**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Хакасия**

**Муниципальное образование город Саяногорск**

**МБОУ СОШ №2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Хижнякова Е.Ф.  Протокол №1 от «31» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Семенова Е.В.  от «31» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Агишева Н.С.  111 ОД от «31» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3010313)

**учебного предмета «Литературная Хакасия»**

для обучающихся 5 классов

**Саяногорск** **2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературная Хакасия» является составной частью основной образовательной программы и составлена с учѐтом учебного плана МБОУ СОШ №2 г. Саяногорск.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Своеобразие литературы как базовой учебной дисциплины определяется спецификой литературы как словесного искусства.

Образная природа литературы позволяет оказывать непосредственное эмоциональное воздействие на читателя и таким образом активно формировать его мировоззренческие установки. Наряду с родной литературой в школе изучается русская литература. Родная литература тесно связана с родной культурой, являясь неотъемлемой еѐ частью. Изучение литературных произведений на широком общекультурном фоне поможет учащимся воспринимать родную литературу как существенную часть родной литературы, а также учесть этнокультурную специфику родной литературы и культуры. Таким образом, реализуется принцип «диалог культур».

Каждый тематический блок в содержании учебного предмета «Литературная Хакасия» включает социокультурный материал, сочетающий культуру и историю Российского государства и населяющих его народов, культуру и историю региона и локальную культуру и историю (прошлое родного города, района, села). Такой подход способствует осознанию школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего региона, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи. Главной особенностью этого курса является представление культурообразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культурообразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. Речь идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ХАКАСИЯ»**

Изучение литературы Хакасии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей: образования направлено на достижение следующих целей:

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на родном языке, сопоставление произведения родной и русской литературы, находить в них сходные темы;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей; формирование читательской культуры;

- воспитание духовно нравственной личности, осознающей свою принадлежность к родной литературе; уважения к родной, русской литературе и литературе народов России;

- освоение знаний о родной литературе, еѐ духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях хакасских писателей, их жизни и творчестве.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение и т.д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ХАКАСИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

По учебному плану МБОУ СОШ №2 на изучение предмета «Литературная Хакасия» в 5 классе – 16 уроков.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Малые фольклорные жанры.

Загадки, пословицы.

Хакасские народные сказки о животных.

Сказки о добре и зле, трудолюбии и лени, смелости и трусости.

В.А. Кобяков «Айдо». Автобиографический характер повести.

Литературная сказка М.Е. Кильчичакова «Сказка о хитрой лисе»

Н.Е.Тиннников «Миша» Мир детства в рассказе.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.
2. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации, установление аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений.
3. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
4. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
5. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.(ПР2)
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и по себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1. | Литература как искусство слова | 1 |  |  |  |
| 2. | Хакасский фольклор | 7 |  | 1 | Библиотека ЦОК |
| 3. | Хакасская литература | 8 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 16 | 1 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Литература как искусство слова | 1 |  |  | 07.09.2023 | Библиотека ЦОК |
| 2 | Хакасский фольклор. | 1 |  |  | 14.09.2023 | Библиотека ЦОК |
| 3 | Хакасские народные загадки | 1 |  |  | 21.09.2023 | Библиотека ЦОК |
| 4 | Пословицы и поговорки | 1 |  |  | 28.09. 2023 | Библиотека ЦОК |
| 5 | Скороговорки | 1 |  |  | 05.10. 2023 | Библиотека ЦОК |
| 6 | Художественное своеобразие малых жанров | 1 |  | 1 | 12.10.2023 | Библиотека ЦОК |
| 7 | Волшебная сказка | 1 |  |  | 19.10.2023 | Библиотека ЦОК |
| 8 | Бытовая сказка | 1 |  |  | 26.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252252> |
| 9 | Сказки о животных | 1 |  |  | 9.11.2023 | Библиотека ЦОК |
| 10 | Хакасская литература  Автобиографический характер повести В.А. Кобякова «Айдо». | 1 |  |  | 16.11.2023 | Библиотека ЦОК |
| 11 | Изображение детского характера в повести В.А. Кобякова «Айдо». | 1 |  |  | 23.11.2023 | Библиотека ЦОК |
| 12 | Р.Р. Сочинение по повести Кобякова «Айдо» | 1 |  | 1 | 30.11.2023 | Библиотека ЦОК |
| 13 | Литературная сказка М.Е. Кильчичакова «Сказка о хитрой лисе» | 1 |  |  | 07.12.2023 | Библиотека ЦОК |
| 14 | Н.Е. Тиников «Миша» (1, 2 части) | 1 |  |  | 14.12.2023 | Библиотека ЦОК |
| 15 | Н.Е.Тиников «Миша»  Образ Миши  Миша – герой своего времени | 1 |  |  | 21.12.2023 | Библиотека ЦОК |
| 16 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  | 28.12.2023 | Библиотека ЦОК |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 16 | 1 | 2 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Литература Хакасии в школе. Хрестоматия /Автор-составитель: Т. Ю. Кравченко, Абакан:Издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК»

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ

Библиотека ЦОК

Инфоурок