

ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ,
ПОСВЯЩЁННАЯ 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ РОССИИ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.

«ЛЮДИ! ПОКУДА СЕРДЦА СТУЧАТСЯ, - ПОМНИТЕ!...»
ДЕТСТВО, ОПАЛЁННОЕ ВОЙНОЙ.

Принимают участие обучающиеся 7 -8 классов.

Цели и задачи:

1. Воспитывать чувство патриотизма, уважения и преклонения перед подвигом русского народа в Великой Отечественной войне;
2. Научить видеть идею произведения; развивать чувство сопереживания, сопричастности народному подвигу;
3. Продолжить формирование навыков выразительного чтения, в том числе наизусть; устного монологического высказывания; продолжить развитие творческих способностей учащихся;
4. Обзорное знакомство учащихся с поэтами и писателями, творчество которых посвящено теме ВОВ.

Оборудование:

1. Презентация, сопровождающая композицию;
2. Песни ВОВ.

Учитель.

В мае 2020 года Россия будет отмечать славную дату- 75 лет победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне.

Течёт река времени. Минуло вот уже почти 75 лет с того незабываемого и страшного дня, когда распахнулись двери войны. Много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожжённых городов, выросли мы с вами, новые поколения. Но в памяти человеческой 22 июня 1941 года осталось не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчёта долгих 1418 дней и ночей ВОВ нашего народа.

За эти десятилетия многое из того, что у нас превозносилось как славные деяния, которые переживут века, померкло. Но этому подвигу — подвигу народа в ВОВ — суждено навсегда остаться в истории. Всё меньше и меньше ветеранов ВОВ остаётся среди нас. Миллионы ушли, не ощутив даже малой заботы о себе. Нам ведь часто за нашими гигантскими планами не до них было; не до них - постепенно старящихся, теряющих здоровье и силы. И, что особенно страшно, нам и сегодня, часто, не до них. Так давайте же уже сегодня, не дожидаясь, когда уйдут из жизни последние фронтовики, отдадим им долг памяти и уважения.

Ученик.

*А может нам о них забыть?
Опять война,
Опять блокада...
Я слышу иногда: «Не надо,
Не надо раны беречь.
Ведь это правда, что устали
Мы от рассказов о войне.
И о войне мы пролистали
Стихов достаточно вполне».
И может показаться:
Правы и убедительны слова.
Но даже если это правда,
Такая правда - не права.
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память - наша совесть.
Она как сила нам нужна.*

Учитель.

-Как вы думаете, прав ли поэт Юрий Ворошилов, призывающий нас не сметь забывать о войне?

-Что мы, сегодняшнее поколение, можем сделать, чтобы сохранить эту память?

Ответы учащихся и стихотворение выпускницы прежних лет.

*Мы вспоминаем с гордостью
Те дни минувшей битвы,
Где, не щадя мы молодости,
Бились, твердя молитвы.
Уже немало лет прошло
И ветеранов мало,
Но ту историю войны
Расскажет каждый малый.*

Учитель.

А ведь и правда. Мы сегодня очень мало знаем и помним о тех страшных годах. На одном из сайтов Интернета я наткнулась на результаты опроса, который проводился в одном из городов среди ваших сверстников.

-Так, на вопрос «Кто участвовал в ВОВ?» знают ответ 78% опрошенных, ничего не знают-16%.

-Дату ВОВ знают - 70%, не знают- 30%.

-На вопрос «Кто победил в ВОВ?» ответы распределились так: СССР-81%; не знаю, кто воевал, и кто победил - 12%; не знаю, кто победил — 7%.

-Кто такие Сталин и Гитлер? Главнокомандующие России и Германии-39%; лидеры войны - 29%; друзья до начала войны- 8%; не знаю - 24%.

-Каких героев войны вы знаете? Жуков — 13%; Сталин — 45; не знаю — 61%.

Не правда ли, шокирующие и удручающие результаты?

Мы с вами проводили тоже такой опрос, и вот результаты:

- «Кто участвовал в войне» - знают 95%, а не знают-5%.

-Дату войны знают 90%, но не знают -10%.

- «Кто победил в войне?» знают 100%.

-Обоих предводителей войны, Сталина и Гитлера, знают 70% из вас; по 5%, т.е. по одному ученику не знают Гитлера и Сталина; не знают обоих- 20%. Многие из вас называли их президентами.

-Из героев ВОВ вы называли Сталина (55%), Жукова (45%), ответ «не знаю» дали 30 % опрошенных. Также вы называли имена Конева, Молодцова, Рокоссовского. 25% опрошенных к герою ВОВ отнесли Штирлица или Исаева. Может, это произошло из-за недавно показанного продолжения фильма о легендарном Штирлице, может, из-за недавней годовщины смерти В.Тихонова - первого исполнителя роли Штирлица.

Итоги этого опроса помогут устранить пробелы в ваших знаниях, тем более что на уроках истории вы как раз начали изучение темы «Великая Отечественная война».

Сегодня в нашей беседе мы хоть немного вспомним о войне и не позволим уснуть нашей памяти.

Мне хотелось бы поговорить с вами о детях ВОВ. Войну они встретили в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком, кто-то на пороге юности. Война их застала в столичных городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, в пионерском лагере, на переднем крае и в глубоком тылу.

По - разному сложилась их судьба. Разными путями попадали они на войну. Освобождённые из плена. Братья и сёстры погибших. Сироты. Они не знали. Что с ними произойдет через год, месяц, день, час. Но храбрость этих до срока возмужавших сердец, недетская сила мозолистых рук были в едином порыве, принесли нам Победу.

-Какие стихи, посвященные судьбе военных детей, мы изучали с вами в прошлые годы?

-Помните ли авторов, названия? О чём они?

-Кто помнит эти стихи наизусть.

Дети вспоминают стихотворения А. Твардовского «Рассказ танкиста», К. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете...», поэму-балладу «Сын артиллериста».

-Как вы думаете, чем могли помочь мальчишки и девчонки, оказавшиеся на фронтах войны?

Ответы учащихся.

Ученик.

М.ВАЙЦМАН. «Связной».

*Жил мальчик на хуторе Мишинском,
За дальним кордоном лесным,
Когда появились фашисты,
Он стал партизанским связным.*

*Ходил он, как нищий, по сёлам,
С холщовой сумой на плече,
В отцовских ботинках тяжёлых
И мамином рваном плаще.*

*То в окна стучался немые,
То брёл к старикам на покос.
И танк подрывался на mine,
И поезд летел под откос.*

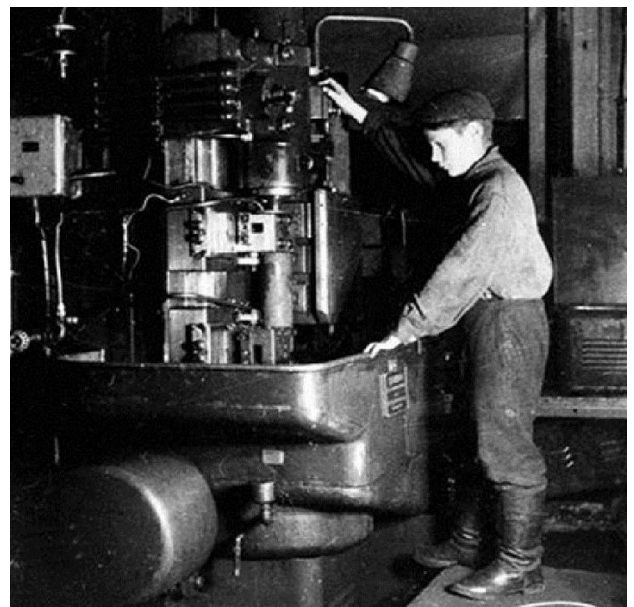
*Забилось негромкое имя.
Осталась лишь кличка — Связной.
Он пережил осень и зиму.
Его расстреляли весной.*



Учитель.

На протяжении войны фронт и тыл представляли собой единый лагерь. А ведь в тылу остались женщины, старики, дети. Они заменили ушедших на фронт мужей и сыновей, отцов и братьев, трудясь на заводах и полях. Они собирали для воинов на передовую тёплые вещи, вязали варежки, носки. От ребят на фронт не известным им солдатам поступали сотни сердечных писем и посылок.

Дети наравне со взрослыми рыли окопы, делали светомаскировку, собирали металл для изготовления снарядов и патронов. Дети работали в госпиталях. Там они помогали раненым, подбадривали их незамысловатыми концертами. Собирали для них посуду и книги.



Ученик.

В.ПАХОМОВ. «Под осени тягостный ропот...»

*Под осени тягостный ропот,
Раз в день получая еду,
Мы рыли под Тулой окопы
В святом сорок первом году.*

*С лицом утомлённым, небритым
Мне врезался в память боец,
Что так изумился: «А ты-то,
А ты - то зачем здесь, малец?»*

*Я помню, как, обескуражен,
К нему повернувшись спиной,
Как мама сказала: «Война же!..
Да он не один тут, со мной».*

*-Таким воевать ещё рано,-
Сказал он,- их дело- букварь!
И дал мне, достав из кармана,
В махорочных крошках сухарь.*

Учитель.

А ведь дети всегда оставались детьми. И им было очень страшно.

Ученики.

В. Пахомов. «У нас у всех с войною счёты...»

*У нас у всех с войною счёты.
Шёл сорок первый горький год...
В разгар уборочной работы
Кружил над нами самолёт.*

*Мы, падая в изнеможенье,
Кричали «мама!» каждый раз.
И мама от крылатой тени
Собою закрывала нас.*

*Он не стрелял, он развлекался –
Патроны, видимо, берег.
Но вдруг из облаков прорвался
Наш краснозвёздный «ястребок».*

*Мне шапку на лоб нахлобучил,
Поднялся и скрылся вдали,
Где тёмно-багровые тучи
Цеплялись за кромку земли...*

*С лицом утомлённым, небритым
Тебя не забыл я, боец,
И слов твоих горьких: - А ты-то,
А ты - то зачем здесь, малец?*

*Прошёл ты огни все и воды,
С победой вернулся назад.
Тебя я узнал через годы
В одном из скульптурных солдат,*

*Что в центре прославленной Тулы
У вечного стали огня.
...Не холодом сводит мне скулы-
Волнение душит меня.*

*Как мама плакала от счастья,
Сестрёнку и меня обняв,
Когда, рассыпавшись на части,
Стервятник вспыхнул между трав.*

*Мы, подбежав, глядели немо,
И ноги налились свинцом:
Из-под разодранного шлема
Белело женское лицо.*

*Открытый рот, вставные зубы,
И струйка пота — не слеза,
И ярко крашеные губы,
И подведённые глаза*

*Испуганно шептались травы
В тени разбитого крыла...
Не верилось, чтоб эта фрау
Кому-то матерью была.*

Учитель.

Погибали дети не только на фронтах, но и в оккупированных фашистами городах и в блокадном Ленинграде. Что чувствовали, что переживали при этом дети?

Многие знают печальную историю 11-летней ленинградской школьницы Тани Савичевой. Большая дружная семья Савичевых жила на Васильевском острове. Блокада отняла у девочки родных и близких, сделала её сиротой.



Под звук **метронома** ученица читает 9 страшных страничек из Таниной записной книжки, хранящейся в Музее истории Санкт - Петербурга:

«Женя умерла 28 декабря, в 12 часов 30 минут утра 1941 г.

Бабушка умерла 25 января. В 3 часа дня 1942 г.

Лека умер 17 марта, в 6 часов утра 1942г.

Дядя Вася умер 13 апреля, в 2 часа ночи 1942г.

Мама-13 мая, в 7 часов 30 минут утра 1942 г.

...Савичевы умерли.

Умерли все.

Осталась одна Таня».

ДНЕВНИК ТАНИ САВИЧЕВОЙ



Таню при первой же возможности вывезли с детским домом в Горьковскую область. Но крайнее истощение, нервное потрясение сломили девочку. Она вскоре умерла. 19 мая 1972 года на её могиле был поставлен памятник.

В школе №35 города Санкт - Петербурга, где до войны училась Таня, открыт посвящённый ей музей.



Учитель.

Да, в школах блокадного Ленинграда продолжались занятия. В осаждённом городе работали 39 школ. Опасен и тяжёл был путь туда. В школах и бомбоубежищах, где проводились занятия, стоял страшный мороз. Чернила замерзали. Дети сидели одетые.

Но самое страшное - это голод. 125 блокадных грамм хлеба, если его удавалось доставить с Большой Земли через Ладожское озеро,- весь суточный рацион детей. Дорогу эту в те дни называли «Дорогой жизни». Дети шатались от голода и умирали порой прямо во время уроков.

Ученица.

Ю.ВОРОНОВ. «Девчонка руки протянула...»

*Девчонка руки протянула
И головой-
На край стола.
Сначала думали - уснула.
А оказалось - умерла...
Никто не обронил ни слова,
Лишь хрипло,
Сквозь метельный стон.
Учитель выдавил, что снова
Уроки - после похорон.*

Учитель.

Подвиг жителей Ленинграда запечатлен не только в стихах, но и в прозе. Мы послушаем рассказ Леонида Пантелеева «Кожаные перчатки».

Ученица.

Л.ПАНТЕЛЕЕВ. «КОЖАНЫЕ ПЕРЧАТКИ».

Поезд в пути уже вторую неделю, бежит через всю зимнюю снежную Россию, от океана к Уралу и дальше на Запад. В вагоне уже давно все отоспались, перезнакомились, давно перечитаны все книги, обсуждены все злобы дня, сыграны все партии в шахматы, надоел до омерзения «козёл», даже чай не пьётся, даже пиво почему-то кажется кислым и стоит недопитое в тёмных бутылках под светлыми бумажными стаканчиками.

И вот как-то под вечер в одном из купе собирается мужская компания, и кто-то предлагает, чтобы каждый по очереди рассказал «самый страшный случай из своей жизни».

Чего-чего, а страшного за спиной у каждого немало. Один горел в самолёте, другой - в танке, третий чуть не погиб на торпедированной

подводной лодке. Еще одного расстреливали, и он, с пробитым насквозь лёгким, трое суток пролежал под горой мертвецов.

В дверях купе стоит, слушает немолодой, маленький и худенький, как подросток, человек в форме гражданского летчика. Засунув руки в боковые карманы своей коричневой кожаной курточки, он курит толстую папиросу, перекидывает её то и дело из одного угла рта в другой и, прижимаясь затылком к косяку двери, резко и нервно выбрасывает в потолок густую струю синего дыма. Слушает он, почти не глядя на рассказчика, но, чем дальше слушает, тем сильнее волнуется, тем чаще и глубже затягивается... Внезапно лицо его наливается кровью, он делает несколько быстрых, лихорадочных затяжек, торопливо и даже судорожно запихивает папиросу в набитый окурками металлический ящичек на стене и, повернувшись к рассказчику, перебивает его:

-Ст-той! П-погоди! Д-дай мне!..

Губы его прыгают. Лицо дёргается. Он - заика, каждое слово выталкивается из него, как пробка из бутылки.

-С-самое ст-страшное? - говорит он и кривит губы, делает попытку изобразить ироническую усмешку. -Самое страшное, да? Т-тонули, говоришь? Г-горели? С м-мертвецами лежали? Я т-тоже тонул. Я тоже горел. И с покойниками в об-б-бнимочку лежал. А в-вот с — самое ст-страшное-это когда я в сорок втором году письмо получил из Ленинграда - от сынишки...д-д-десятилетнего: «Папочка, -пишет,-ты нас прости с Анюткой...М-мы в-вчера т-т-твои к-кожаные п-перчатки св- сварили и с-с-съели»...

Учитель.

— Что можно сказать об эмоциональном воздействии этого рассказа на читателя? Что нас поражает в нём?

Ответы учащихся.

Учитель.

1 мая 1945 года городу Ленинграду (ныне Санкт-Петербургу) было присвоено звание город-герой.

-Какие ещё города-герои вам известны?

Ответы учащихся: (Брест, Волгоград, Киев, Ленинград, Москва, Одесса, Севастополь, Керчь, Новороссийск, Минск, Тула, Мурманск, Смоленск).

Учитель.

-Как вы думаете, за что город мог получить почётное звание «герой»?

-7 декабря 1976 года звание «Город-герой» было присвоено и нашему областному центру, городу Туле. Как вы думаете, за что Тула была удостоена звания «Город — герой»?



-А что вам известно о судьбе нашего города Донской в годы Великой Отечественной войны? Коснулась ли война его?

Ответы учащихся.

Учитель.

-Действительно, 12 декабря 2020 года мы будем отмечать 79 годовщину освобождения нашего города от немецко-фашистских захватчиков. Освободители нашего города - легендарная 328-я Стрелковая дивизия под командованием генерал — майора Петра Ивановича Ерёмина и комиссара Дмитрия Ивановича Малкова. В 1966 году они стали первыми Почётными гражданами города Донского.

-А ведь и в нашем городе живут дети войны, кто в те далёкие годы были сынами полков, кто в 12-13 лет воевал вместе со взрослыми.

Ученики.

Вася Козлов, ученик 1 школы, очень хорошо знал немецкий язык, стал разведчиком, погиб во время войны.

-Бывший сын полка, Сергей Егорович Кашкин, стал солдатом в 13 лет. Так уж сложилась его судьба. Стал сыном полка. Прошел с этим полком, входившим в 77 гвардейскую дивизию, от Белёва до Берлина. Под Берлином

получил своё боевое крещение. Пришлось ему и разведчиком быть. Ведь кто из гитлеровцев мог обратить внимание на такого мальчика. В 14 лет Серёжа Кашкин, ещё не имея паспорта, имел награду-Орден Красной Звезды.

Учитель.

А ведь дети войны живут и рядом с нами. Моей бабушке, Машиной Александре Степановне, когда началась война, было 14 лет. Она жила в небольшой деревушке в Рязанской области. 2 года, до 1943 года, работала наравне со взрослыми в колхозе. Осенью 43 года вместе с 20 такими же 16-летними девчонками её мобилизовали на трудовой фронт в город Новомосковск (тогда ещё Сталиногорск Московской области). Работала в шахте мотористкой до самого окончания войны. В конце 45 года по приказу начальника шахты была отпущена домой. Вернулась в родную Рязанскую область. Работала в колхозе, разрушенном после войны, где и мужчин-то почти не было: кто с фронта не вернулся, кто был тяжело болен. А в 1947 году вышла замуж за своего односельчанина, Машина Павла Васильевича, фронтовика, прошедшего всю войну, (куда попал 17-летним пареньком), и воевавшим на Ленинградском фронте, где был ранен в обе ноги и левую руку. Так ВОВ коснулась и моей семьи.

-А какую дату отмечал наш город в этом году?

-А вот к 70-летию нашего города был выпущен сборник стихов местных поэтов, многие из которых посвящены судьбе нашего города в страшные дни войны. Одно из них, «Город, ты помнишь...», моего учителя, А.И.Бессонова, мы с вами слушаем.

Ученица.

А.И.БЕССОНОВ. «ГОРОД, ТЫ ПОМНИШЬ...»

*Вновь затихает город родной,
Лишь полыхает вечный огонь,
И в карауле ели не спят,
Город. Ты помнишь наших солдат,
Тех, кто бесстрашно в жестоком бою
Грудью прикрыли землю твою.*

*Здесь, у Задонья, где шли бои,
Рвы и окопы все заросли.
Гордо над речкою травы стоят,
Город, ты помнишь наших солдат,
Тех, кто в бесстрашном бою
Замертво пали на землю твою.*

*На постаменте орудия бронь
У обелиска - вечный огонь.
Память в народе о подвигах чтят.
Город, ты помнишь наших солдат,
Тех, кто в бесстрашном бою
Насмерть стояли за землю твою.*

Учитель.

Самые обездоленные дети войны — малолетние узники концлагерей и гетто. У них фашисты отняли не только хлеб, дом, ласку — у них отняли Родину и свободу.

У всех малолетних узников концлагерей одинаковые трагические воспоминания: голод, холод, страх, боль, колючая проволока, люди в белых халатах со шприцами, расстрелы, кровь. И если им чудом удавалось выжить, они никогда не забудут тех, кто в годы войны избавил их от несчастий и неволи.



Ученица.

В сентябре 1941 года немцы заняли деревню. Бабушка от ранения умерла, а меня с дедушкой отправили в концлагерь «Красное село», где дедушку расстреляли, а меня, 12-летнюю отправили в лагерь «Балтийский». Детей в лагере было много. Поселили нас при госпитале, сделали донорами. У многих

выкачивали кровь до капли прямым переливанием. Когда я вконец обессиленна, меня заразили туберкулёзом и отправили на уничтожение в лагерь «Клоога». Выжила чудом... (Рабочая из Таллинна).

Учитель.

Мы сегодня лишь положили начало той дани, которую отдаём Великой Победе. 75-летию Победы, которое мы будем отмечать 9 мая 2020 года, будет посвящено немало славных мероприятий.

Ученица.

*Чтобы слышать всюду смех ребячий, а не стоны,
Скажите всюду «нет» войне кровавой.
Пусть, пусть играют дети Вашингтона,
Москвы, Чечни, Афганистана...
Играют дети...
Слабыми руками они возводят города.
Смотрите, люди, дети перед вами!
Разрушим мы их счастье?
Никогда!*

Ученик.

*Пусть наша песня над миром летит.
Пусть наша песня всё громче звучит.
Во имя живущих под солнцем народов!
Во имя погибших в сраженьях героев!
Мы не допустим войны!
Нет, не допустим войны!!! (Все вместе).*

Учитель.

*Люди!
Помните!
Через века,
через года,-
Помните!
В горле сдержите стоны,
Горькие стоны. Памяти павших будьте достойны!
Вечно достойны!
Люди!
Покуда сердца стучатся,-
Помните!
Какой ценой завоёвано счастье, -*

*Пожалуйста, помните!
Люди Земли!
Мечту пронесите через года
И жизнью наполните!
Но о тех, кто уже не придёт никогда,
Заклинаю, помните!!!*

(Роберт Рождественский «Реквием»).

