор

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
г. Челябинск, Россия

Анализ исследований в сфере культуры и досуга, их динамическое развитие, способствует лучшему пониманию данной проблемы. Для выявления общих особенностей культурно-досуговой деятельности педагога-хореографа, всеобщих черт, присутствующих во все исторические эпохи, а также уникальных, специфичных для каждого конкретного исторического периода, был проведен тщательный ретроспективный анализ.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, педагог-хореограф, хореографическое образование, исторические предпосылки.

Существует достаточное количество исследований, посвященных основам изучения динамики как организации культурно-досуговой деятельности педагога-хореографа, а также хореографического образования в целом. В рамках настоящего исследования значимую ценность составляют следующие работы: Е.Я. Александрова «Художественное образование в России» (1998), Н.А. Догорова «Становление и развитие педагогических систем в хореографической культуре с XVII до начала XX в. в Западной Европе» (2006), А.В. Фомкина «Исторические традиции современного балетного образования (на материале деятельности Танцевальной Ея Императорского Величества Школы – Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой)» (2008), М.К. Леонова «Роль Московской балетной школы в творческой жизни Большого театра в 1945-1970 гг.» (2008).

Мы выделили несколько этапов в истории развития культурно-досуговой деятельности педагогов-хореографов. Это помогло нам понять, насколько данная проблема изучена в теории и практике педагогики, и на основе этого сформулировать новые задачи для педагогов, которые занимаются организацией досуга будущих специалистов в области хореографии в процессе их профессионального обучения.

I период XVII-XIX вв. Этот период имеет большое значение для формирования подхо-

дов к пониманию истории хореографической культуры и для развития авторских концепций в интерпретации хореографического текста. Например, в своем исследовании «Становление и развитие педагогических систем в хореографической культуре: от XVII до начала XX в.» Н.А. Догорова рассматривает танец в контексте истории и культуры. Она объясняет, что хореографическую систему нельзя рассматривать отдельно от социальных и культурных особенностей эпохи [1].

В XVII в. в России хореографическое образование развивалось преимущественно через взаимодействие с другими культурами. Одним из первых учебных заведений, где изучению изящных искусств отводилось значительное место, стал Шляхетный кадетский корпус. В качестве танцмейстера туда был приглашен Ж.-Б. Ланде, который считается основателем профессионального хореографического образования в России [2].

В 70-х гг. XIX в. культурно-досуговая деятельность обогатилась появлением художественной самодеятельности, народных университетов и рабочих клубов и народных домов. Эти учреждения уже были полноценными полифункциональными культурно-досуговыми центрами. В них, помимо вышеперечисленных программ, стали организовываться народные театры.

К началу XIX в. формируется структурная

синкретическая образовательная модель, которая была достаточно простой. Практико-ориентированная методика обучения заключалась в устной передаче «живого знания» от мастера к ученику «из рук в руки». Обучение танцу также рассматривалось в концепции английского педагога и философа Г. Рида (1893-1968). Он соглашался с идеей Платона о том, что эстетическое воспитание – это своего рода терапия для социальных болезней современного общества. Изучение содержания, форм и методов преподавания предметов эстетического цикла в учебных учреждениях XIX в. помогает нам обобщить накопленные тогда педагогические знания и применить их в современных педагогических программах для государственных образовательных учреждений.

Несмотря на перемены, произошедшие в этот период, традиции проведения культурного досуга населением были устойчивыми. Существовало много причин: низкий уровень культурного и общего образования крестьянства, изоляция подавляющего большинства сел и деревень в силу исторически сложившихся условий расселения от городских культурных центров.

Таким образом, первый исторический период данной проблемы характеризовался усилением культурного влияния в России; развитием теоретических аспектов и практики обучения хореографии в школах страны; а также частичным освещением вопросов преподавания хореографии в образовательных учреждениях России в историко-педагогической литературе начиная с 60-х гг. XIX в., в публикациях, посвященных истории кадетских корпусов, институтов благородных девиц, гимназий и пансионов.

К концу первого периода сформировались общественно-исторические предпосылки:

1. Появились новые направления в осмыслении культурного досуга как инструмента социализации личности.

2. Возникло художественное самоуправление и клубы саморазвития как отдельное направление развития искусства хореографии, которое возникло на основе народного художественного творчества.

3. Сформировались особенности российской танцевальной культуры.

4. Началось формирование и развитие педагогических систем в сфере хореографической культуры.

II период: начало XX в. – 1917 гг. Первая половина XX в. характеризуется значительными переменами в системе хореографического образования, которые заключались в дифференциации направлений, уровней и форм обучения. Организационно оформилось разделение подготовки специалистов по квалификации: исполнители, балетмейстеры, педагоги, руководители самодеятельных коллективов. Сформировалась система образовательных уровней: допрофессиональный – средний, специальный – высший уровень освоения образовательной программы. [3].

В начале XX в. ученые, такие как Ф. Гребнер, Ф. Ратцель, Л. Фробениус и В. Шмидт, рассматривали вопросы формирования культурного пространства. Они представляли культурно-историческую школу диффузионизма, которая изучает распространение культур, возникновение культурных кругов и зон в определенном пространстве. Их идеи стали ключом к решению теоретических и практических задач в культурологических исследованиях.

Проанализировав историю государственных и частных учебных заведений, мы обнаружили, что во второй половине XIX – начале XX в. большинство учебных заведений, связанных с культурой и искусством, были негосударственными. До революции только четыре учебных заведения имели статус государственных: Академия художеств (высшее учебное заведение), Императорские Санкт-Петербургское и Московское театральные училища и Строгановское училище (средние учебные заведения).

Таким образом, во втором периоде развития исследуемой проблемы мы наблюдаем несколько важных изменений: появилось и стало актуальным понятие «педагог-хореограф»; система профессионального образования в области хореографии подверглась реформам; началась специализированная подготовка кадров.

К концу этого периода сложились следующие социально-исторические предпосылки:

1. Хореографическое образование стало более специализированным, с расширением подготовки будущих педагогов-хореографов.

2. Зародились педагогические традиции в области хореографического образования.

3. В России начало развиваться профессиональное хореографическое образование.

4. Повысился интерес исследователей к теоретико-методологическим основам хореографического образования.

III период 1917-1950 гг. Качественно новый этап в развитии отечественной культурно-досуговой деятельности начался после революции 1917 г. Были определены основные направления работы государственных учреждений культуры, включая культурно-досуговые заведения. Важно отметить, что на этом этапе культурно-досуговые учреждения стали ключевыми в системе государственных учреждений культуры. Они были доступны для самых разных слоев населения и выполняли множество задач, связанных с формированием социалистической культуры.

Досуг и культурно-досуговая деятельность привлекает все большее внимание российских ученых. Известно, что в XX в. одним из первых исследователей культурно-досуговой деятельности стали государственные, партийные и общественные деятели молодой Советской России. В 1920-1930 гг. в трудах М.И. Калинина, А.В. Луначарского, Е.Н. Медынского, М.В. Петровского и других были высказаны принципиальные положения о сущности, назначении и функциях, социальном своеобразии досугового времени, его культурном потенциале.

Культурно-досуговая деятельность ярко проявилась в сфере профессионального танцевального искусства. В этот период увеличилось количество хореографических училищ, а в союзных и многих автономных республиках открылись оперно-балетные театры. Ведущие учебные заведения в этой области, Московское и Ленинградское хореографические училища, готовили артистов для театральных трупп.

Таким образом, третий период исследуемой проблемы был отмечен несколькими важными событиями и тенденциями: хореографическое образование стабильно развивалось; ученые обратили внимание на социокультурную деятельность; не было социального заказа на формирование готовности будущих педагогов-хореографов к организации своей профессиональной деятельности; не хватало квалифицированных преподавателей.

К концу третьего периода сложились следующие предпосылки:

1. Были проведены реформы советской системы профессионального образования.

2. Началась разработка организационно-педагогических основ хореографического образования.

3. Изменилась система преподавания общепрофессиональных и специальных дисциплин.

IV период 1950-1998 гг. Период развития профессионального хореографического образования.

В этот период происходит развитие метода социалистического реализма, поиск новых форм и средств выразительности. В советскую эпоху любительская хореография благодаря активной поддержке государства становилась все более массовым видом культурно-досуговой деятельности. Стремление повысить культурный уровень советских людей требовало проведения идейно-воспитательной работы на высоком уровне. В связи с этим возрасла ответственность художников и культпросвет работников перед обществом [4]. Подготовка специалистов в области хореографии осуществлялась в музыкально-педагогических и педагогических училищах, институтах искусств, консерваториях, театральных и педагогических вузах. Были разработаны ускоренные программы для обучения и подготовки профессиональных хореографов. Учебные заведения, специализирующиеся на подготовке хореографов, акцентировали внимание на методах подготовки к профессиональному творчеству. С другой стороны, система подготовки педагогов для самодеятельных коллективов заключалась в освоении методики руководства любительскими коллективами. Институты культуры и искусства начали готовить именно таких руководителей, а не педагогов-хореографов.

Важно отметить, что в начале 1990-х гг. отечественное образование вступило в период реформ. Эти реформы затронули и сферу хореографического искусства. Начался процесс вхождения бывших хореографических училищ в вузовское пространство. Процесс интеграции в вузовскую систему обучения проходил непрерывно. Хореографическое образование затронуто и проблемой вхождения России в Болонский процесс, идет предварительная ра-

бота в направлении подготовки бакалавров и магистров. Поэтому очень важно адаптировать требования Болонского процесса к изменениям в хореографическом образовании в России.

Таким образом, четвертый период в развитии проблемы совершенствования культурно-досуговой деятельности будущего педагога-хореографа характеризуется следующими важными событиями: возрастает внимание Коммунистической партии Советского Союза к идеологическому воспитанию народа и обогащению его духовной жизни в послевоенный периода; происходит развитие метода социалистического реализма, поиск новых форм и средств выразительности; вхождение России в Болонский процесс и модернизация хореографического образования в связи с этим.

К концу четвертого периода сложились следующие предпосылки:

1. Деятели искусства стали ориентироваться на строительство коммунизма.
2. Усилилась роль искусства в организации, воспитании и преобразовании общества.
3. Учреждения культуры обрели самостоятельность.
4. Началась подготовка высококвалифицированных специалистов по художественной самодеятельности для культурно-просветительных учреждений.
5. Было создано учебно-методическое объединение, объединившее хореографические образовательные учреждения. Это позволило рассматривать хореографию как науку.

В период 1998 г. – настоящее время. Организация культурно-досуговой деятельности приобретает особую важность на этапе активного формирования гражданского общества в нашей стране. Важно не только повышать уровень культуры и осознанности граждан, но и эффективно использовать культурный потенциал социальной среды.

Основной целью культурно-досуговой деятельности становится освоение мира культуры человеком. Мотивационным и побудительным моментом для культурно-досуговой деятельности являются потребности личности в коммуникации, творчестве, спорте, в познании нового, в туризме, в развлечениях, а также в религиозной и в общественно-политической деятельности [5].

На этом историческом этапе определяется

содержание культурно-досуговой деятельности будущего педагога-хореографа в контексте культурной обусловленности и рассматривается как динамический конструкт, определяющийся во взаимодействии в паре преподаватель-студент. Этот конструкт включает в себя определение компетенций, форм и методов организации культурно-образовательного взаимодействия, а также образовательных технологий, используемых в процессе профессиональной подготовки.

Пятый период в развитии исследуемой проблемы характеризуется следующими особенностями: модернизацией профессионального образования; повышенным вниманием зарубежных и отечественных ученых к вопросам культурно-досуговой деятельности; увеличением числа исследований, посвященных подготовке педагогов-хореографов к организации культурно-досуговой деятельности.

К концу пятого периода сложились следующие предпосылки:

1. Раскрылся потенциал культуры в социальной среде.
2. Культурно-досуговая деятельность педагогов-хореографов стала более значимой в социальном плане.
3. Были введены новые Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования.
4. Появились разнообразные методы и технологии для подготовки будущих педагогов-хореографов к профессиональной деятельности.

Проведенный анализ показал, что изменения в социально-историческом развитии общества и в подходах к организации культурно-досуговой деятельности будущих педагогов-хореографов не только выявили актуальность этой проблемы, но и создали условия для ее успешного решения. Мы проследили, что культурно-досуговая деятельность педагога-хореографа развивалась параллельно с развитием общества, стремясь удовлетворить все его потребности в различные исторические периоды. Проанализировав историю развития хореографического образования и организации культурного досуга, мы можем увидеть, как менялась деятельность педагогов-хореографов в зависимости от времени.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Димура И.Н. Психологическое консультирование. Основы. – Спец. Проект [Текст]. – М., 2008. – 190 с.
2. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности. – М.: Изд. дом МГУКИ, 2007. – 479 с.
3. Догорова Н.А. Становление и развитие педагогических систем в хореографической культуре: от XVII до начала XX века: дис. ... канд. искусствовед. – Саранск, 2006. – 211 с.
4. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях. – М.: НГИК, 2009. – 280 с.
5. Кабурнеева Е.О. Становление и развитие педагогических традиций хореографического образования в России: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2011. – 183 с.
6. Словарь-справочник организатора культурно-досуговой деятельности / сост. Н.В. Кравченко. – Нижний Тагил, 2015. – 44 с.
7. Филановская Т.А. История хореографического образования в России. – СПб.: Планета музыки, 2021. – 320 с.
8. Филановская Т.А., Махрова Э.В. Структурная модель системы хореографического образования как отправная точка для культурологического анализа исторической динамики хореографического образования // Гуманитарный вектор. – 2011. – № 2(26). – С. 141-144.

**HISTORY OF DEVELOPMENT OF THE PROBLEM OF IMPROVEMENT
OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITY OF
THE FUTURE TEACHER-CHOREOGRAPHER****LYCHKIN Vladimir Aleksandrovich***Scientific supervisor:***NIKITINA Elena Yuryevna**

Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor

South Ural State Humanitarian and Pedagogical University
Chelyabinsk, Russia

Analysis of research in the field of culture and leisure, their dynamic development, contributes to a better understanding of the problem. A thorough retrospective analysis was carried out to identify the common features of the cultural and leisure activities of the choreographer, the universal features present in all historical eras, as well as unique ones specific to each specific historical period.

Keywords: cultural and leisure activities, teacher-choreographer, choreographic education, historical background.

КИБЕРСПОРТ КАК СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА

МАЛИНОВСКАЯ Ольга Викторовна

старший преподаватель

Дальневосточный институт управления – филиал Российской академии
народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

МАЛИНОВСКИЙ Николай Владимирович

педагог дополнительного образования

Хабаровский дорожно-строительный техникум

г. Хабаровск, Россия

Киберспорт, ранее считавшийся просто развлечением для геймеров, стал настоящим феноменом в мировом масштабе. В России, как и во многих других странах, киберспорт приобрел огромную популярность, привлекая внимание миллионов игроков, спонсоров и зрителей. В данной статье мы рассмотрим более подробно текущее состояние киберспорта в России.

Ключевые слова: киберспорт, спортивные дисциплины, видеоигры, компьютерные игры.

Киберспорт – соревновательная деятельность, связанная с компьютерными играми, которая за последние годы получила широкое распространение и признание во многих странах мира, включая Россию. Развитие цифровых технологий, интернета и компьютерных игр напрямую повлияло на популяризацию киберспорта как важной части современной культуры и экономики. С каждым годом во всем мире все более глобальные и значительные турниры проходят по различным дисциплинам. Люди начали видеть в этом не только подростковое увлечение, но и проявление настоящего спорта.

Киберспорт создал свою собственную субкультуру среди молодых людей, которые предпочитают находить себя в различных играх и технологиях. Молодежь познает мир игр и интернета путем общения друг с другом через игровые форумы, сообщества и социальные сети [3].

Изначально турниры выглядели, как небольшие мероприятия для узкого круга энтузиастов, но со временем они становились все более масштабными и популярными. Свой путь в России киберспорт начал в далеком 1996 г., тогда было проведено два первых официальных турнира по двум играм: Warcraft и Quake. На тот момент даже призового фонда не было, но это не повлияло на стремление игроков.

Стоит отметить, что компьютерные клубы в России развивались быстрее, чем в Европе

или США. Основной причиной этому послужила дороговизна техники и качество интернета. В домашних условиях играть в формате онлайн было крайне затратно. Поэтому большинство игроков собирались в клубах, где так или иначе начинали общаться и знакомиться друг с другом. Русская молодежь могла ночами проводить время в игровых заведениях. В последствии это сказалось на успехах в международных турнирах.

Первым же официальным турниром с призовым фондом можно считать, соревнования по игре StarCraft, проведенные в 1996 г. в Московском дворце молодежи. Призовым фондом послужил системный блок за 700 долларов.

25 июля 2001 г. Российская Федерация стала первой страной во всем мире, кто признал дисциплину киберспорта на официальном уровне. Был подписан приказ Министром спорта РФ № 470, а также в приказ Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации от 17.06.2010 N 606 «О признании и включении видов спорта, спортивных дисциплин во Всероссийский реестр видов спорта».

Это был очень смелый и нужный ход со стороны правительства, данное решение способствовало началу проведения более масштабных турниров. В России стали проводиться отборочные на CPL (Cyberathlete Professional League) и WCG (World Cyber Games). Но спустя 5 лет киберспорт был ис-

ключен из Всероссийского реестра по причине несоответствия критериям спортивной дисциплины. За киберспорт в РФ отвечает ФКС – Федерация компьютерного спорта России. Основные обязанности которой: проведение различных киберспортивных турниров, контроль за порядком и популяризация киберспорта в массы.

Восстановить свои позиции он смог лишь 17 июня 2010 г. – благодаря соответствующему приказ Министерства спорта. В апреле этого же года, был принят еще один приказ Министерства спорта перевел компьютерный спорт в раздел «виды спорта, развиваемые на общероссийском уровне». Приказ N 606 «О признании и включении видов спорта, спортивных дисциплин во Всероссийский реестр видов спорта». Данный приказ признал киберспорт на официальном уровне, он снова был введен во Всероссийский реестр. Для киберспортсменов были официально введены спортивные разряды, звания по их дисциплине и возможность проведения официального чемпионата страны [2].

На данный моменты в России признано официально семь киберспортивных дисциплин: «Соревновательные головоломки», «Технический симулятор», Файтинги», «Так-

тический трехмерный бой», «Боевая арена», «Спортивный симулятор» «Стратегия в реальном времени». Основными играми, которые подходят под регламент выступают: Dota 2, Counter-Strike: Global Offensive, League of Legends, Tekken 7, StarCraft II, Clash Royale, Hearthstone, FIFA, Warcraft(Warcraft 3: The Frozen Throne), Overwatch, World of Tanks и т. д. Всего их более 20.

Также существуют основные турниры, проводимые на территории РФ. Такие как: «Чемпионат России по компьютерному спорту», «Кубок России по компьютерному спорту», «Открытые киберспортивные игры», «Всероссийская киберспортивная студенческая лига», «Всероссийская интеллектуально-киберспортивная лига». Хочется провести более подробный анализ, изучая размер призового фонда и другие показатели (<https://resf.ru/competitions/>).

Для анализа мы взяли турниры, которые проводятся стабильней всего.

Чемпионат России по компьютерному спорту. Спортивное соревнование, ежегодно проводящиеся Федерацией компьютерного спорта России, включает себя такие дисциплины: Dota 2, Counter-Strike: Global Offensive, Tekken 7, DCL – The Game Clash Royale, StarCraft II.

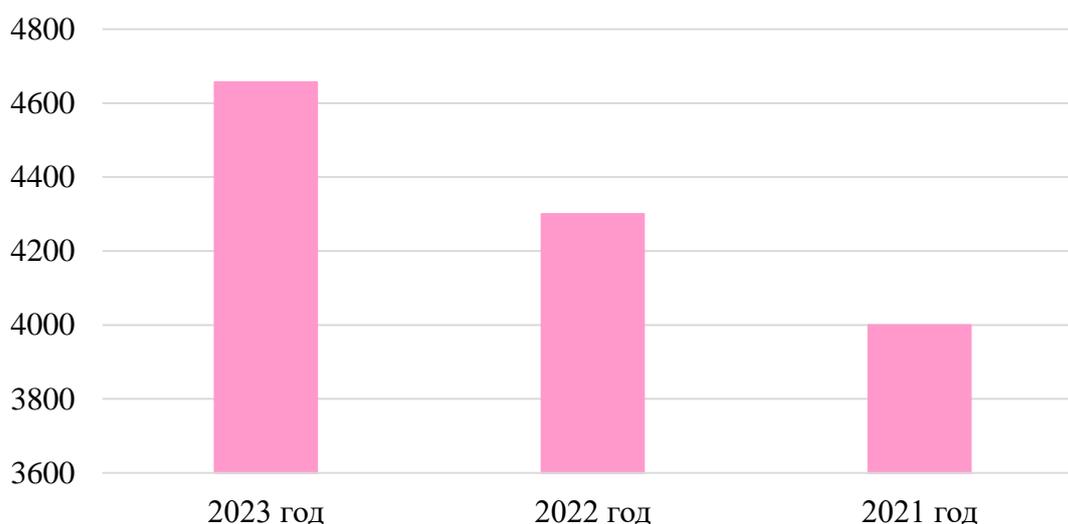
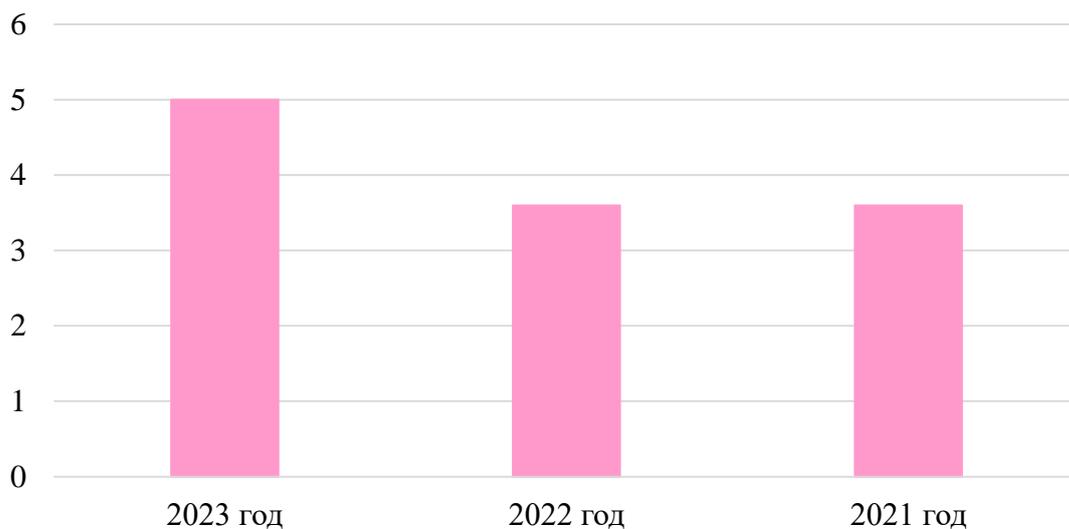


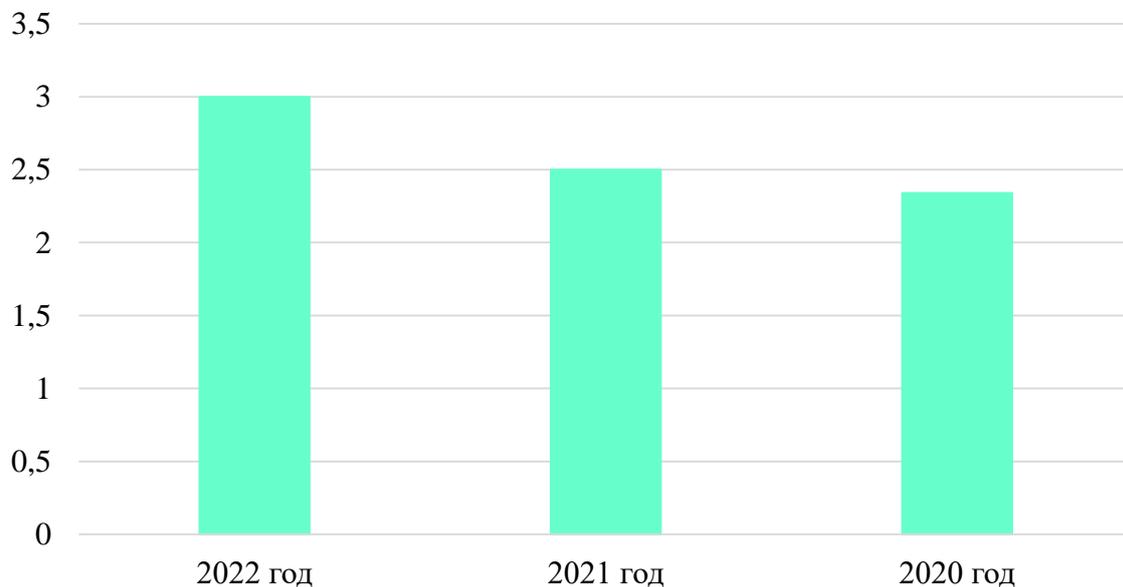
Рисунок 1. Количество зрителей Чемпионата России по компьютерному спорту



**Рисунок 2. Призовой фонд (миллионов рублей)
Чемпионата России по компьютерному спорту**

ВКСЛ – Всероссийская киберспортивная студенческая лига. В этом турнире принимают участия ученики высших и средних специальных учебных заведений. В каждом регионе команды из учебных заведений соревнуются

между собой в различных игровых дисциплинах и набирают баллы. По результатам набранных баллов выбирается лучшая команда, которая поедет представлять свой регион и сражаться за звание победителя.



**Рисунок 2. Призовой фонд (миллионов рублей)
Всероссийской киберспортивной студенческой лиги**

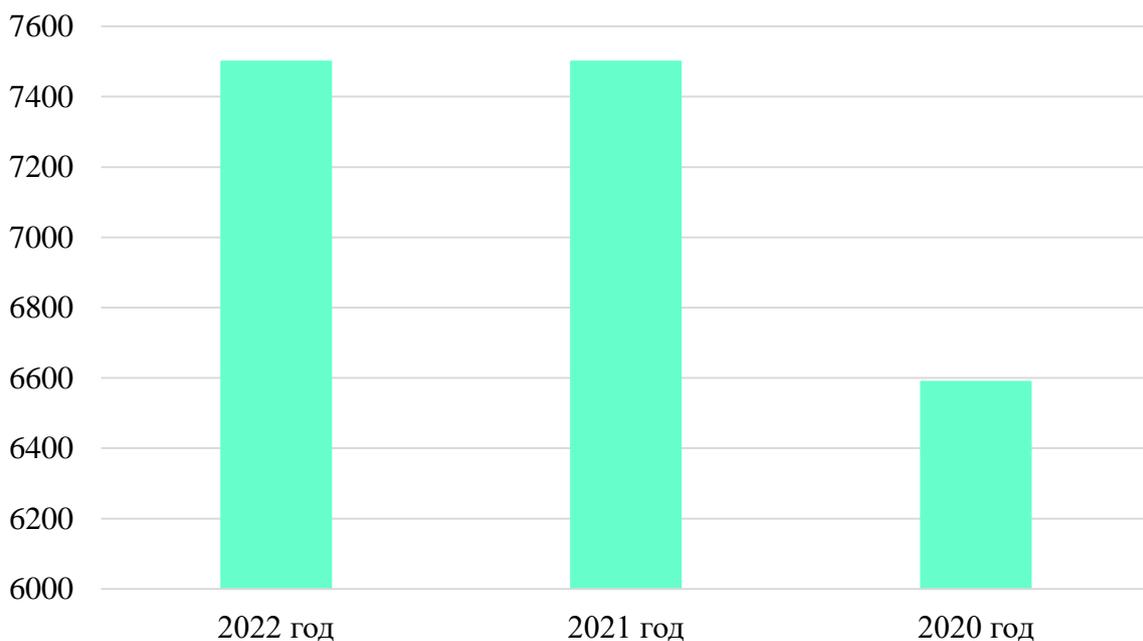


Рисунок 2. Студенты, которые приняли участие во Всероссийской киберспортивной студенческой лиге

Анализируя графики, можно сделать вывод, что в каждом из турниров призовой фонд растет и это является хорошим показателем. Потому что это способствует привлечению новых участников и зрителей к турниру, это позитивно сказывается на общем развитии киберспорта в России. Также с каждым годом растет число участников и зрителей, это говорит о том, что продвижение киберспорта в массы проходит успешно. Люди активно интересуются данным видом спорта и с большим энтузиазмом наблюдают за ним.

Видно, как государственная поддержка активно способствует развитию киберспорта. В свою очередь, это открывает новые возможности для получения финансирования, создания спортивных секций и организации соревнований.

Перспективы киберспорта в России выглядят оптимистично. Ожидается дальнейший рост аудитории, увеличение количества и масштаба соревнований, а также появление новых технологических медиа инноваций, которые будут способствовать развитию индустрии.

Значительный вклад в развитие киберспорта в России вносят частные инвестиции. Большие и малые компании видят в киберспорте перспективное направление для инве-

стирования, что способствует росту призовых фондов, улучшению инфраструктуры и повышению общего качества проводимых мероприятий. Экономическое влияние киберспорта также проявляется в создании новых рабочих мест, развитии смежных отраслей и увеличении налоговых поступлений в бюджет.

Для укрепления позиций российского киберспорта на международной арене необходимо развивать сотрудничество с зарубежными организациями и участвовать в международных соревнованиях. Это поможет не только повысить уровень мастерства российских игроков, но и укрепит репутацию России как одного из лидеров мирового киберспорта.

Нельзя не отметить достижение спортсменов из СНГ самом глобальном турнире по игре Dota 2 – The International. Команда Team Spirit впервые за 10 лет смогла вернуть лавры победителя. В гранд-финале турнира The International 10 Team Spirit сразились с PSG.LGD – фаворитом турнира, которые за весь турнир уступили лишь одну карту. Это были самые напряженные игры, по результатам которых Team Spirit стали победителем. Даже Владимир Владимирович Путин отметил достижение нашей команды: «На пути к финалу вы продемонстрировали яркие лидерские качества и

сплоченность, а в решающей поединке, который стал настоящим испытанием мастерства и характеров, сумели сконцентрироваться и в самый ответственный момент перехватить инициативу у сильных соперников. На деле доказали, что наши киберспортсмены всегда нацелены на результат и способны покорить любые вершины» (<https://fedpress.ru/news/77/society/2852724>).

Но победа в International 10 не стала заключительным результатом для нашей команды, и 30 октября 2023 г. команда Team Spirit вышла в финал турнира The International 12, где соперничала с Gaimin Gladiators. В результате встречи Team Spirit одержала победу со счетом 3:0.

Подводя итог, можно сказать, что киберспорт в России продолжает демонстрировать впечатляющие темпы роста, становясь важной частью не только культурной, но и экономической жизни страны. Однако для достижения новых высот и укрепления позиций на международной арене необходимо преодолеть ряд вызовов, связанных с регулированием, развитием инфраструктуры, поддержкой молодых талантов, расширением аудитории и международным сотрудничеством. С учетом активной поддержки со стороны государства, частного сектора и сообщества, киберспорт в России имеет все шансы на дальнейшее успешное развитие и достижение новых мировых успехов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Мирошниченко М.А.* Киберспорт как социокультурное явление и организационные и управленческие модели в киберспорте // Наука, инновации, образование: актуальные вопросы XXI века. Сборник статей IX Международной научно-практической конференции 25 февраля 2024 г. – Пенза, 2024. – С. 189-191.
2. *Овчаренко Д.И., Щавлинский Д.С.* Прогнозирование киберспорта в РФ 2019-2021 гг. // Научное и образовательное пространство: перспективы развития. Сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. 29 марта 2019 г. – Чебоксары, 2019. – С. 114-125.

ESPORTS AS A SPORTS DISCIPLINE

MALINOVSKAYA Olga Viktorovna

Senior Lecturer

Far Eastern Institute of Management – branch Russian Presidential Academy of
National Economy and Public Administration

MALINOVSKY Nikolay Vladimirovich

Teacher of Additional Education

Khabarovsk Road Construction College

Khabarovsk, Russia

Esports, previously considered just entertainment for gamers, has become a real phenomenon on a global scale. In Russia, as in many other countries, esports has gained huge popularity, attracting the attention of millions of players, sponsors and viewers. In this article, we will take a closer look at the current state of esports in Russia.

Keywords: esports, sports disciplines, video games, computer games.

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

МАРТЫНОВ Кирилл Вячеславович

студент

Самарский государственный социально-педагогический университет
г. Самара, Россия

В стремительно развивающееся время, когда технологии прочно вошли в нашу жизнь, естественнонаучное образование должно адаптироваться и внедрять эти технологии в учебный процесс. Интеграция современных технологий в естественнонаучное образование имеет огромное значение для подготовки будущих специалистов в области STEM (естественных наук, технологий, инженерии и математики). Исследование этой темы поможет определить лучшие подходы, вызовы и потенциал использования технологий в естественнонаучном образовании, что позволит повысить качество обучения и подготовить учащихся к успешному будущему.

Ключевые слова: современные технологии, естественнонаучное образование, учебный процесс, обучающиеся.

Одним из условий повышения качества естественнонаучного образования в школе является использование современных образовательных технологий, когда обучение подразумевает не просто усваивание отведенных знаний по готовым алгоритмам деятельности, предполагающим отсутствие прямой поддержки и контроля со стороны преподавателя, но наличие целостной взаимозависимой системы деятельности обучающегося и обучающихся как субъектов образовательного процесса, функция которой – мотивировать и привлечь обучающихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, образовать условия для развития способности к саморегуляции, самоактивации, самоорганизации, самоконтролю, которые в последующем позволят им самостоятельно изучить и овладеть новые виды деятельности, а преподавателю переключиться с непосредственного руководства деятельностью обучающихся к консультированию [5, с. 49].

Таким образом, современный учитель не столько знакомит обучающихся с новыми сведениями, а сколько обучает их применять информацию как на уроках, так и во взрослой повседневной жизни. Требование перехода к инновационному образованию, в частности в общеобразовательной школе, обуславливается вызовами нашего времени и относится к приоритетным направлениям

модернизации в стране в контексте выполнения социального заказа.

В настоящее время перед общеобразовательными заведениями стоит задача непрерывного повышения качества образования, а внедрение инноваций в учебный процесс призвано гарантировать улучшение качества обучения учащихся либо снизить издержки в достижении привычных результатов образования, поэтому педагогическая деятельность включает необходимость постоянного самообразования, проведение исследований, распространения или применения образовательных инноваций. Под исследованием в педагогике понимаются процесс и результат научной деятельности, направленные на получение новых закономерностей обучения и воспитания, структуре и механизме, теории и методике организации учебно-воспитательного процесса, его содержания, принципах, методах и формах, управлении образованием [4, с. 24-29].

В данной статье проанализированы некоторые направления совершенствования методики преподавания естественнонаучных предметов (в частности химии) в основной школе.

Методика преподавания химии в последние годы опирается на принципы обучения, отражающие системно-деятельностный подход, практико-ориентированное обучение, проблемное обучение, исследовательский метод, проектно-исследовательскую и меж-

предметную деятельность. За основу обновления подходов к преподаванию установлены ориентиры в развитие умений практического применения естественнонаучных знаний, исследовательских умений, а также умений по работе с информацией. Все методики обучения естественнонаучных дисциплин объединяет нацеленность на формирование естественнонаучной грамотности.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО и рекомендованными примерными рабочими программами школьных естественнонаучных учебных предметов становится развитие «умения учиться», возможности продолжать собственное образование становится одной из функций учебной дисциплины «Химия» в основной школе. При освоении химии школьники учатся работать с различными источниками научных и научно-популярных знаний, анализировать и интерпретировать всевозможную информацию. Учитель может помочь им освоить приемы логического мышления, которые необходимы, для того чтобы понять химию [2, с. 9].

На первое место выдвигается системно-деятельностное обучение, согласно которому ученик самостоятельно осуществляет поиск информации. Теперь главная задача учителя – консультация обучающихся, направление их активности в нужное русло. Системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности [1, с. 15].

Под инновационными методами понимают процессы возникновения, развития и проникновения в широкую практику педагогических новшеств. Инновация – это не только создание и внедрение новшеств в педагогическую практику, но и личностные изменения у учащихся, которые имеют определяющий характер на формирование гражданина страны. Инновации сопровождаются преобразованиями в мотивационной сфере учащихся, стиле мышления, поведения. Целью каждого нововведения является увеличение эффективности педагогического процесса [3, с. 38-39].

По мнению ряда авторов, инновация естественно-научного образования заключается в формировании у учителя профессиональной компетенции в умении проводить педагогическое исследование, вести творческий поиск современных педагогических технологий, методов инновационного характера [4, с. 24-29].

Одной из актуальных проблем школьного образования является снижение мотивации к учению у современных детей и подростков, с этим связано необходимость включения в учебный процесс эффективных приемов и средств для активизации познавательного интереса. В онтогенезе человека познавательный интерес формируется на самых ранних этапах, но к сожалению, в школе часто он угасает, поэтому перед современным учителем возникает проблема, как поддержать на желаемом уровне познавательный интерес к учению у обучающихся. Решить эту проблему могут грамотное применение игровых технологий, использование которых предполагает привлечение учащихся по естественнонаучным дисциплинам в активное обучение, постоянно используются преподавателями. Среди игровых технологий отдается предпочтение дидактическим играм, стержнем которых выступает учебная проблема, и деловым, основой которых выступает разработка фрагментов урока, тематический подбор задач к конкретным темам по дисциплинам естественно-математического цикла, проведение ролевых игр, разработка бесед.

Игровые технологии считаются одной из уникальных средств обучения, какие позволяют сделать увлекательными и интересными не только работу обучающихся на творческо-поисковом уровне, но и повседневные шаги по изучению химии. Увлекательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность, которая сопровождает игровое действие, стимулирует все психические процессы обучающегося. В игре лучше проверяются знания и умения в новой ситуации, и усваиваемый обучающимися учебный материал проходит через неповторимую практику, привнося разнообразие в учебный процесс и побуждая интерес.

Таким образом, содержание естественно-научного образования в школе должно дополняться и осуществляться посредством овладения педагогами инновационными методами, приемами и подходами обучения, а также линией внедрения результативных педагогических технологий, среди которых, на

наш взгляд, наиболее актуальны активное, интерактивное обучения, методически грамотное использование ИКТ-технологий. Используя традиционные и современные методы обучения, можно прийти к высшему уровню преподавания естественно-научных учебных предметов в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов. – СПб.: Реноме, 2021. – С. 152-157.
2. Алиева К.Г. Инновационные методы преподавания естественнонаучных дисциплин в современном вузе / К.Г. Алиева, П.М. Даниялова, А.М. Магомедов, Д.М. Дагирова, З.М. Дагирова // Педагогика. – 2021. – № 1. – С. 38-41.
3. Князева О.Г. Инновационные методики в преподавании естественно-научных дисциплин. – URL:<https://urok.1sept.ru/articles/679295> (дата обращения: 22.04. 2024).
4. Полонский В.М. Методологические требования к описанию результатов фундаментальных и прикладных научно-педагогических исследований // Методология научного исследования в педагогике: коллективная монография / под ред. Р.С. Бозиева, В.К. Пичугиной, В.В. Серикова. – М.: Планета, 2016. – С. 50-56.
5. Преподавание естественнонаучных предметов в условиях обновления содержания общего образования: методическое пособие / А.Ю. Пантин, Н.А. Заграничная, Е.А. Никишова и др./ под ред. А.Ю. Пентина. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». – 2021. – 184 с.

THE ROLE OF MODERN TECHNOLOGY IN SCIENCE EDUCATION

MARTYNOV Kirill Vyacheslavovich

Student

Samara State University of Social Sciences and Education

Samara, Russia

In rapidly developing times, when technology has become a part of our lives, science education must adapt and introduce these technologies into the educational process. Integrating modern technology into science education is critical to preparing future STEM (science, technology, engineering and mathematics) professionals. Research on this topic will help identify the best approaches, challenges, and potential for using technology in science education to enhance learning and prepare students for a successful future.

Keywords: modern technologies, natural science education, educational process, students.

ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С РАЗВИТИЕМ ПЕРСОНАЛА НА ПРИБОРОСТРОИТЕЛЬНОМ ПРЕДПРИЯТИИ

МЕНЬШИКОВА Александра Сергеевна

аспирант

Ижевский государственный технический университет
г. Ижевск, Россия

В статье рассмотрены вопросы, связанные с развитием персонала на приборостроительном предприятии, реализуемые через систему внутрифирменного обучения. Подчеркнута важность обучения персонала. Описана модель компетенций приборостроительного предприятия.

Ключевые слова: внутрифирменное обучение, компетенции, модель компетенций, развитие персонала, повышение квалификации.

Одна из важнейших функций современного предприятия – развитие и повышение квалификации рабочих и специалистов, которые являются его ценным инновационным ресурсом. Это обусловлено развитием рыночной экономики, научно-техническим прогрессом, которые сопровождаются непрерывным увеличением номенклатуры производства, оснащением его средствами автоматизации, внедрением новых материалов, оборудования, прогрессивных технологий и пр. Поэтому динамично развивающиеся предприятия особое внимание уделяют обучению персонала, требования к уровню квалификации которого в современных условиях значительно повышаются. В связи с этим, усиливается и роль профессионального обучения, направленного на обновление знаний работников, востребованных в условиях конкретного производства.

Подготовка персонала чаще всего реализуется как система внутрифирменного обучения на территории самого предприятия. При этом внутрифирменное обучение рассматривается как важнейший инструмент формирования организационной и производственной культуры предприятия, повышения потенциала его человеческих ресурсов, достижения целей производства при оптимальных затратах имеющихся ресурсов. Грамотно спланированная и четко организованная работа по внутрифирменному обучению персонала – залог достижения предприятием стратегических целей, конкурентоспособности, а также готовности к проведению органи-

зационных изменений за счет развития профессиональных компетенций его сотрудников.

В научно-педагогической литературе описаны различные классификации профессиональных компетенций. Однако, как правило, авторы включают в их состав ключевые, базовые и специальные компетенции [3].

Ключевые компетенции рассматриваются исследователями как общие компетенции, необходимые для продуктивной профессиональной деятельности любого современного специалиста. *Базовые компетенции* отражают набор качеств, характерных для определенной профессиональной сферы. *Специальные компетенции* необходимы для решения конкретных профессиональных задач. Их реализацию обеспечивают ключевые и базовые компетенции, которые, по мнению Э.Ф. Зеера, являясь производными от термина «профессиональная компетенция» [5], обеспечивают продуктивность различных видов деятельности.

Каждое предприятие формулирует свои профессиональные компетентностные требования к сотрудникам в зависимости от его стратегии и специфики конкретной должности. Эти требования характеризуют знания, умения, навыки и личностные качества работников предприятия, необходимые им для решения профессиональных задач.

Полный набор подобных характеристик, позволяющий человеку успешно выполнять профессиональные функции, соответствующие его должности, исследователи определяют как компетентностную модель [2; 4].

Важно отметить, что модель компетенций разрабатывается для каждого конкретного предприятия, либо уже существующая адаптируется под него. В качестве примера рассмотрим модель компетенций, применяемую

на приборостроительном предприятии. Она включает в свою структуру метакомпетенции, корпоративные, управленческие и профессиональные компетенции, описание которых дано в таблице 1.

Таблица 1

МОДЕЛЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИБОРОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Группы компетенций	Характеристика
<i>Метакомпетенции</i>	Смыслообразующие, надпрофессиональные навыки, позволяющие преодолевать психологические трудности при решении новых задач, поиске новых подходов в условиях неопределенности, способствующие значительному расширению возможностей профессиональных компетенций.
<i>Корпоративные компетенции</i>	Общие для всех работников предприятия компетенции, направленные на поддержание его корпоративной культуры.
<i>Управленческие компетенции</i>	Совокупность знаний, навыков и личностных характеристик, позволяющих руководителю эффективно справляться со своими обязанностями, результативно решать оперативные и стратегические задачи для достижения намеченных целей.
<i>Профессиональные компетенции</i>	Способность осуществлять конкретную деятельность в определенной области на основе применения профессиональных знаний и умений и проявления личностных качеств, делающих эту деятельность успешной.

Корпоративные компетенции учитывают ценности компании, обозначенные в Кодексе корпоративной этики. Примером таких компетенций может служить способность сотрудника предприятия к инновационной деятельности, готовность ориентироваться на результат и запросы клиентов. Профессиональные компетенции применимы в отношении определенной группы должностей. Среди них особо значимыми являются компетенции, которые актуальны в данный конкретный момент и необходимы для выполнения приоритетных производственных задач. Управленческие компетенции устанавливаются для руководящих работников, к ним можно отнести системное мышление, лидерство, стрессоустойчивость, управление исполнением и др.

Для оценивания компетенций применяются разнообразные методы, такие как аттестация, тестирование, деловые игры, кейсы и др. Они позволяют:

– выявить, какие компетенции важны для достижения целей предприятия и выстраивания карьеры, выступая в качестве ориентиров для личностного и профессионального развития;

– определить, насколько работник соответствует требованиям должности, его сильные стороны и зоны, требующие развития;

– установить общий круг корпоративных компетенций, способствующих восприятию коллег как единомышленников.

Для руководителей оценка работников по модели компетенций может быть использована при составлении рекомендаций по кадровым назначениям, формировании кадрового резерва и индивидуальных профилей развития компетенций работников, выборе образовательных программ.

После окончания высшего учебного заведения выпускники в своем багаже имеют базовый набор из универсальных, профессио-

нальных и общепрофессиональных компетенций без привязки к определенным предприятиям и технологиям, используемым на данном производстве. Другими словами, программы обучения вузов оторваны от производственных процессов и не всегда удовлетворяют конкретным потребностям предприятий. Организациям приходится «доводить» вчерашних выпускников до требуемого на конкретном производстве уровня.

Перечень обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций образовательное учреждение должно формировать самостоятельно на основе трудовых функций, представленных в Профессиональных стандартах, номенклатура которых для конкретного направления и профиля подготовки может быть достаточно широкой. Это зача-

стую приводит к несоответствию между уровнем подготовки выпускника вуза и требованиями, предъявляемыми предприятиями к специалистам [9].

В связи с этим, считаем целесообразным создание гибкой целевой модели компетенций инженерно-технических работников отрасли, в частности инженеров-технологов, которую можно адаптировать под требования аналогичных предприятий с учетом их специфики и уровню решаемых производственных задач. Формирование такой модели позволило бы комплексно подходить не только к первоначальной подготовке и отбору, но и к дальнейшему развитию работников, целенаправленно создавать программы обучения, переподготовки и повышения квалификации, готовить кадровый резерв для предприятий и отрасли.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Байденко В.И.* Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) // *Alma mater* (Вестник высшей школы). – 2012. – № 3. – С. 3-14.
2. *Володина Н.А.* Модель компетенций – это не сложно // *Kadrovik.ru*. – 2007. – № 6. – URL:<https://hr-portal.ru/article/model-kompetency-eto-ne-slozhno>.
3. *Гурина Р.В.* Как измерить профессиональную компетентность? / Р. В. Гурина // *Высшее образование в России*. – 2008. – № 10. – С. 82-89.
4. *Демьянченко Н.В.* Компетентность персонала в системе менеджмента современной организации // *Сфера услуг: инновации и качество*. – 2012. – № 5. – С. 72-77.
5. *Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э.* Реализация компетентностного подхода в системе инновационного образования // *Инновационные проекты и программы в образовании*. – 2015. – № 4. – С. 6-11.
6. *Зимняя И.А.* Компетентность и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании // *Ученые записки национального общества лингвистики*. – 2013. – № 4(4). – С. 16-31.
7. *Маркова А.К.* Психология профессионализма. – М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 306 с.
8. *Попова И.В.* Самостоятельная работа студентов как средство формирования профессиональной компетентности в условиях модернизации образования // *Вестник Кемеровского ГУКИ*. – 2009. – № 9. – С. 117-124.
9. *Равен Дж.* Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация. – М.: Когито-Центр, 2002. – 396 с.
10. *Хайруллина Э.Р., Масалимова А.Р., Богданова В.И.* Экспертное исследование профессиональных компетенций и личностных качеств инженеров-технологов работодателями и преподавателями // *Казанский педагогический журнал*. – Казань, 2016. – № 1. – С. 109-115.
11. *Хуторской А.В.* Компетентностный подход в обучении. – М.: Эйдос, 2013. – 73 с.

ISSUES RELATED TO PERSONNEL DEVELOPMENT AT AN INSTRUMENT-MAKING ENTERPRISE

MENSHIKOVA Alexandra Sergeevna

Postgraduate Student
Izhevsk State Technical University
Izhevsk, Russia

The article discusses issues related to the development of personnel at an instrument-making enterprise, implemented through an in-house training system. The importance of staff training was emphasized. The competence model of an instrument-making enterprise is described.

Keywords: in-house training, competencies, competency model, staff development, professional development.

К ВОПРОСУ О ПУТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ

МУХИНА Мария Васильевна

кандидат филологических наук, преподаватель кафедры языкознания
Волгоградский государственный социально-педагогический университет
г. Волгоград, Россия

В статье ставится вопрос о необходимости более четкого и конкретного формулирования критериев оценки понятия «коммуникативная компетентность» с тем, чтобы степень ее сформированности затем можно было точно определить. Рассматривается последовательность этапов формирования такой компетентности и определяется содержание каждого этапа.

Ключевые слова: профессиональная риторика, коммуникативная компетентность, методика преподавания риторики, частные коммуникативные компетенции, общение.

В последние годы ученые все чаще обращают внимание общественности на необходимость более вдумчивого и научно обоснованного формирования коммуникативной компетентности специалистов разных направлений в рамках получения высшего образования в вузе. Так, Е.Г. Чеботарева пишет об острой необходимости включения в программу профессионального образования курсов по формированию риторических компетенций [16]; Е.А. Козлова и О.И. Колесникова – об опасности воспитания маргинальной «интеллигенции» в связи с невозможностью направления процесса формирования риторической компетенции в нужное русло за 4-6 часов, отводимых на риторику в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи» [8, с. 121];

И.В. Силантьев – об «удручающих признаках истощения репертуара коммуникативных умений» студентов [14] и т. п.

Одна из самых острых проблем компетентностного подхода к обучению состоит в том, что оценка сформированности компетентности специалиста часто строится на малоинформативных суждениях, описывающих нравственный идеал соответствующего специалиста, а не его конкретные профессиональные умения и навыки. Так, например, О.И. Сидоренко в свое авторское определение межкультурной коммуникативной компетентности учителя иностранного языка считает возможным включить указания на эмпатию, толерантность, отказ от межкультурных стереотипов, способность к продук-

тивному обучению, непрерывное профессионально-личностное развитие учителя и т. п. [13, с. 226]. Мы полностью согласны с тем, что все перечисленные качества необходимы учителю иностранного языка и их следует стремиться развивать. Вместе с тем описание коммуникативной компетентности должно содержать конкретные параметры (а не ограничиваться только общими пожеланиями), по которым потом можно определить степень сформированности указанной компетентности, поскольку, как гласит один из важнейших принципов «Balanced Scorecard», «Управлять можно только тем, что можно измерить».

Коммуникативная компетентность – это «способность будущего специалиста выступать в качестве активного субъекта общения в своей профессиональной деятельности. Это умение общаться с различными людьми, убеждать их в справедливости своих идей, отстаивать свою профессиональную позицию, владеть коммуникативными умениями» [6, с. 52].

Общая компетентность любого специалиста строится как система более частных компетентностей, необходимых ему для выполнения различных профессиональных обязанностей. Так, филолог должен прежде всего иметь лингвистическую компетентность, то есть сам хорошо знать тот предмет, который преподает. Далее ему необходима методическая компетентность, то есть четкое понимание того, как именно следует преподавать свой предмет. Кроме того, может понадобиться оценка компетентности в воспитательной работе, в организации культурно-массовых мероприятий, в руководстве коллективами и т.п. Все эти виды компетентности должны быть сформированы в процессе обучения студента в вузе.

Рассмотрим особенности работы над формированием компетентности филолога на примере работы над коммуникативной компетентностью – одной из ключевых и весьма востребованных граней профессионализма любого гуманитария. Коммуникативная компетентность «предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для

данного возраста сферах и ситуациях общения» [9, с. 39].

По мнению многих ученых, формирование коммуникативной компетентности должно включать несколько последовательных этапов: когнитивно-ориентированный, деятельностно-ориентированный, личностно-ориентированный (Н.П. Бельтюкова); мотивационно-ценностный компонент, когнитивный компонент, коммуникативно-деятельностный, аффективный компонент (О.И. Сидоренко); мотивационно-ценностный, когнитивно-деятельностный, эмоционально-волевой, рефлексивно-оценочный (Г.А. Кручинина, Е.А. Пушкарева) и т. п. В целом, (несмотря на некоторую разницу в терминологии) последовательность шагов по формированию коммуникативной компетентности специалиста выглядит следующим образом.

1. Мотивационный этап состоит в формировании у обучающихся личных приоритетов, направленных на саморазвитие и формирование стремления к осознанной самостоятельной деятельности в соответствующем направлении. Итогом этого этапа является понимание необходимости овладения заложенными в программе умениями и навыками; наличие потребности в получении знаний. Важность этого этапа состоит в том, что без уверенности в полезности и востребованности в будущей работе предлагаемых для усвоения знаний не может быть полноценного усвоения необходимого материала.

Вместе с тем многие исследователи указывают на противоречия, имеющиеся в современных образовательных программах. С одной стороны, список предлагаемых для формирования у будущего специалиста компетенций включает много позиций, требующих для их реализации специальных коммуникативных знаний, умений и навыков. Однако, с другой стороны, программы обучения будущего специалиста по дисциплинам, на которых эти компетенции должны быть сформированы, не содержат соответствующих разделов и тем. Так, Т.В. Анисимова обращает внимание на то, что многие профессиональные компетенции юриста требуют знаний не только в области права, но и сугубо риторических навыков организации

общения. Это и ОК-5 («способность предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации»), и ОК-7 («способность вести полемику и дискуссии»), и ПК-24 («способность осуществлять правовое воспитание»), ПК-22 («способность обобщать и формулировать выводы по теме исследования»), и ПК-19 («способность организовывать работу малого коллектива исполнителей») и др. Несмотря на это программа по риторике для тех же юристов требует изучать «компоненты техники речи (интонация, голос, дыхание, дикция, орфоэпия)», «средства выразительности (анафоры, эпитеты, метафоры, эпитеты, сравнения, инверсии; риторические обращения, риторические вопросы, стыки, «трилогии», аналогии; парадокс, языковая игра; пословицы, фразеологизмы и т. д.)» и т. п. (см. об этом [7]). Понятно, что все перечисленные в программе по риторике знания и умения никогда не пригодятся юристам в их будущей деятельности, поэтому не могут вызвать мотивацию к их изучению. С другой стороны, те знания, умения и навыки, которые нужны для формирования перечисленных выше общих и профессиональных компетенций, отсутствуют в программе по риторике, и следовательно, будут сформированы не в полной мере.

Таким образом, мотивация к получению коммуникативной компетентности должна строиться на понимании студентами наличия социального заказа, обусловленного потребностями общества в специалистах определенной квалификации. Чем очевиднее связь между предлагаемым к обучению контентом и будущей деятельностью специалиста, тем сильнее мотивация.

2. Когнитивный этап состоит в получении обучающимися суммы тех теоретических знаний о нормах и правилах эффективного общения, которые необходимы для организации грамотного целенаправленного общения.

Предварительные (базовые) знания и навыки студенты получают в процессе освоения предмета «Русский язык и культура речи», в рамках которого у них должны сформироваться ортологическая, стилистическая, этикетная и т. п. частные коммуникативные компетенции. Однако наличия только этих знаний недо-

статочно для полноценного формирования коммуникативной компетентности, поэтому на втором этапе, в рамках изучения «Риторики» студенты должны осваивать соответствующую их будущей деятельности профессиональную риторiku, которая ставит целью выявление и описание всех тех речевых ситуаций, в которых специалисту определенного профиля может понадобиться выступить с речью [4]. Особое внимание здесь должно быть уделено формированию аргументативной [3; 7] частной компетенции, в рамках которой отрабатывается понимание того, что аргументация, употребительная в гуманитарной сфере, не может сводиться к поиску истины и использованию только рациональных доводов, а должна опираться на ценности адресата и использовать всю палитру аргументов, описываемых в рамках риторики.

3. Деятельностный этап состоит в выработке умений использования полученных знаний для решения практических задач по организации бесконфликтного общения. Т.В. Анисимова предлагает называть этот этап «риторическим», поскольку его задачей является выработка «способности и готовности субъекта произносить целесообразную воздействующую речь в конкретном жанре делового общения с учетом ситуации и особенностей адресата» [9]. В связи с этим на первый план выходит необходимость формирования жанровой компетенции, в рамках которой обучающиеся знакомятся с жанровыми моделями всех необходимых для их дальнейшей работы жанрами и отрабатывают навыки использования их на практике. Работа по формированию моделей жанров делового общения началась еще в прошлом веке (см., например [2; 10] и др.), а к настоящему времени получили уже довольно полное описание жанровые системы многих частных риторик (см., например [5; 15] и др.).

Кроме того, на этом этапе важно уделить внимание формированию дискуссионной компетенции, поскольку дискуссия и диспут прочно заняли свое место в системе методов интерактивного обучения и настойчиво рекомендуются для внедрения в учебный процесс всеми пишущими на эту тему учеными. Однако при этом мало кто обращает внима-

ние на необходимость дополнительного обучения студентов грамотному ведению дискуссии: умению отыскивать пункт разногласия и придерживаться одного тезиса на всем протяжении спора, умению находить весомые аргументы и правильно формулировать опровержение и т. п. Важным компонентом дискуссионной компетенции является выработка умения не просто обмениваться мнениями о предмете спора, а делать обобщения и выводы, «осмысливать соотношение всеобщего и отдельного в мире, в сознании и реальной жизни людей» [12, с. 91]. Дискуссионная компетенция является крайне актуальной составляющей коммуникативной компетентности любого специалиста (см. об этом [1; 11]), поэтому ее формированию должно быть уделено пристальное внимание педагога.

Итогом этого этапа является выработка у студентов устойчивых навыков выбора необходимых средств общения в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией и характером адресата.

4. Рефлексивный этап предполагает формирование адекватной самооценки обучающимися своих коммуникативных знаний, умений и навыков. Итогом этого этапа является приобретение способности к последующему самообразованию и саморазвитию своей коммуникативной компетенции.

В целом этот алгоритм описывает ту работу, которую предстоит проделать педагогу и обучающимся для получения полноценной коммуникативной компетентности, и позволяет в дальнейшем оценить компетентность выпускника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Анисимова Т.В.* Актуальные проблемы современной теории спора и требования к ее преподаванию в вузе // Вестник Калининградского филиала Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2023. – № 4(74). – С. 113-119.
2. *Анисимова Т.В.* Назначение ценностного аргумента в системе судебной аргументации // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2008. – № 10. – С. 78-83.
3. *Анисимова Т.В.* К вопросу о типологии жанров речи // Языковая личность: жанровая речевая деятельность: Тезисы докладов научной конференции (Волгоград, 06-08 октября 1998 г.). – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 1998. – С. 4-6.
4. *Анисимова Т.В.* Содержание риторической компетенции выпускника юридического вуза // Вестник Калининградского филиала Санкт-Петербургского университета МВД России – 2023 – № 1(71). – С. 127-131.
5. *Анисимова Т.В.* Юридическая риторика: учебное пособие. – Калининград: Изд-во Калининградского филиала Санкт-Петербургского университета МВД России, 2024. – 250 с.
6. *Бурцева Л.К.* Коммуникативная компетентность в структуре общей профессиональной компетентности // Совет ректоров. – 2010. – № 3. – С. 51-55.
7. *Жмакина Т.В.* Риторическая аргументация в политическом дискурсе // Научные труды Республиканского института высшей школы. Философско-гуманитарные науки. – 2020. – № 19. – С. 89-95.
8. *Козлова Е.А., Колесникова О.И.* Риторические лакуны: причины, последствия, предупреждение // Филологический класс. – 2019. – № 2(56). – С. 116-125. DOI 10.26170/FK19-02-15.
9. *Литневская Е.И., Багрянцева В.А.* Методика преподавания русского языка в средней школе: учеб. пособие / под ред. Е.И. Литневской. – М.: Академический проект, 2006. – 588 с.
10. *Михеев С.А.* Технология формирования дискуссионной компетенции студентов технических вузов на основе современных средств информатизации // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского: Социология. Педагогика. Психология. – 2023. – Том 9(75). – № 1 – С. 76-93.
11. *Макаров М.Л.* Диалог с целью принятия решения. Опыт дискурсивной психологии // Жанры речи. – Саратов: Колледж, 1997. – С. 153-162.

12. Сердобинцев К.С. Философия. Методологические и прогностические возможности анализа общественного развития // Вестник Калининградского филиала Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2020. – № 1(59). С. 90-93.
13. Сидоренко О.И. Методологические основы формирования межкультурной коммуникативной компетентности будущих учителей иностранного языка // Проблемы современного образования. – 2023. – № 1. – С. 224-230. DOI: 10.31862/2218-8711-2023-1-224-230.
14. Силантьев И.В. Риторика научной речи в системе высшего образования // Филолого-коммуникативные исследования. – Барнаул, 2016. – С. 52-57.
15. Теоретические основы PR-риторики / Т.В. Анисимова, А.В. Аксенова, М.В. Мухина, Е.С. Рыженко. – Волгоград: Волгоградский государственный университет, 2014. – 511 с.
16. Чеботарева Е.Г. Проблемы обучения ораторскому искусству на занятиях по русскому языку и культуре речи // Сибирский педагогический журнал. – 2015. – № 2. – С. 139-144.

ON THE QUESTION OF WAYS TO FORM COMMUNICATIVE COMPETENCE IN STUDENTS

MUKHINA Maria Vasilyevna

Candidate of Sciences in Philology, Lecturer at the Department of Linguistics
Volograd State Socio-Pedagogical University
Volograd, Russia

The article raises the question of the need for a clearer and more specific formulation of the criteria for evaluating the concept of «communicative competence» so that the degree of its formation can then be accurately determined. The sequence of stages of the formation of such competence is considered and the content of each stage is determined.

Keywords: professional rhetoric, communicative competence, methods of teaching rhetoric, private communicative competencies, communication.

УДК 37

РАЗВИТИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

НАЗАРЕНКО Яна Юрьевна

старший преподаватель кафедры теории и методики истории и обществознания
главный специалист отдела планирования учебного процесса и статистической отчетности
Ставропольский государственный педагогический институт
г. Ставрополь, Россия

В данной статье автор рассматривает развитие региональной истории в современной школе, а также знакомит с нормативно-правовым обеспечением историко-краеведческой работы.

Ключевые слова: исследовательская деятельность обучающихся, региональная история, историко-культурное пространство.

Целью школьного исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современной ситуации и роли России в мире,

важность каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России. Современный подход к преподаванию и изучению истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников.

Дискуссии о месте и роли региональной истории в системе школьного исторического образования России насчитывают не одно десятилетие. Историки как никто другой прекрасно осознают, что изучение региональной и локальной истории – необходимая часть исторического образования и патриотического воспитания населения [1].

Накопленный в регионах материя о прошлом края, обобщенный в краеведческих, научно-популярных и научных трудах, безусловно, влияет на качество предъявления региональной истории в образовательных организациях.

В историко-культурном стандарте выделен этнокультурный компонент содержания отечественной истории. Ключевая мысль, содержащаяся в нем: история страны должна изучаться через историю регионов.

В последнее время наблюдается всплеск интереса к изучению региональной истории, свидетельством тому может служить, в частности, появление целого ряда энциклопедических изданий, разносторонне освещающих прошлое и настоящее того или иного региона, проведение научных конференций, посвященных региональной истории и культуре, переиздание трудов отечественных краеведов. Этот интерес обусловлен, в том числе, формированием нового регионального самосознания и высокой общественной потребностью в поиске так называемых «мест памяти», способных консолидировать современный социум.

Краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, крае, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени. Так, например, изучая свою родо-

словную, обучающиеся связывают ее с историей своего села, города, края, возможно, страны и, наоборот, знакомясь с историей государства, края, области, они возвращаются к фактам истории родного села, города, семьи. На конкретных примерах обучающиеся знакомятся с историей и традициями своего народа, прошлым других этносов, историей их расселения в данной местности, особенностями их быта, культуры, обычаев. Одна из составляющих системы региональной истории – нормативно-правовое обеспечение историко-краеведческой работы [2].

Так, федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287) (далее – ФГОС ООО) предполагает формирование у обучающихся личностных результатов освоения программы в области ценности научного познания, в том числе, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования предполагают овладение базовыми исследовательскими действиями, а именно: «использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их по-

следствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах».

Овладение обучающимися навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, а также способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания как требование к метапредметным результатам освоения программы содержится и в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) (далее – ФГОС СОО).

Личностные результаты в области патриотического воспитания, в соответствии с ФГОС ООО, предполагают осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России.

При этом предметные результаты по учебному предмету «История» должны обеспечивать формирование умения соотносить события истории родного края и истории России; умения выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи; а также умения рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий.

Кроме того, предметные результаты должны обеспечить приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России.

В свою очередь Концепция преподавания учебного курса «История России» в образо-

вательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (далее – Концепция), на основе которой выстраивается преподавание истории в современной школе, к задачам изучения учебного курса «История России» относит приобретение первичного опыта исследовательской деятельности.

Многоуровневое представление истории, в соответствии с Концепцией, предполагает сочетание «истории Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного села, города, региона). Такой подход призван способствовать осознанию обучающимися своей социальной идентичности в широком спектре: прежде всего как граждан России, а в связи с этим – жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи. Необходимо обращение обучающихся к изучению локальной истории, истории своей семьи. Это способствует развитию умений применять полученные на уроках знания, приобретению опыта поисковой и аналитической работы на доступном и близком им материале».

Преподавание истории в школе, в том числе региональной, должно осуществляться на основе историко-культурологического подхода и способствовать: а) рассмотрению истории российской культуры как непрерывного процесса обретения национальной идентичности, тесно связанного с политическим и социальным развитием страны; б) формированию способности обучающихся к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию. «Образы культуры в историческом образовании являются важным ресурсом формирования мировоззрения и главным способом трансляции традиций и ценностей российского общества. Характеристика многообразия и взаимодействия культур народов, вошедших на разных этапах истории в состав многонационального Российского государства, помогает формировать у обучающихся чувство принадлежности к богатейшему общему культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям своего и других народов. Это в свою

очередь служит основой способности к диалогу в урочной и внеурочной деятельности, социальной практике. Важным в мировоззренческом отношении является также восприятие обучающимися памятников истории и культуры как ценного достояния страны и всего человечества, сохранять которое должен каждый».

Таким образом, ФГОС ООО, ФГОС СОО и Концепция преподавания учебного курса

«История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, не только нацеливают педагогов на формирование навыков исследовательской деятельности обучающихся, но и дают основание для использования в образовательном процессе ресурсов историко-культурного пространства региона и в первую очередь – региональной истории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Вяземский Е.Е.* Национально-региональный компонент исторического образования. – URL:http://www.prosv.ru/ebooks/Vazemskii_Nacional_komponent/.
2. *Шмидт С.О.* Учитель об учениках: (К 60-летию В.И. Гальцова и С.Б. Филимонова) // Отечественные архивы. – 2007. – № 2. – С. 84-87.

DEVELOPMENT OF REGIONAL HISTORY IN THE MODERN SCHOOL

NAZARENKO Yana Yurievna

Senior Lecturer of the Department of Theory and Methodology of History and Social Studies
Chief Specialist of the Department of Educational Planning and Statistical Reporting
Stavropol State Pedagogical Institute
Stavropol, Russia

In this article the author considers the development of regional history in the modern school, and also familiarises with the normative-legal support of historical and local history work.

Keywords: research activity of students, regional history, historical and cultural space.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ОЗЕРОВ Александр Александрович

учитель физической культуры
МБОУ гимназия № 5 им. девяти Героев Второй мировой войны
г. Усть-Лабинск, Россия

ИОАКИМИДИ Юлия Александровна

кандидат педагогических наук, доцент
Адыгейский государственный университет
г. Майкоп, Россия

Статья раскрывает проблему решения реализации в практике физического воспитания технологии проектного обучения, рассматриваются основы проектирования и тематика проектов для всех звеньев обучения школьников.

Ключевые слова: проектное обучение, физическое воспитание школьников.

В настоящее время в физическом воспитании школьников ведется активный поиск новых, нестандартных подходов к организации учебно-воспитательного процесса. В условиях введения ФГОС второго поколения выдвигаются новые требования к преподаванию учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях. Изменение целевой установки с преимущественной физической подготовкой учащихся, на преимущественное формирование физической культуры личности нацеливает учителя на содержательное обновление предмета [1].

В Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» особое внимание обращается на усиление образовательной направленности урока на основе внедрения новых педагогических технологий.

Приоритетным направлением работы гимназии является повышение качества образования через использование современных образовательных технологий на уроках и внеклассных занятиях. В процессе учебной и внеурочной деятельности успешно применяются инновационные средства, методы и формы обучения.

Преподавание учебного предмета «Физическая культура» в гимназии требует смены целевой установки с преимущественной физической подготовки учащихся, на преимущественное формирование физической культуры личности. На практике это означает, что учащиеся должны учиться активно использовать знания о физическом совершенствовании человека, приобретать опыт организации самостоятельных занятий физической культурой, умения применять средства физической культуры для организации учебной и досуговой деятельности. Преподавание физической культуры должно обеспечивать школьникам возможность овладевать ценностями физической культуры и здорового образа жизни, познавать себя и особенности своего организма, учиться понимать и целостно развивать себя, посредством активного использования самостоятельных занятий физическими упражнениями. Специфика преподавания физической культуры, прежде всего, связана с двигательной деятельностью учащихся, а на изучение теоретической части отводится не-

значительное время на уроке, вследствие чего слабым звеном остается обучение основам теории физической культуры в школе.

Одним из приоритетных направлений в преподавании теоретического раздела предмета «Физическая культура» является проектная деятельность учащихся. Суть проектного метода обучения состоит в том, чтобы обучить школьника целенаправленной самостоятельной деятельности – поиску, изучению и обработке новой информации, то есть научить учиться. Содержание, методы и приемы технологии проектного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности [2; 3].

Применяемый метод проектов на уроках физической культуры в гимназии имеет свою специфику и представляет собой самостоятельную творческую работу учащегося. Сбор информационного материала по теме проекта собирается учеником самостоятельно. Разработанная и предложенная нами тематика проектов, прежде всего, направлена на поиск и решение проблемных ситуаций.

В рамках реализации проектной технологии тщательным образом изучаются индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт учащихся. Тематика проектов подбирается в зависимости от возраста детей: старшеклассники легко справляются с презентациями, учащиеся средних классов с викторинами, составлением кроссвордом, а младшие школьники с составлением комплексов упражнений, отраженных в рисунках [2; 4].

В начальной школе применяется тематика разработанных творческих заданий с учетом программного теоретического материала. Темы творческих заданий направлены на изучение проблемных вопросов по истории зарождения Олимпийских игр, самостоятельной организации подвижных игр, правилах ведения здорового образа жизни и другие.

Тематика учебно-познавательных проектов учащихся начальных классов:

– Знания о физической культуре: Значение физической культуры в жизни человека. Основные правила личной гигиены и здоро-

вья человека. Закаливание организма как средство укрепления здоровья. Движение – это жизнь и здоровье. Рациональное питание школьника. Правила здорового образа жизни. Кто любит спорт, тот здоров и бодр. Как зародилась физическая культура. История развития первых спортивных соревнований. История зарождения Олимпийских игр. История возникновения спорта. Возникновение физических упражнений и игр. Жизненно важные способы передвижения человека (ходьба, бег, лазание и др.). Правила поведения в спортивном зале на уроке. Правила поведения и техника безопасности на уроках физической культуры.

– Способы физкультурной деятельности: Для чего нужны самостоятельные занятия физической культурой? Главные причины и виды нарушений осанки. Игры и упражнения для формирования правильной осанки. Профилактические упражнения для верхних дыхательных путей. Дыхательные упражнения. Способы профилактики нарушений зрения. Подвижные игры для младших школьников. Оздоровительные занятия в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Моя физическая подготовленность. Игры для детей дома. Движение – это жизнь и здоровье.

– Физическое совершенствование. Нужны ли мне занятия физической культурой? Как правильно делать зарядку по утрам? Оздоровительные упражнения Древнего Китая. Дыхательная гимнастика для взрослых и детей. Профилактика и коррекция нарушений осанки. Зрительная гимнастика для школьников. Восстановить здоровье глаз самостоятельно. Акробатика в домашних условиях. Комплекс специальных беговых упражнений в легкой атлетике. Специальные беговые упражнения для улучшения техники бега.

Тематика предложенных заданий способствует расширению знаний младших школьников о соблюдении режима дня и личной гигиены, о правилах составления комплексов утренней зарядки, комплексов упражнений для профилактики нарушений осанки, зрения и другие. В результате самостоятельной работы над творческим заданием младшие школьники понимают значение занятий физической культурой для укрепления здоро-

вья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Совместно с учащимися составляется индивидуальный план работы над заданием (например, раскрыть значение утренней гигиенической гимнастики в жизни человека; разработать комплекс упражнений УГГ, отобразив его в рисунках), обсуждаются подходящие методы решения проблемы. Далее выполнение задания осуществляется самостоятельным поиском необходимой информации. Результаты выполнения творческого задания учащимися отражаются в форме доклада, реферата, сообщения, мультимедийной презентации.

В проектной деятельности учащихся средних классов принимают активное участие в самостоятельном поиске и обработке информации, анализе оптимальных подходов и условий к решению поставленных задач. Для защиты проекта используются разработанные викторины, кроссворды, презентации, доклады, выступления.

Тематика учебно-познавательных проектов для учащихся средних классов:

– Знания о физической культуре: Физическая культура древнего мира. История Олимпийского движения в России. Физическая культура, спорт, здоровье – будущее России. Олимпийская слава Кубани. История развития (баскетбола, волейбола, футбола) в России и мире. История развития легкой атлетики в России и мире. Влияние занятий тхэквондо на развитие ребенка. Обучение технике игры в волейбол в школе. Легкая атлетика – королева спорта. Баскетбол и его разновидности. Стритбол. Спортивное скалолазание в России. Спортивный туризм в России. Влияние акробатических упражнений на физическое развитие школьников. Главное о занятиях самбо. Искусство самозащиты. Что такое ГТО и для чего он нужен в школе? Техника выполнения легкоатлетических упражнений (бег на короткие дистанции и длинные дистанции, прыжки в длину, в высоту, метание). Влияние компьютера на здоровье человека. Женский футбол России и мира. Характеристика физического качества «быстрота». Характеристика физического качества «выносливость». Характеристика физического качества «гибкость». Характеристика физиче-

ского качества «ловкость». Характеристика физического качества «сила». Содержание понятий «двигательное действие», «двигательное умение», «двигательный навык». Утомление и восстановление при занятиях физической культурой. Физиологические основы развития двигательных качеств.

– Способы физкультурной деятельности: Как влияют на организм самостоятельные занятия физической культурой? Влияние активных занятий спортом на физическое развитие учащихся среднего школьного возраста. Школьная физкультура - первая ступень к спорту. Мое увлечение – легкая атлетика. Как правильно развивать гибкость? Комплекс эффективных упражнений для развития ловкости. Влияние возрастных особенностей организма на физическое развитие и физическую подготовленность. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.

– Физическое совершенствование: Здоровым быть сегодня модно! Движение – залог здоровья и долголетия. Физическая культура и закаливание. Влияние гимнастических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма. Правила техники безопасности при занятиях гимнастикой и акробатикой. Влияние различных видов обуви на здоровье школьника. Влияние спорта на здоровье детей. Мой любимый вид спорта. Влияние спорта на здоровье человека. Спорт – как явление культурной жизни. Плавание как оздоровительный вид двигательной активности. Как начать заниматься альпинизмом? Применение средств скиппинга в школе и дома. Правила и особенности игры голбол и бочча Паралимпийские виды спорта. Правила игры в мини-футбол, утвержденные ФИФА. Работа над проектом старшеклассников осуществляется в течение учебного года в индивидуальной или групповой форме под непосредственным руководством учителя.

Индивидуальный учебный проект представляет собой учебное исследование, выполняемое в целях освоения выбранных видов деятельности и углубления знаний по предмету в ходе решения практических задач. Например, исследовательская работа по теме «Развитие силы у юношей» позволит

старшекласснику выяснить, какую роль играют силовые упражнения в физической подготовке юношей, а также подобрать комплекс наиболее эффективных упражнений силовой направленности.

Тематика учебно-познавательных проектов для учащихся старших классов:

– Знания о физической культуре: Возрождение Олимпийских игр современности. Олимпийские игры и их значение. Олимпийские объекты в Сочи. Спортивная молодежь - сильная Россия. Современные и традиционные системы физических упражнений. История изобретения и становления сноуборда. Исторический обзор китайских боевых искусств. Аэробика для самостоятельных занятий дома. Виды и маршруты велосипедного туризма. Бокс: история его развития и зарождение в России. Массовый спорт и спорт высших достижений. Стрелковый спорт и его виды. История создания и развития сноубординга. Для чего на самом деле нужен гиревой спорт? История возникновения Фристайл. Прыжки, трюки, вращения. История Шорт-трека. Боевая легенда тайского бокса. Самые экстремальные виды спорта. Развитие ловкости посредством спортивных и подвижных игр. Развитие силовых способностей человека. Развитие скоростно-силовых способностей. Силовая тренировка: основы для начинающих. Что понимается под тестированием физической подготовленности и с помощью, каких тестов можно определить развитие силы, быстроты и выносливости? Допинг и допинг-контроль в спорте. Информационные технологии в спорте.

– Способы физкультурной деятельности: Роль физических упражнений в формировании осанки школьников. Является ли спорт составляющей здорового образа жизни? Спорт в моей жизни. Лучший спорт для души и тела. Туризм - это здоровый образ жизни. Физкультура в школе: спорт или развлечение? Как научиться играть в шашки. Сила есть – ума не надо? Или спорт учебе не помеха. Особенности проведения тренировочных занятий по избранному виду спорта (легкой атлетике, гимнастике, баскетболу, лыжному спорту, волейболу, футболу и т. д.). Самостоятельные занятия по общей физической подготовке. Роль танца в жизни

ни человека. Использование спортивных тренажеров в самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Оценка физической подготовленности старшеклассников.

– Физическое совершенствование: Выполнение нормативов ГТО юношами гимназии. Влияние занятий физической культурой на уровень физической подготовленности обучающихся. Влияние физических упражнений на здоровье человека. Как занятия спортом влияют на сердечно-сосудистую систему? Влияние регулярных занятий физическими упражнениями на здоровье человека, на развитие его дыхания и кровообращения. Профилактика состояния утомления. Как сохранить хорошее зрение на долгие годы? Оказание первой помощи при травмах. Профилактика нарушения зрения у детей. Средства и методы мышечной релаксации в спорте. Правильное питание – залог здоровья, силы, красоты.

В групповой деятельности – работа над проектом осуществляется на основе тесного сотрудничества самих учащихся. На всех этапах совместной работы предлагаются различные пути решения проблемы, выдвигаются идеи, формулируется гипотеза проекта. На завершающем этапе исследовательской работы организуется защита проектных работ. Защита индивидуальных (персональных) про-

ектов проходит в форме презентации, а защита групповых проектов может представлять собой целостный рассказ всех участников группы о том, как создавался проект, представление самого проекта и отчет о проделанной работе с использованием презентационного материала. Презентация может быть представлена в виде текстового сообщения, графического изображения в сочетании с видео и музыки. Она должна отражать сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Критериям оценивания проектной работы являются – качество оформления доклада (текста, схем, рисунков) культура речи, ответы на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность).

В целом следует отметить, что использование проектной технологии в учебно-познавательной деятельности на уроках физической культуры в гимназии способствует повышению уровня знаний школьников на основе поиска и изучения нового информационного материала, успешному формированию практических умений и навыков, необходимых в дальнейшей жизнедеятельности. Такой подход в обучении способствует развитию творческого потенциала, повышению интереса и расширению кругозора учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бгуашев А.Б., Иоакимиди Ю.А., Карягина Н.В.* Метод проектов как направление в совершенствовании физического воспитания школьников // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 3(88). – С. 234-236.
2. *Васильева Ю.Н.* Проектное обучение в деятельности современного педагога // Образование – наука – производство: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Чита, 17 ноября 2023 года. – Чита, 2023. – С. 339-341.
3. *Никифораки П.А., Арискин В.Г.* Проектное обучение в школе // Научный Лидер. – 2024. – № 8(158). – С. 37-38.
4. *Сырцева А.П.* Проектное обучение и его роль в современной школе // Концепция «общества знаний» в современной науке: сборник статей Международной научно-практической конференции, Челябинск, 11 декабря 2018 года. – Том Часть 2. – Челябинск, 2018. – С. 136-139.

IMPLEMENTATION OF PROJECT-BASED LEARNING TECHNOLOGY IN PHYSICAL EDUCATION LESSONS

OZEROV Alexander Alexandrovich

Physical Education Teacher
Gymnasium № 5 named after nine Heroes of the Second World War
Ust-Labinsk, Russia

IOAKIMIDI Yulia Alexandrovna

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor
Adygea State University
Maykop, Russia

The article reveals the problem of solving the implementation of project-based learning technology in the practice of physical education, examines the basics of design and the subject of projects for all levels of school education.

Keywords: project-based learning, physical education of schoolchildren.

ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И МЕТОДЫ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ

ПОКРОВЕНКОВА Елена Владимировна

магистрант
Самарский государственный социально-педагогический университет
г. Самара, Россия

В статье рассматривается актуальное в современном образовании понятие культуры здоровья подрастающего поколения, проводится анализ определений ее составляющих, обозначающих важность для личностного развития обучающихся. Кроме того, подчеркивается необходимость комплексного подхода к формированию культуры здоровья обучающихся с использованием различных методик, основанных на принципах индивидуального подхода, активного вовлечения и интерактивного взаимодействия.

Ключевые слова: культура здоровья, здоровый образ жизни, образовательная организация, обучающиеся.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» гласит, что основной целью системы образования является обеспечение здоровья и благополучия молодого поколения. Законодательные акты внедряются через Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО), который следует трактовать, как «концептуальную основу для формирования здоровьесберегающей культуры среди младших школьников, способствующей их успешной социализации, социальной адаптации и устойчивости в современном обществе» (Федеральный государствен-

ный образовательный стандарт начального общего образования. – URL:https://sh-sazonovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_NOO_ot_18.07.2022.pdf (дата обращения: 10.06.2024).

Для того, чтобы понять, что такое культура здоровья, необходимо рассмотреть ее в комплексе. Она включает в себя целостное представление о личности, ее успешное взаимодействие с окружающей средой и способность к творческому самовыражению, а также активный образ жизни, основанный на ценностном отношении к собственному здоровью.

Как считает Л.Г. Татарников, культура здо-

ровья является «высшей степенью совершенства в изучении теоретических и практических аспектов, которые направлены на повышение эффективности жизнедеятельности человека и эффективное использование его потенциала» [3]. Для того, чтобы успешно выполнять все человеческие функции и развивать человечество в целом, необходимо совершенствовать скрытые возможности человека и поддерживать здоровье окружающей среды.

В соответствии с современными представлениями, здоровый ребенок – это тот, кто способен гармонично взаимодействовать со своей социальной средой и реализовывать себя в ней, при этом получая удовольствие от жизни. Если состояние здоровья ребенка соответствует следующим нормам, то его можно считать здоровым:

- способен преодолевать усталость и поддерживать оптимальный уровень активности;
- обладает высокой степенью развития интеллекта, любознательности и способностью к самообразованию;
- честен, открыт и эмпатичен;
- общительный, понимающий юмор и способный шутить;
- эмоционально уравновешен, способен испытывать удивление и восторг от происходящего.

Исходя из этого, здоровье ребенка складывается из его способности эффективно и гармонично функционировать в различных сферах жизни.

К сожалению, даже наличие обширных теоретических знаний о культуре здоровья не может обеспечить формирование правильного поведения. Если человек хочет сохранить и укрепить свое здоровье, ему необходимо обладать определенными волевыми качествами, такими как самообладание и настойчивость. Важно подчеркнуть, что в процессе формирования высокой культуры здоровья необходимо использовать волевой компонент и мотивацию.

Главными составляющими культуры здоровья являются:

- разработка и внедрение технологий, которые способствуют сохранению здоровья;
- уровень социальной защищенности учащихся;

- уровень здоровья преподавателей;
- создание благоприятной атмосферы в коллективе с помощью эмоционального климата.

Важно подчеркнуть то, что культура здоровья должна формироваться в детском возрасте и быть неотъемлемой частью жизнедеятельности человека на протяжении всей жизни. Для того, чтобы научить детей самостоятельно заботиться о своем здоровье, школа должна помочь им выработать определенные установки на здоровый образ жизни.

Основываясь на определении основных понятий и определении основных видов деятельности, необходимо разработать содержание для функциональной здоровьесберегающей грамотности в школе. Различают следующие этапы:

- разработка концепций и понятий, охватывающих аспекты здоровья и здорового образа жизни (такие как здоровье, болезнь, способы передачи инфекции), с учетом принципов дидактики;
- определение понятий, охватываемых аспектами здоровья и здорового поведения (такие качества как здоровье, болезни, гигиена, навыки здорового образа жизни, режим, гигиена тела, закаливание и др.);
- проведение анализа основных видов деятельности, способствующих формированию навыков функциональной здоровьесберегающей грамотности (например, деятельность в области творческой, игровой и исследовательской деятельности);
- разработка и выполнение заданий, которые основаны на межпредметном подходе, направленных на формирование последовательности действий в вопросах здоровья и здорового образа жизни;
- выполнение моделирования различных ситуаций и проблем, которые имеют отношение к здоровью, как способа для совершенствования последовательности действий, направленных на поддержание здоровья [1].

Ключевым фактом является то, что интерес к знаниям в общем является основой для деятельности в области образования. Интерес, проявляющийся в отношении к вопросам здоровья своего тела, является конкретным проявлением этого интереса. В учебных целях данный интерес следует использовать

с максимальной эффективностью. Он должен быть задействован в процессе обучения, где необходимо акцентировать внимание на важности знаний о здоровье и их значении для здоровья. Обучающимся следует разрабатывать абстрактные схемы, позволяющие переносить эти знания о здоровье на более высокий уровень обобщенного понимания здоровья как состояния физического, психического и социального благополучия [2].

Высокая степень компетентности в области здоровья включает в себя знания и навыки, которые необходимы для использования электронных средств (предотвращение психических и соматических расстройств) и охватывает собой такое понятие как «культура здоровья». В связи с тем, что в начальной школе происходит активное распространение информационных технологий и новых средств, у обучающихся появляется некоторый уровень

компьютерной грамотности. К сожалению, данный аспект не всегда используется при обучении в качестве основного фактора для здоровья (информационное перенапряжение, информационный голод и информационная (коммуникативная) адаптация). Поэтому важно, чтобы школьники получали навыки по профилактике здоровья в процессе работы за компьютером.

В завершении стоит отметить, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни является неотъемлемым и необходимым аспектом деятельности школы по формированию у обучающихся культуры здорового и ответственного поведения в обществе. С целью достижения этой цели, необходимо обеспечить комплексное проведение мероприятий, направленных на сохранение здоровья обучающихся на протяжении всего периода обучения в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева И.Г. Воспитательный потенциал естественнонаучного образования // Педагогика. – 2015. – № 8. – С. 10-15.
2. Андреева И.Г. Здоровье человека в содержании образования // Педагогика. – 2011. – № 10. – С. 26-33.
3. Татарников Л.Г. Валеология в педагогическом пространстве. – СПб.: СПбАППО, 2010. – 184 с.

THE CONCEPT OF STUDENTS' HEALTH CULTURE AND METHODS OF ITS FORMATION

POKROVENKOVA Elena Vladimirovna

Undergraduate Student

Samara State University of Social Sciences and Education

Samara, Russia

The article examines the concept of health culture of the younger generation, which is relevant in modern education, and analyzes the definitions of its components, which indicate their importance for the personal development of students. In addition, the need for an integrated approach to the formation of a culture of health in students is emphasized using various methods based on the principles of an individual approach, active involvement and interactive interaction.

Keywords: health culture, healthy lifestyle, educational organization, students.

УДК 376.744

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА И ПУТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ

СЛЕПЦОВ Юрий Алексеевич

кандидат педагогических наук, научный сотрудник

Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН
г. Якутск, Россия

В результате политики в 50-х гг. в СССР в области сохранения родного языка и культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока привело сокращению владения родным языком этих народов. Учитывая это с 2000 в Республике Саха (Якутия) осуществляли свою деятельность кочевые лагеря, временные детские образовательные объединения во время летних каникул для детей эвенов в Момском районе Республики Саха (Якутия). В статье рассматривается процесс становления и развития кочевого лагеря, как новая инновационная форма в образовании на Севере. Кочевой лагерь – это мобильная форма образования в условиях Севера в местах кочевья.

Ключевые слова: эвены, дети школьного возраста, кочевой лагерь, традиционное воспитание.

Проблема коренных малочисленных народов Севера является основополагающей для России, потому что в ней отражается огромный мир общества, страны и государства в целом [3, с. 157]. Сохранение самобытной культуры народов Севера тесно связана с родным языком. Поэтому роль образования в этой области крайне важна. В Республике Саха (Якутия) на законодательном уровне закреплены условия, способствующие обеспечению доступности образования на Севере [6, с. 116]. Кочевая система образования рассматривается как разновидность типов сельских малокомплектных школ в условиях Севера. В Республике Саха (Якутия) функционировали различные типы кочевых школ:

1. Стационарно-кочевая школа.
2. Сетевая кочевая школа.
3. Тундровая, лесотундровая, таежная кочевые школы – филиалы базовых средних школ.
4. Кочевая школа – детский сад.
5. Общинная школа в местах компактного проживания коренных народов Севера.

Кочевой лагерь, как дополнительная система образования для поддержания непрерывного обучения детей родному языку, является шестым типом.

Первый кочевой лагерь был организован в 2000 г. и проработал до ликвидации предприятия. Название первого кочевого лагеря

«Нелтэнкэ» (в переводе с эвенского «Солнышко») выбрали сами дети – участники лагеря [4, с. 6]. В 2001 г. было решено открыть кочевой экологический лагерь «Маранга» (в переводе с эвенского «Радуга»).

Так как работа кочевого лагеря была организована при поддержке министерства образования Республики Саха (Якутия), поэтому обязательно в конце работы отчитывались о проделанной работе. Отмечали недостатки, пути их решения и положительные стороны кочевого лагеря.

В 2002 г. было решено организовать кочевой лагерь «Гарпанга» (в переводе с эвенского «Первые лучи солнца») при Улахан-Чистайской средней общеобразовательной школе, который работает до сего времени.

Цель кочевого лагеря – создание мобильной системы кочевого образования с целью дополнительного образования детей коренных малочисленных народов Севера в условиях кочевого образа жизни и ведения традиционных видов хозяйствования [5, с. 12].

В 50-х гг. XX в. были допущены грубые ошибки в национально-языковой политике. Были ликвидированы мелкие колхозы, находящиеся в отдаленных труднодоступных местах. Семьи кочевников были разделены, взрослые остались в оленеводческих стадах, а дети были переселены в интернаты.

Проводимая политика привело к снижению владения родным языком. Это показывают статистические данные. Так в 2010 г. Всероссийская перепись населения констатировала, что из 22383 эвенов (ламутов) владеют родным языком 5538 чел., т. е. 25% [7, с. 89]. Такую же тенденцию можно наблюдать и у других коренных малочисленных народов Севера: долган, чукчей, эвенков и юкагиров.

Учитывая сложившуюся ситуацию было принято решение организации кочевого лагеря, целью которой явились сохранение родного языка, культуры, обычаев и обрядов эвенов [8, с. 16].

В традиционном воспитании роль игры несомненно велико. Одним из первых, кто описал игры эвенов, был Я.И. Линденау, будучи участником 2-й Камчатской экспедиции [1, с. 63]. Многие из игр, описанных Яковом Ивановичем, частично утеряны. Учитывая положительный эффект игр, в кочевом лагере, педагоги применяют весь арсенал знаний национальных игр в процессе обучения и воспитания детей в лагере. Как справедливо отметила в свое время Маргарет Мид, игры детей напоминают игры взрослых по своему характеру, интересу, ими вызываемому, и по их взаимоотношению с трудом [2, с. 169].

Для освоения родного языка мы показывали и заставляли запоминать название рек, гор и местности, что позволяло осваивать родной язык путем вербального восприятия на лич-

ность. Топонимика родного края оказывает огромную роль в изучении родного языка, так как многие местности имеют эвенские названия. В усвоении топонимики играют большую роль легенды или мифологическая основа местности, поэтому дети легко запоминают названия и их смысловую нагрузку.

Одним из направлений работы кочевого лагеря является социальная поддержка ребят. В лагерь принимались дети из социально-неблагополучных семей, многодетных и неполных семей.

Ребята, участвовавшие в работе кочевого лагеря один раз, стремятся вновь побывать в нем в следующем сезоне. Некоторые ребята, окончив средние и высшие учебные заведения, сами становились педагогами и воспитателями в кочевом лагере, многие дети участвующие сейчас, являются детьми первых наших воспитанников.

Опыт работы кочевого лагеря заинтересовались специалисты из Российской Федерации и других зарубежных стран, например, в США разработали проект «Олений след», адаптированный к коренным народам Аляски [9].

Мы должны сохранить уникальную самобытную культуру, традиционные виды хозяйствования и образ жизни коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Одним из способов возможных решений данной проблемы является организация временных детских объединений – кочевых лагерей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Линденау Я.И.* Описание народов Сибири (первая половина XVIII века): историко-этнограф. материалы о народах Сибири и СевероВостока. – Магадан: Кн. изд-во, 1983. – 176 с.
2. *Мид М.* Культура и мир детства. – М.: Наука, 1988. – 429 с.
3. *Неустроев Н.Д.* Сельская малокомплектная школа Якутии в условиях инновационного развития. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2013. – 241 с.
4. *Слепцов Ю.А.* Кочевой лагерь «Нелтэнкэ». – Якутск: Издательство ЯГУ, 2002. – 16 с.
5. *Слепцов Ю.А.* Педагогические особенности организации традиционного воспитания детей коренных малочисленных народов Севера в кочевом лагере : специальность: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Якутск, 2018. – 24 с.
6. Содействие распространению грамотности среди школьников, принадлежащих к коренным народам, путем укрепления потенциала системы общинного образования у кочевых народов Севере Республики Саха (Якутия) / под ред. Габышевой и др. – Якутск, 2007. – 126 с.
7. Социально-демографический портрет России: По итогам Всероссийской переписи населения 2010 года / Федер. служба гос. статистики. – М.: ИИЦ «Статистика России», 2012. – 183 с.

8. Neustroev N.D. [et al.]. Small school as a sociocultural center in rural settlements of the North-East of Russia: search for the ways to preserve and develop / Revista ESPACIOS [Vol.39 (№ 23) Ano 2018/ 18392316.html

9. Space technologies for enhancing the resilience and sustainability of indigenous reindeer husbandry in the Russian Arctic / N.G. Maynard [et al.] // Proceedings, 31st International Symposium on Remote Sensing of Environment, ISRSE 2005: Global Monitoring for Sustainability and Security, St. Petersburg, 20-24 June 2005. – St. Petersburg, 2005.

PROBLEMS OF PRESERVING THE NATIVE LANGUAGES OF THE INDIGENOUS PEOPLES OF THE NORTH AND WAYS TO SOLVE THEM

SLEPTSOV Yurii Alekseevich

Candidate of Sciences in Pedagogy, Junior Researcher
Institute for Humanities Research and Indigenous Studies of
the North of Siberian branch of the Russian Academy of Sciences
Yakutsk, Russia

The article examines the process of formation and development of a nomadic camp as a new innovative form in education in the North. As a result of politics in the 50s of the twentieth century, in the field of preserving the native language and culture of the indigenous peoples of the North, Siberia and the Far East has led to a reduction in the knowledge of the native language of these peoples. Taking this into account, since 2000, in the Republic of Sakha (Yakutia), nomadic camps and temporary children's educational associations have been operating during the summer holidays for Even children in the Momsky district of the Republic of Sakha (Yakutia). A nomadic camp is a mobile form of education in the conditions of the North in places of nomadism.

Keywords: evens, school-age children, nomadic camp, traditional education.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СТАРЧИКОВ Артем Сергеевич

студент

ГУТАРОВА Виктория Сергеевна

студент

Ступинский филиал Московского авиационного института
г. Ступино, Россия

Статья посвящена проблеме развития навыков научно-исследовательской и учебно-исследовательской работы студентов в процессе изучения английского языка в техническом вузе. Рассмотрены определения понятий «учебно-исследовательская деятельность», «научно-исследовательская работа студентов», описаны основные задачи и принципы организации. Анализируются некоторые технологии формирования исследовательских навыков на практических занятиях по дисциплине «Иностранный язык». Авторы считают, что полученные исследовательские умения и навыки способствуют успешной социализации студентов в авиационном университете.

Ключевые слова: авиационный вуз, студенты, учебно-исследовательская работа, научно-исследовательская работа, исследовательская деятельность, иноязычное образование.

Ориентиры в системе высшего образования должны быть устремлены на подготовку высококлассных специалистов. Студенты технических направлений обучения имеют в своем учебном плане меньше часов, посвященных гуманитарным дисциплинам, чем студенты филологических факультетов. Поэтому при изучении дисциплины «Иностранный язык» обучающиеся опираются на знания из ядра школьной программы. Как правило, в технический вуз поступают абитуриенты, не сдававшие ЕГЭ по английскому языку, поэтому не случайным является тот факт, что у некоторых обучающихся ощущаются пробелы в знаниях. Следовательно, заниматься учебной исследовательской работой желательно студентам с более сильной школьной подготовкой по английскому языку.

Традиционно понятие научно-исследовательская работа студентов представляло собой два модуля. В них входили УИРС (учебный процесс) и научные исследования, осуществляемые во внеаудиторное время под руководством научного руководителя той или иной кафедры. Рассмотрим определение исследовательской работы. Исследователь В.И. Дударева с соавтором подчеркивают, что НИРС – это вид деятельности студентов, связанный с решением творческой, исследовательской задачи, с постановкой изучаемой проблемы, использованием соответствующих методик исследования, сбором собственного материала, его анализа, систематизации и обобщения, а также обоснование собственного вывода [4]. Научно-исследовательская работа – это работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований, экспериментов, чтобы расширить и углубить знания, проверить научные гипотезы и т. п. Для выполнения научно-исследовательской (далее НИРС) и учебно-исследовательской работы (далее УИРС) студенты должны обладать навыками научного типа мышления, иметь представления о научных теориях, типах, а также владеть научной терминологией и культурой исследовательской и проектной деятельности.

Основные принципы организации исследовательской работы студентов:

1) сочетание обязательных и добровольных научных работ студентов;

2) самостоятельность студента или студенческого коллектива во время научного или учебного исследования;

3) принципы системности и регулярности, обеспечивающие качественную работу студентов.

Остановимся более подробно на УИРС и НИРС, которые осуществлялись в ходе изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» в течение 6 семестров. Студенты направления обучения 09.03.01 Информатика и вычислительная техника ФГБОУ ВПО «Московский авиационный институт (Национальный исследовательский университет)» изучают английский язык с помощью учебного пособия И.В. Орловской и др. [7]. Иноязычная компетентность ИТ-специалистов обеспечивает успешность выполнения ими своих профессиональных задач. Часть практического занятия посвящается «профессионально-ориентированному чтению» студентов [2], где выявляются в процессе чтения и разбора грамматики характерные особенности подязыка IT сферы: *account* – учетная запись (не аккаунт), *application* – приложение (не применение), *default* – по умолчанию (не дефолт), *pop-up menu* – всплывающее меню (не относится к поп музыке), *profile* – конфигурация (не профиль), *properties* – свойства, *troubleshooting* – возможные проблемы и т. п. [8]. На практических занятиях студенты овладевают не только навыками разговорной речи, но и стараются представить свои научные работы. Интересным моментом является акцент на такую исследовательскую тему как использование омофонов в английской среде. Несмотря на сходное по звучанию со словами из русского языка, на английский язык омофоны переводятся по-другому. Например, *accurate* – *точный*, а не *аккуратный*; *sympathetic* – *сочувствующий*, а не *симпатичный*; *intelligent* – *умный*, а не *интеллигент*; *insult* – *оскорбление*, а не *инсульт*; *Cabinet* – *шкафчик*, а не *кабинет*; *baton* – *жезл*, а не *батон*; *magazine* – *журнал*, а не *магазин* и др. По желанию обучающиеся представляют свое исследование в виде проектов на английском языке, причем возможна работа в команде, где каждый студент отвечает за свою часть исследования. Банк тем представлен научно-популярными текстами, отобранными пре-

подавателями как для улучшения произношения студентов с предшествующими упражнениями для его отработки, так и для выполнения перевода и получения навыка задавать вопросы по содержанию текста при обсуждении проектов [2]. Ключевым успехом работы на практическом занятии по иностранному языку является представление презентаций (на английском языке) на конференции по заданной теме.

Так, проведение ежегодной Всероссийской научно-практической конференции «Колачевские чтения» способствует наращиванию научно-исследовательского потенциала студентов [10]. Данная молодежная конференция открывает не только студентам, но и школьникам всей России доступ к участию в молодежных исследованиях по пяти различным направлениям. Радует тот факт, что ряд студентов стремится представить свои тезисы на английском языке. Собранные материалы исследования побуждают студентов выдвигать альтернативные идеи, а самое главное: обучающиеся имеют возможность самостоятельно планировать свой научный доклад. Конференция имеет как очный, так и заочный формат проведения. В очном формате участникам представляется возможность защитить свое исследование с презентацией и занять призовое место. Как пишет исследователь С.А. Тер-Минасова, у студентов при изучении иностранных языков существует психологический барьер [9], и если он не до конца снят, то при выступлении с научным докладом на не родном языке могут быть трудности. Чтобы избежать этих непредвиденных ситуаций, студенту необходимо самостоятельно подготовить текст для выступления, разобрать грудные грамматические и фонетические правила, закрепив свое выступление «генеральной репетицией» перед своим научным руководителем. Страх уходит, и появляются уверенность в своих силах и стремление к победе.

Модель подготовки студентов неязыковых специальностей к участию в академических конкурсах и проектах по иностранному языку не нова. Расширение таких мероприятий связано с проведением бинарных занятий. Например, при соединении двух дисциплин Философии и Иностранного языка в СФ МАИ прово-

дятся ежегодные Философские чтения, которые способствуют созданию необходимой базы для имплементации проектной деятельности студентов технических вузов на иностранном языке с ведущим компонентом «Философия» [11]. Бинарное занятие по иностранному языку в вузе и проектная деятельность студентов, как считают Л.Ю. Витрук и др., помогают студентам лучше освоить иностранный язык и тот предмет, который выступает в паре на бинарном практическом занятии [1]. Современные педагогические технологии используют проведение конференций, семинаров или практических занятий в интегративной связке с несколькими дисциплинами, читаемыми в вузе. Такие занятия могут включать в себя две, а иногда и три, и четыре дисциплины гуманитарного блока, например, Культурология, Социология, Психология, Философия, Иностраный язык и др. Молодежная научно-практическая конференция «*Стихия языка и культуры*», объединяющая три дисциплины: Иностраный язык, Культурология и Социология, проходящая в СФ МАИ, способствовала подготовке не только по разделам данных дисциплин, но и также содействовала развитию ораторского искусства у студенческой молодежи на английском языке.

Ряд исследователей в области УИР студентов и НИРС ищут новые формы и методы для реализации важных компетенций студентов: автономизационную – быть способным к самообразованию; коммуникативную – уметь вступать в общение; информационную – владеть информационными технологиями; продуктивную – уметь работать, создавать собственный продукт и т. п. [5; 6].

Более облегченным и адаптированным для студентов младших курсов является участие в культурно-образовательных мероприятиях: Всероссийская *онлайн-олимпиада по страноведению англоязычных стран*, онлайн-олимпиада по стилистике английского языка *Stylytics-2024*, в ежегодном Всероссийском конкурсе переводов «*Patchwork*» для талантливых студентов и аспирантов высших учебных заведений РФ, которые проводятся в г. Коломне кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации и ассоциацией преподавателей Kolomna English Language Teachers' Association (ТПГ KoELTA). Например, в 2024 г. студенты

приняли участие в VII Всероссийском конкурсе переводов «Patchwork». Участники выбирали любую номинацию из четырех представленных. Задание предусматривало работу как с переводом научно-популярного текста с английского языка на русский язык (и наоборот: с русского языка на английский язык), так и с переводом художественного текста с английского языка на русский язык (и наоборот: с русского языка на английский язык) по выбору конкурсанта. Конкурс предлагал решить лингвистические задачи. Многие задания можно было засчитать как исследовательскую работу, но в упрощенном формате. Свыше 200 работ было прислано на конкурс, где среди участников были студенты как из Подмосковья (студенты Государственного социально-гуманитарного университета г. Коломна, Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского г. Ярославль, так и из Москвы – Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (г. Москва) и других вузов страны. Студенты СФ МАИ откликнулись на участие в данном мероприятии и их ожидал успех, выиграв в двух номинациях из четырех. Безусловно, проведенное мероприятие не только способствовало продвижению языковых компетенций участников и углублению их

знания, но и повлияло на интеллектуальный и личностный рост индивида.

Несомненно, наличие в вузе лингафонного класса также способствует наработке опыта при прослушивании аудирования в виде диалогов или текстового сообщения [3]. Кроме выполнения тестов при аудировании обучающиеся проходят грамматический контроль в виде итогового тестирования по пройденной теме. Все результаты фиксируются в электронном портфолио студента в течении всего срока обучения по направлению бакалавр. При обучении иностранному языку в вузе необходимо сочетать все возможные методики для улучшения произношения студентов, усвоения ими грамматических явлений и для выступления с научным докладом на конференции или соответствующих мероприятиях.

Подводя итог, можно сказать, что учебный процесс по иностранному языку в авиационном университете позволяет организовать исследовательскую работу обучающихся, которая способствует более полному раскрытию индивидуальной образовательной среды в вузе, обеспечивая как интеллектуальное развитие студенческой молодежи, так и в конечном итоге делает выпускника вуза более востребованным и конкурентоспособным на рынке труда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Витрук Л.Ю., Ларина Л.И., Сихарулидзе Д.Х. Бинарное занятие по иностранному языку в вузе и проектная деятельность студентов // Перспективы науки. – 2022. – № 4(151). – С. 183-185.
2. Гутарова В.С., Старчикова И.Ю. Обучение чтению студентов неязыковых вузов // Глобальный научный потенциал. – 2023. – № 2(143). – С. 90-92.
3. Гутарова В.С., Старчикова И.Ю. Актуальные вопросы языкового тестирования в вузе с применением балльно-рейтинговой системы // Приоритетные направления развития спорта, туризма, образования и науки: материалы III Международной научно-практической конференции – Нижний Новгород, 2022. – С. 216-222.
4. Дударева В.И., Панюкова Т.А. Учебно-исследовательская работа студента: учебное пособие – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004. – 72 с.
5. Егошина Н.Г. Учебная исследовательская работа студентов-первокурсников в процессе изучения английского языка // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 68, Ч. 4. – С. 44-50.
6. Егошина Н.Г. Инструменты развития совместной деятельности студентов в процессе иноязычного образования // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 76-4. – С. 120-123.
7. Орловская И.В., Самсонова Л.С., Скубриева А.И. Учебник английского языка для студентов технических университетов и вузов. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2018. – 448 с.
8. Старчиков А.С., Гутарова В.С., Старчикова И.Ю. Лексические трансформации при передаче текстов It-сферы // Глобальный научный потенциал. – 2024. – № 1(154). – С. 202-204.

9. Тер-Минасова С.Г. Иноязычное образование в России. Психологический барьер // Проблемы модернизации иноязычного образования в трансформационных условиях: материалы XXVIII международной научно-практической конференции – Самара, 2023. – С. 6.
10. Толстов И.А., Старчикова И.Ю. Специфика переводов текстов, посвященных информационным технологиям // Шестые Колачевские чтения: материалы VI Всероссийской молодежной научно-практической конференции, посвященной первому полету человека в космос. – М., 2021. – С. 152-154.
11. Шакурова Е.С., Старчикова И.Ю. Инновационные образовательные технологии в преподавании философии и иностранных языков // Инновации в образовании. – 2023. – № 6. – С. 41-51.

RESEARCH WORK OF STUDENTS IN THE CONTEXT OF FOREIGN LANGUAGE EDUCATION

STARCHIKOV Artem Sergeevich

Student

GUTAROVA Victoria Sergeevna

Student

Stupino branch of the Moscow Aviation Institute
Stupino, Russia

The article is devoted to the problem of developing the skills of scientific research and educational research work of students in the process of studying English at a technical university. The definitions of «educational research activity», «student research work» are considered, the main tasks and principles of organization are described. Some technologies for the formation of research skills in practical classes on the discipline «Foreign Language» are analyzed. The authors believe that the obtained research skills and abilities contribute to the successful socialization of students at the aviation university.

Keywords: aviation university, students, educational and research work, scientific research work, research activities, foreign language education.

ИНСТРУМЕНТЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

СУХОНЯК Светлана Витальевна

учитель английского языка

Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова

г. Новокузнецк, Россия

Статья посвящена описанию приемов театральной педагогики на уроках английского языка в начальной школе. Описаны главные принципы театральной педагогики и урока, построенного на театрализованной деятельности. Особое внимание уделяется приемам и заданиям на уроке.

Ключевые слова: театральная педагогика, творческие способности учащихся, принципы реализации театральной педагогики, урок английского языка, начальная школа, приемы и задания.

Роль театральной педагогики при обучении английскому языку очень велика. Важность использования элементов театральной педагогики в учебной деятельности начальной школы подчеркивали педагоги, методисты и психологи (Я.А. Коменский,

В.А. Сухомлинский, Е.И. Косинец, Т.А. Климова, А.Б. Никитина, А.Ю. Титов, Р.А. Куренкова и другие). Включение элементов театральной педагогики понималась Я.А. Коменским, как необходимое средства обучения и воспитания младшего школьника. Приемы театральной педагогики будят воображение, расширяют рамки реальности, и способствуют личностному росту детей. Здесь можно отследить, как прослеживается развитие основных компетенций по ФГОС, включающее в себя личностные, предметные и метапредметные навыки и умения.

Любой навык предполагает тренировку. Расширить выбор ситуаций, потренировать новую лексику и грамматику в контексте поможет технология театральной педагогики. Именно театрализация поможет «оживить» учебный процесс, повысив мотивацию учеников.

Элементы театрализованной деятельности широко используются в учебном процессе в виде инсценировок и театрализованных игр. Применение таких приемов, как этюды, пантомима, чтение монологических и диалогических текстов по ролям в каком-либо образе, театрализованный рассказ о персонаже или исторической личности от его имени в образе, сценки – небольшие ролевые представления с применением театральной атрибутики, чаще – инсценирование отрывков из сказок, предлагаемых тестов учебного пособия на уроке и другие игровые театральные упражнения как на физическое, так и на психологическое раскрепощение. способствует расширению кругозора, развитию речи, пластики и игровых способностей у учащихся, преодолению языкового барьера и психологического зажима.

Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем, заставляет ребенка понимать говорящего и четко, понятно изъясняться.

Такая деятельность является не самоцелью, а лишь служит интересам усвоения программного материала, помогая создать ситуацию, в которой желание речевой деятельности у школьников значительно опережает их языковые возможности, создавая тем самым исключительно благоприятные условия для усвоения новых знаний, развития навыков употребления новых речевых единиц в речи, активизируется

словарь ребенка, совершенствуется интонация и звуковая культура речи.

Принципы театральной педагогики:

1. Принцип событийности – ученики словно «проживают» определенные ситуации, заданные учителем.

2. Принцип продуктивного действия – на уроке появляется «продукт» – спектакль, этюд, индивидуальная импровизация.

3. Принцип игровой направленности – атмосфера на уроке должна быть комфортной, создавать условия для раскрытия талантов учеников.

4. Принцип диалогизации – учитель принимает точку зрения учеников, дает возможность выбрать содержание и форму обучения.

5. Принцип подлинности и непрерывности педагогических действий – учитель всегда вовлечен в процесс, показывая пример своим поведением. Он вовремя хвалит и направляет учеников к цели.

При подготовке урока важно учитывать:

а) роль учителя становится более значимой для учеников, так как он выступает уже в роли режиссера и актера. Акцент переносится с обучения на эффективное взаимодействие;

б) никакой подготовительной работы (написание сценария, подготовка костюма, декораций, заучивание ролей) не проводится;

в) инсценировка осуществляется непосредственно на разных этапах урока (как правило в течение 3-5 минут);

г) используемый реквизит: маски, костюмы, предметы. Эти небольшие дополнения помогут им вжиться в роль. Достают реквизит только на последних этапах подготовки к выступлению, чтобы дети на него не отвлекались.

Задания из театральной педагогики на уроках английского языка в начальной школе:

«Импровизация с предметом».

Ученики под музыку ходят по классу, когда она останавливается, берут любой предмет и показывают с ним миниатюру. Задача одноклассников – отгадать, что изображено и назвать на английском предмет или действие.

«Мешочек идей».

Ученики по очереди вытаскивают из непрозрачного мешка предметы, называют их на английском и показывают с ними миниатюры. Одноклассник, правильно описавший изображаемую ситуацию, становится следующим ве-

душим. Во втором классе можно предложить составить словосочетания или целые предложения по изучаемым темам, например,

a red pen, a green tree и т. п.

I see a red pen, I see a green tree и т. п.

I have a red pen, I have a green tree и т. п.

I like a red pen, I like a green tree и т. п.

It is a red pen, It is a green tree и т. п.

«Звонкий оркестр».

Каждый ученик изображает звук одного инструмента. Один из ребят – дирижер, который управляет ритмом и очередностью игры. Вместо звуков могут быть буквы, и тогда все превращаются в живую «печатную машинку», при помощи которой можно озвучивать слова.

«Поделись подушкой».

Ученики берут вдвоем один предмет (например, небольшую подушку) и вместе показывают изменения с ним – «It's hot!», «It's heavy!», «It's a snake!» и т. д.

«Язык жестов».

Проговариваем с учениками стихотворение, словосочетания, фразы, данные в заданиях постепенно заменяя слова пантомимой или жестами. Также можем быть обратный процесс – восстановить стихотворение, предложения, словосочетания, фразы, с жестов до текста. Например, использую такие задания:

1. Пользуясь данными словосочетаниями, расскажи о том, что ты делал в прошлые выходные дни (упр. 7, Step 1, упр. 3, Step 2 Unit 7-4 класс).

2. Прочитай словосочетания и скажи, что Эмма (Emma) делала и не делала два дня тому назад (упр. 2 Step 3 Unit 7-4 класс).

3. Скажи, сколько лет исполнится этим ребятам и в каком месяце это произойдет? (упр. 4, Step 4 Unit 7-4 класс) и т. п.

«Бесконечный разговор».

Ученики становятся в ряд. Крайняя пара начинает диалог на английском, затем следующий ученик в любой момент хлопает одного из пары по плечу и продолжает разговор с того места, где он остановился. Затем следующий ученик продолжает, и так далее.

«Спящие панды».

Учащиеся делятся на группы по 4 человека, при этом каждому присваивается номер от 1 до 4. Участники игры «засыпают», положив головы на парту. Когда они слышат, что называют их номер, они «просыпаются»

и запоминают то, что увидели написанным на листочке в руках учителя. После четвертого раунда «просыпаются» все и представители команд, выходя по очереди к доске, складывают вместе слово или предложение, определяя, таким образом, тему урока.

«Пароль».

Мы с учащимися договариваемся, какое слово будет паролем на следующем уроке. Допустим, им будет слово a shower (душ). По условию игры, услышав это слово на следующем уроке, ученики должны реагировать на него молча условным жестом или действием. Например, молча встать или быстро изобразить, как они моются в душе или использовать любой другой жест или действие, предложенное учащимися. Хорошую оценку получает тот ученик, который не пропустит слово-пароль в течение всего урока. Такое задание использую на совершенствование лексических навыков речи.

«Интервью».

Класс делится на «Корреспондентов» и «Респондентов». Корреспонденты задают вопросы «Респондентам» по изученному материалу. Оцениваются содержательность, логичность и творческий характер беседы, которые проводит «Корреспондент», и оригинальность, точность высказываний «Респондента». Работа осуществляется на этапе актуализации или на этапе закрепления материала.

Разогревающие упражнения «Warming up activities».

Чаще всего я использую скороговорки. Сначала мы их проговариваем в медленном темпе, и все вместе, далее индивидуально и с постепенным ускорением. Тренировка губных и языковых мышц на отработку звуков «жужжащие пчелки», «дудочки», «горячая картошка» очень продуктивны в обучении иностранному языку.

«Конкурс чтецов».

Практически каждый раз, когда в учебном плане по учебнику появляется стихотворение, или песенка, или считалка, мы с ребятами устраиваем конкурс чтецов. Они уже знают, что есть определенные критерии оценивания, где обязательно оценивается произношение и выразительность чтения.

«Театр чтецов» – свободно может использоваться во всех видах и формах обучения иностранным языкам с того момента как

обучаемые усваивают навыки чтения хотя бы на минимальном уровне. Прежде всего, нужно отметить среди них возраст обучаемых и специфику программы изучения иностранного языка, а также характеристики и особенности избранного текста.

Суть данного вида театрализации – выразительное чтение текста, разбитого на роли. Участникам не нужно запоминать текст роли наизусть (что уменьшает стресс и сокращает время на подготовку подобной инсценировки). Целью этой формы занятий является грамотное выразительное исполнение роли, которое включает помимо чтения соответствующую интонацию, жестикуляцию, фоновое звуковое сопровождение и т. д.

Указанная форма работы имеет массу преимуществ при обучении иностранному языку. Ведь чтение – один из видов речевой деятельности, которыми должен овладеть ученик в процессе освоения языка.

Одна из самых общедоступных, массовых и полезных для начальной школы форм, особенно для учащихся первых, вторых и третьих классов является пальчиковый театр. Пальчиковый театр помогает развивать мелкую моторику рук, что активизирует деятельность детского мозга и психику.

При помощи театрализованного действия упражнения для пальцев приобретают весе-

лый, радостный, легкий характер, дети выполняют все упражнения без труда.

С помощью данных приемов во втором классе отрабатываются все конструкции с глаголом to be и 3 лицо ед. число наиболее функциональных глаголов. Результат: дети начинают понимать основы построения базовых форм англоязычного высказывания, доводят свои высказывания до автоматизма.

В третьем классе отрабатывается Present Simple, do, does и как результат учащиеся понимают механизм построения и использования структур со вспомогательными глаголами.

В четвертом классе учащиеся лучше воспринимают и усваивают остальные видо-временные формы.

Театральная деятельность расширяет лексический запас учеников, который надолго остается у них в памяти. Они делятся впечатлениями с товарищами и рассказывают о своей деятельности родителям. Такие рассказы способствуют развитию интереса к предмету, развитию иноязычной речи и умению выражать свои мысли и чувства формированию у учеников умений и навыков изучения иностранного языка, в первую очередь, чтения и говорения. Разностороннее влияние театральной деятельности позволяет использовать ее как одно из эффективных средств овладения иностранным языком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бахтин Н.Н.* Театр и его роль в воспитании. На помощь семье и школе. – М.: Польза, 1991. – 240 с.
2. *Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С.* Английский язык. 5-11 классы. Театрально-языковая деятельность (технология, сценарии спектаклей). – Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
3. *Ильев В.А.* Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока: учебное пособие для студентов пединститутов, учителей лицеев, колледжей, гимназий и средних школ. – М.: Аспект Пресс, 1999. – 210 с.
4. *Коменский Я.* Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. – Т. 1. – М.: Педагогика, 1982. – 656 с.
5. *Косинец Е.И., Климова Т.А., Никитина А.Б.* Театральная педагогика в современной школе // Искусство. Все для учителя! – 2018. – № 8. – С. 2-6.
6. *Савина А.Ф.* Применение элементов театрализации в урочной и внеурочной деятельности в английском языке в школе как средство погружения учащихся в аутентичную среду // Молодой ученый. – 2021. – № 27(369). – С. 269-271.

TOOLS OF THEATRE PEDAGOGY IN ENGLISH LANGUAGE LESSONS AT PRIMARY SCHOOL

SUKHONYAK Svetlana Vitalyevna
English Teacher
Gymnasium N. 17 named after V.P. Chkalov
Novokuznetsk, Russia

The article is devoted to the description of theatrical pedagogy techniques. The main principles of theatrical pedagogy and a lesson based on theatrical activities are described. Special attention is paid to the techniques and tasks in the lesson.

Keywords: theatrical pedagogy, creative abilities of students, principles of the implementation of theatrical pedagogy, English lessons, elementary school, techniques of work.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

УРИЕВСКАЯ Ольга Николаевна
учитель английского языка
Гимназия №17 им. В.П. Чкалова
г. Новокузнецк, Россия

В статье автор раскрывает то, возрос интерес к самостоятельной форме работы в организации учебного процесса на всех ступенях обучения. Самостоятельная работа играет ведущую роль на уроке. Эффективность самостоятельной деятельности достигается, если она является одним из составных элементов учебного процесса. Большое значение самостоятельные работы имеют при повторении, закреплении и проверке знаний и умений учащихся.

Ключевые слова: самостоятельная работа, урок, английский язык, задания, формы работы.

В последние годы заметно возрос интерес к самостоятельной форме работы в организации учебного процесса на всех ступенях обучения. В современных условиях на первый план встает стремление развить у учащихся способность самостоятельно приобретать знания и быстро приспосабливаться к новым сферам деятельности. С введением ФГОС нового поколения значение самостоятельной работы в процессе изучения иностранного языка существенно увеличивается (Федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего образования. Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413. – 44 с.)

Обязательное использование данного типа работы обусловлено требованием к форми-

рованию личностной компетенции, в которую входят следующие навыки и умения:

- самостоятельная постановка цели;
- планирование действий;
- их реализация;
- соотнесение полученного результата с целью;
- корректировка (при необходимости).

Самостоятельная работа – это планируемая в рамках учебного плана деятельность обучающихся по освоению содержания основной профессиональной образовательной программы, которая осуществляется по заданию, при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия. Задачи организации самостоятельной работы состоят в том, чтобы:

– мотивировать обучающихся к освоению учебных программ;

– повысить ответственность обучающихся за свое обучение;

– способствовать развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся;

– создать условия для формирования способности обучающихся к самообразованию, самоуправлению и саморазвитию [1, с. 103].

Самостоятельная работа играет ведущую роль на уроке. Обучение английскому языку обеспечивает достижение практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей, тесно взаимосвязанных между собой, при этом ведущей является практическая цель.

Возникает вопрос – сколько же времени следует затрачивать на этот вид работы, чтобы ее результаты были ощутимы? На начальном этапе обучения иностранному языку время, отводимое на самостоятельные виды деятельности, составляет от 5 до 7 минут в 5 классе и 8-10 минут в 6-м классе. В 7-8-м классе это время увеличивается до 15-20 минут, а на старшем этапе обучения достигает 20-25 минут.

Существует несколько форм организации самостоятельной работы учащихся на уроках: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая. Самостоятельно ученик может работать один, вместе с небольшой группой одноклассников, с кем-нибудь одним из товарищей или же принимать участие в общеклассной работе.

Например, при работе в группах, я проведу лексическую игру

1. « Закончи предложение».

– I like to....

– We do not prefer....

– I hate

Игра «Секретные буквы». В словах по изученным темам пропущены буквы. Учащиеся должны их вставить.

2. При работе в парах можно использовать по рисунку плана комнаты, выясняя, что и где находится, закрепляется структура:

There is... There are...

3. Примером индивидуальной самостоятельной работы по теме «Времена в английском языке» может быть карточка, где нужно правильно выбрать форму глагола.

При изучении темы «My Family» можно предложить детям следующие задания для самостоятельной работы: Перевести слова по теме. Написать 3 формы глагола. Поставить существительное во множественное число.

В самостоятельной работе выделяют 2 уровня:

– *тренировочный уровень*. Этот уровень позволяет на основе полученных ранее знаний и данной учителем общей идеи найти самостоятельно конкретные способы решения задач применительно к данным условиям задания. Самостоятельная работа на этом уровне приводит школьников к осмысленному переносу знаний в типовые ситуации, учит анализировать события, явления, факты, формы, явления, формирует приемы и методы познавательной деятельности, способствует развитию внутренних мотивов к познанию, создает условия для развития мыслительной активности школьников. Именно на данном уровне самостоятельной работы формируются основания для дальнейшей творческой деятельности школьников. На этом этапе работы я использую следующие формы работы:

1) составление описание животного по схемам;

2) составление своего диалога по аналогии с прочитанным;

3) ответы на вопросы по прочитанному тексту.

– *исследовательский уровень*. Работая на этом уровне дети стремятся самостоятельно подойти к решению учебной задачи. Примерами этих упражнений являются:

1) составление вопросов по прочитанному тексту;

2) прослушайте сообщение и выскажите свое отношение к его содержанию.

Эффективность самостоятельной деятельности достигается, если она является одним из составных, органических элементов учебного процесса, и для нее предусматривается специальное время на каждом уроке, если она проводится планомерно и систематически, а не случайно и эпизодически. Только при этом условии у учащихся вырабатываются устойчивые умения и навыки в выполнении различных видов самостоятельной работы и наращиваются темпы в ее выполнении.

Самостоятельная работа должна носить целенаправленный характер. Это достигается четкой формулировкой цели работы. Учащиеся должны ясно представлять, в чем заключается задача и каким образом будет проверяться ее выполнение.

Для самостоятельной работы нужно предлагать такие задания, выполнение которых не допускает действия по готовым рецептам и шаблону, а требует применения знаний в новой ситуации. Только в этом случае самостоятельная работа способствует формированию инициативы и познавательных способностей учащихся.

В организации самостоятельной работы необходимо учитывать, что для овладения знаниями, умениями и навыками различными учащимися требуется разное время. Осуществлять это можно путем дифференцированного подхода к учащимся. Наблюдая за ходом работы класса в целом и отдельных учащихся, учитель должен вовремя переключать успешно

справившихся с заданиями на выполнение более сложных. Некоторым учащимся количество тренировочных упражнений можно свести до минимума. Другим дать значительно больше таких упражнений в различных вариациях, чтобы они усвоили новое правило или новый закон и научились самостоятельно применять его к решению учебных задач.

Задания, предлагаемые для самостоятельной работы, должны вызывать интерес учащихся.

Подводя итоги можно сделать следующие выводы:

– Самостоятельная работа имеет большое значение в развитии самостоятельности школьника.

– Большое значение самостоятельные работы имеют при повторении, закреплении и проверке знаний и умений учащихся.

– Организация выполнения учащимися разнообразных самостоятельных работ способствует развитию их познавательных и творческих способностей, развитию мышления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дядус Е.В. Самостоятельная работа в учебной деятельности // Сборник научных трудов Девятой Международной заочной научно-методической конференции. – Саратов, 2013. – С. 102-104.

ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK IN ENGLISH LESSONS

URIEWSCAYA Olga Nikolaevna
English Teacher
Gymnasium № 17 named after V.P. Chkalov
Novokuznetsk, Russia

In the article, the author reveals that interest in an independent form of work in organizing the educational process at all stages of training has increased. Independent work plays a leading role in the lesson. The effectiveness of independent activity is achieved if it is one of the constituent elements of the educational process. Independent work is of great importance when repeating, consolidating and testing the knowledge and skills of students.

Keywords: independent work, lesson, English, tasks, forms of work.

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ЯЗЫКОВЫХ ДИСЦИПЛИН

ХАН Ольга Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент

доцент кафедры иностранных языков и межкультурных коммуникаций
Уральский государственный университет путей сообщения
г. Екатеринбург, Россия

Статья посвящена развитию творческого инженерного мышления при изучении языковых дисциплин. Автор оценивает их возможности формирования инженерного мышления и делает вывод о том, что через развитие языка и речи происходит развитие мышления и повышение его продуктивности. Изучение языковых дисциплин способствует становлению инженерного мышления: нестандартному выражению собственного мнения; способности словесно оформлять результаты мыслительной деятельности; совершенствуем навыки структурирования материала и публичного освещения своей позиции.

Ключевые слова: язык, речь, инженерное мышление, рефлексия, совместная деятельность.

Формирование инженерного мышления начинается при изучении дисциплин естественнонаучного цикла еще в школе, но окончательное овладение его приемами происходит в процессе вузовского обучения. Особенно важен в этом смысле начальный этап обучения в университете, когда осуществляется адаптация школьников к новому формату получения знаний: расширение границ самостоятельности, способов получения новых знаний. Языковые дисциплины изучаются именно на этом этапе, что позволяет говорить об их уникальных возможностях при формировании инженерного мышления: через развитие языка и речи происходит развитие мышления и повышение его продуктивности (о тесной связи этих понятий и определении речи как инструменте мышления нами говорилось в предшествующих исследованиях) [5].

Проблеме соотношения языка, речи, мыслительной деятельности, их роли на разных этапах мыслительной деятельности, природе творческого мышления посвящены исследования А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского. Особенности инженерного мышления, его уровней и структуры изучаются современными учеными: А.П. Усольцевым, Т.Н. Шамало, Е.А. Дума, К.В. Кибасовой, Д.А. Мустафиной, Г.А. Рахманкуловой, И.В. Ребро. Немаловажный вклад в исследование проблемы вносят представители педагогического направления, представ-

ляющие инженерное мышление как разновидность творчества [2].

Обобщение результатов работы по изучению процессов становления инженерного мышления и его особенностей, а также наблюдение за ходом его формирования у студентов инженерных специальностей в процессе изучения речевых дисциплин позволило охарактеризовать его как особый вид системного творческого мышления, предполагающего способность разностороннего осмысления проблемы. Возникает понимание того, что инженерное мышление носит инновационный характер, помогает расширить границы познания и подстроиться к изменяющимся условиям [4]. Кроме технического, инженерное мышление включает в себя еще и конструктивное – умение выстраивать алгоритм умственных действий и исследовательское – способность к аргументации и формулированию выводов [1]. Инженерное мышление рассматривается также как возможность развития коммуникативной компетентности: умения отстаивать свою точку зрения; в то же время способности объединять разные точки зрения и организовать совместную деятельность [3].

Изучение языковых дисциплин способствует систематизации всех компонентов творческого инженерного мышления. Проанализируем возможности различных видов учебной деятельности в становлении инженерного мышления при изучении языковых дисциплин.

Распространенной формой выражения собственного мнения является составление эссе (мы имеем в виду и устную, и письменную форму). Задача преподавателя – увести студента от шаблонного выражения собственных мыслей. На первом этапе изучается структура эссе, обязательные элементы; второй, трудный этап предполагает формирование способностей нестандартного выражения собственного мнения.

Немаловажно развить такую особенность инженерного мышления, как способность движения к цели разными способами. В рамках языковых дисциплин – это использование словарей, анализ повседневной речи, изучение научной литературы; соединение полученных данных, рефлексивный этап. Используются также репродуктивный способ получения знаний и самостоятельные исследования; групповая и индивидуальная формы работы; выполнение заданий разного уровня сложности. Студенты приходят к осознанию того, что именно использование разных способов продвижения к цели помогает достичь лучших результатов.

В ходе изучения языковых дисциплин развивается способность словесно оформлять результаты мыслительной деятельности. Этому всегда предшествует этап рефлексии: для того, чтобы вербально выразить мысль, необходимо осознать результаты умственной деятельности. Таким образом вырабатывается умение подводить итоги каждого этапа работы, постепенного продвижения к цели.

Инженерное мышление предполагает сочетание совместной мыслительной деятельности с самостоятельностью и независимостью суждений. В ходе изучения языковых дисциплин предлагается определенный набор тем для работы над ними. Группа включается в совместную деятельность, высказываются совпадающие мнения, вырабатывается совместная концепция, при этом каждый, проявляя рефлексию, выражает свое отношение к проблеме.

При изучении языковых дисциплин меняется характер взаимоотношений преподавателя и студента: они становятся совместной деятельностью равноправных сторон, что требует приложения усилий как обучающего, так и обучающегося. Это требует серьезной теоретической подготовки; умение упорно овладевать суммой знаний также является составляющей инженерного мышления.

Еще одной важной составляющей обучения языковым дисциплинам становится совершенствование навыков работы с текстом. Предполагается, что будущий инженер должен быть готов к переработке и усвоению большого количества сложной технической информации. Навыки структурирования материала, составления плана, конспектирования, краткого пересказа, сжатия текста отрабатываются на занятиях.

Навыки публичного изложения собственного мнения, ведения дискуссии и переговоров оттачиваются в ходе работы с риторическим материалом при изучении речевых дисциплин. Особую значимость приобретает умение речевой импровизации, столь важное при формулировании неожиданных творческих инженерных находок. В то же время происходит осознание того, что инженерное мышление работает с научным стилем, предполагающим соблюдение таких принципов, как точность, краткость, объективность, емкость научного сообщения.

Таким образом, изучение языковых дисциплин играет большую роль в становлении инженерного мышления: способствует нестандартному выражению собственного мнения; использованию разных способов продвижения к цели; формирует способность словесно оформлять результаты мыслительной деятельности; помогает проявлять самостоятельность и независимость суждений, умение упорно овладевать суммой знаний; совершенствует навыки структурирования материала и публичного освещения своей позиции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дума Е.А., Кибеева К.В., Мустафина Д.А., Рахманкулова Г.А., Ребро И.В. Уровни сформированности инженерного мышления // *Успехи современного естествознания*. – 2013. – № 10. – С. 143-144.
2. Зиновкина М.М., Гареев Р.Т., Горев П.М., Утемов В.В. Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования. – Киров: АНО ДПО МЦИТО, 2013. – 109 с.

3. Рожик А.Ю. Креативная составляющая инженерного мышления: теоретическое и экспериментальное исследование // Вестник ЮУрГУ. Сер. Образование и педагогические науки. – 2018. – Т. 10. – № 2. – С. 113-136.
4. Усольцев А.П., Шамало Т.Н. О понятии «инженерное мышление» // Формирование инженерного мышления в процессе обучения: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. – С. 2-9.
5. Хан О.Н. Развитие творческого инженерного мышления при изучении дисциплин «Русский язык и деловые коммуникации», «Русский язык и этика делового общения» // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 89-2. – С. 149-151.

DEVELOPMENT OF ENGINEERING THINKING DURING DEVELOPMENT LANGUAGE DISCIPLINE

KHAN Olga Nikolaevna

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor

Associate Professor of the Department of Foreign Languages and Intercultural Communications
Ural State Transport University
Ekaterinburg, Russia

The article is devoted to the development of creative engineering thinking in the study of language disciplines. The author evaluates their capabilities in shaping engineering thinking and concludes that through the development of language and speech, thinking develops and its productivity increases. The study of language disciplines contributes to the development of engineering thinking: non-standard expression of one's own opinion; the ability to verbalize the results of mental activity; improves skills in structuring material and publicizing his position.

Keywords: language, speech, engineering thinking, reflection, team work.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОПЫТА СТУДЕНТОВ-ЮРИСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

ЮГОВА Мария Анатольевна

кандидат педагогических наук

доцент кафедры русского, иностранных языков и культуры речи
Уральский государственный юридический университет им. В.Ф. Яковлева
г. Екатеринбург, Россия

Данная статья посвящена вопросам обучения ценностям и воспитанию ценностных отношений студентов-юристов на основе иностранного языка как учебной дисциплины. Интериоризация ценностей в образовательно-воспитательном пространстве вуза происходит через организацию ценностно-ориентированной обучающей информационно-образовательной среды. В качестве инструментов передачи и приобретения ценностного опыта выступают учебники, интерактивные методы обучения, внеаудиторная работа. В качестве примера автор демонстрирует ценностно-смысловую насыщенность материалов учебника «Английский язык для юристов».

Ключевые слова: ценности, ценностный опыт, юридическое образование, иностранный язык, учебник иностранного языка.

Образование как единство процессов обучения и воспитания играет первостепенную роль в развитии личности, создавая условия для приобретения и дальнейшего совершенствования социокультурных и профессиональных знаний и формирования ценностной картины мира конкретного человека через интериоризацию духовно-нравственных и социально значимых установок. Образование нацелено на раскрытие человеческого потенциала и внутреннего ресурса каждого участника образовательного процесса, содействует личностному и профессиональному самоопределению через создание здоровых отношений с окружающим миром. Современная школа рассматривается как образовательно-воспитательное пространство, создающее ценностную общность в университетской среде на основе продуктивного и созидательного взаимодействия педагогов и обучающихся [8]. Принятие ценностей обеспечивает устойчивость не только личностному существованию, но и социальную стабильность. Ценностный опыт, приобретаемый в ходе образовательной деятельности в учебном заведении, придает ценностно-смысловое и нравственное содержание учебной и профессиональной деятельности, приумножая личностно и социально значимый эффект образования.

Ценностные качества в сочетании с поставленными образовательными целями играют важную роль в определении основных требований к организации учебного процесса, подготовке преподавателей, составлению учебников и учебных пособий. Личностно-ориентированный и компетентностный подходы к образованию позволяют наблюдать за развитием личности в информационно-образовательной среде и фиксировать академические достижения и личностный рост в процессе социализации. Юридическое образование, как и любое другое, подразумевает целостный, последовательный и целенаправленный процесс обучения и воспитания, ориентированный на стимулирование развития когнитивных ресурсов обучающихся и их творческую самореализацию [4; 9].

Интериоризация ценностей в образовательно-воспитательном пространстве вуза происходит через организацию ценностно-ориен-

тированной обучающей информационно-образовательной среды. В контексте дисциплины, преподаваемой автором, основными средствами, «запускающими» передачу и/или обмен ценностями и смыслами, выступают: учебник через его содержание и дидактическую организацию; интерактивные методы через сотрудничество, креативность и критическое мышление; внеаудиторные мероприятия через совместную творческую деятельность.

Выделим социокультурные и профессиональные ценности. Социокультурные ценности объединяют универсальные и этноспецифические ценности [3]. Универсальные ценности – это общечеловеческие ценности, своего рода культурные универсалии, а для этноспецифических характерно выражать особенности конкретной культуры в концентрированном виде. В целом, определить социокультурные ценности целесообразно следующим образом – это «основные жизненные смыслы, которыми люди руководствуются в своей повседневной жизни, смыслы, которые в значительной степени определяют отношение людей к окружающей их действительности и детерминируют основные модели социального поведения человека» [2, с. 15].

К профессиональным ценностям относятся «этические нормы, идеи, концепции, знания, умения, взгляды, убеждения, идеалы, качества личности, значимые для профессионального сообщества и конкретного специалиста и необходимые для успешного выполнения профессиональной роли» [6, с. 502].

Учебники по иностранному языку демонстрируют свою ценностную составляющую через «создание обучающей среды (в широком смысле, информационно-образовательной) и представление системы ценностей, обеспечение ценностно-ориентированного содержания и выбор оптимального методического инструментария, стремление к достижению гармонии как качества содержания учебных материалов и формирование целостного (ценностного) взгляда на язык» [1, с. 20].

Интерактивные методы на занятиях по иностранному языку уже стали неотъемлемой частью образовательного процесса благодаря своей синергетической направленности на традиционность и инновационность и творче-

скую ценностно-оформленную самореализацию субъектов учебного процесса [6].

Внеаудиторные мероприятия по иностранному языку углубляют и расширяют содержание учебной дисциплины, отражают межпредметные связи, и самое важное порождают ценностную общность в университетской среде и способствуют социокультурной идентификации студентов через совместную творческую коллективную деятельность [8].

Остановимся более подробно на ценностно-смысловой насыщенности материалов учебника «Английский язык для юристов», подготовленного для студентов среднего профессионального образования, но часто используемого на занятиях с вузовскими студентами, которые не имеют достаточного уровня владения иностранным языком [7]. В структуре данного учебника выделено две тематические части: «I am a Law School Student» и «Law and Society», каждая из которых включает в себя несколько разделов, объединяющих под единой тематикой различные тексты и упражнения: лексические, грамматические, условно-коммуникативные и коммуникативные. Последовательность заданий и упражнений каждого раздела методически оправдана и кроме частнометодической логики построения дотекстовых, текстовых и послетекстовых упражнений можно проследить ориентацию на личностно-ориентированный и личностно-деятельностный подходы, что проявляется в различных интерактивных заданиях учебника.

Первая часть тематически охватывает бытовую, повседневную сферу общения (Unit 1. About Myself and my Family), страноведческую, социокультурную и учебную (Unit 2. My Home Country and Countries Abroad, Unit 3. My Law

School and Law Schools Abroad). Тексты в этой части содержательно ориентированы на универсальные ценности (семья, здоровье, родина, дружба, творчество и созидание и т. д.), этноспецифические ценности (верность традиции, рационализм, толерантность, и т. д.) и профессиональные ценности (познание, развитие, право, чувство долга, и т. д.). Последние проявляются за счет содержательного наполнения первой части текстами и заданиями, связанными с жизнеописанием выдающихся юристов.

Во второй части представлены, взаимодействуя друг друга и где-то совпадая, все три вида ценностей: универсальные, этноспецифические и профессиональные (например, монархия, Парламент, демократия, президент, республика, верховенство права, право на жизнь, на справедливый суд, долг, стремление к истине, торжество справедливости и т. д.). Она состоит из 3 разделов: Unit 4. Three Branches of Government, Unit 5. Legal Professions, Unit 6. Basics of Law, которые отражают особенности государственного устройства России и Великобритании, правовых систем и раскрываются базовые аспекты права, а также представлены основные аспекты профессиональной деятельности юристов России и Великобритании.

В заключении отметим, что воспитательный и развивающий потенциал иностранного языка как учебной дисциплины невероятно богат: содержание обучения иностранному языку, средства и методы создают образовательный контекст, который позволяет создать взаимообогащающее педагогическое общение, где педагог и обучающийся получают ценностный опыт в результате познания, сотрудничества и сотворчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Дейкина А.Д.* К теории учебника: ценностный критерий в оценке учебника русского языка // Современный учебник русского языка для средней школы: теория и практика: Материалы международной научно-практической конференции, Москва, 25-26 марта 2021 г. / отв. редакторы А.Д. Дейкина, В.Д. Янченко. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2021. – С. 17-24.
2. *Демидова Е.И.* Социокультурные ценности как фактор российского политического процесса // *Власть*. – 2016. – Т. 24. – № 4. – С. 14-20.
3. *Калинин С.С.* Комплексное определение социокультурных ценностей человека: неогумбольдтианский подход и его взаимосвязь с теорией познания У. Матураны // *Социум и власть*. – 2015. – № 5(55). – С. 17-21.

4. Левитан К.М., Югова М.А. Ценностный потенциал современного учебника иностранного языка для юридических вузов // Язык и культура. – 2023. – № 61. – С. 235-255.
5. Соловова Е.Н. Интерактивность в языковом образовании // Новые технологии в образовательном пространстве родного и иностранного языка. – 2013. – № 1. – С. 364-370.
6. Тюнякина И.А. Концепция формирования профессиональных ценностей у PR-специалистов в ходе образовательного процесса в вузе // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – № 67. – С. 502-505.
7. Югова М.А., Павлова С.В., Садыкова Н.В. Английский язык для юристов: Учебник для специальности «Юриспруденция» – М.: Юстиция, 2021. – 338 с.
8. Югова М.А., Югова Е.А. Внеаудиторная работа как один из способов формирования воспитательного пространства вуза // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 8. – С. 234-238.
9. Югова М.А. О некоторых аспектах реализации компетентностного подхода в становлении демократической личности будущего // Образование в Уральском регионе: научные основы развития и инноваций: Тезисы докладов III региональной научно-практической конференции, Екатеринбург, 11-15 апреля 2005 г. / Российский государственный профессионально-педагогический университет; науч. ред.: Г.М. Романцев, В.И. Загвязинский, В.А. Федоров и др. – Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2005. – С. 83-84.

FORMATION OF LAW STUDENTS' VALUE-BASED EXPERIENCE IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES

YUGOVA Maria Anatoliyevna

Candidate of Sciences in Pedagogy

Associate Professor of the Department of Russian, Foreign Languages and Speech Culture

Ural State Law University named after V.F. Yakovlev

Ekaterinburg, Russia

This article is devoted to the issues of law students' teaching values and fostering value-based relations based on Foreign Language as an academic discipline. In the educational space of the university the interiorization of values takes place through the organization of value-oriented educational information and educational environment. Textbooks, interactive teaching methods, and extracurricular work serve as tools for transferring and acquiring value-based experience. As an example, the author demonstrates the axiological intensity of materials in the textbook «English for lawyers».

Keywords: values, value-based experience, legal education, foreign language, foreign language textbook.

ФИЛОЛОГИЯ

УДК 811

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ЗООНИМАМИ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

ГОРДЕЕВА Наталья Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков

БОРИСОВ Вадим Владимирович

студент

Пензенский государственный университет

г. Пенза, Россия

Данная статья посвящена изучению фразеологизмов, в составе которых имеются образы животных. Были выделены часто встречаемые зоонимы: собака, корова, лошадь, петух, кошка и др. Представленные зоонимы отражают условия жизни и поведение человека, взаимоотношения в обществе. В результате установлено, что в большей степени зоонимы раскрывают плохие условия жизни человека, его негативные проявления в поведении и во взаимоотношениях в обществе.

Ключевые слова: немецкий язык, фразеологизмы, зоонимы, коннотация, условия жизни, поведение, взаимоотношения в обществе.

Довольно часто прибегая к образным выражениям, мы пытаемся объяснить тот или иной поступок человека, общества, окружения или его поведение. Нашими помощниками становятся фразеологизмы с зоонимами, которые посредством образа животных, окружающих нас, помогают представить информацию о человеке в яркой, экспрессивной форме, возможно, иногда не понимаемой собеседниками [3].

Но, несмотря на свою образность, устойчивые выражения через систему сравнений и сопоставлений, находений сходств с животными, все же помогают познать особенности поведения и образа жизни людей [2].

В данной работе мы выделили наиболее встречаемые зоонимы в немецких фразеологизмах и попытались определить, какие аспекты жизни человека наиболее часто затрагиваются в них.

Нами были проанализированы 400 немецких фразеологизмов, среди которых было найдено 290 фразеологизмов, имеющих в контексте зоонимы. Во фразеологизмах можно встретить различные зооморфные образы, например, кошка, собака, петух, лягушка, бел-

ка, рыба, курица, осел, обезьяна, медведь, мышь, сорока, еж, пчела и другие [1].

Мы определили десять самых часто встречаемых зоонимов в немецких фразеологизмах и расположили их по степени убывания.

- 1 место занимает зооним собака.
- 2 место – зоонимы бык/корова.
- 3 место – зооним лошадь.
- 4 место – зоонимы курица/петух.
- 5 место – зоонимы кошка/кот.
- 6 место – зоонимы заяц/кролик, мышь.
- 7 место – зооним осел.
- 8 место – зооним лиса.
- 9 место – зоонимы муха/мотылек.
- 10 место – зоонимы овца/баран.

В результате анализа фразеологизмов с зоонимами мы определили три направления, которые представляют описание условий жизни и поведение человека, взаимоотношения в обществе. Раскроем значение немецких зоонимов, относящихся к первой пятерке. Особую популярность имеют устойчивые выражения с зоонимом собака. Во фразеологизмах с зоонимом «der Hund» условия жизни человека отражаются через бедность, тяжелый труд и преодоление жизненных невзгод, непривлекательность, холод:

– weder Hund noch Katze haben – не иметь ни ложки, ни плошки (бедность);

– Hunde flöhen – делать какую-л. грязную, нудную работу (тяжелый труд);

– frieren wie ein junger Hund – мерзнуть, дрожать от холода как щенок (холод);

– auf den Hund kommen – разг. опуститься (о человеке) (непривлекательность);

– auf dem Hund sein – разг. терпеть крайнюю нужду, бедствовать (жизненные невзгоды).

В поведении человека можно увидеть расточительство, неразумность, вызывающее поведение, лень, злость, но также положительные качества, например, опытность, преданность, осознание важного и чуткость:

– etw. vor die Hunde werfen – разг. отдать что-л. на поругание, растратить (расточительство);

– den Hund hinken lassen – отлынивать, уклоняться от чего-л.; прибегать к уверткам, уловкам (лень);

– getroffener Hund bellt – на воре шапка горит (вызывающее поведение);

– bissige Hunde fahren in jeden Stein – злая собака на каждый камень кидается (злость);

– wie eine Hundeschнауze sein – разг. быть холодным, равнодушным, бесчувственным (равнодушие);

– mit allen Hunden gehetzt sein – пройти огонь и воду (и медные трубы) (опытность);

– treu wie ein Hund sein – быть верным как пес, treu wie ein Hund sein быть преданным как собака (преданность);

– eine Hundenasе haben – иметь тонкий нюх, тонкое чутье (чуткость).

Во взаимоотношениях в обществе выражается неуважение, агрессивность, жестокость, конкуренция, борьба за первенство, например,

– er schüttet's ab wie der Hund den Regen – ему как с гуся (неуважение);

– bissige Hunde haben zerrissene Ohren – у злых собак рваные уши (задирам попадает больше всех) (агрессивность);

– der große Hund – большая шишка (конкуренция);

– Hunde, die viel bellen, beißen nicht – брехливые собаки не кусаются; не бойся собаки брехливой, бойся молчаливой, den letzten beißen die Hunde – последнему не везет (последнего собаки рвут) (борьба за первенство).

Второе место занимает зооним «Ochs/Kuh/Kalb» бык/корова/теленоч, который также представляет описание:

1) условий жизни, например, богатство, источник материальных благ:

– Wer reich ist, dem kalbt ein Ochs – у богатого и бык телиться (богатство);

– eine milchende (melkende) Kuh – пренебр. дойная корова (источник материальных благ);

2) поведения человека: противоположность, нелепость, растерянность, боязнь, озорство, алчность, пренебрежительность, энергичность/решительность:

– die Ochsen hinter den Pflug spannen – начинать дело не с того конца, делать что-л. шиворот-навыворот (противоположность);

– das Paft wie dem Ochsen ein Sattel – это идет (ему) как корове седло (нелепый вид);

– eine bunte Kuh – пренебр. разряженная, расфуфыренная; как пава (нелепая внешность);

– wie der Ochs am Berge stehen – уставиться как баран на новые ворота; стоять как пень (растерянность);

– Ochsenfieber haben – а) быть вялым, сонливым; б) дрожать от страха (боязнь);

– das Kalb (Kalbchen) austreiben – резвиться без удержу, дурачиться, беситься (озорство);

– das goldene Kalb anbeten – поклоняться золотому тельцу (алчность);

– wenn die Kuh den Schwanz verloren hat, merkt sie erst, wozu er gut war – что имеем не храним, потерявши плачем (неумение ценить);

– auf Kalbsfüßen gehen – ирон. ходить на телячьих ногах (дурачество/озорство);

– den Stier bei (an) den Hörnern fassen (или packen) – взять быка за рога (решительность);

3) взаимоотношений в обществе: неуважение, принадлежность к группе, полное взаимопонимание:

– das Kalb ins Auge schlagen – задеть за живое, обидеть кого-л. оскорбить (неуважение);

– zum Kalbsfell schwören – надеть солдатский мундир; поступить на действительную военную службу (принадлежность к какой-либо группе);

– In dasselbe (ins gleiche) Horn mit J-m blasen (tuten) – спеться с кем-л., быть с кем-л. заодно (взаимопонимание).

Третье место занимает зооним «Pferd» лошадь. При описании условий жизни мы можем увидеть: бедность и трудную жизнь, но

так же работоспособность и богатую жизнь:

– *Pferdearbeit und Spatzenfutter* – тяжелый труд за ничтожное вознаграждение (трудная жизнь);

– *vom Pferde auf den Esel (herunter) kommen* – обеднеть, опуститься (бедность);

– *arbeiten wie ein Pferd* – работать как лошадь (работоспособность);

– *Pferdchen im Stall haben* – иметь деньжонки (богатство).

В поведении человека прослеживается расточительность, хвастовство, бессмысленность поступков, причастность к чему-л., принятие неверного/верного решения, надежность, умение вовремя сказать правду, стремление быть осторожнее, ощущение опасности:

– *er hängt den Pferdekopf heraus* – он весь расторгвался, ему больше нечего продавать (расточительность);

– *auf hohem Pferd sitzen* – хвастаться; важничать; задирать нос (хвастовство);

– *das Pferd beim Schwanz aufzäumen (das Pferd hinter den Wagen spannen)* – ставить телегу впереди лошади; надевать хомут с хвоста (бессмысленность поступков);

– *auf einem fahlen Pferde gesehen werden* – быть уличенным в чем-л. (причастность к чему-либо);

– *auf das falsche Pferd setzen* – перен. ошибиться в расчете [букв. поставить не на ту лошадь] (неверное решение);

– *auf das richtige Pferd setzen* – сделать верную ставку (верное решение);

– *mit ihm kann man Pferde stehlen (mausen)* – на него можно вполне положиться, он не выдаст (надежность);

– *j-n auf dem fahlen (und faulen) Pferd ertappen (finden или treffen)* – а) изобличить кого-л. во лжи; б) обнаружить чью-л. ошибку. чью-л. слабость в чем-л. (умение сказать правду);

– *immer sachte mit den jungen Pferden!* – разг. не так быстро!; (по)легче на поворотах! (стремление к осторожности);

– *den Pferdefuß wittern* – чуют подвох, злой умысел (ощущение опасности).

Взаимоотношения в обществе раскрываются через неприятное положение, управление:

– *auf einem fahlen Pferde reiten* – разоблачать, выдавать себя (неловкое, невыгодное положение);

– *keine zehn Pferde bringen mich dahin*

(*herauf* и т. п.) – никакой силой меня туда не затащишь (управление).

– Четвертую позицию занимает зооним «*Hahn/ Huhn*» петух/курица.

В условиях жизни, если используется подобный зооним, прослеживается бедность, упущение важного, но может быть и удача.

– *nackt und bloß wie ein gerupfter (или geruppter) Hahn* – гол как сокол (бедность);

– *die Henne schlachten, um ein Ei zu gewinnen* – зарезать курицу, чтобы достать яйцо (упущение важного);

– *ein blindes Huhn findet auch mal ein Korn* – слепая курица тоже (иногда зерно находит) (удача).

В поведении человека представлен: важный вид, пренебрежительное отношение, недовольство, злость/важность, лишение самоуверенности, чудаковатость, злословие, потеря меры/увлечение, стремление к балансу, веселый характер:

– *einherstolzieren wie der Hahn auf dem Mist* – важничать, как петух на навозной куче (гордый, важный вид);

– *da lachen (ja) die Hühner!* – курам на смех! (пренебрежительное отношение);

– *ein Hühnchen mit J-m zu rupfen (zu pflücken) haben* – иметь с кем-л. счеты (недовольство);

– *j-m den Kamm stutzen* – сбить спесь с кого-л. (лишение самоуверенности);

– *ein verrücktes Huhn* – сумасброд (чудаковатость);

– *alle seine (ihre) Hühner und Gänse her erzählen* – перемывать кому-л. все косточки (злословие);

– *wie ein Hahn hochgehen* – распетушиться, разойтись (увлеченность);

– *früh mit den Hahnern zu Bette und auf mit dem Hahn um die Wette* – ложиться с курами, вставать с петухами (сбалансированность);

– *ein fideles Huhn* – веселый малый, весельчак (веселый характер).

Во взаимоотношениях в семье, обществе отмечены, например, авторитарные отношения в семье, подверженность критике, одинаковое отношение ко всем:

– *das Ei will klüger sein als die Henne* – яйца курицу не учат (отношения в семье);

– *j-n tachtig kämmen* – задать перцу кому-л. (подверженность критике);

– alle(s) über einen Kamm scheren – стричь всех под одну гребенку (одинаковое отношение).

На пятом месте находится зооним «Katze» кошка. В условиях жизни представлена бедность и легкость:

– der Katze den Schmer abkaufen – разг. остаться на бобах (бедность);

– die Katze trägt es auf dem Schwanze – это кошка на хвосте может унести (легкость).

Поведение человека проявляется через лукавство, хитрость, осторожность, небрежность, обман, отсутствие индивидуальных качеств, выносливость, откровенность, достижение поставленной цели:

– (das sind) die Katzen, die vorne lecken und hinten kratzen – мягко стелют, да жестко спать (лукавство);

– mit Katzenpfoten streicheln (un angreifen) – действовать хитростью и коварством (хитрость);

– gebrühte Katze scheut auch kaltes Wasser – обжегшись на молоке, будешь дуть и на воду (осторожность);

– Katzenwäsche machen – умыться на скорую руку (небрежность);

– die Katze im Sack kaufen – купить kota в мешке, приобрести что-л. за глаза, без предварительной проверки (обман);

– bei Nacht sind alle Katzen grau – ночью все кошки серы (отсутствие индивидуальных качеств);

– zäh wie eine Katze sein» – словно кошка вынослива (выносливость);

– der Katze die Schelle umhängen (un anbinden) – разг. (не бояться) называть вещи своими именами (откровенность);

– es ist nur ein Katzensprung (dahin) – рукой подать (достижение поставленной цели).

Взаимоотношения в обществе представлены через ссору/вражду, неуважение, бесполезно потраченное усилие:

– wie Hund und Katze – жить как кошка с собакой (ссора/вражда);

– der Katze Scherz, der Mäuse Tod – кошке игрушки, а мышке слезки (неуважение);

– das ist für die Katz(e) – разг. напрасно, впустую; коту под хвост (бесполезно потраченное усилие).

Следует отметить, что в большей степени в немецких фразеологизмах с зоонимами прослеживается отрицательная коннотация, нежели положительная. Мы полагаем, это связано с тем, что подобные фразеологизмы носят поучительный характер, так как отрицательные образы показывают непривлекательные стороны жизни человека. Все, что имеет положительную характеристику, воспринимается человеком как должное, а все отклонения от нее являются негативными проявлениями. Люди реагируют на подобные явления очень остро, начинают задумываться и примерять на себя. Данные события надолго откладываются в памяти людей, и в будущем они не захотят столкнуться еще раз с этим явлением.

Таким образом, анализ фразеологизмов с зоонимами позволяет выявить наиболее популярные идиомы и их значения по следующим корреляциям: условия жизни, поведение человека, взаимоотношения в обществе. С помощью этого разделения удалось установить смысловые особенности устойчивых выражений. Стоит отметить, что эти выражения экспрессивны и эмоциональны, имеют высокую образность. Они особенно ценны при изучении иностранных языков, так как передают народный характер, колорит страны изучаемого языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бинович Л.Э., Гришин Н.Н. Немецко-русский фразеологический словарь. – М.: Русский язык, 1975. – 656 с.
2. Богуславский М.В. Человек в зеркале русской культуры, литературы и языка. – М.: Космополис, 1994. – 237 с.
3. Пигнастая Д.Г. Фразеологизмы с компонентом-зоонимом, общее значение которых связано с характеристикой человека / Д.Г. Пигнастая, А.Н. Шевченко // Вопросы общего языкознания, семасиологии и лингвистики текста: Сборник научных статей / ответ. редакторы Н.В. Кормилина, Н.Ю. Шугаева. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2019. – С. 258-262. – URL:https://www.eli-brary.ru/download/elibrary_41442430_76870705.pdf (дата обращения 15.06.2024).

PHRASEOLOGICAL PHRASES WITH ZOONYMS IN THE GERMAN LANGUAGE

GORDEEVA Natalia Vladimirovna

Candidate of Sciences in Pedagogy, Associate Professor

BORISOV Vadim Vladimirovich

Student

Penza State University

Penza, Russia

This article is devoted to the study of phraseological phrases that include animal images. Frequently occurring zoonymes were identified: dog, cow, horse, rooster, cat, etc. The presented zoonymes reflect the conditions of life and human behaviour, relationships in society. The presented zoonyms reflect the living conditions and human behaviour, relationships in society. As a result, it was found that to a greater extent zoonyms reveal poor living conditions of a person, his negative manifestations in behaviour and relationships in society.

Keywords: German language, phraseological phrases, zoonyms, connotation, living conditions, behaviour, relationships in society.

УДК 372.881.1

ВИДЫ И РОЛЬ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

ЗЕКИЕВА Петимат Масудовна

кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков

ЗАЙНАЛАБДИЕВА Танзила Сулумбековна

Чеченский государственный педагогический университет

г. Грозный, Россия

В данной статье рассматриваются виды и роль нетрадиционных уроков на начальном этапе обучения иностранным языкам. Подчеркивается значимость инновационных методов преподавания, направленных на повышение мотивации и интереса у младших школьников к изучению языков. В статье анализируются различные формы нетрадиционных уроков, такие как игровые занятия, интерактивные уроки с использованием современных технологий, проектные работы и культурные мероприятия. Описывается влияние этих методов на развитие коммуникативных навыков, креативного мышления и повышение общей успеваемости. Также рассматриваются примеры успешной реализации нетрадиционных уроков в практике начального образования, приводятся рекомендации для педагогов по их эффективному внедрению. Основное внимание уделяется тому, как разнообразие форм и подходов к обучению способствует созданию позитивной учебной среды и повышению качества освоения иностранного языка на начальном этапе.

Ключевые слова: нетрадиционные уроки, начальное образование, иностранные языки, инновационные методы, коммуникативные навыки, мотивация учащихся.

В настоящее время растет внимание к личности, подчеркивая ее сознание, духовность, культуру, нравственность и интеллектуальный потенциал. Следовательно, ме-

тодисты и преподаватели стремятся определить пути совершенствования уроков иностранного языка, стремясь повысить их эффективность и общее качество образования.

Решающую роль в этом играет внедрение нестандартных форматов уроков в учебный процесс [2]. Эти инновационные подходы помогают повысить мотивацию учащихся к изучению иностранных языков на различных этапах, связать образовательный контент с реальными жизненными ситуациями, воспитать у школьников самостоятельность и творческую инициативу.

Под нетрадиционными уроками будем по-

нимать формы и методы проведения занятий, которые выходят за рамки стандартной образовательной модели и традиционных педагогических подходов. Как правило, в рамках таких занятий используются инновационные и творческие методики, направленные на повышение интереса и мотивации учащихся [4].

Проведя теоретический анализ литературы [1; 3; 4], нам удалось выявить следующие виды нетрадиционных уроков (см. таблица 1).

Таблица 1

ВИДЫ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ

Вид урока	Описание
Игровые занятия	Использование игр и игровых технологий для изучения и закрепления материала.
Проектные работы	Вовлечение учащихся в разработку и выполнение проектов, связанных с языковым материалом.
Интерактивные уроки	Применение современных технологий: интерактивных досок, онлайн-ресурсов, мультимедийных презентаций.
Культурные мероприятия	Уроки, посвященные изучению культуры стран изучаемого языка, включая праздники и традиции.
Рольевые игры и драматизация	Сценическое воспроизведение диалогов, пьес, ситуаций, что способствует развитию разговорных навыков.
Квесты и учебные экскурсии	Проведение познавательных квестов и экскурсий, связанных с тематикой урока.
Музыкальные уроки	Использование песен, рифм, и ритмов для изучения нового лексического и грамматического материала.
Творческие мастер-классы	Уроки, включающие художественные и ремесленные проекты, связанные с культурой изучаемого языка.

В дополнение к таблице отметим, что нетрадиционные уроки английского языка обычно проводятся после изучения одной или нескольких тем и служат формой оценки образования. Занятия проводятся в нетрадиционной обстановке, что полезно, поскольку создает праздничную атмосферу для проверки выполненной работы и снимает умственный барьер, связанный со страхом совершить ошибку в традиционной обстановке. Как подчеркивает И.Ю. Сосула [5], уроки эффективно решают различные методические, педагогические и психологические задачи (см. рисунок 1).

Педагоги считают, что образовательные

учреждения должны постоянно находиться в поиске новых и актуальных форматов занятий и методов обучения, которые будут интегрироваться не только развитие, но и воспитание в единый процесс обучения. При этом важна творческая составляющая данных форматов занятий [3].

Одним из преимуществ подобных занятий является то, что ученики могут на практике и в более интерактивной форме продемонстрировать свои теоретические знания. При этом такой формат занятий нравится учащимся намного больше, чем традиционный, так как он интерактивный, не скучный и включает в себя элементы игры [3].



Рисунок 1. Значение нетрадиционных уроков английского языка (составлено автором)

По наблюдениям педагогов, на нетрадиционных занятиях дети более раскрепощены и меньше боятся допустить ошибки. Нестандартные формы занятий вовлекают в процесс всех учеников, в том числе и тех, кто, как правило, отстает от общей программы. Ученики чувствуют себя более расслабленно и уверенно. Также среди позитивных моментов внедрения нестандартных уроков является возможность более глубокой оценки знаний учащихся. Кроме того, ученики более тщательно готовятся к занятию, когда знают, что оно будет проходить в игровой форме.

В начальной школе, когда уровень владения языком не очень высокий, можно ориентироваться на более простые и понятные форматы традиционных уроков, которые близки детям. К ним относятся игровые уроки, конкурсы, викторины, концерты и прочее.

Выбирая форму нетрадиционного урока, стоит учитывать и тему урока. Например, при изучении тем «История Древнего Египта», «Великие изобретения человечества» или «Мировые религии» эффективно проводить комбинированное занятие в форме вир-

туального тура по ключевым местам или событиям. По теме «Здоровый образ жизни» заключительный урок может иметь форму устного дневника или пресс-конференции.

Заключение. В данной статье описаны лишь некоторые формы нетрадиционных уроков иностранного языка. Однако наблюдение за процессом обучения с использованием этих нетрадиционных форматов уроков или отдельных нетрадиционных этапов уроков показывает, что их использование способствует повышению интереса учащихся к языку.

Было выявлено, что применение нетрадиционных форматов уроков при обучении иностранному языку решает сразу несколько задач – методических, педагогических и психологических. На таких занятиях дети чувствуют себя более расслабленно, они не тревожатся за неправильное произношение или незнание слов, так как вовлечены в игровой процесс.

Отметим, что такой формат занятий является достаточно эффективным и перспективным направлением работы, и, непременно, должен быть включен в учебный процесс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдонина П.Ф. Использование творческих видов деятельности при обучении английскому языку в младших классах // Рекомендовано к изданию Ученым советом факультета иностранных языков и лингводидактики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского. – 2022. – С. 14.
2. Михайловская И.Н., Чернодуб А.Л. Мотивационные средства повышения качества обучения иностранному языку // Язык и культура в эпоху интеграции научного знания и профессионализации образования. – 2020. – Т. 2, № 1-1. – С. 216-226.
3. Оларь Ю.В., Ахметгалиева Р.Р. Использование приемов театральной технологии в обучении иностранным языкам // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2022. – № 1(53). – С. 55-58.
4. Сидоренко А.С., Терешина Ю.М. Сюжетный урок английского языка как способ мотивации учащихся начальных классов // Поволжский педагогический вестник. – 2020. – Т. 8, № 2(27). – С. 93-98.
5. Сосула И.Ю. Нетрадиционные формы урока иностранного языка как один из способов повышения эффективности обучения и интереса к иностранному языку. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 30(164). – С. 82-84. – URL:<https://moluch.ru/archive/164/45247/> (дата обращения: 26.05.2024).

**TYPES AND ROLE OF NON-TRADITIONAL LESSONS
AT THE INITIAL STAGE OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES**

ZEKIEVA Petimat Masudovna

Candidate of Sciences in Philology, Associate Professor
Associate Professor of the Department of Foreign Languages

ZAINALABDIEVA Tanzila Sulumbekovna

Chechen State Pedagogical University
Grozny, Russia

This article discusses the types and role of non-traditional lessons at the initial stage of teaching foreign languages. The importance of innovative teaching methods aimed at increasing the motivation and interest of primary schoolchildren in learning languages is emphasized. The article analyzes various forms of non-traditional lessons, such as game activities, interactive lessons using modern technologies, project work and cultural events. The impact of these methods on the development of communication skills, creative thinking and improving overall academic performance is described. Examples of successful implementation of non-traditional lessons in the practice of primary education are also discussed, and recommendations are provided for teachers on their effective implementation. The main focus is on how a variety of forms and approaches to teaching contribute to creating a positive learning environment and improving the quality of foreign language acquisition at the initial stage.

Keywords: non-traditional lessons, primary education, foreign languages, innovative methods, communication skills, student motivation.

ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В КОНЦЕПТЕ «AMERICAN BEING» В ЖАНРЕ ТОК-ШОУ

СУНАГАТУЛЛИНА Гузель Халилевна

ассистент кафедры английского языка и профессиональной коммуникации

ШИЛИНА Алла Владимировна

ассистент кафедры английского языка и профессиональной коммуникации

Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, Россия

Данная статья посвящена исследованию концепта «American Being» в жанре ток-шоу. Авторы рассматривают различные форматы данного жанра и анализируют отражение изучаемого концепта через ключевые культурные ценности в речи участников популярных ток-шоу.

Ключевые слова: концепт, ток-шоу, культурные ценности, дискурс, жанр.

Будучи одним из наиболее популярных на сегодняшний день телевизионных жанров, ток-шоу представляет особый интерес для широкого спектра научных исследований. Ток-шоу можно определить как телепрограмму, в ходе которой ведущий беседует с приглашенным гостем (или гостями) и зрителями на актуальные темы.

Ток-шоу, являясь продуктом американского телевидения, имеет довольно долгую историю. Первые ток-шоу появились еще в 50-ые гг. XX в. Одним из пионеров данного жанра можно по праву считать вечернее развлекательное ток-шоу Tonight (известное сегодня как The Tonight Show Starring Jimmy Fallon), транслируемое с 1954 г. Само слово ток-шоу (англ. talk show) происходит от двух английских слов «talk» – «говорить» и «show» – «показ», «зрелище». Таким образом, название данного жанра подчеркивает, что для ток-шоу важна не только разговорная составляющая, но и развлекательная. Ни для кого не секрет, что зрелища всегда привлекали людей и пользовались особой популярностью. Принято выделять три основных поджанра ток-шоу: утренние новостные тележурналы (The Early-Morning News Talk Magazine Show), дневные программы с участием зрителей (The Daytime Audience-Participation Show) и вечерние развлекательные ток-шоу (The Late-Night Entertainment Talk Show).

Согласно Корнелии Или, ток-шоу представляет собой смешанный тип медиа дис-

курса, что создает некие трудности в определении сугубо лингвистических характеристик данного жанра. Так, автор выделяет дискурсивные и лингвистические особенности ток-шоу как полуинституционального дискурса, а также описывает их взаимосвязь. По мнению К. Или ток-шоу – это контролируемое телеведущим речевое событие, содержание которого формируется его участниками и оценивается зрителями. Институциональные особенности ток-шоу выражаются в его ситуационных и дискурсивных ограничениях. К ситуационным ограничениям можно отнести временные рамки, тему выпуска, выбор гостей и порядок появления тех или иных участников на шоу. К дискурсивным ограничениям, как правило, относят структурную шаблонность разговора (предварительно оговоренную тему беседы), конвенциональное, клишированное начало беседы и ее завершение, а также периодические перерывы (в телевещании – на рекламу). Полуинституциональность данного жанра выражается в возможности участников ток-шоу относительно свободно менять темы и подтемы беседы, спонтанных репликах и непроизвольных реакция, а также в высказываниях, ориентированных именно на зрителя [6].

Таким образом, ток-шоу сочетает в себе черты как неинституционального дискурса – повседневной беседы, так и черты институционального дискурса вроде дебатов или новостей. Степень проявления тех или иных

особенностей зависит от поджанра ток-шоу, приглашенных гостей, ведущего, зрителей и тех целей, которые оно перед собой ставит.

Поскольку родиной жанра ток-шоу являются Соединенные Штаты Америки, представляется логичным рассмотрение данного жанра в контексте американской культуры. Так, для данного исследования особый интерес представляет актуализация концепта «American Being» в жанре ток-шоу.

В современном языкознании существует несколько подходов в изучении концептов, среди которых выделить когнитивный (Е.С. Кубрякова, Н.Н. Болдырев), когнитивно-дискурсивный (Е.И. Шейгал, Ю.Н. Караулов) и лингвокультурологический (В.А. Маслова, Г.Г. Слышкин, В.И. Карасик и др.). Соответственно, понимание «концепта» как такового разнится в зависимости от направления, в рамках которого проводится исследование.

Е.С. Кубрякова считает, что концепт есть «единица ментальных или психических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знание и опыт человека; оперативная содержательная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга., всей картины мира, отраженной в человеческой психике» [3, с. 90]. По определению Г.Г. Слышкина, лингвокультурный концепт является комплексной ментальной единицей, которая формируется «в результате редукции фрагмента познаваемого мира до пределов человеческой памяти, включения данного фрагмента в контекст культуры и его воплощения в вербальных единицах, необходимых для удовлетворения коммуникативных потребностей членов социума» [4, с. 8].

Как отмечается многими исследователями, концепт есть «многослойное» явление. Согласно Н.Ю. Видинеевой и И.О. Скворцовой, «смысловые слои любого концепта могут быть выявлены только через анализ языковых средств его актуализации – лексических и грамматических» [1, с. 70]. Актуализацию культурного концепта авторы рассматривают как «способ оформления его внутренней сущности во всякого рода текстовых единицах и дискурсах, как вербальных, так и невербальных. Вербализация кон-

цепта, то есть его языковое оформление, рассматривается <...> как одна из важнейших форм актуализации» [1, с. 70].

Важно обратить внимание на то, что многие исследователи выделяют несколько теорий о способах актуализации концепта. Сюда относят системно-языковую, ассоциативно-вербальную и культурно-семиотическую теории. Подробно о каждой из них в своих работах писали Ю.Г. Бобкова, Н.Ю. Видеева и И.О. Скворцова, Г.Г. Слышкин и др. Следует подчеркнуть, что данные теории не являются взаимоисключающими и, как правило, не рассматриваются изолированно. Напротив, перечисленные выше теории призваны взаимодополнять друг друга.

При первом же упоминании США, у людей, как правило, возникают ассоциации с типичными символами американской культуры – американский флаг, Голливуд, Белый Дом, статуя Свободы и т. д. Концепт «American Being» представляет собой концепт, в котором находят отражение ключевые ценности американского общества. Ценности изучаются в разнообразных отраслях научного знания – от философии и психологии, до лингвистики, культурологии и др. В зависимости от сферы своей деятельности ученые по-разному определяют понятие ценностей. Обратимся к лингвистическому определению, которое было дано И.А. Стерниным. Согласно ученому, ценности – это «социальные, социально-психологические идеи и взгляды, разделяемые народом и наследуемые каждым новым поколением. Ценности – это то, что как бы априори оценивается этническим коллективом как нечто такое, что «хорошо» и «правильно», является образцом для подражания и воспитания» [5, с. 108]. Очевидно, что ценности появляются и формируются под влиянием исторических процессов и событий. Так, развитие ключевых для американского общества ценностей связано, прежде всего, с историческим становлением США как страны, с иммиграцией людей на Новый свет в поисках лучшей жизни. Вместе с тем, по справедливому замечанию Г.Ф. Ивановой, «ценностные ориентации не являются чем-то раз и навсегда установленным, они подвергаются изменениям в соответствии с

изменениями в культуре» [2, с. 184].

Проблема определения базовых американских ценностей находится в центре многих отечественных и зарубежных исследований. Несмотря на то, что можно выделить сходный ряд ценностей, определяемый исследователями, нет единственно верного набора ценностей американского общества, поскольку в разные эпохи в обществе преобладают разные ценности. Однако, проанализировав исследования ряда ученых и найдя определенные точки соприкосновения в их работах, в рамках данной статьи было принято решение проанализировать актуализацию концепта «American Being» в таких ценностях, как «равенство», «оптимизм» и «успех».

Одним из наиболее релевантных признаков в структуре концепта «American Being» является *друг* ('bud', 'bro', 'dude', 'pal'). При установлении контакта американцы стараются как можно быстрее расположить к себе собеседника. Общаясь, собеседники используют неформальные обращения, показывая дружеское отношение к собеседнику и размывая социальную стратификацию, тем самым подчеркивая, что они равны. Следует отметить, что общение в рамках ток-шоу остается непринужденным вне зависимости от того, кем является собеседник или какова тема разговора. Так, ведущий может вести беседу как с музыкантом, так и с политическим обозревателем, используя в равной степени неформальные обращения.

1) – Good to see you, Jimmy.

– We've known each other for a long time.

– **Yeah, man.** I've been your **supporter** since day one.

– **I love you, bud.**

– Yeah.

2) – That's a good question.

– It's what I do, **baby.**

3) – No offense, **bro.**

Использование разговорной лексики и слэнга также позволяет сократить коммуникативную дистанцию и сделать общение как можно более непринужденным.

1) – We're **hanging out with our good pal**, Matthew McConaughey, who stars in the new film «Sing 2»

2) – And I **chickened out**, and I didn't introduce myself. I remember I called my mom cry-

ing after. I was like, «This was my chance to meet Audra McDonald. I'm never going to meet her, and I don't know why I **chickened out**. And the moment's gone».

3) – We're **hanging out** with Reese Witherspoon who stars in 'Sing 2'.

Другим признаком, широко представленным в структуре концепта «American Being», является *оценка* ('fantastic', 'funny', 'beautiful', 'extraordinary', 'gorgeous', 'wonderful', 'great', 'phenomenal'). В описании окружающего мира американцы используют оценочную лексику, которая, как правило, фокусирует внимание зрителя на положительных аспектах обсуждаемых тем, часто преувеличивая масштаб того, о чем говорят, всегда стараясь с оптимизмом оценивать происходящее.

1) – **Dude**, that was **fantastic**.

2) – The film is **really funny, and really fun**, and really silly. <...> And **really beautiful**. The location is **extraordinary**.

3) That was a **great** movie. **Dude**, that was **fantastic**.

4) Isn't it fun to do a movie like that, like, a big animated movie that's just **gorgeous** and everyone loves?

5) James Gray is the director of this movie who is a **wonderful** director and I **just love him to bits**.

Очень часто во время беседы говорят об успехе, Американской мечте, о классической истории успеха. Каждый американец может достигнуть успеха и исполнить свою американскую мечту, если будет усердно работать.

1) It's **phenomenal**, it's **fantastic** to see **where you came from** and **where you ended up**. It's just a great **American story**.

Упоминание успеха в карьере, больших амбиций не только не порицается, но является желательным, показывая вовлеченность, проактивность, энергичную заинтересованность в становлении профессионалом на выбранном пути.

1) – «Oh, this is a young **dude** doing his thing, you know?»

– And you go and you go «Great. I'm making this money. I'm saving up so I can get studio time».

– Yeah.

– So I can eventually become Kid Cudi. **Grammy winner**.

Таким образом, анализ ключевых ценностей «равенство», «оптимизм», «успех» показал, что они неразрывно связаны между собой. Исследование также позволило выявить характер концепта «American being».

Во-первых, равенство определяется как возможность любого человека достичь своей мечты и добиться успеха, независимо от происхождения. Это жизнеутверждающая установка, которая, однако, игнорирует имеющиеся в обществе системные проблемы, которые препятствуют достижению успеха для многих.

Во-вторых, само значение слова «успех» напрямую связано с материальным достатком и публичной славой. Сфокусированность на личных достижениях отражает индивидуалистический характер общества, где помимо ярких взлетов существует острая конкуренция,

вызывающая чувство неуверенности у тех, кто не смог стать «успешным».

В-третьих, оптимизм понимается как средство преодоления жизненных трудностей, способность улыбаться даже в трудные времена. Это подчеркивает устойчивую веру в силу воли и стремление к самосовершенствованию. Следует однако отметить, что в некоторых случаях убеждение, что «все обязательно будет хорошо» может привести к игнорированию реальных проблем, с которыми сталкиваются люди.

В целом, американские ток-шоу отражают идеалы американского общества, демонстрируя как его сильные, так и слабые стороны. Дальнейшее изучение концептов в контексте ток-шоу поможет глубже понять влияние культуры на общество.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Видинеева Н.Ю., Скворцова И.О. О способах актуализации концептов // Символ науки. – 2016. – № 10-3. – С. 69-72.
2. Иванова Г.Ф. Ценности в культуре и языке // Система ценностей современного общества. – 2010. – № 10-1. – С. 182-186.
3. Краткий словарь когнитивных терминов / под ред. Е. Кубряковой. – М.: Филол. ф-т МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996. – 245 с.
4. Слышкин Г.Г. Лингвокультурные концепты и метаконцепты: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Волгоград, 2004. – 44 с.
5. Стернин, И.А. Коммуникативное поведение в структуре национальной культуры // Этнокультурная специфика языкового сознания – М.: Эйдос, 1996. – С. 98-112.
6. Ilie C. Talk Shows. In: Keith Brown, (Editor-in-Chief) Encyclopedia of Language & Linguistics, Second Edition, volume 12, 2006. – P. 489-494.

THE REFLECTION OF CULTURAL VALUES IN THE CONCEPT OF «AMERICAN BEING» IN THE GENRE OF TALK SHOW

SUNAGATULLINA Guzel Khalilevna

Assistant Lecturer of the Chair for the English Language and Professional Communication

SHILINA Alla Vladimirovna

Assistant Lecturer of the Chair for the English Language and Professional Communication

N.A. Dobrolyubov Linguistics University of Nizhny Novgorod

Nizhny Novgorod, Russia

This article is devoted to the study of the concept of «American Being» in the genre of talk show. The authors consider various formats of this genre and analyze the reflection of the studied concept through the key cultural values in the speech of participants of popular talk shows.

Keywords: concept, talk show, cultural values, discourse, genre.

ВИДЕО ФОРМАТ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ВУЗЕ

ШИЛИНА Алла Владимировна

ассистент кафедры английского языка и профессиональной коммуникации

СУНАГАТУЛЛИНА Гузель Халилевна

ассистент кафедры английского языка и профессиональной коммуникации

Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, Россия

В статье рассматриваются возможности внедрения видео формата самостоятельной домашней работы студентов поколения Z при обучении иностранным языкам. Проанализированы преимущества видео ответов в учебном процессе. Выделены сложности в реализации регулярной проверки видео высказываний.

Ключевые слова: домашняя работа, видео формат, монологическое высказывание, поколение Z, твердые и мягкие навыки.

В век стремительного развития технологий учебный процесс в высшей школе требует модернизации и оптимизации. Однако необходимость осовременивания работы вуза связана не только с технологическим бумом, но с особенностями работы с современной молодежью, называемым поколением центениалов [2]. Одним из способов усовершенствования работы со студентами является активное внедрение видео формата самостоятельной работы.

Как отмечает Никитина, видео как учебный материал уже давно используется при обучении иностранному языку. Традиционные формы работы с видео включают в себя просмотр отрывка, видео-клипа, фильма, а затем работу с материалом, построенным на содержании просмотренного. Тем не менее, малое количество исследований рассматривает создание видео обучающимися как один из вариантов выполнения задания или проекта [4].

В исследовании Хафнера и Миллера делается вывод, что видео-проекты в качестве задания стимулируют студентов на более глубокое погружение в изучаемую тему и способствуют повышению учебной мотивации. Обучающиеся отмечали, что создание видео было «необычной, увлекательной, нетривиальной» задачей, требующей размышления, но привлекательной в том, что при выполнении нашлось место рефлексии собственной работы. Если видео-проект был

групповым заданием, студенты также учились командной работе, создавалась ситуация взаимообучения [3].

В своей работе Брук делится заданиями, которые исследователь предлагает своим студентам для выполнения в видео-формате. Он упоминает записанную на видео ролевою игру, интервью, создание рекламного ролика и короткого документального фильма [5]. Нужно отметить, что все вышеназванные задания предполагают просмотр и обсуждение видео в классе. Материал, представленный в видео-формате, будет воспринят с большим интересом, нежели устное монологическое или диалогическое высказывание по изучаемой теме, что будет способствовать более плодотворной дискуссии на занятии.

Несомненно, монологические высказывания, представленные не в видео формате, а непосредственно во время урока, также несут в себе много пользы. Обучающийся развивает навык публичной речи, учится выражать свое мнение перед аудиторией и реагировать на спонтанные вопросы и комментарии слушающих. Студент получает моментальный ответ – реакцию на сказанное, вследствие чего адаптирует свою речь под ситуацию, активно пользуется невербальной коммуникацией. Со стороны преподавателя студент получает быструю обратную связь, обсуждение ошибок, что является полезным и для аудитории.

Тем не менее, в условиях занятия, которое

ограничено по времени, презентация некоторых монологических высказываний представляется непродуктивной. Такие подготовленные монологи могут занять большую часть занятия, отбирая у обучающихся время на качественную проработку материала. Современное поколение студентов, называемое поколением Z, а также поколением зумеров, быстро переключает внимание, обладает клиповым мышлением, испытывает трудности с концентрацией на длинных повествованиях и однообразных заданиях. Во время презентации устного высказывания на одну и ту же тему большинство обучающихся не слушает своих одноклассников. Согласно опросу, проведенному в группе студентов лингвистического университета направления подготовки «Лингвистика и межкультурная коммуникация», 1 из 15 обучающихся старается слушать выступления всех одноклассников, остальные же отметили, что им «становится скучно», они «абстрагируются и уходят в себя». Конечно, отчасти такие ответы обусловлены количеством студентов в учебной группе и повторяемостью темы высказываний. Преподавателю в таком случае требуется подготовка дополнительного материала, который студенты могли бы выполнять во время презентаций своих одноклассников, что снижает ценность группового занятия, где, в отличие от самостоятельной работы, в идеале должен строиться диалог и идти живое обсуждение, должно происходить взаимообучение и учение друг у друга.

Предполагается, что видео формат самостоятельной домашней работы освободит время на уроке для более продуктивной деятельности. Домашнее задание может быть выполнено в формате видео, когда нужно подготовить ответ-монолог на проблему, представить интерпретацию художественного текста, устную аннотацию, рецензию, представить обобщенный ответ по следам дискуссии в классе, сделать доклад, прочитать тексты для фонетической отработки [1]. Данный формат задания полезен и для тех студентов, которые отсутствовали на занятии. Он позволит таким студентам быть включенными в материал – может быть предложено ознакомиться с заданиями, видео, текстами, изученными в классе, и выразить мне-

ние, ответить на вопросы, устно прокомментировать и проанализировать материал.

Видео формат домашней работы предлагает дополнительную разговорную практику вне учебного заведения, которая необходима для освоения иностранного языка. Монологическое высказывание, записанное на видео, становится необходимостью в том случае, если в учебной группе много студентов, из-за чего разговорное время для каждого обучающегося на занятии уменьшается. Видео формат позволит отработать материал и представить свой устный продукт даже если на уроке не хватило времени выслушать каждого обучающегося.

Со стороны преподавателя также обеспечивается более пристальное внимание к высказыванию, так как не нужно следить за временем урока; комментирование проблемных зон студента происходит более полно, с детальной обратной связью. Как правило, комментарий фиксируется в письменной форме, что дает студенту возможность вернуться к нему несколько раз и не упустить важных замечаний.

Если же видео выкладывается на платформе с доступом остальным обучающимся группы (например, платформе для видео ответов Flip), преподаватель может стимулировать такую же дискуссию, как и на занятии, только в индивидуальном интернет пространстве, что является привычным для поколения зумеров.

Дополнительным плюсом будет в таком случае возможность для интровертных, закрытых студентов, которые испытывают трудности с публичной речью на уроках, высказать свое мнение в комфортной среде.

Кроме того, данный формат самостоятельной работы поможет развить ряд как твердых, так и мягких навыков, важных для современных специалистов. Например, умение работать перед камерой поможет в будущем эффективно проходить онлайн-собеседования, успешно работать через видео-связь. Записывая видео и видя перед собой таймер, студент учится формулировать мысль кратко и ясно. Если запись видео совершается через особые платформы или приложения, студент осваивает навык рабо-

ты с новыми интернет-ресурсами, если видео записывается через домашний компьютер или смартфон, студент учится решать задачу по отправке видео преподавателю. Развивается навык тайм-менеджмента, так как обучающемуся необходимо рассчитать время на запись видео ответа, а также учесть скорость загрузки видео преподавателю, принимая во внимание размер файла с видео. Преодолевая непредвиденные технические сложности, обучающийся учится выходить из затруднительных ситуаций, активизируя навык принятия решений. Необходимо отметить, что даже при подробной инструкции со стороны преподавателя часть студентов сталкивается с трудностями при отправке видео ответа и нуждается в помощи при первом выполнении подобного задания. Однако даже при технических сложностях у современного поколения сохраняется интерес к заданиям такого типа, отмечается большая вовлеченность в обучение, так как при создании видео можно проявить креативность и использовать уже имеющиеся навыки работы с разнообразными приложениями и видео-редакторами.

Отмечается, что при записи видео монолога студент часто бывает не удовлетворен качеством первой записи, при просмотре видео он более критичен к собственному звучанию, из-за чего делает несколько дублей, таким образом, совершенствуя материал и свои фонетические навыки. Учитывая вышесказанное, важно создать такую атмосферу в

классе, при которой перфекционизм не будет подпитываться требованиями к идеальному видео, но будет сохраняться баланс между формой и содержанием.

Обучающиеся также подчеркивают, что так как видео может быть записано в удобное время, они могут быть вовлечены в работу и заниматься языком в любом комфортном месте, не только в аудитории, что способствует более частому погружению в язык. Отсутствие строгой привязанности к месту и времени просмотра видео удобно и для преподавателя.

Принимая во внимание все вышесказанное, у видео формата самостоятельной работы все же присутствует существенный минус – большие временные затраты для преподавателя, который занимается оценкой работ. Просмотр и комментирование пятнадцати студенческих ответов длительностью пять минут может занять более двух часов внеаудиторной работы.

Тем не менее, представляется необходимым найти баланс между таким типом самостоятельной домашней работы и классическим, когда презентация устных ответов происходит на уроках. Практика устной речи не должна ограничиваться привычным девятидесятиминутным форматом занятия. Несмотря на трудоемкость видео формата домашней работы, такой вид заданий остается одним из эффективных способов стимулировать речь на иностранном языке вне аудитории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Белякова Л.С., Федчун Л.В.* Концепция обучения монологическому высказыванию на английском языке // *Инновационная наука*. – 2018. – № 1. – С. 52-56.
2. *Тарасова Е.М.* Некоторые психологические особенности студентов поколения Z // *Вестник Московского государственного областного университета*. – 2020. – № 2. – С. 62-70.
3. *Hafner C.A. & Miller L.* Fostering learner autonomy in English for science: A collaborative digital video project in a technological learning environment // *Language Learning & Technology*. 2011. № 15(3). P. 68-86.
4. *Nikitina L.* Student video project as a means to practice constructivist pedagogy in the foreign language classroom // *Jurnal Pendidik dan Pendidikan*, Jil. 2009. № 24. P. 165-176.
5. *Brooke S.* Video production in the foreign language classroom: Some practical ideas // *The Internet TESL Journal*. 2003. № 9(10). – URL:<http://iteslj.org/Techniques/Brooke-Video.html> (retrieved 12 June 2024).

VIDEO FORMAT OF HOMEWORK IN TEACHING ENGLISH AT A LINGUISTIC UNIVERSITY

SHILINA Alla Vladimirovna

Assistant Lecturer of the Chair for the English Language and Professional Communication

SUNAGATULLINA Guzel Khalilevna

Assistant Lecturer of the Chair for the English Language and Professional Communication

N.A. Dobrolyubov Linguistics University of Nizhny Novgorod

Nizhny Novgorod, Russia

The article examines the ways of introducing a video format for homework among Generation Z students when teaching foreign languages. The advantages of video reports in the educational process are analyzed. The difficulties in implementing regular assessment of video monologues are singled out.

Keywords: homework, video format, monologue, generation Z, hard and soft skills.

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК: 304.44+338.486

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ТУРИСТИЧЕСКИЕ БЛОГИ: НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В УПРАВЛЕНИИ КУЛЬТУРНЫМ ТУРИЗМОМ

ПАН Шувэнь

аспирант

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

г. Москва, Россия

В данной статье рассматривается значительное влияние социальных сетей и туристических блогов на управление культурным туризмом. Эти платформы не только изменили поведение потребителей и способствовали инновациям в маркетинговых стратегиях, но и способствовали синергии в промышленной цепочке. Перед лицом таких проблем, как подлинность информации и безопасность данных, необходимо укреплять механизм аудита и разрабатывать законы и правила. Технологические инновации и межкультурные обмены будут способствовать дальнейшему расширению применения социальных сетей и туристических блогов в управлении культурным туризмом, придавая новый импульс развитию глобального туризма. Данное исследование призвано пролить свет на эти изменения и заглянуть в их будущие перспективы.

Ключевые слова: социальные медиа, туристические блоги, управление культурным туризмом, технологические инновации, межкультурная коммуникация.

Введение. С быстрым развитием Интернета социальные сети и туристические блоги постепенно превратились в культурные феномены, которые невозможно игнорировать в современном обществе. Эти но-

вые платформы не только изменили способ общения людей, но и оказали глубокое влияние на управление культурным туризмом. Традиционный способ управления культурным туризмом часто ограничен скоростью и

масштабами распространения информации, в то время как рост социальных сетей и блогов о путешествиях разрушает это ограничение и создает новые возможности и проблемы для управления культурным туризмом. Целью данного исследования является глубокое изучение влияния социальных сетей и туристических блогов на управление культурным туризмом, анализ их сильных и слабых сторон, а также изучение того, как эффективно использовать эти платформы для продвижения инноваций и развития управления культурным туризмом. Благодаря глубокому исследованию предполагается предоставить новую теоретическую поддержку и практическое руководство для области управления культурным туризмом, а также способствовать устойчивому и здоровому развитию индустрии культурного туризма.

Современное применение социальных медиа и туристических блогов в управлении культурным туризмом. Применение социальных медиа и блогов путешественников в управлении культурным туризмом становится все более распространенным, и они предоставляют совершенно новый канал для распространения информации о культурном туризме и продвижения дестинаций.

1. Социальные медиа значительно ускорили распространение информации о культурном туризме благодаря простоте распространения и доступа к информации [2]. Туристы могут быстро получить доступ к последней туристической информации, информации о мероприятиях и рекомендациям по достопримечательностям через платформы социальных сетей, что делает планирование туризма более эффективным.

2. Функция взаимодействия с пользователями в социальных сетях способствует развитию коммуникации «из уст в уста» (WOM), в рамках которой туристы могут делиться своим опытом путешествий и оценивать туристические продукты и услуги, чтобы дать рекомендации другим потенциальным туристам. Такой вид общения «из уст в уста», основанный на реальном опыте, имеет большое значение для формирования имиджа и продвижения направлений культурного туризма.

С другой стороны, блоги путешественни-

ков предоставляют уникальную перспективу для продвижения направлений культурного туризма благодаря своему персонализированному и глубокому содержанию. Благодаря глубоким впечатлениям и визитам, блогеры показывают культурные особенности, исторический фон и местные обычаи места назначения, привлекая большое количество читателей, заинтересованных в культурном туризме [1]. В то же время влияние и фанатский эффект блогеров также приносят значительный трафик и внимание к продвижению дестинации.

Таким образом, применение социальных сетей и туристических блогов в управлении культурным туризмом не только повышает эффективность и масштабы распространения информации, но и открывает больше возможностей для продвижения дестинации.

Анализ влияния социальных сетей и блогов о путешествиях на управление культурным туризмом. Социальные медиа и туристические блоги оказали далеко идущее влияние на управление культурным туризмом, причем это влияние отражается не только на поведении потребителей, но и на маркетинговых стратегиях и структуре отраслевой цепочки.

1. Социальные медиа и туристические блоги изменили привычки потребителей культурного туризма в получении информации. Если раньше потребители в основном получали информацию по традиционным каналам, таким как туристические агентства и путеводители, то теперь они больше склонны получать информацию о путешествиях в режиме реального времени и в индивидуальном порядке через социальные сети и туристические блоги [4]. Это изменение позволяет потребителям принимать более обоснованные решения, получая более полное представление о месте назначения.

2. Социальные сети и туристические блоги изменили конфигурацию процесса принятия решений потребителями. Вместо того чтобы полагаться исключительно на рекомендации турагентов или рекламу, потребители чаще обращаются к отзывам и обзорам других путешественников. Взаимодействие и обсуждения в социальных сетях позволяют потребителям глубже понять пункт назначения и учесть

личные предпочтения и эмоциональные факторы в процессе принятия решения.

Для маркетинговых стратегий культурного туризма социальные сети и туристические блоги также привнесли инновации и изменения [7]. Маркетологи могут использовать эти платформы для публикации персонализированного контента и прямого взаимодействия с потребителями, создавая тем самым более тесную связь. Кроме того, благодаря анализу данных в социальных сетях и туристических блогах маркетологи могут более точно понять потребности и предпочтения потребителей и добиться точного маркетинга и персонализированных услуг.

Проблемы и меры борьбы с социальными медиа и туристическими блогами в управлении культурным туризмом. Широкое применение социальных сетей и туристических блогов в управлении культурным туризмом также порождает ряд проблем, для решения которых нам необходимо принять соответствующие контрмеры [5].

1. Вопрос подлинности и достоверности информации стал актуальной проблемой. Информация в социальных сетях и туристических блогах сложна, и трудно отличить правду от лжи, что может привести к неправильному пониманию или плохому впечатлению туристов о месте назначения. Для решения этой проблемы нам необходимо создать надежный механизм проверки информации, который будет строго проверять размещенный контент, чтобы гарантировать подлинность и достоверность информации. В то же время крайне важно повышать медиаграмотность и разборчивость пользователей, чтобы они могли самостоятельно оценивать подлинность информации и не вводить себя в заблуждение.

2. Не следует игнорировать проблемы защиты конфиденциальности и безопасности данных. В социальных сетях и блогах о путешествиях личная информация пользователей и данные о поездках подвергаются риску утечки и неправомерного использования. Чтобы защитить частную жизнь пользователей и безопасность данных, необходимо усилить меры по управлению безопасностью данных, такие как зашифрованная передача и

контроль доступа, чтобы обеспечить безопасность пользовательской информации. Кроме того, необходимо совершенствовать соответствующие законы и нормативные акты, а также механизмы регулирования для борьбы с незаконным и противоправным поведением и наказания за него.

Таким образом, нельзя игнорировать проблемы, с которыми сталкиваются социальные сети и туристические блоги в управлении культурным туризмом. Нам необходимо принять соответствующие контрмеры для решения этих проблем, чтобы обеспечить здоровое развитие культурного туризма.

Будущие тенденции развития социальных сетей и туристических блогов в управлении культурным туризмом. С непрерывным развитием технологий и расширением областей применения, будущие тенденции развития социальных медиа и туристических блогов в управлении культурным туризмом будут становиться все более значимыми. Во-первых, искусственный интеллект и большие данные будут играть важную роль в социальных сетях и туристических блогах [3]. Благодаря интеллектуальным алгоритмам и анализу данных можно будет более точно улавливать предпочтения и потребности туристов и предоставлять им персонализированные рекомендации и услуги. Это значительно повысит удовлетворенность и лояльность туристов, а также обеспечит более эффективную поддержку принятия решений для менеджеров культурного туризма. Интеграция технологий виртуальной и дополненной реальности произведет революцию в культурном туризме. С помощью этих технологий туристы смогут погрузиться в культурный колорит различных регионов и углубить свое понимание и знание места назначения [6]. Такой вид погружения значительно обогатит впечатления туристов от путешествий и одновременно создаст новую привлекательность и конкурентоспособность для дестинаций культурного туризма.

Кроме того, важной тенденцией в будущем станет глубокая интеграция социальных сетей и туристических блогов. Благодаря объединению платформ социальных сетей и туристических блогов туристы могут полу-

чить доступ к полному спектру туристической информации и услуг на одной платформе. Такая интеграция не только повышает эффективность предоставления информации, но и предоставляет более широкое рыночное пространство и возможности для бизнеса менеджерам культурного туризма.

Укрепление межкультурного туристического обмена и сотрудничества станет важным направлением будущего развития. Социальные сети и туристические блоги, являясь мостом для международного общения, будут играть важную роль в развитии международного туристического сотрудничества. Обмениваясь туристическими ресурсами и опытом в различных культурных контекстах, они могут способствовать общему развитию глобальной индустрии туризма и созданию культурных туристических брендов с глобальным влиянием. Это поможет повысить конкурентоспособность и влияние международного туристического рынка и будет способствовать процветанию и развитию глобального туризма.

Заключение. Значение и роль социальных сетей и туристических блогов становятся все

более заметными в обширной сфере управления культурным туризмом. Они не только предоставляют туристам удобную и богатую туристическую информацию, но и способствуют межкультурной коммуникации и взаимопониманию. В то же время социальные сети и блоги путешественников предоставляют менеджерам по культурному туризму поддержку в виде данных и информации о рынке, делая маркетинговые стратегии более точными и эффективными. Однако перед лицом таких проблем, как подлинность и достоверность информации, защита частной жизни и безопасность данных, мы должны принимать активные и эффективные меры для их решения. Для этого необходимо не только создать надежный механизм проверки информации и принять меры по обеспечению безопасности данных, но и повысить уровень медиаграмотности и разборчивости пользователей. В то же время необходимо использовать возможности, которые открывают социальные сети и туристические блоги, такие как технологические инновации и расширение сферы применения, а также укрепление межкультурных туристических обменов и сотрудничества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булатова А.Ж. Современные интегрированные маркетинговые коммуникации в туризме // Актуальные исследования. – 2022. – № 14(93). – С. 29-33.
2. Ветитнев А.М., Аишкинадзе Я.А. Социальные сети: новые возможности для управления организациями туристско-рекреационного комплекса // Вестник Национальной академии туризма. – 2011. – № 1. – С. 57-60.
3. Волошинова М.В. Развитие технологических инноваций в индустрии туризма // Актуальные проблемы развития сферы услуг. Сборник научных трудов. Том Выпуск XIII. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2019. – С. 92-100.
4. Галиуллина С.Д., Рабогошвили А.А., Бреслер М.Г., Мурзагулов Р.Р., Сулейманов А.Р. Цифровое общество и управление туризмом в КНР // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. – 2020. – № 1(31). – С. 22-31.
5. Крайнова О.С. Инновационные маркетинговые инструменты в продвижении туристских предприятий: нереализованный потенциал социальных медиа // Индустрия туризма и сервиса: состояние, проблемы, эффективность, инновации: материалы междунар. научно-практ. конф. 24 апреля 2014 г. – Нижний Новгород: Нижегородский педагогический ун-т, 2014. – С. 22-35.
6. Люлевич И.Ю., Климов Д.А. Travel-блог в социокультурном контексте: новые коммуникативные практики в новых медиа // Бюллетень института естествознания и спортивных технологий. Сборник научных статей. Выпуск II. – М.: Московский городской педагогический университет, 2020. – С. 133-144.
7. Хорева Л.В., Голев М.С. Информационные технологии в системе продвижения услуг туристской дестинации на международный рынок // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. – 2016. – № 2(28). – С. 41-46.

SOCIAL MEDIA AND TOURISM BLOGS: NEW TRENDS IN CULTURAL TOURISM MANAGEMENT

PANG Shuwen
Postgraduate Student
Lomonosov Moscow State University
Moscow, Russia

This paper examines the significant impact of social media and travel blogs on cultural tourism management. These platforms have not only changed consumer behavior and promoted innovation in marketing strategies, but also promoted synergy in the industrial chain. In the face of challenges such as information authenticity and data security, it is necessary to strengthen the auditing mechanism and develop laws and regulations. Technological innovation and cross-cultural exchanges will further enhance the application of social media and travel blogs in cultural tourism management, giving a new impetus to global tourism development. This study aims to shed light on these developments and look into their future prospects.

Keywords: social media, travel blogs, cultural tourism management, technological innovation, intercultural communication.
