

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Городской отдел образования г.Саяногорска

МБОУ СОШ №2

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1
От «29» 08. 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По ВР.

Бызова А.А.
От «29» 08. 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Агишева Н.С.
Приказ №92 ОД
От «29» 08. 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 9298047)

Конструирование из бумаги

для обучающихся классов

1-4

Саяногорск 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Конструирование из бумаги» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования. Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 1-4 классов. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющее учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Курс развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С учетом специфики данной внеурочной деятельности в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Обще трудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Конструирование из бумаги

Цели

- воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного
- приобретение первоначального опыта практической деятельности с бумагой на основе овладения приемами и способами ее обработки и чтения элементарных технологических карт
- развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду

формирование умения определять последовательность операций для изготовления изделий.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в начальной школе и организуется по направлению развития личности в таких формах как экскурсии, кружки, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

Образовательным учреждением при организации внеурочной деятельности учтены следующие факторы:

- запросы участников образовательного процесса, родителей (законных представителей),
- уровень квалификации педагогических работников;
- качество программ внеурочной деятельности, в соответствии с целями и задачами ООП НОО.

Данная программа модифицированная.

При составлении программы учитывались возрастные особенности детей 7-11 лет. Детская группа профильная, её состав постоянный. Набор учащихся - свободный.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2,3 и 4 классах.

Количество часов в неделю – 1ч.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Конструирование из бумаги

Формы проведения

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: в классе

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ [[Конструирование из бумаги]]

1 КЛАСС

1. Вводное занятие(1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. История возникновения бумаги (1 час). Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.

3. Знакомство с оригами (1 час). История возникновения оригами.

4. Схемы и условные обозначения.

5. Термины, принятые в конструировании.

6. Понятие «базовые формы». Базовые формы:

«Треугольник» (8 часов)

«Воздушный змей» (6 часов),

«Двойной треугольник» (3 часа),

«Двойной квадрат» (3 часа),

«Конверт» (2 часа)

7.Цветы к празднику 8 марта (2 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

8.Цветочные композиции (4 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

9.Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).

10.Оформление выставочных работ (1 час).

2 КЛАСС

1. Вводное занятие (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению

- учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.
Соблюдение правил по технике безопасности.
2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. (1 час)
 3. Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Понятие «базовые формы».

- Базовая форма «Квадрат» — 5 часов.
 - Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 часов.
 - Базовая форма «Двойной квадрат» -- 6 часов.
 - Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа.
 - Базовая форма «Воздушный змей» — 5 часов.
 - Базовая форма «Рыба» — 6 часов.
4. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.
 5. Составление альбома лучших работ — 2 часа.

3 КЛАСС

1. Вводное занятие (1 ч). Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда
2. Базовые формы (1 ч). Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».
3. Летние композиции (3 ч). Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».
4. Золотая осень (2ч). Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».
5. Чудесные превращения бумажного листа (9 ч). Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

6. Оригами на праздничном столе (7 ч). Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.
7. Цветы к празднику 8 марта (2 ч). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
8. Оригами – почта (3 ч). Конверты для писем.
9. Впереди – лето! (4 ч). Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
10. Итоговое занятие (1 ч)
11. Оформление выставочных работ (1 ч). Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

4 КЛАСС

- | | |
|---|----|
| 1. Вводное занятие | 1ч |
| 2. Повторение всех базовых форм | 1ч |
| 2.1 Повторение базовых форм | |
| 3. Игровое применение оригами | 4ч |
| 3.1 Создание кукол, декораций, масок | |
| 4. Знакомство с техникой и видами торцевания | 5ч |
| 4.1 Контурное торцевание | |
| 4.2 Объемное торцевание | |
| 4.3 Оригами и торцевание. Объединенные модели | |
| 5. Знакомство с техникой и видами художественного вырезания | 3ч |
| 5.1 Белорусская выщипанка | |
| 6. Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга | 4ч |
| 6.1 Одноцентровые модели | |
| 6.2 Двух и трехцентровые модели | |
| 6.3 Оригами и айрисфолдинг. Объединенные модели | |
| 7. Знакомство с техникой и видами скрапбукинга | 4ч |
| 7.1 Простые композиции с элементами скрапбукинга | |

8. Знакомство с техникой и видами плетения	7ч
8.1 Двухмерное плетение	
8.2 Объемное плетение	
8.3 Вставка плетения в готовую модель	
8.4 Оригами и плетение. Объединенные модели	
9. Движущиеся модели	3ч
10.Итоговая работа «Я – творец»	2ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

-совершенствование коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

-формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).

- Воспроизводить способ решения.
- Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.
- Использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- Конструировать несложные задачи.
- Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм).
- Моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток
- Моделировать ситуацию.
- Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.
- Овладеть технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;
- Оценивать предъявленное готовое решение.
- Получить первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.
- Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.

1 КЛАСС

№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Беседа по охране труда.	Беседа. Входная диагностика.	1	
2	Правила поведения на занятиях.	Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы». Базовые формы.	1	
3	Стилизованный цветок.	Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». Изготовление модели по плану	1	
4	Лисенок и собачка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	
5	Котик и бычок	Изготовление модели по плану (схемам)	1	
6	Яхта и пароход	Изготовление модели по плану (схемам)	1	
7	Композиция «Кораблики в море»	Изготовление модели по плану (схемам). Оформление композиции по теме.	1	
8	Стаканчик и фуражка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	
9	Синица и снегирь	Изготовление модели по плану (схемам)	1	
10	Композиция «Птицы в лесу».	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.	1	
11	Кролик и щенок.	Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Изготовление модели по плану	1	
12	Курочка и петушок	Изготовление модели по плану (схемам).	1	
13	Композиция	Изготовление модели по плану.	1	

	«Домашние птицы на лужайке».	Оформление композиции по теме.		
14	Ворона	Изготовление модели по плану (схемам).	1	
15	Сказочная птица	Изготовление модели по плану (схемам).	1	
16	Сова	Изготовление модели по плану. Диагностика по итогам 1 полугодия	1	
17	Подснежник	Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану	1	
18	Рыбка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	
19	Бабочка	Изготовление модели по плану (схемам)	1	
20	Открытка «Букет гвоздичек».	Изготовление модели по плану, сборка открытки для мамы и бабушки.	1	
21	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	Изготовление модели по плану. Готовим подарок маме.	1	
22	Головастик и жук	Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Изготовление модели по плану	1	
23	Жаба	Изготовление модели по плану (схемам)	1	
24	Композиция «Островок в пруду».	Изготовление модели по плану. Оформление выставки.	1	
25	Яхта	Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Изготовление модели по плану	1	
26	Пароход и подводная лодка	Изготовление модели по плану	1	
27	Лилия	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	1	
28	Нарцисс	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	1	

29	Волшебный цветок	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам.	1	
30	Парусный кораблик - гонки на столе	Изготовление модели по плану по изученным базовым формам..	1	
31	«Чему мы научились за год».	Диагностика по итогам года. Выставка.	1	

2 КЛАСС

№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Беседа по охране труда.	Беседа. Входная диагностика.	1	
2 – 3	Осенние композиции	Работа по шаблону, складывание, вырезание и составление композиции «Ромашка» «Колокольчики»	2	
4 – 6	Складывание простейших фигур «Домик с трубой»	Знакомство с геометрической фигурой треугольник, с понятием складывания и скручивания	3	
7	«Деревья и цветы»,	Изготовление модели по плану (схемам)	1	
8– 10	Утка с утятами	Изготовление модели по плану (схемам).	3	
11-13	Остроконечная звезда	Изготовление модели по плану (схемам).	3	
14-15	Декоративный цветок	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.	2	
16-17	Тропическая рыбка	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.	2	
18-20	Композиция аквариум	Демонстрация складывания базовой формы Изготовление модели по плану. Краб и рыбка	3	
21-22	Оформление аквариума	Демонстрация складывания базовой формы Изготовление модели по плану. Рыбка-бабочка, водоросли	2	
23-26	Царевна – лебедь	Демонстрация складывания базовой	4	

		формы Изготовление модели по плану. Краб и рыбка		
27-30	Композиция «В деревне»	Демонстрация складывания базовой формы Изготовление модели по плану. Бурёнка, мышь и поросёнок	4	
31-33	Композиция «На лугу»	Демонстрация складывания базовой формы Изготовление модели по плану. Бабочка	3	
34	«Чему мы научились за год».	Диагностика по итогам года. Выставка.	1	

3 КЛАСС

№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Беседа по охране труда.	Беседа. Входная диагностика.	1	
2 – 3	Бумажная мозаика	Теория: Знакомство с понятием аппликация, достоинства и недостатки такого материала как бумага, презентаций. Практика: Работа по шаблону, вырезание и составление композиции из простейших геометрических фигур: «Подарок маме», Полянка».	2	
4	Складывание простейших фигур «Лягушка»	Знакомство с геометрической фигурой «Квадрат» с понятием складывания «Прямое», «Диагональ»	1	
5	«Филин»,	Изготовление модели по плану (схемам)	1	
6	Композиция «Парусник»	Изготовление модели по плану (схемам)	1	
7	«Ворона»	Изготовление модели по плану (схемам)	1	
8 – 9	Модульное оригами. Прямое соединение	Знакомство с модульным оригами. Теория: Знакомство с понятием модуль, возможности соединения модулей, презентация. Практика: Изготовление модулей, возможности соединения	2	
10-11	Перевернутое соединение	Изготовление модели по плану (схемам).	2	
12-13	Одностороннее соединение	Изготовление модели по плану. Оформление композиции по теме.	2	
14-18	Фоторамка	Демонстрация складывания базовой формы «модуль». Изготовление модели по плану	5	
19-23	Бабочка	Изготовление модели по плану (схемам)	5	
24-28	Подсолнух	Изготовление модели по плану, сборка букета из подсолнухов	5	

29-33	Стрекоза	Изготовление модели по плану. Составление композиции «Летний день»	5	
34	«Чему научились мы за год».	Диагностика по итогам года. Выставка.	1	

4 КЛАСС

№	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Беседа по охране труда.	Беседа. Входная диагностика.	1	
2-8	Ваза	Изготовление модели по плану	6	
9-17	Лебедь	Изготовление модели по плану.	9	
17-20	Подставка под яйцо	Изготовление модели по плану. Пасхальное яйцо	4	
21-27	Декоративное яйцо	Изготовление модели по плану. Пасхальное яйцо	7	
28-33	Царевна лебедь	Изготовление модели по плану	6	
34	«Чему научились мы за год».	Диагностика по итогам года. Выставка.	1	