

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки республики Хакасия**

**Городской отдел образования**

**МБОУ СОШ №2**

**РАССМОТРЕНА**

на Педагогическом  
совете

Протокол № 1

от «29» августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНА**

Зам.директора по ВР

\_\_\_\_\_  
Бызова А.А.  
от «29» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор

\_\_\_\_\_  
Агишева Н.С.  
Приказ № 92 ОД  
от «29» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ID 9766206)

**ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА**

для обучающихся 10 классов

**Саяногорск 2025**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА"**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности позволяет школьникам овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы. Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА"**

Цель курса: углубление содержания учебного материала, изученного на уроках литературы; осознание взаимосвязи литературы с другими видами искусства.

Задачи: совершенствовать речевую деятельность учащихся, умения и навыки изложения мыслей в устной и письменной формах связной речи.

### **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Программа курса внеурочной деятельности «За страницами учебника» рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю) в 10 классе.

### **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА"**

Программа курса предполагает использование активных форм организации деятельности учащихся, коллективного способа обучения, применения игровых технологий, дискуссии. Формы работы на занятиях:

- обсуждение,
- исследовательская деятельность,
- диспут,
- обзорные лекции,
- видеоэкскурсии,
- видеопказы,
- просмотр спектаклей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества,

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме,

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край,

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства).

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## 1. Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
  - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
  - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности жизненных ситуациях;
  - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
  - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
  - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
  - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- ## 2. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### 3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям;

- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики;

- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;

- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

- понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

- умение сопоставлять произведения русской литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями событий и фактов в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

- владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе

создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                | Наименовани<br>е разделов и<br>тем<br>программы                      | Количеств<br>о часов | Основное<br>содержани<br>е | Основные<br>виды<br>деятельност<br>и | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы |
|-----------------------------|--|----------------------|----------------------------|--------------------------------------|--|
| 1                           | Обзор<br>литературного<br>и<br>исторического<br>процесса 19<br>века. | 1                    |                            |                                      |  |
| 2                           | А.Н.<br>Островский.<br>Жизнь и<br>творчество.                        | 4                    |                            |                                      |  |
| 3                           | И.А. Гончаров<br>Жизнь и<br>творчество.                              | 3                    |                            |                                      |  |
| 4                           | И.С. Тургенев<br>Жизнь и<br>творчество.                              | 3                    |                            |                                      |  |
| 5                           | А. Н.<br>Некрасов<br>Жизнь и<br>творчество.                          | 3                    |                            |                                      |  |
| 6                           | Ф.М.<br>Достоевский.<br>Жизнь и<br>творчество.                       | 3                    |                            |                                      |  |
| 7                           | Л. Н. Толстой<br>Жизнь и<br>творчество.                              | 7                    |                            |                                      |  |
| 8                           | А. П. Чехов<br>Жизнь и<br>творчество.                                | 4                    |                            |                                      |  |
| 9                           | Поэты и<br>писатели<br>родного края                                  | 2                    |                            |                                      |  |
| 10                          | Обобщение  | 4                    |                            |                                      |  |
| <b>ОБЩЕЕ<br/>КОЛИЧЕСТВО</b> |  | 34                   |                            |                                      |  |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| <b>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  |  |
|---------------------------|--|--|

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
10 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                    | Количество часов |                       |                       | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------|---|------------------|-----------------------|-----------------------|---|
|              |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практически<br>работы |   |
| 1            | Литературные журналы второй половины 19 века. | 1                |                       |                       |   |
| 2            | А. Н. Островский и его пьесы в живописи       | 1                |                       |                       |   |
| 3            | Пьесы Островского в кино.                     | 1                |                       |                       |   |
| 4            | Пьесы Островского на театральной сцене        | 1                |                       |                       |   |
| 5            | Написание отзыва на постановку спектакля.     | 1                |                       |                       |   |
| 6            | Антропонимы в романе И.А.Гончарова «Обломов»  | 1                |                       |                       |   |
| 7            | Кулинарные рецепты на страницах «Обломова»    | 1                |                       |                       |   |
| 8            | Видеоэкскурсия "Где живет Обломов"            | 1                |                       |                       |   |
| 9            | И. С. Тургенев «Отцы и дети»                  | 1                |                       |                       |   |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
|    | Дворянские усадьбы.  |   |  |  |  |
| 10 | Жизнь помещного дворянства                                     | 1 |  |  |  |
| 11 | Философские теории 2 половины 19 века                          | 1 |  |  |  |
| 12 | Творческая встреча с поэтом объединения «Стрежень»             | 1 |  |  |  |
| 13 | Н. А. Некрасов. Видеоэкскурсия в Карабаху.                     | 1 |  |  |  |
| 14 | Н.А. Некрасов Видеоэкскурсия по Петербургу                     | 1 |  |  |  |
| 15 | Мелодии поэмы «Кому на Руси жить хорошо»                       | 1 |  |  |  |
| 16 | Любимые страницы литературы второй половины XIX века»          | 1 |  |  |  |
| 17 | Любимые страницы литературы второй половины XIX века»          | 1 |  |  |  |
| 18 | Преступление и наказание с точки зрения христианства и закона. | 1 |  |  |  |
| 19 | Бесконечный диалог»:   | 1 |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    | иллюстрации Эрнста Неизвестного к роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» |   |  |  |  |
| 20 | Что такое эмоциональный интеллект на примере романа «Преступление и наказание»        | 1 |  |  |  |
| 21 | Исторические личности на страницах «Войны и мира»                                     | 1 |  |  |  |
| 22 | Танцы и музыка в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»                                  | 1 |  |  |  |
| 23 | Кто такие масоны?   | 1 |  |  |  |
| 24 | Отражение взглядов на воспитание в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»                | 1 |  |  |  |
| 25 | Опера С. Прокофьева «Война и мир»   | 1 |  |  |  |
| 26 | Подготовка видеоэкскурсии по местам Ярославской области, связанным с романом          | 1 |  |  |  |
| 27 | Экскурсия (заочная) в г.  | 1 |  |  |  |

|  |   |    |   |   |  |
|--|---|----|---|---|--|
|  | Ярославль (дом Болконского, могила Тучкова)           |    |   |   |  |
| 28   | Творческая встреча с писателем объединения «Стрежень» | 1  |   |   |  |
| 29   | Творчество А. П. Чехова в театре и в кино             | 1  |   |   |  |
| 30   | Творчество А. П. Чехова в театре и в кино             | 1  |   |   |  |
| 31   | Просмотр спектакля по произведениям А.П. Чехова.      | 1  |   |   |  |
| 32   | Обсуждение постановки                                 | 1  |   |   |  |
| 33   | Итоговое обобщение «О чем я хочу вам рассказать»      | 1  |   |   |  |
| 34   | Итоговое обобщение «О чем я хочу вам рассказать»      | 1  |   |   |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 34 | 0 | 0 |  |