Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 муниципального образования г. Саяногорск

средняя общеобразовательная школа №2

(МБОУ СОШ №2)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТАрешением Педагогического СоветаПротокол №1от 28 августа 2019г. |  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 |

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Шумовой ансамбль**

**(наименование программы)**

**основное общее образование**

**(уровень образования)**

**общекультурное направление**

**(направление программы)**

Составитель:

Войцехович Елена Алексеевна,

учитель музыки

2019 - 2020 учебный год

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностные:**

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;

- эмоциональное восприятие образов отраженных в музыке

- положительное отношение к музыкальным занятиям

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;

- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

Получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;

-нравственно-эстетических переживаний музыки;

- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

**Метапредметные:**

У обучающегося будут сформированы регулятивные результаты:

- принимать задачу и следовать инструкции учителя;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

- эмоционально откликаться на музыку

- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Получит возможность для формирования:

- понимать смысл инструкции учителя и заданий;

- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;

- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

У обучающегося будут сформированы познавательные результаты:

- расширять свои представления о музыке;

- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

- читать простое схематическое изображение знаков - символов

- различать условные обозначения;

- сравнивать разные части музыкального текста;

Получит возможность для формирования:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия)

У обучающегося будут сформированы коммуникативные результаты

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Получит возможность для формирования:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;

- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;

- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;

- контролировать свои действия в групповой работе;

- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **Форма организации программы внеурочной деятельности –** кружок.

 **Виды деятельности:** игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность.

1. **Вводные занятия**

Организация детского коллектива в шумовой ансамбль. Диагностика прослушивания уровня музыкальных способностей.

Понятие об оркестре, ансамбле, инструментальных группах. Звучание и тембры инструментов.

1. **Работа над пьесами**

Работа над ритмом, единым ансамблевым, оркестровым метром. Работа по группам над качеством звукоизвлечения. Работа над выразительным исполнением. Работа над формой и стилем исполняемого произведения. Навык умения услышать себя в ансамбле, оркестре и исполнить пьесу целиком**.**

1. **Сводная игра в ансамбле, оркестре**

Совершенствование ансамблевых, оркестровых навыков и умений на художественном и тренировочном материале Углубление и дальнейшее развитие специальных навыков игры в коллективе: умение одновременно слушать себя и всего ансамбля, оркестра. Умение свободно исполнять и свободно взаимодействовать со всем коллективом. Понимание жестов руководителя

1. **Концертная деятельность**

 Закрепление навыка концентрации внимания слуха. Преодоление сценического волнения. Уверенное понимание жестов руководителя. Выступление перед классом; на школьных мероприятиях

.

**тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** |
|  | Вводные занятия | 3 |
|  | Работа над пьесами | 15 |
|  | Сводная игра в ансамбле, оркестре | 8 |
|  | Концертная деятельность | 8 |
|  |  Итого: | 34 |