

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Городской отдел образования г. Саяногорск

МБОУ СОШ №2

РАССМОТРЕНА

Педагогический совет

Протокол №1 от «29»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по ВР

Бызова А.А.
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

Агишева Н.С.
Приказ № 92 ОД от «29»
августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 9766949)

Танцевальная палитра

для обучающихся 1-4 классов

Саяногорск 2025

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хореография» составлена на основе авторской программы Л. Н. Михеевой, Примерная программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Программа предназначена для учащихся 1-2 и 3-4 классов

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу, осуществляются в групповой форме. Занятие делится на 2 части: подготовительную (беговая и диско-разминка) и основную (непосредственно работа над танцами).

Цели программы: развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства, научить приемам исполнительского мастерства, научить слушать, видеть и понимать, анализировать произведения искусства. Приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до танцевального фольклора малой родины.

Задачи программы:

- освоение обучающимися основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

II. Результаты освоения курса

Предполагаемые результаты реализации программы:

Результаты первого уровня:

- приобретение учащимися представлений о темпе, ритме, амплитуде движений, способности выполнить определённые танцевальные движения;
- приобретение школьниками знаний о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актёрском мастерстве,
- получение сведений о танцах разных народов и различных эпох и формирование позитивного отношения школьника к традициям других народов, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер,

Результаты 2 уровня:

-развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам;

- развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни.

- гармонизация развития учащихся, расширение рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

Результаты 3 уровня:

-приобретение опыта публичного выступления;

-зная об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве,

конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике,

- приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

Предметные результаты: иметь представление о разнообразии упражнений, организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью разминки; иметь углубленное представление о технике выполнения поворотов переступанием; иметь представление о разнообразии упражнений.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; с помощью учителя формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием реализации в процессе познания содержания танцевальных образов; определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности.

Познавательные УУД: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; умение осуществлять познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; участие в хореографической жизни класса, школы.

Личностные результаты: умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; формирование

этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Учащиеся должны уметь:

- точно реагировать на изменения темпа;
- уметь вовремя начать и закончить движения в соответствии с музыкой;
- воспроизводить хлопками и притопами ритмические рисунки;
- ориентироваться в танцевальном зале;
- иметь навык вежливого обращения к партнёру по танцу;
- передавать характер, стиль, художественный образ танца, созданный музыкой;
- выполнять танцевальные ходы и движения русского танца;
- правильно выполнять присядочные движения (мальчики);
- выполнять поклон в народном характере;
- выполнять движения в «зеркальном отражении»;
- самостоятельно исполнять любое движение или танцевальную комбинацию, обращая внимание на выразительность и техничность исполнения;
- исполнить вращение на месте, в продвижении на беге и прыжках (девочки);
- свободно и осознанно исполнить любой танец в соответствии с программным репертуаром.

Учащиеся должны знать:

- Основные позиции ног.
- Основные позиции рук.
- Названия частей тела.
- Определение линии танца.
- Основные направления движения в танце.
- Правила поведения в общественных местах, на занятиях, на сцене, в зрительном зале.
- Классификацию, возрастные подгруппы и классы мастерства в спортивных бальных танцах.
- Порядок проведения турниров по спортивным бальным танцам.
- Основные правила и критерии судейства.
- Технику исполнения фигур танцев.

III. Содержание курса

1. Введение. Термины классического танца. Понятие об основных танцевальных движениях

Место хореографии в современном мировом искусстве. Просмотр видеоматериалов о творчестве великих танцоров. Понятие о выразительных средствах классического и народного танцев. Освоение терминологии танцора. Периодические издания по хореографии. Составление

иллюстрированного словарика танцевальных терминов. Информация о хореографических училищах.

Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы (повторы, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Понятие о профессиональных заболеваниях танцора.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций и упражнений для головы, туловища, рук и ног.

2. Ритм-класс.

Ходьба: бодрая, маршеобразная, спокойная; умение пройти под музыку. Ритм. Темп. Характер. Разбор музыкальных произведений. Наклоны корпуса к ногам (ноги вместе, прямо, ноги широко в сторону). Махи ноги вперед поочередно на 45 градусов -90 градусов. Упражнение лежа. Упражнения «бабочка»: ноги согнуты в коленях, отведены в сторону. Игра-упражнение, основанная на прыжках. Упражнения на выработку силы ноги, закрепление мышц пресса. Растяжка ног (вперед, в сторону).

Практическая работа: разучивание ритмического рисунка. Бег (легкий, стремительный, широкий). Танцевальный шаг (с носка на пятку). Танцевальный шаг (с носка на пятку). Марширование танцевальным шагом.

3. Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног. Классический танец.

Понятие об экзерсисе. Позиции ног. Упражнения для ног. Позы классического танца. Основные шаги танца. Прыжки. Танцевальные элементы. Полуприседания и полное приседание. Подъем на полупальцы. Шаги с приставкой по всем направлениям, в различных сочетаниях. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперед, назад, с поворотами на $\frac{1}{4}$ круга. Каблучное упражнение. Маленькие боски ногой. Круг ногой по полу. Прыжки и махи ногами. Подготовка к верёвочке. Дробные выстукивания. Изучение некоторых характерных танцев.

Понятие об особенностях тела, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений.

Практическая работа: освоение поз и движений классического танца.

4. Основы народного танца

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: вынос ноги на каблуках вперёд, в сторону, дробь на 1/8, гармошка, ёлочка. Работа над этюдами (украинский этюд, белорусский этюд, кавказский этюд). Детские танцы (снежинки, хоровод с подснежниками, матрёшки, танец солнечных зайчиков). Упражнения на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи. Понятие о режиме дня танцора и о здоровом образе жизни.

Понятие о природных задатках, способствующих успеху в танцевальном искусстве, и о путях их развития. Понятие об особенностях работы опорно-двигательного аппарата юного танцора. Понятие о профессиональном мастерстве танцора. Правила танцевального этикета.

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

5. Танцевальные этюды. Эстрадный танец

Танцевальная разминка. Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лёжа, стоя. Техники прыжков и вращений. Итальянский танец. Испанский танец. Прибалтийский танцы. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного аппарата. Виды тренинга корпуса, бёдер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов и т.п.

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца; индивидуальная работа с наиболее продвинутыми (одарёнными) учениками.

6. Постановка танцев. Отработка номеров

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце. Отработка эстрадно-вокального танца. Тренинг современной танцевальной пластики. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений, исполнительского мастерства в ритме вальса, танго, ча-ча-ча.

Подготовка танцевальных костюмов. Понятие о макияже. Создание сценического макияжа.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

7. Отчётный концерт

Подготовка пригласительных билетов на отчётный концерт. Отработка ритуала встречи гостей. Подготовка помещения для приёма гостей. Оформление зала и сцены. Подготовка ведущего концерта. Репетиции. Подготовка видео и фотосъёмки. Разбор итогов отчётного концерта.

Заключительная беседа с обучающимися и их родителями о перспективах продолжения занятий и о продолжении хореографического образования детей, проявивших способности и стремление к освоению профессионального мастерства танцора.

IV. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Темы	Количество часов			Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
		Всего	Теория	Практи- ка	
1	Введение. Термины классического танца. Понятие об основных танцевальных движениях.	4	2	2	<p>Личностные УУД: развитие адекватной мотивации учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД: строиться в одну шеренгу и в одну колонну в движении.</p> <p>Регулятивные УУД: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления.</p> <p>Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; участие в хореографической жизни класса, школы.</p>
2	Ритм-класс.	3	1	2	<p>Личностные УУД: развитие адекватной мотивации учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Познавательные УУД: организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью разминки.</p> <p>Регулятивные УУД: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления.</p> <p>Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; участие в хореографической жизни класса, школы.</p>

3	Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног. Классический танец.	4	1	3	<p>Личностные УУД: умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;</p> <p>Предметные УУД: иметь представление о разнообразии упражнений, организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью разминки;</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; участие в хореографической жизни класса, школы.</p>
4	Основы народного танца.	6	2	4	<p>Личностные УУД: развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>Предметные УУД: иметь углубленное представление о технике выполнения поворотов переступанием; иметь представление о разнообразии упражнений.</p> <p>Регулятивные УУД: определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: участие в хореографической жизни класса, школы.</p>
5	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	4	1	3	<p>Личностные УУД: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Предметные УУД: Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; умение осуществлять познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p> <p>Регулятивные УУД: определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; участие в хореографической жизни класса, школы.</p>
6	Постановка танцев. Отработка номеров.	11	2	9	<p>Личностные УУД: умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>Предметные УУД: иметь представление о разнообразии упражнений, организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью разминки; иметь углубленное представление о технике выполнения поворотов переступанием;</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; с помощью учителя формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием реализации в процессе познания содержания танцевальных образов;</p>

					Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач.
7	Отчетный концерт.	1	-	1	Личностные УУД: умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности; Предметные УУД: иметь представление о разнообразии упражнений, организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью разминки; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; с помощью учителя формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием реализации в процессе познания содержания танцевальных образов; Коммуникативные УУД: участие в хореографической жизни класса, школы.
	ИТОГО:	33	9	24	

2 класс

№ п/п	Темы	Количество часов			Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Термины классического танца. Понятие об основных танцевальных движениях.	2	1	1	Личностные УУД: умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности; Предметные УУД: иметь представление о разнообразии упражнений, организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью разминки; Регулятивные УУД: определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности. Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; участие в хореографической жизни класса.
2	Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног. Классический танец.	2	1	1	Личностные УУД: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Предметные УУД: Освоение форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; умение осуществлять познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; с помощью учителя формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием реализации в процессе познания содержания танцевальных образов;

					Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач; участие в хореографической жизни класса, школы, села.
3	Основы народного танца.	5	1	4	Личностные УУД: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Предметные УУД: позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; умение осуществлять познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. Регулятивные УУД: определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности. Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач;
4	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	5	1	4	Личностные результаты: развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Предметные УУД: иметь представление о разнообразии упражнений, организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью разминки; иметь углубленное представление о технике выполнения поворотов переступанием; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; с помощью учителя формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием реализации в процессе познания содержания танцевальных образов; Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач.
5	Постановка танцев. Отработка номеров.	19	4	15	Личностные УУД: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Предметные УУД: иметь представление о разнообразии упражнений, организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью разминки; Регулятивные УУД: определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности. Коммуникативные УУД: участие в хореографической жизни класса, школы.
6	Отчетный концерт.	1	-	1	Личностные УУД: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

					<p>Предметные УУД: Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <p>Регулятивные УУД: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием реализации в процессе познания содержания танцевальных образов;</p> <p>Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач.</p>
	ИТОГО:	34	8	26	

3 класс

№ п/п	Темы	Количество часов			Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Термины классического танца. Понятие об основных танцевальных движениях.	1	1	-	<p>Личностные УУД: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Предметные УУД: позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; умение осуществлять познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p> <p>Регулятивные УУД: определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: участие в хореографической жизни класса, школы.</p>
2	Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног. Классический танец.	4	1	3	<p>Личностные УУД: умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;</p> <p>Предметные УУД: Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <p>Регулятивные УУД: определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач.</p>
3	Основы народного танца.	6	1	5	<p>Личностные УУД: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Предметные УУД: позитивная самооценка своих</p>

					<p>музыкально-творческих возможностей; умение осуществлять познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p> <p>Регулятивные УУД: определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: участие в хореографической жизни класса, школы.</p>
4	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	7	1	6	<p>Личностные УУД: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Предметные УУД: позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; умение осуществлять познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p> <p>Регулятивные УУД: определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: участие в хореографической жизни класса, школы.</p>
5	Постановка танцев. Отработка номеров.	15	4	11	<p>Личностные результаты: овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Предметные УУД: иметь представление о разнообразии упражнений, организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью разминки;</p> <p>Регулятивные УУД: определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: участие в хореографической жизни класса, школы.</p>
6	Отчетный концерт.	1	-	1	<p>Личностные результаты: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Предметные УУД: иметь представление о разнообразии упражнений.</p> <p>Регулятивные УУД: определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач.</p>
	ИТОГО:	34	8	26	

4 класс

№ п/п	Темы	Количество часов			Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Термины классического танца. Понятие об основных танцевальных движениях.	1	1	-	<p>Личностные УУД: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Предметные УУД: иметь представление о разнообразии упражнений, организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью разминки; иметь углубленное представление о технике выполнения поворотов переступанием;</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; с помощью учителя формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием реализации в процессе познания содержания танцевальных образов;</p> <p>Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач.</p>
2	Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног. Классический танец.	2	1	1	<p>Личностные УУД: умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.</p> <p>Предметные УУД: иметь представление о разнообразии упражнений, организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью разминки.</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; с помощью учителя формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием реализации в процессе познания содержания танцевальных образов.</p> <p>Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач.</p>
3	Основы народного танца.	2	1	1	<p>Личностные УУД: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Предметные УУД: иметь углубленное представление о технике выполнения поворотов переступанием; иметь представление о разнообразии упражнений.</p> <p>Регулятивные УУД: определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач.</p>
4	Танцевальные этюды. Эстрадный	6	2	4	<p>Личностные УУД: умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и</p>

	танец.				<p>сверстниками;</p> <p>Предметные УУД: иметь представление о разнообразии упражнений, организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью разминки; иметь углубленное представление о технике выполнения поворотов переступанием;</p> <p>Регулятивные УУД: определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач.</p>
5	Постановка танцев. Отработка номеров.	22	6	16	<p>Личностные УУД: умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в ученой и внеурочной деятельности.</p> <p>Предметные УУД: Освоение форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <p>Регулятивные УУД: определять с помощью учителя наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности: продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных задач во внеурочной эстетической деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач.</p>
6	Отчетный концерт.	1	-	1	<p>Личностные результаты: формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Предметные УУД: иметь представление о разнообразии упражнений. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Регулятивные УУД: контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием реализации в процессе познания содержания танцевальных образов.</p> <p>Коммуникативные УУД: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач.</p>
	ИТОГО:	34	11	23	