

УДК 372.8:821.512.121

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ч. АЙТМАТОВА КАК ОСНОВА
ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ
(на материале легенды «Мать – олениха» в повести «Белый пароход»)**

САТТАРОВА Азиза Тешабаевна

доктор педагогических наук, профессор

КАРМЫШАКОВА Инабат Пазыловна

преподаватель,

АПАЗБЕКОВА Нарынгул Бургобаевна

преподаватель.

Ошский технологический университет

г. Ош, Кыргызстан

В данной статье рассматривается экологическая этика в произведениях Чингиза Айтматова, которая является важным фактором формирования патриотических ценностей среди молодежи. На основе материала в повести «Белый пароход» сделан анализ образу Мать – олениха, раскрывающая идеи гармонии человека и природы. Также, призывает к ответственности за окружающий мир и духовно – нравственному воспитанию. Исследования произведений писателя показывают, что художественные образы способствуют развитию чувства патриотизма к экологии и любви к Родине.

Ключевые слова: Ч. Айтматов, этика, экология, патриотизм, молодежь, ценности, Белый пароход, Мать – олениха

В настоящее время современная цивилизация сталкивается с рядом глобальных вызовов, среди которых особое место занимают экологический кризис, утрата биоразнообразия и ослабление духовно – нравственных ориентиров. В

условиях техногенного общества усиливается потребительское отношение человека к природе, что приводит к нарушению гармонии между человеком и окружающей средой. И поэтому особую актуальность приобретает экологическая этика, показанная в творчестве известного в мире писателя – гуманиста Чингиза Айтматова. Его произведения раскрывают глубокую взаимосвязь между человеком и природой, рассматривая ее как основу духовного существования личности.

Философское значение экологической концепции Ч. Айтматова ярко выражено в легенде «Мать - олениха», из повести «Белый пароход». Данная легенда отражает генетическую, историческую и духовную связь человека с природой, подчеркивая моральную ответственность за ее сохранение. В данной легенде охрана природы у Ч. Айтматова выступает не только как экологическая проблема, но и как важнейший аспект формирования нравственного сознания и патриотических чувств. [1, с.120 - 160]

Проблема экологии в произведениях Чингиза Айтматова занимает особое место и рассматривается как неотъемлемая часть духовно – нравственного бытия человека. В его творчестве природа выступает не только как среда обитания, но и как важный элемент формирования внутреннего мира личности, ее ценностных ориентаций и моральных установок.

В повести «Белый пароход», основным философским и художественным элементом является легенда о Матери – оленихе, которая выполняет функцию символа раскрывающего глубинную связь человека с природой и его историческими корнями. Эта легенда показывает традиционное мировоззрение кыргызского народа, основанное на сакрализации природы и осознания ее как источника жизни и духовной силы.

Писатель подчеркивает, что разрушение природы неизбежно ведет к деградации человечества. Его идеи о том, что «изменяя мир, человек изменяет самого себя», раскрывает взаимосвязь экологического и нравственного кризиса современности. Таким образом, проблема экологии в произведениях Айтматова

приобретают философское значение, и рассматривается как следствие утраты человеком духовных ориентиров.

Особое значение в раскрытии экологической этики имеет противопоставление образов ребенка Нургазы и Орозкула. Образ ребенка символизирует чистоту, искренность и гармонию с природой. Его вера в Мать – олениху отражает стремление к справедливости и духовной целостности. Для него природа жива и одушевлена, а ее уничтожение воспринимается как нравственная катастрофа [2, с.100].

Образ Орозкула в протиположность ему воплощает утрату духовных ценностей, потребительское отношение к природе и разрыв с национальными традициями. Для него природа – лишь источник материальной выгоды. Такое мировоззрение приводит к нравственной деградации личности и разрушению ее связи с историческими корнями.

Кульминационная сцена убийства Матери – оленихи имеет глубокий символический смысл и представляет собой не только экологическую трагедию, но и поражение человеческой совести. Данный эпизод дается как нравственный урок, побуждающий читателя к осмыслению собственной ответственности за сохранение природы и духовных ценностей.

С точки зрения педагогики произведения Чингиза Айтматова обладают значительным потенциалом. Они способствуют формированию у учеников экологического сознания, нравственной ответственности и патриотических чувств. Особую роль в данном процессе играет использование современных образовательных технологий [3, с.190].

В частности, эффективным является применение метода этических дилемм, позволяющего ученикам делать сложные анализы моральным ситуациям и принимать обоснованные решения. Обсуждение поступков героев способствует развитию критического мышления и формированию личностной позиции. Также важным является интегративный подход, предполагающий объединение

литературы, экологии и этики в образовательном процессе. Такой подход позволяет рассматривать художественный текст в широком социокультурном контексте и формировать целостное мировоззрение учеников.

Интерпретация символов произведения таких как, белый пароход, бинокль, колыбель способствует развитию образного мышления и углублению понимания философского содержания текста. Через осмысление этих символов ученики приходят к осознанию значимости духовных и национальных ценностей.

Таким образом, произведение Ч. Айтматова выступает не только как литературно – философская концепция, но и как эффективный инструмент воспитания личности, способной к гармоничному взаимодействию с природой и обществом.

Методика формирования патриотических ценностей

Методика формирования патриотических ценностей у учеников на основе произведений Чингиза Айтматова строится на принципах личностно-ориентированного, культурологического и деятельностного подходов. В качестве ключевого дидактического материала используется повесть «Белый пароход», в частности легенда о Матери - оленихе, как носителе нравственных и национально-культурных смыслов. [4, с.100, 5, с. 140]

Задачи методики

1. Раскрыть символическое и философское содержание легенды «Мать-олениха».
2. Сформировать уважительное отношение к национальным традициям и природе родного края.
3. Развить навыки критического мышления и интерпретации художественного текста.
4. Способствовать формированию гражданской позиции и нравственной ответственности.

Этапы реализации методики

1. Мотивационно-ориентировочный этап.

На данном этапе учитель актуализирует знания учеников о культуре кыргызского народа, мифологии и устном народном творчестве. Используются проблемные вопросы:

1. Почему мифы и легенды играют важную роль в формировании национального сознания?

2. Что символизирует образ Матери-оленихи?

Методы: беседа, мозговой штурм, ассоциативный ряд.

2. Содержательно-аналитический этап.

Ученики читают и анализируют фрагменты повести «Белый пароход», особое внимание уделяется легенде о Матери – оленихе.

Методы:

- текстуальный анализ (определение ключевых образов, символов);
- метод «толстых и тонких вопросов»;
- дискуссия (например: «В чем трагедия утраты духовных ценностей?»);
- сравнительный анализ (сопоставление мифа и реальности в произведении).

Формы работы: групповая работа, мини-дебаты, работа с цитатами.

3. Ценностно-рефлексивный этап

На этом этапе происходит осмысление полученных знаний и формирование личностного отношения учеников.

Методы:

- написание эссе («Чему учит легенда о Матери-оленихе?»);
- ролевая игра (инсценировка фрагментов);
- метод «незаконченных предложений» («Патриотизм для меня — это...»).

4. Практико-ориентированный этап

Закрепление патриотических ценностей через практическую деятельность.

Формы:

- создание проектов (презентации о национальных символах);
- подготовка творческих работ;
- участие в культурно-воспитательных мероприятиях.

Методы и средства:

- интерактивные методы (дискуссии, дебаты, кейс-метод);
- элементы проблемного обучения;
- мультимедийные средства;
- художественный текст как основной источник формирования ценностей.

Ожидаемые результаты:

- формирование устойчивого интереса к национальной культуре;
- развитие нравственных ориентиров и гражданской ответственности;
- осознание значения духовного наследия в формировании личности;
- повышение уровня патриотического сознания обучающихся.

Творчество Чингиза Айтматова представляет собой значимый духовно-нравственный ресурс, способствующий формированию патриотических ценностей у подрастающего поколения. В его произведениях органично сочетаются любовь к родной земле, уважение к национальным традициям, бережное отношение к природе и ответственность за судьбу общества. Через образы героев, их нравственный выбор и жизненные испытания автор раскрывает глубинные основы патриотизма, основанные не на декларациях, а на внутреннем осознании долга, чести и гуманизма.

Особое значение имеет обращение писателя к проблемам взаимодействия человека и природы, сохранения культурного наследия и нравственных ориентиров, что делает его произведения актуальными в условиях глобализации и духовных трансформаций современного общества. Таким образом, произведения Айтматова не только обогащают читателя художественно, но и выполняют важную воспитательную функцию, формируя у молодежи чувство национальной идентичности, гражданской ответственности и истинного патриотизма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айтматов, Ч. Т. Белый пароход / Ч. Т. Айтматов. – Москва : Художественная литература, 1988. – 256 с.
2. Айтматов, Ч. Т. Плаха / Ч. Т. Айтматов. – Москва : Советский писатель, 1986. – 384 с.
3. Акматалиев, А. Н. Творчество Чингиза Айтматова и проблемы современности / А. Н. Акматалиев. – Бишкек : Илим, 2003. – 210 с.
4. Ибраимов, О. И. Художественный мир Чингиза Айтматова / О. И. Ибраимов. – Бишкек: Кыргызстан, 2001. – 180 с.
5. Муратов, А. Н. Педагогический потенциал произведений Чингиза Айтматова / А. Н. Муратов. – Бишкек: Билим, 2010. – 120 с.

**HE WORKS OF CHYNGYZ AITMATOV AS A FOUNDATION FOR
THE FORMATION OF PATRIOTIC VALUES
(a case study of the legend «Mother deer» in the novella the «White ship»)**

SATTAROVA Aziza Teshabaevna

Doctor of Pedagogical Sciences

KARMYSHAKOVA Inabat Pazylovna

Teacher

APAZBEKOVA Naryngul Burgobaevna

Teacher

Osh technological university

Osh, Kyrgyzstan

This article examines the ecological ethics in the works of Chyngyz Aitmatov as an important factor in the formation of patriotic values among young people. Based on

the material of the novella *The White Ship*, the image of *Mother Deer* is analyzed, revealing the ideas of harmony between humans and nature. The study also emphasizes the call for responsibility toward the environment and the importance of spiritual and moral education. The analysis of the writer's works demonstrates that artistic images contribute to the development of ecological patriotism and foster love for the homeland.

Keywords: Chyngyz Aitmatov, ethics, ecology, patriotism, youth, values, *The White Ship*, *Mother Deer*.