# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя образовательная школа №2

г.Саяногорска

МБОУ СОШ №2

РАССМОТРЕНО ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ СОШ №2

Руководитель ШМО

Семёнова Е.В Агишева Н.С

Суровцева А.И.

Протокол №

от "25" мая2022 г.

Протокол №

от "25" мая 2022 г.

Приказ №

от "25" мая2022 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 869013)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования на 2022-2026 учебный год

Составитель: Плетнёва Ирина Викторовна

учитель начальных классов

Саяногорск, 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).
* **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество часов** | | | **Дата** | **Виды деятельности** | **Виды, формы** | **Электронные** |
| **п/п** | **разделов и тем программы** | **изучения** |  | **контроля** | **(цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О нашей Родине** | 6 | 1 |  | 01.09.2023-12.09.2023 | Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине | Устный опрос; |  |
|  |  |  |  |  | неотделима от любви к родной земле и её природе; |  |
| 1.2. | **Фольклор (устное** | 16 |  |  | 13.09.2023 10.10.2023 | Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль | Устный опрос; |  |
|  | **народное творчество** |  |  |  | произведения; |  |
| 1.3. | **Звуки и краски** | 8 |  |  |  | Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев | Устный опрос; |  |
|  | **родной природы в** |  |  | «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов |  |
|  | **разные времена года** |  | 11.10.2023-24.10.2023 | «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. |  |
|  | **(осень)** |  |  | Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору |  |
|  |  |  |  | не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; |  |
| 1.4. | **О детях и дружбе** | 12 |  |  |  | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению | Самооценка с |  |
|  |  |  | 25.10.2023-21.11.2023 | про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин | использованием |
|  |  |  |  | «Как Алёшке учиться надоело»,. Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов | «Оценочного |
|  |  |  |  | «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», | листа»; |
|  |  |  |  | «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее |  |
|  |  |  |  | четырёх произведений); |  |
| 1.5. | **Мир сказок** | 12 |  |  | 22.11.2023-12.12.2023 | Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков | Практическая |  |
|  |  |  |  | народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; | работа; |
|  |  |  |  |  | беседа; |
| 1.6. | **Звуки и краски** | 12 |  |  | 13.12.2023 – 09.01.2024 | Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для | Устный опрос; |  |
|  | **родной природы в** |  |  | восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов- |  |
|  | **разные времена года** |  |  | Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; |  |
|  | **(зима)** |  |  |  |  |
| 1.7. | **О братьях наших** | 18 |  |  |  | Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при | Беседа; |  |
|  | **меньших** |  | 10.01.2024-08.02.2024 | восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. | выразительное |
|  |  |  |  | Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин | чтение; |
|  |  |  |  | щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто |  |
|  |  |  |  | «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; |  |
| 1.8. | **Звуки и краски** | 18 |  |  |  | Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение | Устный опрос; |  |
|  | **родной природы в** |  | 09.02.2024-14.03.2024 | в нахождениисравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном | Письменный |
|  | **разные времена года** |  |  | значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, | контроль; |
|  | **(весна и лето)** |  |  | работа со словарём; |  |
| 1.9. | **О наших близких, о** | 13 | 1 |  |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О | Устный опрос; |  |
|  | **семье** |  |  | 15.03.2024-12.04.2024 | чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; | Письменный |
|  |  |  |  |  | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению | контроль; |
|  |  |  |  |  | про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева | Контрольная |
|  |  |  |  |  | «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. | работа; |
|  |  |  |  |  | Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Зарубежная литература** | 11 | 1 | 1 | 16.04.2024-03.05.2024 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»;  Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); | Контрольная работа; Беседа; |  |
| 1.11. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 2 |  |  | 06.05.2024-07.05.2024 | Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; | Устный опрос; |  |
| Резервное время | | 8 |  | | 14.05.2024-24.05.2024 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 3 | 2 |  | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | О нашей Родине Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. | 1 |  |  | 01.09.2023 | Устный опрос; |
| 2. | Круг чтения: произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. | 1 |  |  | 05.09.2023 | Беседа; |
| 3. | Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 |  |  | 06.09.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.) | 1 |  |  | 07.09.2023 | Устный опрос; |
| 5. | О нашей Родине Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей ) произведения.  Иллюстрация к произведению | 1 |  |  | 08.09.2023 | Устный опрос; Беседа; |
| 6. | О нашей Родине Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.) | 1 |  |  | 12.09.2023 | Устный опрос; |
| 7. | О нашей Родине Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.) | 1 |  |  | 13.09.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Фольклор (устное народное творчество) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).  Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. |  |  |  | 14.09.2023 | Выразительное чтение; |
| 9. | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме | 1 |  |  | 15.09.2023 | Выразительное чтение; |
| 10. | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. | 1 |  |  | 19.09.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | Фольклор (устное народное творчество) Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. | 1 |  |  | 20.09.2023 | Устный опрос; |
| 12. | Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). | 1 |  |  | 21.09.2023 | Устный опрос; беседа; |
| 13. | Произведения малых жанров фольклора Сказка— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).Особенности сказок о животных: сказки народов России. | 1 |  |  | 22.09.2023 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Беседа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | Фольклор (устное народное творчество) Произведения малых жанров фольклора Сказка— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. | 1 |  |  | 26.09.2023 | Устный опрос; |
| 15. | Произведения малых жанров фольклора Сказка— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. | 1 |  |  | 27.09.2023 | Устный опрос; |
| 16. | Произведения малых жанров фольклора Сказка— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). | 1 |  |  | 28.09.2023 | Устный опрос; Выразительное чтение; |
| 17. | Произведения малых жанров фольклора Сказка— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 |  |  | 29.09.2023 | Устный опрос; беседа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18. | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 |  |  | 03.10.2023 | Устный опрос; |
| 19. | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 |  |  | 04.10.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.  Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, Составляем произвеения малых жанров фольклора | 1 |  |  | 05.10.2023 | Устный опрос; беседа; |
| 21. | Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 |  |  | 06.10.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22. | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование | 1 |  |  | 10.10.2023 | Устный опрос; |
| 23. | Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование. | 1 |  |  | 11.10.2023 | Практическая работа; |
| 24. | Произведения малых жанров фольклора. Сказка— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).Распознавание, сравнение, создание. Проверочная работа | 1 | 1 |  | 12.10.2023 | Устный опрос; тест; |
| 25. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).  Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. | 1 |  |  | 13.10.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению | 1 |  |  | 17.10.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. | 1 |  |  | 18.10.2023 | Устный опрос; |
| 28. | Отражение темы  «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов | 1 |  |  | 19.10.2023 | Практическая работа; |
| 29. | Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов | 1 |  |  | 20.10.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов. | 1 |  |  | 24.10.2023 | Устный опрос; |
| 31. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование. | 1 |  |  | 25.10.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. | 1 |  |  | 26.10.2023 | Практическая работа; |
| 33. | О детях и дружбе Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). | 1 |  |  | 27.10.2023 | Устный опрос; |
| 34. | О детях и дружбе Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. | 1 |  |  | 07.11.2023 | Устный опрос; |
| 35. | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).  Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.  Тема,главная мысль (идея) | 1 |  |  | 08.11.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36. | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).  Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок | 1 |  |  | 09.11.2023 | Беседа; |
| 37. | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков | 1 |  |  | 10.11.2023 | Устный опрос; |
| 38. | Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков | 1 |  |  | 14.11.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39. | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).  Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок | 1 |  |  | 15.11.2023 | Устный опрос; |
| 40. | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков | 1 |  |  | 16.11.2023 | Беседа; |
| 41. | Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков | 1 |  |  | 17.11.2023 | Устный опрос; |
| 42. | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).  Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок | 1 |  |  | 21.11.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43. | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).  Содержание произведения . Сравнение. Эпитет. | 1 |  |  | 22.11.2023 | Беседа; |
| 44. | Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. | 1 |  |  | 23.11.2023 | Практическая работа; Беседа; |
| 45. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. | 1 |  |  | 24.11.2023 | Устный опрос; |
| 46. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок.  Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 28.11.2023 | Устный опрос; |
| 47. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 29.11.2023 | Устный опрос; беседа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 30.11.2023 | Устный опрос; |
| 49. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 01.12.2023 | Устный опрос; |
| 50. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 05.12.2023 | беседа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение.Эпитет. | 1 |  |  | 06.12.2023 | Устный опрос; |
| 52. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстирование | 1 |  |  | 07.12.2023 | Устный опрос; |
| 53. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. | 1 |  |  | 08.12.2023 | Практическая работа; |
| 54. | Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 12.12.2023 | Устный опрос; |
| 55. | Мир сказок Мои любимые сказки.  Инсценирование. Илюстрирование. | 1 |  |  | 13.12.2023 | Устный опрос; |
| 56. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые сказки. Инсценирование. Илюстрирование. | 1 |  |  | 14.12.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 57. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. | 1 |  |  | 15.12.2023 | Практическая работа; |
| 58. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы) | 1 |  |  | 19.12.2023 | Устный опрос; |
| 59. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. | 1 |  |  | 20.12.2023 | Устный опрос; |
| 60. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).  Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 |  |  | 21.12.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).  Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). | 1 |  |  | 22.12.2023 | Устный опрос; |
| 62. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).  Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 |  |  | 26.12.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).  Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.  Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 |  |  | 27.12.2023 | Тестирование; |
| 64. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Содержание произведения Сравнение. Эпитет. | 1 |  |  | 28.12.2023 | Устный опрос; |
| 65. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение. Эпитет. | 1 |  |  | 29.12.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).  Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 |  |  | 09.01.2024 | Устный опрос; |
| 67. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).  Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 |  |  | 10.01.2024 | беседа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).  Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 |  |  | 11.01.2024 | Устный опрос; практическая работа; |
| 69. | О братьях наших меньших Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). | 1 |  |  | 12.01.2024 | Устный опрос; |
| 70. | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). | 1 |  |  | 16.01.2024 | Устный опрос; Беседа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71. | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. | 1 |  |  | 17.01.2024 | Устный опрос; |
| 72. | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).  Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). | 1 |  |  | 18.01.2024 | Устный опрос; |
| 73. | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно- познавательном тексте. | 1 |  |  | 19.01.2024 | Беседа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 74. | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно- познавательном тексте.  Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных | 1 |  |  | 23.01.2024 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 75. | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно- познавательном тексте.  Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно- этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | 1 |  |  | 24.01.2024 | Устный опрос; беседа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 76. | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).  Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно- этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | 1 |  |  | 25.01.2024 | Устный опрос; |
| 77. | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно- познавательном тексте.  Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно- этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | 1 |  |  | 26.01.2024 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 78. | Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно- этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | 1 |  |  | 30.01.2024 | Беседа; |
| 79. | Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | 1 |  |  | 31.01.2024 | Устный опрос; |
| 80. | ) Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). | 1 |  |  | 01.02.20244 | Беседа; |
| 81. | О братьях наших меньших загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно- этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | 1 |  |  | 02.02.2024 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 82. | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно- познавательном тексте.  Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно- этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | 1 |  |  | 06.02.2024 | Устный опрос; |
| 83. | Произведения о животных. Описание животных в художественном и научно-по- знавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно- этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | 1 |  |  | 07.02.2024 | Практическая работа; |
| 84. | Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно- этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | 1 |  |  | 08.02.2024 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 85. | Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно- этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Анализ иллюстраций | 1 |  |  | 09.02.2024 | Устный опрос; |
| 86. | Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответсвенность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно- этиче- ские понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия | 1 |  |  | 13.02.2024 | Устный опрос; |
| 87. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. | 1 |  |  | 14.02.2024 | Устный опрос; Беседа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. | 1 |  |  | 15.02.2024 | Устный опрос; |
| 89. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.  Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль. | 1 |  |  | 16.02.2024 | Беседа; |
| 90. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзаж на лирике (о весне и лете). | 1 |  |  | 20.02.2024 | Устный опрос; |
| 91. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. | 1 |  |  | 21.02.2024 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 92. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 |  |  | 22.02.2024 | Устный опрос; |
| 93. | Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Весны и лета" | 1 |  |  | 27.02.2024 | Письменный контроль; беседа; |
| 94. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа»,«Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 |  |  | 28.02.2024 | Устный опрос; |
| 95. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации | 1 |  |  | 29.02.2024 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 96. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса | 1 |  |  | 01.03.2024 | Устный опрос; |
| 97. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Инсценирование сюжетов, диалогов | 1 |  |  | 05.03.2024 | Устный опрос; |
| 98. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ. | 1 |  |  | 06.03.2024 | Устный опрос; |
| 99. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль | 1 |  |  | 07.03.2024 | Устный опрос; |
| 100. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст | 1 |  |  | 12.03.2024 | Беседа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 101. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку. | 1 |  |  | 13.03.2024 | Устный опрос; |
| 102. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений) | 1 |  |  | 14.03.2024 | Сочинение; |
| 103. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности | 1 |  |  | 15.03.2024 | Устный опрос; |
| 104. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в проиведениях литературы. Анализируем последовательность событий текста, составляем план | 1 |  |  | 19.03.2024 | Беседа; |
| 105. | О наших близких, о семье Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. | 1 |  |  | 20.03.2024 | Беседа; выразительное чтение; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 106. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений | 1 |  |  | 21.03.2024 | Устный опрос; Беседа; |
| 107. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей.  Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений | 1 |  |  | 22.03.2024 | Устный опрос; |
| 108. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений) | 1 |  |  | 02.04.2024 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений) . Структура текста. Заголовок | 1 |  |  | 03.04.2024 | Устный опрос; |
| 110. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана | 1 |  |  | 04.04.2024 | Беседа; |
| 111. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.  Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам | 1 |  |  | 05.04.2024 | Устный опрос; |
| 112. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.  Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учавствуем в диалоге | 1 |  |  | 09.04.2024 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 113. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учавствуем в диалоге | 1 |  |  | 10.04.2024 | беседа; |
| 114. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.  Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание | 1 |  |  | 11.04.2024 | Устный опрос; |
| 115. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особенности Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы. | 1 |  |  | 12.04.2024 | Беседа; |
| 116. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. План. Пересказ | 1 |  |  | 16.04.2024 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 117. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. Описание характера героев | 1 |  |  | 17.04.2024 | Устный опрос; |
| 118. | Промежуточная аттестация | 1 |  |  | 18.04.2024 | Контрольная работа; |
| 119. | Зарубежная литература Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели- сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).  Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. | 1 |  |  | 19.04.2024 | Устный опрос; |
| 120. | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.- К. Андерсен).  Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.  Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. | 1 |  |  | 23.04.2024 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 121. | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.- К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.  Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 24.04.2024 | Устный опрос; |
| 122. | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.- К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.  Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 25.04.2024 | Урок-игра; |
| 123. | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.- К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.  Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 26.04.2024 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 124. | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.- К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.  Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 30.04.2024 | Беседа; |
| 125. | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.- К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.  Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 02.05.2024 | Устный опрос; |
| 126. | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.- К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.  Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 03.05.2024 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 127. | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.- К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.  Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 07.05.2024 | Беседа; |
| 128. | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.- К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.  Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | 08.05.2024 | Устный опрос; |
| 129. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Книга как источник необходимых знаний. | 1 |  |  | 14.05.2024 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 130. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч) Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие) | 1 |  |  | 15.05.2024 | Устный опрос; |
| 131. | О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей ) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час | 1 |  |  | 16.05.2024 | Устный опрос; |
| 132. | О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения.  Иллюстрация к произведению. Резервный час | 1 |  |  | 17.05.2024 | Устный опрос; |
| 133. | О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. | 1 |  |  | 21.05.2024 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 134. | О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. | 1 |  |  | 22.05.2024 | Устный опрос; |
| 135. | О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений | 1 |  |  | 23.05.2024 | Устный опрос; |
| 136. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. | 1 |  |  | 24.05.2024 | беседа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 1 | 0 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌1. Российская электронная школа  <https://resh.edu.ru/>‌​

2. videouroki.net <https://videouroki.net>

3. ИНФОУРОК <https://infourok.ru/uroki-v->

4. Учи.ру https://uchi.ru