**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №15 Ромашка»**

**Программа саморазвития**

**Тема: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр»**

**2020- 2021 учебный год**

**Воспитателя высшей категории**

**Трефиловой Татьяны Васильевны**

**Введение:**

Младший возраст – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплении представлений об окружающем мире.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

*Самые далеко идущие успехи*

*науки и техники рассчитаны*

*не только на мыслящего,*

*но и ощущающего человека"*

*Б. Г. Ананьев.*

Разные ученые по-разному определяют, что такое сенсорное воспитание. Например, по. Под Дьякову сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных способностей (ощущений, восприятий, представлений).

Венгер Л. А. понимает под сенсорным воспитанием последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человека. Таким образом, проанализировав указанные выше определения, можно сказать, что сенсорное воспитание – это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него сенсорных процессов (ощущения, восприятия, наглядных представлений) через ознакомление с сенсорной культурой человека.

Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребенка к школьному обучению.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного воспитания, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.

Но, как известно, основной формой и содержанием организации жизни детей является игра, игра - самая любимая и естественная деятельность дошкольников. "Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего", - говорила Н. К. Крупская.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

**Цель:**

повышение своего педагогического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

**Задачи:**

Работа над программой профессионального самообразования поможет мне:

- расширить знания о сенсорном воспитании детей раннего возраста.

- обогатить развивающую среду группы по сенсорному развитию (создание и приобретение новых игр при участии родителей)

- образование родителей по данной теме (подготовка консультаций «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры», проведение бесед, родительского собрания «Путешествие в страну Сенсорику»

**Актуальность:**

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка раннего возраста выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности. Проект актуален, т.к. его реализация позволяет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности. Работа в данном направлении поможет мне:

- научить детей различать основные цвета;

- познакомить детей с величиной и формой предметов;

- сформировать навыки самостоятельной деятельности;

- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;

- развить творческие способности, любознательность, наблюдательность;

- сплотить детский коллектив.

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;

- совершенствовать движения рук, развивая психические процессы:

\* произвольное внимание;

\* логическое мышление;

\* зрительное и слуховое восприятие;

\* память;

\* речь детей.

**Ожидаемые результаты:**

- Систематизация материала по развитию сенсорных способностей у детей 2-3 лет средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.

- Сформированные сенсорные представления путём выделения формы, цвета, и величины предметов.

- Сформированные представления о разновидностях дидактических игр и основных приемах игры на них.

- Сотрудничество ДОУ и семьи по проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста.

- Родители проявляют интерес в дальнейшем развитию детей.

- У родителей вырос уровень по сенсорному развитию. Они научились создавать дома условия для дидактических игр и правильно подбирать их.

**Выход темы:**

- консультация для родителей

- консультация для педагогов

- родительское собрание «Путешествие в страну сенсорику»

- картотека дидактических игр по сенсорному развитию для детей младшего дошкольного возраста

**Формы работы с родителями и детьми:**

*-* **Родители:**

- сотрудничество через консультации,

- родительские собрания,

- беседы,

- совместное изготовление и приобретение дидактического материала.

**- Дети:**

- специальные занятия по сенсорному воспитанию

- сенсорное развитие, осуществляемое в процессе обучения рисованию

- Дидактические игры на развитие тактильных ощущений

- Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.

- Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

- Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета

Работу по данному направлению я начала с того, что изучила педагогическую литературу, проанализировала исследования ученых по сенсорному воспитанию дошкольников.

В ходе реализации своего проекта мы разработали подборку дидактических игр:

- Дидактические игры на развитие тактильных и вкусовых ощущений:

- Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:

- Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

- Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

Таким образом, этапы нашей работы можно представить следующим образом:

**1 этап** – информационно-аналитический и методическая работа. На данном этапе решалась первая задача работы: Сбор и анализ информации по данной проблеме

**2 этап** – проектировочный.

**3 этап** – творческий. Приобретение и создание дидактических игр на развитие сенсорных навыков.

**4 этап** – создание в группе центра по сенсорному развитию и оформление картотеки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методическая работа** | | |
| Формы работы | Сроки | Форма отчета |
| Сбор и анализ информации, работа с методической и периодической литературой | Сентябрь | Список использованной литературы |
| Создание предметно-развивающей среды по сенсорике окружающей ребенка. | В течение года. | Наличие игр по сенсорному развитию |
| Проведение консультации для родителей «Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры» | Март | Конспект консультации |
| Подготовка анкет к анкетированию родителей | Март | Анкета |
| Подготовка и проведение родительского собрания | Апрель | Конспект родительского собрания, фотоотчет о мероприятии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | |
| Формы работы | Сроки | Форма отчета |
| Специальные занятия по сенсорному воспитанию | В течение года |  |
| Занятия, в которых используют дидактические игры и упражнения со специально разработанными пособиями (вкладыши и решётки, цветные палочки) | В течение года |  |
| Сенсорное развитие, осуществляемое в процессе обучения рисованию, (использование нетрадиционных техник рисования) | В течение года | Работы детей и фотоотчет |
| **Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:**  - «Чудесный мешочек»  - «Определи на ощупь»  - «Подбери фигуру»  - «Найди пару»  - «Дидактическое пособие на молниях»  - «Дидактическое пособие Осьминожки»  - «Игры с прищепками» | Сентябрь – ноябрь | картотека  изготовление дид. игр |
| **Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.**  - «Найди предмет указанной формы»  - «Найди предмет такой же формы»  - «Какая фигура лишняя?»  - «Найди такую же фигуру»  - Дидактическое пособие «Паровозик»  - «Найди окошко домикам»  - Дидактическое пособие «Волшебные палочки» | Декабрь | картотека  изготовление дид. игр |
| **Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.**  - «Сравни предметы по высоте»  - «Самая длинная, самая короткая»  - «Разноцветные кружки»  - «В какую коробку?»  - «Дальше – ближе»  - «Пирамидки»  - «Кубики»  - «Мячи» | Январь -  Февраль | картотека  изготовление дид. игр |
| **Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета:**  - «Какого цвета не стало?»  - «Какого цвета предмет?»  - «Собери по цвету»  - «Какие цвета использованы?»  - «Уточним цвет предмета»  - «Найди капельки зонтику»  - «Разложи по цвету»  - «Игры с прищепками»  - «Собери резиночки по цвету»  - «Собери горошины»  - «Сделай Кукле Кате бусы»  -«Почини Матрёшке сарафан» | Март | картотека  изготовление дид. игр |
| Анкетирование родителей | Апрель | Анкета |
| Отчет по самообразованию | Май |  |

Ну и конечно же, реализация данного проекта не обошлась без участия родителей. С родителями проводились индивидуальные беседы («Игры и упражнения, способствующие сенсорному развитию и воспитанию», консультации) («Роль сенсорного воспитания в развитии детей младшего дошкольного возраста», «Знакомство с сенсорными эталонами, способами обследования предметов», «Дидактическая игра как средство сенсорного воспитания детей», родительские собрания.) Были оформлены папки - передвижки (например, «Дидактические игры по сенсорике для детей младшего дошкольного возраста», а также родители принимали участие к изготовлению и приобретению дидактического материала.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с родителями** | | |
| Формы работы | Сроки | Фома отчета |
| Участие родителей в изготовлении дидактических игр и демонстрационного материала. | В течение года | Выставка |
| Проведение индивидуальных консультаций  и бесед с родителями. | В течение года |  |
| Подготовить консультацию для родителей «Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры» | Март | консультация |
| Анкетирование родителей | Март | Анкета |
| Проведение родительского собрания «Путешествие в страну Сенсорику» | Апрель | Протокол собрания |

**Отчет по самообразованию за 2020-2021 учебный год по теме:**

Именно использование дидактической игры помогло нам повысить у детей уровень сенсорного воспитания, сформировать знания по сенсорному развитию. Через дидактическую игру дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей сформировалось умение точно, полно воспринимать свойства предметов, научились анализировать, сравнивать предметы. Ребята стали уделять больше внимания дидактическим играм, у них появилось желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни. Дети стали более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения.

Кроме того, родители также узнали и расширили свои знания о том, что такое сенсорное воспитание, какое оно имеет значение в развитии ребенка и какую роль в сенсорном воспитании играет дидактическая игра.

Поэтому, можно сделать вывод, что для формирования сенсорной культуры у детей дошкольного возраста необходимо систематически проводить занятия с использованием дидактических игр, а также использовать дидактическую игру в свободной деятельности детей.

**Картотека дидактических игр на развитие тактильных ощущений:**

1. **Тема:** **Дидактическая игра  «Чудесный мешочек»**

**Цель:** Учить различать овощи по сенсорным характеристикам. Учить обследовать предмет и проговаривать тактильные ощущения. Развивать мелкую моторику, умение выполнять игровые действия соответственно тексту потешки.

Оборудование и материалы: игрушка - медведь, чудесный мешочек, овощи.

Сюрпризный момент:

Приходит медвежонок с мешочком, рассказывает, что мешочек нашел.

Принимают гостя, знакомятся с ним, слушают.

Организационно-поисковый

Заглядывает в мешочек.

Предлагает поиграть в игру «Отгадай, что в мешочке?»

**2.Тема: Дидактические игры «Определи на ощупь»**

**Цель:** Упражнять детей в угадывании знакомых предметов на ощупь, называя признаки этого предмета.

Содержание. Ребенок должен на ощупь определить предмет в «чудесном мешочке» и охарактеризовать его, выделяя как можно больше признаков. Воспитатель предлагает назвать цвет предмета и выясняет, почему невозможно это сделать. В целях усложнения игры в мешочек стоит положить лишь один предмет для угадывания, предварительно показав его остальным детям. За каждый правильный ответ вручается фишка.

**3.Тема: Дидактическая игра «Найди пару»**

**Цели:** Упражнять детей в подборе одинаковых пластин, сравнивая их поверхности благодаря тактильным ощущениям (с завязанными глазами).

Содержание. Перед детьми кладут пластины, обклеенные фольгой, бархатной бумагой, мехом, фланелью, шелком, а также металлические и деревянные пластины. Дети выбирают по одной пластине, а затем по очереди на ощупь ищут вторую такую же.

Примечание. Ребенок должен объяснить, что помогло ему правильно определить разные материалы.

1. **Дидактическая игра «Подбери фигуру»**

**Цель:** дать представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании.

Материал. Демонстрационный: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, вырезанный из картона.

Раздаточный материал: карточки с контурами 5 геометрических лото.

Содержание. Воспитатель показывает детям фигуры, обводит каждую пальцем Дает задание детям: «У вас на столах лежат карточки, на которых нарисованы фигуры разной формы, и такие же фигуры на подносиках. Разложите все фигуры на карточки так, чтобы они спрятались». Просит детей обводить каждую фигуру, лежащую на подносе, а затем накладывает («прятать») ее на начерченную фигуру.

**Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.**

**1.«Найди предмет указанной формы»**

Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

**2. «Найди предмет такой же формы»**

Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом — предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д.), овал и предметы овальной формы (яйцо, огурец, желудь и т. д.).

**3. «Какая фигура лишняя?»**

Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки.

**Варианты:**

— группировать по форме реальные предметы по 2—3 образцам, объяснять принцип группировки.

«Составь целое из частей»

Составить конструкцию из 2—3 геометрических фигур по образцу.

Варианты:

— составить конструкцию по памяти, по описанию;

— составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8—9).

«Определи правильно»

Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит замок.

«Зрительный диктант»

Дети запоминают орнамент из 3—4 геометрических фигур, складывают его по памяти.

***Варианты:***

— дети запоминают и воспроизводят комбинации фигур (в том числе и из объемных геометрических фигур).

«Определи форму предмета»

Перед ребенком разложены карточки с изображением предметов: телевизор, дом, стол, люстра, торшер, кровать и др. Педагог предлагает в соответствующую прорезь перфокарты с вырезанными геометрическими фигурами вписать название мебели, изображение которой похоже на данную геометрическую фигуру.

**Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.**

**1.«Сравни предметы по высоте»**

Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить — что выше, что ниже.

**2. «Самая длинная, самая короткая»**

**Цель:**  учить сравнивать предметы контрастных размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку (длине), пользуясь приемом наложения; обозначать результат сравнения словами: «длинный» - «короткий».

**Материал.**Полоски картона разных цветов и размеров, сюжетные игрушки: толстый мишка и тоненькая кукла.

**Содержание.**В гости к детям приходят Миша и кукла Катя. Они рассказывают о том, что собрались в гости и им очень хочется быть нарядными, а для этого им нужны пояски. Миша и кукла Катя просят детей помочь им выбрать нужные пояски.                 *Воспитатель:* «Ребята, давайте поможем Мише и кукле Кати. Посмотрите, какие пояски у меня есть!». Показывает пояски детям (полоски разных цветов и размеров).   Затем воспитатель подзывает двух детей и дает им пояски полоски: одну короткую - поясок для Кати, другую длинную - поясок для мишки. Дети с помощью воспитателя примеряют и прикладывают пояски игрушкам. Игрушки выражают радость и кланяются. Но затем игрушки хотят поменяться поясками. Воспитатель предлагает снять пояски и поменять их игрушки. Вдруг обнаруживает, что на мишке Куклин поясок не сходится, а для куклы поясок слишком велик. Воспитатель предлагает рассмотреть пояски и расстилает их рядом на столе, а затем накладывает короткую на длинную. Воспитатель объясняет, какая ленточка длинная, а какая короткая,  т. е. дает название качества величины - длина.      Затем воспитатель предлагает детям взять нужные пояски (длинный – для мишки, короткий – для куклы Кати) Миша и кукла Катя очень рады, они благодарят детей, что помогли им стать нарядными и уходят в гости.

**3. «Разноцветные кружки»**

Положить кружки друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка. Назвать цвета. Варианты:— собрать одновременно две стопки кружков по разным параметрам: одну по убывающей величине, другую — по возрастающей величине.

**4. «В какую коробку?»**

Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера. «Дальше — ближе». По рисунку с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие — дальше.

**5. «Дальше – ближе»**

По рисунку с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие — дальше.

**Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета:**

**1. «Какого цвета не стало?»**

Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.

**2. «Какого цвета предмет?»**

Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора — красную карточку, огурца — зеленую, сливы — синюю, лимона — желтую и т. д.

Варианты:

— выбрать предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др.), дети должны показать карточки с изображением оттенков данного цвета.

**3. «Какие цвета использованы?»**

Показывая детям изображения предметов разных цветов и их оттенков, учить различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки: темно-красный, ярко-желтый, светло-коричневый и др.

Варианты:

— детям демонстрируют панно с аппликационным изображением петуха. Педагог рассказывает: когда вырезали и наклеивали этого петуха, то использовали бумагу (ткань) пяти цветов, но каждый цвет двух оттенков: светлого (яркого) и темного. Предлагает внимательно рассмотреть детали и найти схожие цвета, но отличающиеся оттенками.

**4.«Уточним цвет предмета»**

Педагог выставляет таблицы с изображениями двух растений, близких по цвету: помидор и морковь, мак и шиповник, незабудка и слива, роза и сирень, василек и баклажан и др. Предлагает назвать сходные цвета обоих растений: незабудки голубые, а сливы синие; мак красный, а шиповник розовый и т. д. Дети учатся различать близкие цвета: красный — оранжевый, красный — розовый, синий — голубой и др.

**Анкета**

**"Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников"**

**1**. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

* да;
* нет;
* не знаю.

**2**. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

* считаю нужным;
* не считаю нужным;
* затрудняюсь ответить.

**3**. Созданы ли в ДОУ условия для сенсорного воспитания ребенка:

• да;

• нет;

• не знаю.

**4**. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

* информация отсутствует;
* есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
* я не обращаю внимания  на информацию;
* информация интересная, но не имеет практической значимости для меня; • наглядная информация интересна и полезна для меня.

**5.** Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия: • высокий; • средний;

• низкий.

**6**. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

* да;
* нет;
* не знаю.

**7.** В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8**. Какая помощь от воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Развитие сенсорных способностей у детей**

**младшего дошкольного возраста**

**посредством дидактических игр»**

**Сенсорное развитие ребенка** – это развитие его, восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

**Младший возраст** – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, которое обеспечивает полноценное восприятие окружающего мира, что способствует умственному, физическому, эстетическому развитию детей. **Лучший способ** развивать и закреплять сенсорные навыки у ребенка – превращать любые занятия и обязанности **в игру**, т. к. предметная игра является ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет.

Следовательно, **главное в этом возрасте** – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать **игра.** В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

Игры имеют большое значение в удовлетворении **познавательных потребностей** и интересов детей в сенсорном воспитании. Они развивают внимание, зрительную память, слух, что даёт возможность полнее воспринимать мир сенсорики. Игра упорядочивает не только поведение ребёнка, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, своё отношение к миру. Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. И в это же время именно в игре ребёнок **учится** контролировать и оценивать себя, понимать, что делает и учиться действовать правильно. Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности.

Сегодня в ассортименте магазинов представлено большое количество всевозможных развивающих игр. Но когда дело доходит до покупки игры для детей дошкольного возраста, мы часто сталкиваемся с несколькими проблемами. **Во-первых,** основная масса игр ориентирована на детей постарше. **Во-вторых,** не всегда можно найти игру той направленности, какой хотелось бы. **В-третьих,** цены на такие игрушки часто доступны не всем. А ведь одной игры для малышей мало, им нужно развиваться в разных направлениях. Но вполне можно и самим сделать серию простых развивающих игр, затратив на это совсем немного времени и средств. Дидактические пособия можно **сделать самим дома,** ведь раньше во многих семьях существовала чудесная традиция – делать игрушки своими руками из ненужных вещей. Конечно, в былые времена это происходило, скорее, по причине дефицита и других объективных факторов. Сейчас семейные поделки – редкость, а если позволить крохе принять посильное участие в их изготовлении, то игры **принесут двойную пользу** и играть в них будет еще интереснее.

**Протокол родительского собрания на тему**

**Мастер – класс**

**«Путешествие в страну Сенсорику»**



**Цель:**обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей  дошкольного возраста.

**Задачи:**ознакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей, направленных на последовательное развитие у детей восприятия    цвета,  формы, величины предметов ,положений в пространстве и др.); активизировать педагогический  опыт родителей по теме  собрания; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

**Участники:** родители, воспитатели.

**Место проведения:** помещение группы.

**План проведения:**

1.Вступительный этап:

·         введение в проблему;

·         создание проблемной ситуации.

2. Основная часть:

·         игротека в форме путешествия на поезде по станциям.

3.Подведение итогов собрания:

·         обратная связь;

**ХОД  МЕРОПРИЯТИЯ**

**1.Подготовительный этап**

·         Изготовление пособий и дидактических игр по сенсорному развитию.

·         Подборка и оформление рекомендаций по теме собрания.

·         Проведение консультаций: «Сенсорное воспитание и развитие дошкольников».

·         Изготовление «ящика ощущений» и подготовка для него объекта.

·         Оформление наглядной информации: консультации для родителей, фотостенд «Вот как мы играем».

·         Музыкальное оформление.

**2.Организационный этап**

·         Оформление выставки, посвященной сенсорному развитию(дидактические игры, пособия).

·         Подготовка места проведения собрания и необходимого оборудования.

·         Покупка необходимого оборудования и материала к собранию, фрукт апельсин.

**3.Вступительный этап**

            Добрый день, уважаемые родители ! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание.

        Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

         «Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра»  А.С. Макаренко  
            Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех. Но, к сожалению, папа очень занят на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что совсем  не остается времени на свое чадо. И все же мы уверены, что необходимо находить время и возможность для того, чтобы пообщаться с ребенком, поиграть с ним и чему – то научить. Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы с детьми и поговорить о сенсорных дидактических играх, в которые мы играем в детском  саду и  в которые мы советуем играть дома.  И проведём мы нашу встречу  не совсем обычно, в форме игры- путешествия в страну Сенсорику. Но сначала немного в памяти освежим, что же, это такое сенсорное развитие.

              Психологи доказали, что сенсорное, сенсомоторное  развитие составляет фундамент умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

             Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств  предметов, в частности игрушек и других предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно не редко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

               В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором- третьем году жизни,  дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

       Начиная с четвертого года жизни, у детей формируют сенсорные эталоны

- Вы знаете, что такое «сенсорные эталоны»?

            Сенсорные эталоны - это устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Позднее следует знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большого количества предметов. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнения все более сложных глазомерных действий.

                На основе этих задач разработана система дидактических игр и упражнений. Основная задача сенсорных дидактических игр для малышей – накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения, занятиях ИЗОдеятельности, конструирования позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их  разнообразных ситуациях, повседневной жизни.

          -Какие дидактические сенсорные игры есть у вас дома? Как в них вы играете со своим ребёнком?   Чему могут научить ребёнка эти игры?  (ответы родителей)

        При проведении дидактических игр воспитатель в детском саду, а родитель дома должен пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребёнок активно выполнял задания, учитывая их свойства, так как именно в процессе игры происходит накопление представлений о свойствах предметов.

**Создание проблемной ситуации**

      (Перед  родителями появляется « ящик ощущений».)

              Перед нами возникла проблемная ситуация – узнать на ощупь, что находится в «ящике ощущений». (Воспитатель предлагает трём родителям определить на ощупь содержимое ящика). Родители запускают руки через  рукава в ящик и ощупывают предмет. (Выслушиваются и принимаются все предложения)

              Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию. Такое бывает часто, когда человек утомлён, возбуждён, напуган или встречается с неизвестным объектом.

             Ребёнка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребёнка основным умственным действиям и правилам восприятия.

             Сегодня мы предлагаем вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими сенсорному развитию детей младшего возраста, познакомиться с дидактическими играми, пособиями, направленными на усвоение сенсорных эталонов.  Мы познакомим вас с сенсорными  дидактическими  играми из бросового материала и порисуем  в нетрадиционной технике.  И в итоге вы должны узнать, что же находится в этом ящике. А так как вы родители маленьких детей, а все дети любят играть, то я вам предлагаю вспомнить детство и  понять, как через дидактическую игру дети должны усваивать сенсорные знания.

           Забудьте  на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем. Вы этого хотите? Тогда мы отправляемся с вами в путешествие в страну Сенсорику!!!

                (Звучит сказочная  мелодия. Воспитатель надевает корону, берёт в руки  волшебную палочку)

Вот я палочкой взмаху -   (действия выполняются по содержанию текста)

Загадаю чудо!

Всем родителям помогу

Доброй феей буду!

Палочка-чудесница,

Волшебная кудесница!

Поскорей встали в круг,

За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять,

Глазки закрывать!

А теперь начнём вращаться,

В ребятишек превращаться!

Паровоз давно вас ждет,

В страну Сенсорику  повезёт!

(Звучит песенка «Паровоз Букашка,родители становятся «паровозиком»)

**1.-**Внимание! Наш поезд прибывает на станцию. Как она называется, вы знаете? А кто же это нас встречает? Выходите из вагонов, садитесь поудобнее, будем выяснять.

Если ищешь этот цвет,

Знай, его в морковке нет.

А вот в репке бы нашел ты

       Этот цвет. Какой он? (Желтый)   (выставляются  человечки соответствующего цвета)

Спрятан этот цвет в листочках

И в гороховых стручочках.

Даже огурец соленый

Тоже летом был... (зеленый)

У малины и клубники,

Помидора и брусники

Вкус, конечно, очень разный,

Ну а цвет похожий — ... (красный)

Им треть флага занята,  
Он в название кита,  
И в букете васильковом,  
И на ящике почтовом. (синий цвет)

Догадались, как станция называется? Станция «Цветная». И жители этой станции цветные человечки предлагают вам научиться играть в «цветные» игры. Но чтобы правильно выполнить все задания необходимо размять наши пальчики и заставить их немного поработать

**Пальчиковая игра «Пальчики работают»**

(Выполнять одновременно двумя руками)

Палец толстый и большой в сад за сливами пошел.

(Поднять большой палец, пошевелить им.)

Указательный с порога указал ему дорогу.

Средний палец самый меткий: он сбивает сливы с ветки.

(Выполнять щелчки большим и средним пальцами.)

Безымянный поедает. (Поднести безымянный палец ко рту.)

А мизинчик-господинчик в землю косточки сажает. (Постучать мизинцем по столу.)

**Игра 1. «Построим башню»**

**Цель**: учить различать цвета по принципу «такой- не такой».

      Высыпьте разноцветные кубики на пол и предложите  построить башню, например, красного цвета. Покажите детям красный кубик и поставьте его на пол: «давайте построим  башню такого цвета! Найдите такие же кубики». Помогите малышу прикладывать кубики к тому, что уже стоит в основании башни и сравнить их( «такой» «не такой»).Если кубик такой, поставьте его с верху. Если «не такой», предложите принести другой кубик. В конце игры назовите цвет башни:» Вот какая у нас получилась красивая красная башня!». (демонстрация игры с 1 родителем).

  В следующий раз можно предложить малышам самостоятельно построить башни. Дайте детям по одному кубику и попросите их найти в коробке кубики таких же цветов. Побеждает тот, кто первым построит башню. (играют все родители)

**Игра 2. «Разноцветные флажки»**

- веселая, подвижная игра-разминка для детей от двух лет, направленная на развитие внимания и реакции детей. Так же позволяет закрепить знание цвета.

**Описание игры**   
Для игры нужно взять несколько разноцветных флажков. Когда ведущий поднимает красный флажок – дети должны, например, подпрыгнуть; зеленый – хлопнуть в ладоши; синий – шагать на месте, желтый – взяться за руки и т.п.

**Игра 3. «Разложи по цвету»**



**Цель:**Учить находить предмет определенного цвета по образцу; закреплять знания цветов.

**Материалы:** Небольшие предметы разных цветов; маленькие коробочки (контейнеры), коробка побольше.

**Описание игры:**Поставьте перед ребёнком несколько маленьких коробочек и коробочку побольше,  в которой перемешаны предметы разных цветов. Предложите ребёнку разложить предметы по коробочкам в соответствии с цветом. Начните выполнять задание, положив по одному предмету в каждую из маленьких коробочек.  Сначала предлагайте детям предметы 2-4 цветов(по4-8 шт. одного цвета). Со временем кол-во предметов и цветов увеличить.

-Цветные человечки нам  хотят помочь узнать, что находится в ящике ощущений и дают подсказку (воспитатель показывает карточку  оранжевого цвета).Значит в ящике предмет оранжевого  цвета, запомним.

- Спасибо,  цветные человечки, что показали интересные игры, которые знакомят с цветом. А нам пора в путь. Быстрее занимаем вагоны и едем дальше (Звучит музыка, паровоз едет дальше)

2.-Как же называется эта станция, давайте угадаем?

Ни угла, ни стороны,  
А родня – одни блины. (круг)

Обведи кирпич мелком  
На асфальте целиком,  
И получится фигура –  
Ты, конечно, с ней знаком. (прямоугольник)

Злая рыба хвост-лопата  
Откусила полквадрата –  
Целый угол, верь не верь!   
Кто ж он, бедненький, теперь? (треугольник)

Кубик в краску окуни,  
Приложи и подними.  
Вася десять раз так сделал –  
Отпечатались они.(квадраты)

Треугольник с полукругом   
Круг дразнили "толстым другом".  
Круг, расстроившись до слез,  
Уже стал и вверх подрос.  
Кто же угадает тут,  
Как теперь его зовут.(овал)

     - Как станция называется? Догадались? (станция Фигурная). Нас встречают фигуры разной формы. Они нам приготовили много интересных игр, которые познакомят с плоскостными геометрическими формами –кругом , квадратом, треугольником, овалом, прямоугольником; научат подбирать нужные формы разными методами.

**Игра 1. «Волшебный мешочек».**

Обучающиеся по очереди опускают руку в мешочек с деревянными  геометрическими фигурами и пытаются определить форму попавшейся в руку фигуры, затем достают фигуру и называют ее цвет (например, «треугольник, красный»).

**Игра2. «Прятки».** Те фигуры, которые обучающиеся достали из «чудесного мешочка» (5 штук) учитель ставит к себе на стол (или на наборное полотно) и просит обучающихся запомнить их расположение, затем накрывает их платком и незаметно убирает одну из фигур. После этого учащиеся должны определить, какая фигура «спряталась».

**Игра3 .«Определи форму».**Каждому обучающемуся раздается набор разноцветных геометрических фигур. Педагог демонстрирует картинки со знакомыми детям предметами, обучающиеся должны поднять геометрическую фигуру соответствующей формы.

**Динамическая пауза**.

         Раз – подняться, потянуться,

          Два – согнуться, разогнуться,

          Три – в ладоши три хлопка,

          Головою три кивка.

          На четыре – руки шире,

          Пять – руками помахать

          И на место тихо встать.

       -Разноцветные фигуры нам помогли и сказали, что в ящике ощущений находится предмет(показывает вторую  и третью карточку) круглой формы, маленького размера. Запомним! А веселый паровоз нас опять зовёт в дорогу. Занимаем скорее места.(звучит музыка) Едем дальше!

**3.-** Ну, вот и приехали. Мы приехали на удивительную станцию.Здесь мы научимся  необычно рисовать. (  Родители садятся за столы, на которых стоит оборудование для нетрадиционного рисования)

          Нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. И одна из главных задач такого рисования- способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей, развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей.   Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и  напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой.

     -Вот наши волшебные краски вам предлагают нетрадиционно порисовать. Согласны?

 (Появляется незаконченная «картина» нарисованная на ватмане, которую  ладошками и пальчиками нарисовали дети)

       - Это наши юные художники старались в нетрадиционной технике нарисовать  красивую картину, но не успели.

-Вы узнали , в какой технике выполнена работа?(рисование ладошкой и пальчиками)

-Какие цвета использовались?(основные: зеленый, синий, красный,желтый)

-Давайте поможем нашим детям завершить этот шедевр. Чего так не хватает на картине? (солнышка)

-Вот вам задание, используя нетрадиционную технику рисования и вашу фантазию, нарисуйте все вместе солнышко.  Но как положено перед работой разомнём пальчики.

**Физминутка**

Нарисуем желтый круг,(вверху над головой  соединить большие и средние пальцы)   
После лучики вокруг –(руки вытянуть вперёд, соединить  запястья, расставить широко пальцы)  
Пусть на белом свете  
Ярче солнце светит!  
На детей и на цветы, (сжимать и разжимать пальцы)  
Смотрит солнце с высоты,  
Чтоб росли скорее (трём ладошку об ладошку)  
Их теплом согреет.( руки в «замок»)

(Звучит песенка из мультфильма «Про художника», родители выполняют задание, оставляют отпечатки своих ладоней в форме лучей солнца)

     -Какая красота! Вот чудо! Ладошки превратились в лучики солнца! Молодцы!

( звучит песенка из м/ф « Про чистоту», родители моют руки и вытирают)

 -Волшебные краски приготовили вам сюрприз – памятку о нетрадиционных техниках рисования, которые помогут в домашних условиях творчески развивать детей. А паровоз снова зовёт нас в путь.

**4.--**Наш поезд прибыл на конечную станцию «Игрушкино». Посмотрите, сколько различных игр, развивающих сенсорный опыт детей, нас встречает. Здесь игры купленные в магазине и сделанные руками воспитателей и родителей. Наша задача, как говориться, дёшево и  сердито научиться делать игры из подручного и бросового материала, который имеется в каждом доме. Посмотрите, какое разнообразие! В группе дети в них с большим удовольствием играют. Сейчас  с некоторыми  из них мы познакомимся. (знакомство с играми)

        Играя, ребёнок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения. У ребёнка появляется интерес к знаниям, усидчивость, самостоятельность.

6.-С вашего позволения я опять стану феей, так как настало время вам превращаться во взрослых. (Звучит сказочная мелодия)

Вот я палочкой взмаху-   (действия выполняются по содержанию)

Загадаю чудо!

Всем ребятам помогу

Доброй феей буду!

Палочка-чудесница,

Волшебная кудесница!

Поскорей встали в круг,

За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять,

Глазки закрывать!

А теперь начнём вращаться,

И во взрослых превращаться.

III –Уважаемые родители, давайте вспомним нашу первую игру «Ящик ощущений». Пройдя через все станции, нам стали известны все свойства неизвестного объекта ( показываю карточки). -Как вы думаете, что это?(Родители предлагают варианты ответов). Воспитатель достает объект из «ящика ощущений» и показывает. (апельсин)

-Сегодня мы с вами подтвердили тот факт, что у взрослых и детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

-В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А  это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

**Подведение итогов собрания.**

-Нам  хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии (воспитатель задаёт вопросы  родителям).

**Обратная связь**:

 -Понравилась ли Вам сегодняшняя встреча?  
- Чем полезна именно для Вас данная встреча?  
- Какие конкретные игровые приёмы Вы будете использовать дома?

-Чему могут научить ребёнка сенсорные дидактические игры?  
- Ваши пожелания на следующее заседание семинара-практикума.

    Воспитатель: Я считаю, что цель игротеки достигнута. Мы обратили ваше внимание на то, что необходимо в детском саду и дома проводить с детьми дидактические сенсорные игры, задача которых – помочь ребенку накопить представление о цвете, форме величине предметов и т.д. Познакомили с разновидностями игр, научили, как методически правильно их проводить и изготавливать.

**Заключительное слово**

Уважаемые родители!

Пусть подготовленные нами памятки помогут вам в путешествии по стране Сенсорике.

Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания.

**Литература**

1. Л. А. Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. - М.: Просвещение , 1998. 11. Глушкова, Г. Игра или упражнение // Дошкольное воспитание, – 2008. – № 12. – с.29 – 34.

2. Л. А. Венгер. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.— М.: Просвещение, 2008

3. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. В помощь маленькому мыслителю. С-П., «Паритет», 2005.

4. Методические рекомендации для родителей воспитанников младшего дошкольного возраста "Сенсорное воспитание» [Электронный ресурс] / Методическая разработка - Режим доступа - http://nsportal.ru/detskiysad/materialy-dlya-roditeley/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-roditeleyvospitannikov- Заголовок с экрана

5. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст]: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: ГНОМ и Д, 2000. – 96 с.

6. Мухина, В.С. Сенсорное развитие дошкольника. Детская психология. [Текст]: Учёное пособие для студентов пед. институтов / В.С. Мухина, Л.А. Венгер.- 2-ое изд. перераб. и доп.-М.: Просвещение, 2004 - C.221-235.

7. Никитина, Е. Сенсорные уголки для диагностики [Текст] / Е. Никитина // 0бруч.- 2006.- №2.- С. 15.

8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Ко-маровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

9. Панова, Е. Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ [Текст] / Е. Н. Панова.– Воронеж.: Учитель, 2006.

10.Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию [Текст]: Учебное пособие / Э.Г. Пилюгина.- М.: Политиздат, 2003. – 198с.

11. Плеханов, А. Теория и практика Марии Монтессори [Текст]: / А. Плеханов // Журнал Дошкольное воспитание. – 2009.-№10. – с. 66 – 70.

12. Поздоровкина, Н.В. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр [Электронный ресурс] / работа с 45 дошкольниками. - Режим доступа- http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/sensornoerazvitie-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-didakticheskih - Заголовок с экрана

13. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста [Текст]: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина, - М.: Просвещение, 2, АО «Учебная литература», 2010. – 135с.

14.Сенсорное воспитание детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие | Хохрякова Ю. М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018 г.

15. Юлия Хохрякова: Сенсорное воспитание детей раннего возраста  
Петрова, Лиханова, Присяжнюк: Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие Издательство: Сфера, 2012 г.

16. Янушко Елена Альбиновна "Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей" Издательство: Владос, 2018 г.