

**План по самообразования**

 **на тему**

**«Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»**

**Выполнила воспитатель**

 **средней группы:**

**Т.В.Трефилова**

**2022- 2023 уч. год.**

 **Актуальность темы** обусловлена тем, что

Речь – одна из важнейших линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании окружающего мира.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей дошкольного возраста. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Театрализованная деятельность в детском саду тесно связана с развитием связной речи детей.

А именно: знакомство с литературными произведениями, этюды, речевые упражнения для передачи различных чувств (работа над интонационной выразительностью, использование различных театральных кукол для иллюстрации к художественным произведениям или обыгрывания, инсценировка художественных произведений (стихи, небольшие рассказы, сказки)

Выбор темы актуален и обусловлен тем, что у детей слабо развита связная речь, дети затрудняются рассказывать о содержании картины, описывать предмет, пересказывать рассказы. Поэтому мною была выбрана театрализованная деятельность, как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

Таким образом, данная тема **«Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»** на сегодняшний день является актуальной.

 **Цель:**

Создание условий для развития связной речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности; повышение уровня профессиональной компетентности в области речевого развития детей дошкольного возраста; привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.

**Задачи:**

* обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровымиматериалами, декорациями, различными видами театров, способствующийстановлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речидошкольников;
* осуществлять взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта;
* развивать речь детей как средство общения (учить строить диалог);
* активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический стройречи, звукопроизношение, высоту и тембр голоса;
* формировать положительное отношение детей к театрализованным играм;
* повысить собственный уровень знаний (путём изучения методической литературы, через консультации, семинары-практикумы) и создать методическую базу (специальная литература, картотеки, тематическое планирование, методические разработки) по театральной деятельности дошкольников.

**Изучение учебной, справочной, научно-методической литературы:**

**1.**Агапова И. А. Давыдова М. А. Театральные занятия и игры в детском саду М. 2010.

Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. М. 2010.

Вакуленко Ю. А, Власенко О. П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008

Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М.

2009.

А. В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду «М. Мозаика-синтез»2010

**2.** Изучение статей в журналах:«Воспитатель ДОУ»,«Дошкольное воспитание»,«Ребенок в детском саду».

**3.** Изучение методик и технологий педагогов в Интернете**.**

**4.** Изучение опыта педагогов ДОУ.

**Форма отчета по проделанной работе:** выступление на родительских собраниях, в педсовете, участие в конкурсах, семинарах, в инсценировках с детьми.

**Форма самообразования:** индивидуальная, групповая, коллективная.

**Ожидаемые результаты:**

* будет разработана система развития речи детей через игру-театрализацию; обогатится игровой, коммуникативный, эмоциональный опыт дошкольников, расширится их кругозор;
* повысится интерес воспитанников к слушанию, пересказу, инсценировке, доброжелательному, уважительному общению;
* повысится рост речевого развития, мотивации и творческого потенциала воспитанников;
* у родителей сформируются представления о создании игровой среды для полноценного творческого развития ребенка;
* родители будут вовлечены в единое пространство «семья – детский сад».

**Этапы и содержание самообразования:**

1 этап. Диагностический.

Изучение литературы по проблеме и имеющего опыта. Определение целей и задач темы. Разработка системы работы, направленных на решение проблемы.

Прогнозирование результатов.

2 этап. Практический.

Формирование методического комплекса. Корректировка работы.

3 этап. Обобщающий.

Подведение итогов. Оформление результатов работы. Распространение результатов работы.

**Перспективный план мероприятий на 2022-2023 уч. г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Сроки** | **Содержание работы** | **Практические выходы** |
| **Работа с детьми** | **Сентябрь** | Подбор методической литературы.Подбор материала по теме самообразования. |  |
| **Октябрь** | Беседа «Что такое театр?»,Рассказ «О видах театра», «Как вести себя в театре», «Простые правила этикета».Мимика – «Подбери маску»Инсценировка сказки «Три поросёнка» | **Фотографии, иллюстрации** |
| **Ноябрь** | Разучивание скороговорок, чистоговорок, потешек. Развитие четкой дикции. Мимические упражнения. Инсценировка русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»  | **Консультация для родителей «Чистоговорки, помогают нам красиво говорить»** |
| **Декабрь** | Выразительно читать стихотворный текст; умение владеть своими чувствами, держатся уверенно перед аудиторией. Ролевой диалог героев сказки с использованием масок "Заюшкина избушка" | **Русская народная сказка «Заюшкина избушка»** |
| **Январь** | -  Разыгрывание мимических этюдов и театральных этюдов. Развивать творческое воображение, Через пантомиму передавать черты характера (добрый, злой)- Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко».- Этюды - «Зеркало» | **Картотека:****«Мимические упражнения»****«Театральных этюдов»****Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко».** |
| **Февраль** | - Работа над выразительностью, интонировать голоса героев сказки. - Словесные, настольные и подвижные игры с элементами драматизации. - Театрализованные этюды «Зимушка, зима!»- Моделирование сказки «Три медведя»  | **Показ на фланолеграфе****сказки «Три медведя»** |
| **Март** | Театрализованные этюды «Весна!» Игры с разными видами театров «Придумай сказку».Чтение стихов о весне. Жесты – этюды на выразительность жестов. | **Бибабо  «Волк и козлята»** |
| **Апрель** | Работа над образом, ролью. Упражнения на развитие дикции, эмоциональности. | **Набор карт с изображением различных эмоциональных состояний.** |
| **Работа с родителями** | **Сентябрь** | Предложение родителям – посещение театра. | **Беседа «Как поддержать у детей интерес к театру».** |
| **Октябрь** | Подготовка к осеннему утренникуИзготовление атрибутов к празднику. | **Осенний утренник.** |
| **Ноябрь** | Консультация «Развитие связной речи дошкольников в театрализованной деятельности» | **Подбор консультаций по данной теме.** |
| **Декабрь** | Подготовка к новогоднему утренникуИзготовление атрибутов к празднику. | **Новогодний утренник.** |
| **Январь** | Беседа с родителями об особенностях настольного театра. | **Изготовление атрибутов  (трафареты, настольный театр)** |
| **Февраль** | Консультация для родителей«Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста» | **Совместная работа с родителями по оснащению картотеки аудиозаписей русских народных сказок** |
| **Март** | Подготовка к весеннему утреннику | **Изготовление атрибутов масок и костюмов.** |
| **Май** | 1.     Отчет о проделаннойРаботе по теме самообразования на итоговом педсовете.2.Фотоотчет для родителей о проделанной работе с детьми. | **Показ презентации** |