

#### СЛАЙД 1.

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Сычёва Надежда Николаевна. Разрешите познакомить вас с моим опытом работы «Сюрпризный момент при организации совместной деятельности взрослого и ребенка младшего дошкольного возраста»

#### СЛАЙД 2.

Организуя совместную деятельность с детьми, мне хочется быть для них не просто партнером, координатором, организатором, инициатором, но и равноправным участником совместной деятельности.

#### СЛАЙД 3.

Я стараюсь построить работу с детьми так, чтобы она вызывала удивление, изумление, восторг, чтобы дети запомнили её надолго.

Я считаю, что для мотивации детей младшего дошкольного возраста больше всего подходит использование сюрпризных моментов, ведь сюрприз - это неожиданные веселые моменты, которые всегда вызывают у детей бурю эмоций, дети оживляются, их деятельность активизируется.

#### СЛАЙД 4.

Ведь они помогают:

- создать условия для того, чтобы сделать процесс приобретения знаний ребенком мотивированным;
- научить ребенка находить пути и средства для достижения поставленной цели;
- формированию умения ребёнка правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

#### СЛАЙД 5.

У меня в группе есть волшебный манекен, который в соответствии с темами недели я наряжаю в различные костюмы. То это девушка – лето, в венке из ромашек или широкополой шляпе, которая спасает от знойного солнца. В своё время встречается она с Осенью – сестрицей.

#### СЛАЙД 6-7.

Красавица осень приносит детям свои подарки: корзинку с разноцветными листьями, урожай фруктов и овощей.

#### СЛАЙД 8-9.

То манекен превращается в спортсменку, и она вдохновляет моих ребят на спортивные подвиги и достижения.

#### СЛАЙД 10-11.

То вдруг манекен преображается в смелого, отважного покорителя просторов Вселенной. Сюжетно-ролевая игра «Космонавты» позволяет развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учит вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Такая игра имеет большое значение в социальной

адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу.

СЛАЙД 12.

Волшебница вода дарит моим ребятам возможность познакомиться с образом Русалки, которая помогает им сформировать знания о значении воды в жизни человека, расширить представления о свойствах воды.

СЛАЙД 13 -14

То моя красавица преображается - меняет наряд на рабочую одежду и приглашает ребят на весенний субботник. Её призыв соблюдать чистоту они стараются соблюдать в любое время года, но за работой не забывают любоваться результатами нашего совместного труда.

СЛАЙД 15.

Иногда сюрпризные моменты мне помогают подготовить сами дети. Для этого я выбираю одного ребенка, разучиваю с ним стихотворение, загадку, песенку или потешку, в зависимости от выбранной темы, готовлю для него костюм. Для остальных детей подбирается задание, которое будет озвучено гостем-сюрпризом и должно быть выполнено. Вся подготовительная работа проходит в режиме строгой секретности от других ребят.

СЛАЙД 16.

Звёздное небо я применяю в своей работе во время утреннего приема детей для создания бодрого и радостного настроения, особенно после длительных праздничных дней или отпусков.

СЛАЙД 17.

Помощь волшебного микрофона я оценила вместе с детьми при разрешении конфликтов, спорных вопросов, проблемных ситуаций.

СЛАЙД 18.

Мы зажигаем свечу, передаем её по кругу и говорим друг другу добрые, нежные, ласковые слова. Когда у ребенка день рождения – для него это большой праздник. Ему хочется, чтобы об этом знали все!!! И я придумала для своих ребят колпачок именинника. Виновник торжества выбирает себе подходящий колпачок и весь день проводит в нем, принимая поздравления от всех вокруг.

СЛАЙД 19-21

В уголке отдыха поселилась семья волшебных карандашей. Они обратились к детям с просьбой помочь научить их ребенка хорошим манерам. Ребята с радостью составляют рассказы и сказки для веселых карандашей, рассказывают стихи, поют песни, делают подарки своими руками.

СЛАЙД 22, 23.

Еще чтобы удивить своих деток я сшила платочную (платковую) куклу, которая помогает мне организовать различную деятельность с детьми: освоить счёт, разучить музыкально-ритмические движения, потешки, стишки. Моя кукла просит помощи у детей (собрать бусы, украсить наряд её подружкам – матрешкам). Эта кукла обладает выразительной жестикуляцией, может брать ребенка за руку, гладить по голове, помогать ему рисовать.

#### СЛАЙД 24.

Дидактическая юбка - незаменимый помощник для меня, ведь каждый раз в её карманах дети находят что-то новенькое и интересное. Она вызывает только положительные эмоции. В период адаптации такая юбка помогает созданию тёплых и доверительных отношений педагога с ребенком. А еще она помогает решить ряд важных задач:

- Развитие эмоционально-волевой сферы.
- Развитие психических процессов у детей (восприятия, внимания, памяти).
- Развитие творческих способностей, воображения, речи.
- Развитие познавательной и исследовательской активности.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие коммуникативных способностей.

#### СЛАЙД 25-27.

Как мне с детьми освоить новую технологию «Бусоград»? В этом помогает Волшебная шкатулочка. Василиса Прекрасная подарила детям шкатулочку с разноцветными бусами. Технологию «Бусоград» используем в изобразительной, познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности. После прочтения художественного произведения мы с детьми выкладываем сказочных героев и целые сюжеты.

#### СЛАЙД 28-29.

Музыкальные (озвученные) игрушки просто любят такие игрушки за то, что из них можно извлекать разные звуки. Мне игрушки помогают закрепить с детьми звукоподражание, разучить потешки, песенки.

#### СЛАЙД 30.

Чудесная коробочка появляется в группе перед Новогодними праздниками, обнаружить её можно где угодно: под ёлкой, в сугробе, на подоконнике...

#### СЛАЙД 31-33.

Внутри коробочки дети каждый день находят новые сюрпризы: готовые шаблоны для писем Деду Морозу, коллекцию новогодних открыток или снежинки, которые помогут с ориентировкой в пространстве, с освоением количества и счёта, величины и формы.

#### СЛАЙД 34-35.

Выставки – сюрпризы являются самой настоящей неожиданностью для моих детей. Уходит ребенок вечером из детского сада, все вроде как обычно. А утром ...пам - парам... Раздевалка превращается ...то в сказочный огород, то в магазин игрушек...

#### СЛАЙД 36-38.

Сюрпризная корзиночка тоже меняет свое содержимое в соответствии с темами недели. Вне зависимости от наполнения корзиночки, на дне обязательно дети отыщут небольшой предмет – подсказку для решения проблемы, которую мы вместе сформулируем и будем решать.

Для этого нам предстоит ответить на несколько вопросов. Вот, например, тема недели «Животный мир. Домашние животные»:

Что это? Нитки, мотки, клубки.  
Как можно использовать? Связать что-нибудь, сделать поделку, сматывать в клубок.  
Что мы можем сделать из мотков? Мы можем сделать поделку.  
Как мы это можем сделать? Обмотать нитками картонную заготовку – туловище.  
Мы славно потрудились, каждый сделал по одной овечке, и получилось целое стадо овец.  
А потом я спрашиваю у детей: Что мы сделали? Как мы сделали? Зачем?

СЛАЙД 39.

Детям так понравилось обматывать нитками шаблоны, что я подготовила разноцветные нитки, и получился целый огород вкусных и полезных овощей, правда несъедобных. Ну а я реализовываю в процессе такой деятельности свою «тайную» задачу - способствую развитию мелкой моторики, активизации речи, расширению словарного запаса.

СЛАЙД 40-41.

Иногда освоить обычный казался бы материал ребенку помогают только любимые сказочные персонажи. Они не просто приходят в гости, поболтать и узнать, как дела, но и помогают выучить стихотворение, освоить цвета и формы, правила поведения в группе и т.п.

СЛАЙД 42.

Таким образом, используя в своей работе с детьми сюрпризные моменты, я стараюсь придерживаться некоторых принципов:

- не навязывать ребенку свое видение в решении проблемы;
- просить ребенка разрешения заняться с ним общим делом;
- знакомить ребенка со своими планами, способами их достижения;
- хвалить ребенка за полученный результат.