

УДК 1751

**ВОЗМОЖНОСТИ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ****СОРОКА Владислава Витальевна***Научный руководитель: ГЛОБА Татьяна Николаевна*

кандидат педагогических наук, доцент

Донецкий государственный университет

г. Донецк, Россия

В данной статье исследуются возможности уроков русского языка и литературного чтения в начальной школе как инструмента развития логического мышления у младших школьников на основе системного подхода, представленного в работах отечественных и зарубежных педагогов. Рассматриваются конкретные приемы и методы, способствующие развитию таких ключевых мыслительных процессов, как сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление аналогий и причинно-следственных связей.

Ключевые слова: логическое мышление, младшие школьники, русский язык, литературное чтение, ФГОС НОО, метапредметные результаты, анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Развитие логического мышления у младших школьников, одна из ключевых задач современного образования, напрямую отраженная в ФГОС НОО. Логическое мышление, это не только способность ребенка запоминать и воспроизводить знания, но и аналитические умения: анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, устанавливать отношения между причинами и следствиями, другими словами, оперировать понятиями и закономерностями.

В отечественной педагогической науке, начиная с трудов русского педагога К.Д. Ушинского и продолжается в работах классика культурно-исторической теории развития личности Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, Ю.К. Бабанского, Х.А. Лошкаревой, А.А. Люблинской, С.Т. Шацкого, ведущего исследователя в области детской психологии и развития мышления Г.А. Цукерман и многих других, уделялось пристальное внимание формированию логических действий у подрастающего поколения. Эти ученые видели в развитии логических навыков основу для формирования всесторонне развитой личности, способной к самостоятельному познанию и творчеству.

Современные исследователи, в частности молодые ученые, такие как И.А. Гончаров, А.Б. Соколова, О.В. Богомолова, И.А. Липина, активно развивают эти идеи, предлагая конкретные методики и подходы, публикуя свои исследования в профильных изданиях, таких как «Начальная школа» и «Молодой ученый». Именно в начальной школе закладывается фундамент для успешного обучения в дальнейшем, и именно на этом этапе важно сформировать у ребенка не только знания, но и умение самостоятельно учиться, то есть овладеть учебной деятельностью, что является конечной целью образовательного процесса по ФГОС. Как подчеркивает педагог, С.П. Баранов, «предметы «русский язык» и «литературное чтение» в этом контексте выступают не просто как отдельные школьные курсы, а как мощнейшие инструменты для достижения этой цели, ведь они предоставляют богатейший материал для развития когнитивных способностей учащихся» [1, с. 22].

Предмет «русский язык» в начальной школе является одной из первых ступеней к формированию логического мышления. Изучение грамматических правил, орфографии и пунктуации требует от ребенка умения анализировать языковые явления, выявлять закономерности, сравнивать различные языковые единицы, классифицировать слова по признакам, обобщать правила. Как отмечает А.Э. Симановский, «при изучении частей речи, ученики учатся сравнивать слова

по их начальной форме и окончанию, определять их роль в предложении, классифицировать по грамматическим признакам» [6, с. 76-79]. Составление словосочетаний и предложений – это процесс синтеза, где ученик должен логически связать слова, подобрать их по смыслу и грамматически. Анализ предложения, выделение главных и второстепенных членов, определение типа связи между словами – все это требует применения аналитических способностей. Обобщение грамматических правил, формулирование собственных примеров – это высшая степень логической мыслительной деятельности. Как подчеркивает Т.И. Зиновьева, «именно на уроках русского языка закладывается фундамент для понимания структуры языка, который, в свою очередь, является инструментом мышления» [5, с. 456].

Предмет «литературное чтение» по своей сути является продолжением и дополнением развития логического мышления, начатого на уроках русского языка.

Изучение художественного произведения по своей природе требует активного применения логических операций. Курс литературного чтения строится на основе системно-деятельностного подхода, концептуально разработанного в трудах Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. Именно этот подход предполагает, что обучение должно быть направлено на формирование не только знаний, но и общих учебных умений, которые включают и навыки логического мышления. Курс литературного чтения способствует развитию личности ребенка, его ума и умения говорить. По мнению Б.С. Волкова «обучение литературному чтению неразрывно связано с формированием читательской деятельности, где каждый компонент этой деятельности, а также УУД, способствуют развитию логики» [3, с. 178-182]. Дифференцированный подход, заложенный в программе, позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, что особенно важно при освоении сложных логических связей. Изучая художественное произведение, ученики постоянно учатся работать с различными видами книг – учебной, художественной, справочной, что стимулирует

их интерес к самостоятельному чтению, а следовательно, и к анализу информации.

Межпредметные связи, столь важные для целостного развития ученика, играют огромную роль в развитии логического мышления. Связь уроков русского языка и литературного чтения проявляется уже в том, что русский язык предоставляет средства для анализа и выражения мыслей, возникающих при работе с литературным произведением.

По мнению Л.А. Ефросинина, «на уроках русского языка, тесно переплетающихся с литературным чтением, дети учатся составлять аннотации к прочитанному, записывать описания пейзажей или портретов, сочинять собственные тексты – сказки, считалки, рассказы» [4, с. 49]. Все эти виды работ требуют анализа прочитанного, обобщения, структурирования информации, построения логической цепочки предложений. Связь с уроками изобразительного искусства позволяет детям визуализировать прочитанное, иллюстрировать книги, передавать свое отношение к героям, что развивает способность к ассоциативному мышлению, анализу образов и их сопоставлению. Музыкальные произведения, связанные с текстами, помогают развивать слуховое восприятие, обогащают эмоциональную сферу и позволяют проводить аналогии между звуковыми и текстовыми образами. Работа над элементами книги, ее ремонтом на уроках технологии, формирует понимание структуры объекта, его целостности и составных частей, что является основой для аналитического мышления.

Принципы построения курса русского языка и литературного чтения, основанные на системно-деятельностном подходе, обеспечивают преемственность с дошкольным образованием и постепенное формирование всех видов речевой деятельности, включая слушание, говорение, чтение и письмо. Каждый из этих видов деятельности требует применения логических операций. При ответах на вопросы по тексту ученик должен проанализировать прочитанное, сопоставить факты, сформулировать логичный ответ. При пересказе – выстроить

последовательную цепочку событий, соблюдая причинно-следственные связи. При чтении – установить смысловые связи между словами, предложениями, абзацами.

Как отмечает А.В. Басов, «ценностные ориентиры содержания предметов заключаются в том, что русский язык как система, а художественная литература как источник нравственных ценностей, оказывают огромное влияние на становление личности ученика» [2, с. 134]. Но для того, чтобы это влияние было максимальным, ученик должен не просто знать правила и читать, а понимать, анализировать, делать собственные выводы. Именно здесь проявляется роль логического мышления. Курс русского языка и чтения устроен так, что он сразу учит и технике чтения, и пониманию текста – не просто как сообщения, а как художественного произведения. Такой подход помогает развиваться целостно. На уроках дети разбирают язык текста: его строение, жанр, стиль. Параллельно они работают над собственным языком и речью. Это требует от школьника навыка анализировать: зачем автор выбрал такие слова, как они влияют на смысл, чем один способ выражения отличается от другого. Ученики постепенно начинают видеть разницу между художественной книгой и научно-популярной статьей. Они знакомятся с основными литературными понятиями, читают произведения и сами пробуют создавать тексты – в рассказах, стихах, отзывах. Именно эта работа – сравнение, анализ, классификация, создание собственных смыслов – напрямую и активно развивает логическое мышление ребёнка. Например, для того чтобы отличить художественный текст от научно-популярного, ученик должен провести анализ их признаков, сравнить их, обобщить полученные выводы. Формирование литературоведческих понятий, таких как «герой», «сюжет», «конфликт», также требует от ученика умения классифицировать, анализировать и синтезировать информацию. Н.Н. Светловская и Т.С. Пиче-оол убеждены, что «именно в процессе осмысления как языковых явлений, так и художественного произведения, через анализ его структуры, языка, образов, установление связей между

элементами текста и реальной жизнью, происходит интенсивное развитие логических операций у младших школьников» [7, с. 300].

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о неоспоримом потенциале уроков русского языка и литературного чтения в начальной школе для развития логического мышления младших школьников. Соответствие образовательных задач, обозначенных ФГОС НОО, целям формирования логических операций очевидно, поскольку оба предмета, построенные на системно-деятельностном подходе, целенаправленно способствуют развитию универсальных учебных действий. Русский язык предоставляет инструментарий для точного выражения мыслей и анализа языковых структур, а литературное чтение – богатый материал для развития ассоциативного, образного и критического мышления. Использование разнообразных приемов и методов, таких как сравнение – языковых явлений, героев и событий; анализ – предложений, поступков персонажей, структуры текста; синтез – словосочетаний, предложений, смысловых связей; обобщение – грамматических правил, тем произведений; классификация – частей речи, литературных жанров, позволяют эффективно формировать логическое мышление.

Таким образом, уроки русского языка и литературного чтения являются не только источником знаний, но и мощным инструментом для формирования критического, аналитического и творческого мышления, что является залогом успешного обучения и развития личности младшего школьника в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранов, С.П., Чиркова, Н.И. Развитие логики мышления младших школьников // Начальная школа. – 2021. – № 12. – С. 22–25.
2. Басов, А.В., Тихомирова, Л.Ф. Развитие логического мышления детей. – Москва : «ГРИНГО», 2019. – 464 с.
3. Волков, Б.С. Психология младшего школьника : учебное пособие. – Москва : Академический проект, 2005. – 208 с.

4. Ефросинина, Л.А. Урок – важнейшее условие формирования универсальных учебных действий // Начальная школа. – 2021. – № 2. – С. 49–57.
5. Зиновьева, Т.И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Т.И. Зиновьевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 468 с.
6. Симановский, А.Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 188 с.
7. Светловская, Н.Н., Пиче-оол, Т.С. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 305 с.

**POSSIBILITIES OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERARY READING
LESSONS IN THE DEVELOPMENT OF LOGICAL THINKING IN
PRIMARY SCHOOL STUDENTS**

SOROKA Vladislava Vitalievna

Scientific supervisor: **GLOBA Tatiana Nikolaevna**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Donetsk State University

Donetsk, Russia

This article explores the potential of Russian language and literary reading lessons in elementary school as a tool for developing logical thinking in young students, drawing on a systems approach presented in the works of Russian and international educators. Specific techniques and methods are considered that facilitate the development of key thought processes such as comparison, analysis, synthesis, generalization, classification, and the establishment of analogies and cause-and-effect relationships.

Keywords: logical thinking, primary school students, Russian language, literature reading, Federal State Educational Standard, meta subject results, analysis, synthesis, comparison, generalization, classification.