

**Отчёт по самообразованию по теме:**

**«Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»**

**Выполнила воспитатель**

**средней группы Трефилова Т. В.**

**2022 – 2023 уч. год**

**Актуальность темы** обусловлена тем, что

Речь – одна из важнейших линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании окружающего мира.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей дошкольного возраста. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Театрализованная деятельность в детском саду тесно связана с развитием связной речи детей.

А именно: знакомство с литературными произведениями, этюды, речевые упражнения для передачи различных чувств (работа над интонационной выразительностью, использование различных театральных кукол для иллюстрации к художественным произведениям или обыгрывания, инсценировка художественных произведений (стихи, небольшие рассказы, сказки)

Выбор темы актуален и обусловлен тем, что у детей слабо развита связная речь, дети затрудняются рассказывать о содержании картины, описывать предмет, пересказывать рассказы. Поэтому мною была выбрана театрализованная деятельность, как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

Таким образом, данная тема «Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности» на сегодняшний день является актуальной.

**Цель:**

Создание условий для развития связной речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности; повышение уровня профессиональной компетентности в области речевого развития детей дошкольного возраста; привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.

**Задачи:**

* обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровымиматериалами, декорациями, различными видами театров, способствующийстановлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речидошкольников;
* осуществлять взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта;
* развивать речь детей как средство общения (учить строить диалог);
* активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический стройречи, звукопроизношение, высоту и тембр голоса;
* формировать положительное отношение детей к театрализованным играм;
* повысить собственный уровень знаний (путём изучения методической литературы, через консультации, семинары-практикумы) и создать методическую базу (специальная литература, картотеки, тематическое планирование, методические разработки) по театральной деятельности дошкольников.

Свою работу мы начали с изучения методической литературы.

На основе изученной литературы разработали и составили план совместной деятельности с дошкольниками на учебный год.

Разнообразили и дополнили развивающую среду группы новыми играми и игрушками – персонажами для театрализованной деятельности.

При создании развивающей среды учитывали следующие принципы:

Принцип комплексирования и гибкого зонирования, позволяющий детям в соответствии с их желаниями и интересами свободно заниматься деятельностью, не мешая друг другу.

Принцип свободы и самостоятельности, позволяющий ребёнку самостоятельно определить его отношение к среде: воспринимать, подражать, создавать то, что ему по душе.

Принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды. Обновляемость.

Принцип иллюзии жизненной правды, позволяющий поставить детей в такие условия, при которых они могли бы получить психическую и фактическую возможность, что они имеют дело не с бутафорией, а с настоящими, подлинными предметами.

Основной акцент в организации театрализованной деятельности делаем не на результат в форме внешней демонстрации театрализованного действия, а на организации творческой деятельности в процессе создания спектакля. Подбирая материал, мы старались учитывать возрастные особенности, возможности, знания и умения детей, старались обогащать их жизненный опыт, развивать интерес к новых знаниям, расширять творческий потенциал.

Несомненно, что развитие речи детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речь ребенка развивается постоянно в быту, на занятиях, в игре, в общении со сверстниками и взрослыми и сопровождает его в любой деятельности. Но как сделать так, чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости? Эти вопросы мне помогает решить использование в педагогическом процессе театрализованных игр.  Дошкольники с удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов.  Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, дети чувствовали себя во время игр раскованно и свободно. Игры - драматизации позволяли решать одновременно несколько задач: развитие речи и навыков театрально-исполнительской деятельности, созданию атмосферы творчества, социально-эмоциональному развитию детей. Театрализованные игры мы организовывали и в утренние и вечерние часы, органично включали в различные занятия. Считаю, что выбранная мною тема, достаточно раскрыта и подтверждает

 свою актуальность. Дети становятся более раскрепощенными, открытыми, улучшается речь и взаимопонимание.

**Результаты нашей работы.**

В работе с детьми мы достигли планируемых результатов: обогатили и активизировали словарный запас детей, познакомили их театрально-игровой деятельностью, сформировали коммуникативные навыки для активного участия детей в праздниках и развлечениях.

Обыгрывали с детьми знакомые сказки («Колобок», «Репка») по ролям и с помощью  магнитного театра.

Показывали сказки с помощью разных видов театра.

Обыгрывали сюжетно ролевые игры «Магазин», «Дочки-матери», «Строители».

Разыгрывали потешки и скороговорки используя пальчиковый театр.

В результате проведённой работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности у детей появилась возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы.

Успешную работу с детьми по развитию связной речи посредством театрализованной деятельности невозможно выстроить без партнерских отношений с родителями. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов и развивающей среды в групповом помещении. Для привлечения внимания со стороны родителей к театрализованной деятельности в группе, подготовили консультации:

«Играем пальчиками - развиваем речь»

«Играем вместе с родителями в занимательные речевые игры»

«Весёлые рифмы»

«Значение театра в жизни ребёнка»

Провели анкетирование «Театр и дети»

Подготовили рекомендации по закреплению речевых навыков у детей в летний период.

Театрализованная деятельность, как тема многогранна, и в зависимости от возраста дошкольников может быть реализована в различных направлениях.

В дальнейшем планируем работать над этой темой, т. к. считаем её актуальной. Театральная деятельность - это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребёнка, способствуют общему развитию.

 Планируем как можно больше заниматься с детьми моделированию сказок и загадок с использованием мнемотаблиц.