

Управление образования Администрации ЗАТО Северск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25»

Принята:
на заседании Педагогического совета
От «20» мая 2021г., протокол № 4

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №25»
_____ Е. В. Деева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный квадратик»
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Быканова Анастасия Юрьевна,
воспитатель

г. Северск, 2021

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Перспективный план занятий в старшей группе.
3. Перспективный план занятий в подготовительной к школе группе.
4. Приложение № 1. Конспекты занятий.
5. Приложение № 2. Художественное слово на занятиях.
6. Приложение № 3. Схемы выполнения поделок.
7. Список литературы.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный квадратик» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155);

Программа учитывает рекомендации письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа « Волшебный квадратик», как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оригами является не только увлекательным способом проведения досуга, но средством решения многих педагогических задач, в том числе и коррекционных.

Программа «Волшебный квадратик» разработана и реализуется в группе для детей, имеющих тяжелые речевые нарушения. Для них характерны неустойчивость внимания, неорганизованность, слабая переключаемость с одного вида деятельности на другой. А использование разнообразных видов художественной деятельности при обучении ребенка творчеству, одним из которых является оригами, способствует развитию его эмоциональной, познавательной и волевой сфер, художественного вкуса. Этот вид творчества развивает логику, пространственное мышление и воображение, память, способствует концентрации внимания и формированию самодисциплины. Оригами улучшает способность следовать устной инструкции, повышает заинтересованность в конечном результате.

Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В коррекционной работе отмечена также психотерапевтическая роль складывания бумаги, т.к. ребенок имеет возможность поиграть продуктом своего труда, оформить игрушками уголок, подарить родителям или друзьям.

Программа «Волшебный квадратик» художественной направленности разработана на основе методических пособий следующих авторов: Жихаревой О.М., Соколовой С.В., Сержантовой Т.Б., Ступак Е.А. и др. В отличие от уже имеющихся разработок программа составлена по календарно-тематическому принципу планирования на основе лексической темы, что соответствует основному принципу организации коррекционно-образовательного процесса в ДОУ. В программе предлагается диагностическая методика: способы проверки достижений воспитанников.

Цель: Всестороннее интеллектуальное речевое и эстетическое развитие дошкольников средствами бумажной пластики и оригами, и повышение эффективности педагогического воздействия при подготовке их к школе.

Задачи:

– Познакомить детей со способами преобразования геометрических фигур. Развивать пространственную ориентировку.

– Развивать конструктивные и творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

– Развивать у детей умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, пооперационным картам, схемам.

– Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.

– Развивать мелкую моторику рук.

– Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности.

– Развивать произвольную регуляцию деятельности.

– Формировать эстетический вкус.

– Воспитывать трудолюбие, вызывать желание доводить начатое дело до конца

Программа строится на таких принципах:

– Доступность.

– Повторяемость.

– Последовательность и систематичность.

– Активность и деятельность в процессе обучения.

– Практичность.

– Связь с окружающим миром.

– Развитие личности ребенка.

– Учет индивидуальных возрастных особенностей и способностей детей.

– Прогнозирование.

Методы и формы:

1. Продуктивный метод (воспроизводящий).

2. Объяснительно – иллюстративный метод (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала и способов действия).

3. Метод проблемного изложения (воспитатель ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

4. Частично – поисковый метод.

Организационно – методическое обеспечение программы.

Программа составлена для детей старшего и подготовительного к школе возраста и рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в месяц в форме совместной деятельности во вторую половину дня, по 25-30 минут. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Многие фигурки, известные в оригами, складываются одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами.

В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. В 1 год обучения все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. В методической литературе рекомендовано на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из своего опыта работы, я пришла к выводу, что намного удобнее использовать инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой

инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие детей, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

На 2 году обучения усложняются поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм. Кроме того, дети знакомятся с новыми базовыми формами: «Двойной квадрат», «Конверт» и выполняют изделия на их основе. В это время дети более подробно знакомятся с международной системой условных знаков оригами. Учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы. На втором году обучения детям предлагаются для работы простые схемы, демонстрирующие последовательность сборки изделия. В начале обучения на этом этапе необходим подробный устный разбор последовательности выполнения изделия и контроль наиболее сложных операций. А затем можно предлагать некоторые простые схемы и для самостоятельной работы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

К каждому занятию разработан конспект, включающий в себя цель, задачи, мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физминутку, работу по схемам. В программе предусмотрено не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка и сказка влияет на эмоциональное состояние и настроение ребенка.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации и контроль
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения					
1.	Беседа по охране труда. Правила по технике безопасности	1	1	-	
2.	Волшебные свойства бумаги. Инструменты и материал	1	1	-	
3.	Треугольник, косынка	6	2	4	Итоговое занятие: оформление коллективной выставки работ
4.	Воздушный змей	7	2	5	Итоговое занятие: оформление коллективной выставки работ
5.	Двойной треугольник	5	1	4	Итоговое

					занятие: оформление коллективной выставки работ
2 год обучения					
6.	Треугольник	4	-	4	Оформление композиций из поделок (объемная аппликация). Индивидуальные и коллективные работы. Изготовление атрибутов к выставке «Деревенский дворик».
7.	Воздушный змей	5	1	4	Оформление композиций из поделок (объемная аппликация). Индивидуальные и коллективные работы. Изготовление атрибутов к выставке «Деревенский дворик».
8.	Двойной треугольник	3	-	3	Оформление композиций из поделок (объемная аппликация). Индивидуальные и коллективные работы. Изготовление атрибутов к выставке «Деревенский дворик».
9.	Двойной квадрат	3	1	2	Оформление композиций из поделок (объемная аппликация). Индивидуальные и коллективные работы. Изготовление

					атрибутов к выставке «Деревенский дворик».
10.	Конверт	2	1	1	Оформление композиций из поделок (объемная аппликация). Индивидуальные и коллективные работы. Изготовление атрибутов к выставке «Деревенский дворик».

Оснащение: разные виды бумаги – обычная, цветная, газетная, салфетки, тетрадные листы, фломастеры, клей, ножницы, пособия с рекомендациями и схемами по изготовлению бумажных фигурок, детские работы, картотека пальчиковых игр.

Алгоритм проведения занятий:

- определить, что будем конструировать;
- из чего будем конструировать;
- как будем конструировать.

Алгоритм разделен на подэтапы:

Оргмомент – подготовка необходимых материалов.

Рассказ-показ: в процессе рассказа-показа из бумаги рождается определенный образ, который остается перед детьми до конца занятия.

Выполнение работы: дети выполняют свои работы, вспоминая и обсуждая рассказ-показ. Воспитатель помогает тем, кто нуждается в помощи. Выполнение работы – это наиболее сложный этап. Он состоит из нескольких частей:

- выбор фона работы;
- выбор цвета для создания своего образа, героя, композиции;
- изготовление самого героя, композиции;
- работа с деталями (дорисовка фломастерами, оформление аппликаций);
- оформление коллективной работы.

Просмотр работ, обсуждение – все работы детей по возможности объединяются общей идеей, превращаются в игру, в которую каждый может играть, или в общую коллективную работу, могут быть и индивидуальные работы.

Предполагаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети научатся различным приёмам работы с бумагой, будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами, подбирать бумагу нужного цвета, пользоваться схемой, следовать устным инструкциям, способам складывания, создавать поделки в технике оригами, составлять композиции, владеть правилами техники безопасности при работе с ножницами, анализировать образец, свою работу, красиво и выразительно оформлять поделку. В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна ещё тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей: зрительно-пространственная координация; умение слушать воспитателя; принимать умственную задачу и находить способ её решения; развитие самоконтроля и самооценки; осознание собственных познавательных интересов.

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек – малышек, проведения выставок для родителей в галерее детского сада, изготовления театра игрушек – оригами по сказкам, использования детьми игрушек, выполненных своими руками в технике оригами в процессе театральной и игровой деятельности.

Способы проверки достижений (диагностика).

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
 - *высокий уровень* – делает самостоятельно,
 - *средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
 - *низкий уровень* – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения.
- 2 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.
 - *высокий уровень* – делает самостоятельно,
 - *средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
 - *низкий уровень* – не может сделать.

III. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

		ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ
		Грибы, ягоды	Обувь, деревья.
I неделя	Диагностика	«Гриб», «Мухомор» Цель: Учить графическому языку оригами, сгибать квадрат в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба; загибать углы к центру, прямоугольник перегнуть пополам, опустить короткие стороны. (2, с. 108), (4, с.17)	«Бабушка» Цель: Учить детей сгибать квадрат «книжкой», перегнуть деталь пополам, опустить верхние углы к линии сгиба, согнуть верхние части «рукавов» назад от себя. Учить работать по схеме. (4, с. 45)
		Овощи	Человек, части тела

III неделя	Знакомство с оригами. Цель: учить детей конструировать из бумаги, сгибать лист бумаги квадратной формы пополам, по диагонали, тщательно совмещая углы, познать с условными обозначениями: линией сгиба, направление сгиба. Воспитывать внимание, терпение.	«Лебедь» Цель: Учить графическому языку оригами, сгибать квадрат по диагонали, в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба, оформить дополнительными деталями работу. Развивать речевую активность. (2, с. 128)	«Дедушка» Цель: Учить детей складывать прямоугольник пополам, совмещая углы, согнуть пополам «книжкой», раскрыть и расплющить «карманы». Учить работать по схеме. Развивать мелкую моторику.(4, с. 42)
	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
	Посуда	Домашние животные	Транспорт (наземный, специальный)
I неделя	«Медведь» Цель: Продолжать учить детей работать по схеме, закрепить графический язык оригами, тщательно проглаживать линии сгиба, приклеивать дополнительные детали. (4, с. 40)	«Собачка» Цель: Продолжать учить детей выполнять поделку из двух деталей; сгибать квадрат разными способами, тщательно проглаживая линии сгиба. Развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, усердие. (2, с.63)	«Волк» Цель: Продолжать учить детей делать поделку по схеме, сгибать квадрат разными способами, проглаживать линии сгиба, совмещать углы и стороны. Развивать мелкую моторику, сосредоточенность. (4, с. 37)
	Зима	Дикие животные	Животные Севера
III неделя	«Кошечка» Цель: Учить детей делать поделку из двух частей, сгибать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать линии сгиба, дополнительно приклеивать детали. (2, с.60), (4, с. 21)	«Зайчик» Цель: Продолжать учить детей графическому языку оригами, делать поделку их 2-х квадратов, тщательно проглаживая линию сгиба, совмещая углы и стороны, загибая углы в разных направлениях. Воспитывать внимание, усидчивость. (2, с.54)	«Пингвин» Цель: Учить детей графическому языку оригами, сгибать квадрат по диагонали, перегибать заготовку назад, вогнуть угол внутрь, делать перегиб и вогнуть угол внутрь, заложить «клюв» ступенькой. Развивать мелкую моторику, речевую активность. (2,с.94)
	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
	Мебель	Хлеб	Школа

I неделя	<p>«Лиса» Цель: Продолжать учить выполнять поделку из двух деталей, складывать прямоугольник и квадрат разными способами, проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, упорство. (4, с. 38)</p>	<p>«Колобок» Цель: продолжать учить сгибать прямоугольник разными способами, опускать верхние углы со стороны сгиба, сгибать квадрат «косынкой»; приклеивать детали. (4, с. 36)</p>	<p>«Неваляшка» Цель: Учить детей выполнять поделку из двух частей, перегибать прямоугольник пополам, совмещая длинные стороны, сгибать все углы, опускать углы к линии сгиба, приклеивать части друг к другу, наклеивать детали. (4, с. 29)</p>
	Животные жарких стран	Весна	Насекомые
III неделя	<p>«Жираф» Цель: Закрепить знания графического языка оригами, пользоваться схемой - подсказкой, сгибать квадрат в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба, развивать мелкую моторику, речевую активность. (2,с77)</p>	<p>«Жар-птица» Цель: Продолжать учить детей пользоваться графическим языком оригами, сгибать квадрат по диагонали, надрезать заготовку по намеченным линиям. (2,с.83)</p>	<p>«Бабочка» Цель: Продолжать учить сгибать квадрат по диагонали, тщательно проглаживать линии сгиба, развивать умение пользоваться ножницами, работать по схеме, развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, упорство. (2,с.21)</p>

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-ой год обучения

	СЕНТЯБРЬ	ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ
	Овощи	Перелетные птицы	Домашние птицы
I неделя	<p>Знакомство с оригами. Пр.сод.: учить детей конструировать, сгибать лист бумаги квадратной формы пополам, по диагонали, тщательно совмещая углы, познакомить с условными обозначениями: линией сгиба, направление сгиба. Воспитывать внимание, терпение.</p>	<p>«Лебедь» Учить детей графическому языку оригами, сгибать квадрат по диагонали, в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба, выполнять дополнительными деталями работу (клюв, глаза). Развивать речевую активность, мелкую моторику.(2, с. 128)</p>	<p>«Курица» Продолжать учить детей понимать графический язык оригами, оформлять дополнительными деталями; уточнить знания о домашних животных. Развивать речевую активность, воспитывать усердие. (2, с. 134)</p>
	Грибы	Осень. Деревья	Человек
III неделя	<p>«Гриб» Учить детей графическому языку оригами, сгибать квадрат в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба, загибать углы к центру, раскрывать карманы заготовки и загнуть углы к центру. Развивать речевую активность, воспитывать внимание, усидчивость. (2, с. 108)</p>	<p>«Лягушка» Учить графическому языку, сгибать квадрат по диагонали, тщательно проглаживать линии сгиба, оформлять дополнительными деталями. Развивать речевую активность, мелкую моторику: воспитывать внимание, уверенность в своих силах</p>	<p>«Петух» Учить детей делать поделку, опираясь на схему, сгибать углы квадрата к центру, отгибать вершину назад, тщательно проглаживать линии сгиба, надрезать по линии сгиба, раздвигать и загибать «перья». Воспитывать внимание, уверенность. (2, с. 118)</p>
	ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
	Продукты питания	Зимующие птицы	Армия
I неделя	<p>«Кошелек» Учить детей складывать квадрат по горизонтали и последовательно сгибать заготовку вдоль, а затем поперек, правильно проглаживать линии сгиба. Развивать мелкую моторику, речевую активность. Воспитывать конструктивные способности, внимание.</p>	<p>«Сова» Учить детей графическому языку оригами, делать поделку, опираясь на схему, сгибать квадратик в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба. Воспитывать внимание, сосредоточенность. (2, с.67)</p>	<p>«Лодка» Учить сгибать квадрат в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба; загибать углы к центру, отгибать полоски вверх в разные стороны от линии сгиба. Воспитывать уверенность в своих силах. (2,с.104)</p>

	Новогодние праздники	Домашние животные	Транспорт (водный)
III неделя	<p>«Ворона» Продолжать учить детей, опираясь на схему, делать поделку, сгибать квадрат по диагонали, загибать углы к центру, надрезать углы («лапки»), перегибать заготовку пополам, заправлять вершину внутрь, оформлять дополнительными деталями (клюв, глаза). Воспитывать внимание, усидчивость. (2, с. 81)</p>	<p>«Собачка» Продолжать учить детей выполнять поделку из двух деталей; сгибать квадрат разными способами, тщательно проглаживая линии сгиба. Развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, усердие. (2, с.63)</p>	<p>«Пароход» Продолжать учить детей сгибать квадрат разными способами, опираясь на схему, тщательно проглаживать линии сгиба, развивать мелкую моторику, речевую активность. Воспитывать внимание, усидчивость, усердие. (2,с.148)</p>
	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
	Мама	Космос	Насекомые
I неделя	<p>«Тюльпан» Продолжать учить сгибать квадрат разными способами, совмещать края и углы, тщательно проглаживать линии сгиба, работать по схеме, называть условные обозначения. Воспитывать интерес, уверенность в своих силах. (2,с.22)</p>	<p>«Ракета» Продолжать учить детей сгибать квадрат по диагонали, загибать углы внахлест, дополнять разными деталями; умение пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, уверенность в своих силах. (2,с.174)</p>	<p>«Бабочка» Продолжать учить сгибать квадрат по диагонали, тщательно проглаживать линии сгиба, развивать умение пользоваться ножницами, работать по схеме, развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание, упорство. (2,с.21)</p>
	Животные жарких стран	Хлеб	Лето
III неделя	<p>«Слон» Продолжать учить детей использовать в работе схему, сгибать квадрат в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба, пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику, воспитывать внимание, усидчивость. (2,с.79)</p>	<p>«Лисичка» Учить детей конструировать по типу оригами, собирать поделку из 2-х квадратов; складывать квадрат разными способами, развивать речевую активность. Воспитывать усердие, внимание, собранность. (2,с.24)</p>	<p>«Рыбки» Закрепить умение конструировать по типу оригами, используя графический язык оригами. Развивать мелкую моторику, умение сгибать квадрат разными способами. (2,с.19)</p>

**Конспект занятия
«Бабочка»**

Цель: Учить детей складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба; учить детей пользоваться схемой-подсказкой, развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук. Закрепить знания о насекомых. Совершенствовать объяснительную речь, формировать эстетический вкус; закрепить умение отгадывать загадки.

Материал: «Квадратик», квадратные листы цветной бумаги (10x10), ножницы, клей, салфетки, фломастеры, образцы.

Ход занятия:

В гости пришел «Квадратик», здоровается с детьми. Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

1. На поляне возле елок
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нем миллион.
(муравьи)
2. На лугу живет скрипач,
Носит фрак и ходит вскачь.
(кузнечик)
3. Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик.
(стрекоза)
4. Восемь ног, как восемь рук,
Вышивают шелком круг.
Мастер в шелке знает толк.
Покупайте, мухи, шелк!
(паук)
5. Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет.
(бабочка)

Воспитатель показывает образцы разных бабочек.

Физминутка.

Только солнце засияет –
Сразу бабочка взлетает.

- большие пальцы обеих рук перекрещиваются, а ладони располагаются горизонтально и превращаются в «крылышки» бабочки. Бабочка летает, то раскрывает, то закрывает крылышки. - бабочка садится на спинку стула (край стола, книжку и т.д.), складывает крылышки. Через несколько секунд снова начинает летать.

Порхает – утомится,
Отдохнет – опять кружится.

Затем дети с воспитателем рассматривают схему-подсказку:

- а) сложить квадрат по диагонали;
- б) перегнуть пополам;
- в) отрезать два верхних угла, надрезать ножницами сторону по диагонали;

- г) отогнуть надрезанную часть в стороны (крылья);
д) украсить бабочку дополнительными деталями (усики, кружочки, овалы).
Сравнить свою работу с образцами, полюбоваться красивыми бабочками.

Стихотворение:

Бархатные крылышки,
Чарующий полет.
В танце водят бабочки
Волшебный хоровод.
Пестренькие платьица
Присели на листок.
Тронь и вновь закружится
Порхающий цветок.

Г. Долженко

Конспект занятия «Грибок»

Цель: Учить детей графическому языку оригами, познакомить с условными обозначениями. Учить сгибать квадратный лист бумаги разными способами в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба, загибать углы к центру, раскрывать карманы заготовки. Учить детей работать по схеме, развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук Совершенствовать объяснительную речь, воспитывать внимание, усидчивость.

Материал: квадратный лист цветной бумаги (10x10), «Квадратик», схема условных обозначений, схема-подсказка, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка.

Ход занятия:

В гости к детям пришел знакомый «Квадратик» и принес новую поделку.

Загадка:

Я стою на ножке толстой,
Я стою на ножке гладкой,
Под коричневой шапкой
С бархатной подкладкой.

Дети вместе с воспитателем вспоминают условные обозначения.

Физминутка.

Топ, топ – 5 шагов

- пальчики шагают по столу;

В туске 5 грибов:

- переплести пальцы на каждое двуступенчатое ребенок
разгибает по одному пальцу, начиная с мизинца.

Мухомор красный –

Гриб опасный,

В торой – лисичка –

Рыжая косичка,

Третий гриб – волнушка –

Розовое ушко,

А четвертый гриб – сморчок –

Бородатый старичок,

Пятый гриб – белый –

Его ешь смело!

Затем дети с воспитателем рассматривают схему подсказку:

- а) загнуть углы к центру;
- б) перегнуть и перевернуть заготовку;
- в) загнуть углы к центру;
- г) раскрыть карманы заготовки и загнуть углы к центральной линии;
- д) загнуть угол нижний вверх;
- е) заправить боковые углы внутрь;
- ж) вырезать из цветной бумаги кленовый лист, травку и наклеить на гриб.

Вместе с «Квадратиком» полюбоваться на свои работы.

Стихотворение:

Гриб, гриб – боровичок!
Сдвинул шляпку на бочок.
Сделал зонтик от жары
Из березовой коры.
Ты не прячься гриб в траву,
Все равно тебя сорву.

Конспект занятия «Жар-птица»

Цель: Продолжать учить детей делать из бумаги квадратной формы разные поделки, складывать квадрат в разных направлениях, используя условные обозначения при рассматривании схемы-подсказки. Развивать конструктивные способности, тщательно проглаживать линии сгиба. Развивать мелкую моторику, закрепить навыки работы ножницами, дополнять поделку дополнительными деталями (глаза, «пятна» на крыльях).

Материал: «Квадратик», образец, квадратные листы бумаги (15x15), цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, салфетки.

Ход занятия:

Снова к детям в гости пришел «Квадратик», старый знакомый. Какую же поделку он сегодня принес?

Загадка:

Не на море – на земле,
Где-то в сказочной стране,
Есть пернатая царица
По прозванию Жар-птица.
Крылья золотом пылают,
Изумрудами сверкают,
От пера струится свет.
Краше птицы в мире нет.

Воспитатель показывает детям образец. Рассмотреть его, отметить красоту необычной птицы.

Физминутка (пальчиковая гимнастика):

Птички.

Птички полетели,
Крыльями махали.
На деревья сели,
Вместе отдыхали.

- махи ладонями с широко расставленными пальцами;
- «деревья»;
- «птички».

Затем воспитатель с детьми рассматривает схему-подсказку, вспоминают условные обозначения:

- а) загнуть углы к центру;
 - б) перегнуть пополам;
 - в) надрезать заготовку по намеченным линиям, отогнуть вверх «крылья»;
 - г) загнуть внутрь «клюв» и нарисовать жар-птице глаза;
 - д) вырезать из бумаги веточку с листьями и наклеить с птицей на бумагу.
- Самостоятельная работа детей.

В конце занятия воспитатель с детьми любит новые разные птичками.

Конспект занятия «Зайчик»

Цель: Продолжать учить детей работать с квадратом, закреплять практическими действиями знания графических символов, знакомых детям, развивать творческие способности, умение самостоятельно конструировать простую фигуру, опираясь на схему. Воспитывать внимание, усидчивость. Развивать мелкую моторику, речевую активность.

Материал: «квадратик», бумага квадратной формы голубого цвета на ребенка (12x12) по 2 шт., схема.

Ход занятия:

- Кто нам помогал складывать цветок? Правильно, бумажный квадратик. Вот такой. (показывает).

И голова у него есть, и руки, и ноги. Вышел наш квадратик на поляну цветов. Хорошо вокруг, красиво. Вдруг видит – трава примята, цветы в стороны раздвинуты. Кто-то шел. Но кто? Никого не видно. Решил квадратик узнать, кто же на поляне появился?

Присел он в траве низко-низко, так, что головой до ног достал. Спрятался. (квадрат превращается в треугольник). Приставил он руки к ушам, прислушивается. Где-то совсем рядом, то ли хруст, то ли чавканье. И звуки эти все приближаются. Вдруг увидел квадрат, что из травы уши показались. Вот такие длинные... А потом и вся мордочка. Кто же это такой? Маленький, ушастый, в цветах спрятался? Так это же заяц! Но как он может двигаться без туловища? Стал квадрат думать, как зайчику туловище сделать. Думал, думал и придумал. (Воспитатель, опираясь на схему, показывает приемы складывания и другого квадрата).

- Одному зайчику скучно на поляне. Давайте много зайцев сделаем.

Самостоятельная работа детей.

Мордочку и туловище зайчика склеивают клеем.

Физминутка.

Маленький кролик,
Пушистый кролик
Всех посмеяться
Заставил до колিক.

(дети скачут по кругу)

Прыгал за белкой,
За уткой скакал.
Но никого не догнал.

(сделав ушки из ладошек и двигая ими вперед и назад, останавливаются, держатся за живот)

(сначала прыгают на прямых ногах, затем на согнутых)

Последовательность работы:

Мордочка:

1. сложить квадратик по диагонали.

2. загнуть нижнюю часть заготовки вверх.
3. правую и левую стороны загните верх к центральной линии.
4. переверните заготовку.
5. заправьте верхний уголок внутрь.
6. нарисовать мордочку.

Туловище:

1. загните углы квадрата к центру.
2. загните нижний угол вверх.
3. нижнюю часть заготовки согните вверх по намеченной линии
4. переверните.
5. согните «лапки» вперед.
6. соедините голову с туловищем с помощью клея.

II вариант:

1. сделать перегиб по вертикали и согните по горизонтали.
2. согните основание треугольника по пунктиру.
3. согните оба угла вперед.
4. согните по пунктиру.
5. нижний угол загните вверх и переверните.
6. мордочка зайчика готова.

Вспомнить с детьми загадки, стихи про зайчиков.

Длинное ухо, комочек пуха.
Прыгает ловко, любит морковку.

Зайка, зайка, дружок!
Посиди со мной часок.
- Ни минуты не могу –
В гости к ежику бегу.
Он вчера меня встречал,
Есть морошку приглашал.

Конспект занятия «Пароход»

Цель: Продолжать учить детей конструировать из бумаги, применяя технику оригами. Учить сгибать лист бумаги квадратной формы в разных направлениях по условным обозначениям, опираясь на схему, тщательно проглаживать линии сгиба. Закрепить умение отгадывать загадки. Развивать мелкую моторику, речевую активность. Воспитывать внимание, усердие, усидчивость.

Материал: «Квадратик», листы белой бумаги квадратной формы (12х12), образец, схема с условными обозначениями, схема-подсказка последовательности работы, фломастеры.

Ход занятия: «Квадратик» приносит новую работу.

Загадка:

До чего народ доходит,
Самовар по речке ходит,
На семь верст голосит,
Из трубы дымок валит. (*Пароход*)

Воспитатель вместе с детьми рассматривают образец двухтрубного парохода.
Физминутка (пальчиковая гимнастика)
«Утречко»

Утро настало, Солнышко встало. - Эй, братец Федя, Разбуди соседа! - Вставай, Большак! Вставай Указка! Вставай Середка! Вставай Сиротка! И Крошка-Митрошка! Привет, Ладонка! Все потянулись. И проснулись.	- ладони скрещены, пальцы растопырены – «солнышко с лучиками»; - кулак правой руки сжат, большой палец совершает круговые движения; - большой и указательный пальцы правой - руки по очереди щелкают по кончикам пальцев левой, начиная с большого; - щелчок в центр ладони; - руки поднимаются вверх, пальцы вытягиваются и быстро шевелятся.
--	---

При повторении игры руки поменять.
Затем воспитатель предлагает рассмотреть последовательность работы по схеме-подсказке, вспомнить условные обозначения.

Вместе с воспитателем дети выполняют работу:

- а) углы квадрата загнуть к центру;
- б) перевернуть;
- в) еще раз загнуть углы к центру;
- г) перевернуть;
- д) еще раз согнуть углы к центру;
- е) перевернуть;
- ж) раскрыть «трубы»;
- з) перегнуть пополам заготовку и разогнуть;
- и) вынуть углы.

Рассмотреть поделку, подрисовать якорь, спасательный круг.

«Квадратик» предлагает придумать название своему кораблику (пароходу) и прощается, обещая в следующий раз принести новую поделку.

Конспект занятия «Тюльпан»

Цель: Учить детей искусству оригами, продолжать знакомить с графическим языком оригами, развивать творческое воображение, познавательную и речевую активность; учить самостоятельно складывать оригами по схеме: сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы получившегося треугольника наискосок. Закрепить умение тщательно проглаживать линии сгиба. Воспитывать внимание, усидчивость.

Материал: схема-подсказка, «Квадратик», бумага квадратной красного, желтого, сиреневого, белого цветов, образец, цветная бумага, картон прямоугольной формы, ножницы, клей, салфетки.

Ход занятия:

Рассказ-показ воспитателя:

Прошла зима, начался месяц март, а зима уходит не хочет. «Почему я уходит должна, когда вся земля еще снегом покрыта?» (перед детьми выкладывается квадрат белого цвета).

Но пригрело весеннее солнышко, и снег стал таять. «Видишь, - говорит зиме весна, - снег уже тает, нечего тебе здесь делать. Уходи!»

«Не могу я уйти, - отвечает зима, - у меня вон сколько ледяных гор. Кто же за ними ухаживать будет?» (квадратик складывается в треугольник).

Но ледяные горы стали уменьшаться и исчезать, ведь прилетели теплые южные ветры. (треугольник складывается пополам).

«Посмотри, зима, уже и птицы прилетели, - говорит весна, - уходи!»

«Ну и что, - отвечает зима, - птицы и зимой были и ничуть мне не мешали. Не уйду!»

И тогда из земли стали появляться цветы. Сначала появился один лепесток (складывается одна сторона треугольника наискосок – условное обозначение «переворот»). Потом другой. И распустились цветы. Увидела их зима и удивилась, и поняла: теперь-то ей точно пора уходить. Собрала она оставшиеся снега и льды и улетела в холодные края, в северные страны.

Давайте поможем весне окончательно победить зиму. Мы сделаем целую поляну цветов. Сначала подготовим пальчики (физминутка).

Будит солнышко цветочек:

- Просыпайся-ка, дружок,

(руки поднять вверх и соединить в виде чаши запястьями друг другу. Пальцы обеих рук соединить (большой с большим, указательный с указательным, изображая лепестки закрытого цветка)

Раз, -

(большие пальцы отвести в стороны, показывая, как раскрываются лепестки цветка)

Два, три, четыре, пять –
Новый день пришел опять.

(поочередно пальцы обеих рук отводить в стороны, показывая, как распускаются все лепестки цветка)

А как вечер опустился –
Спать цветок заторопился
Раз, два, три, четыре, пять –
Завтра с солнышком вставать.

(поочередно пальцы соединять, показывая, как закрывается цветок)

Воспитатель предлагает детям посмотреть на схему-подсказку последовательности сборки цветка.

Самостоятельная работа детей.

В конце занятия прочитать стихотворение:

Тюльпан.

На альпийских лугах
Расцвели тюльпаны –
Зеленый стройный стебелек,
Цветные сарафаны.

Мы цветы в саду сажаем,
Их из лейки поливаем,
Астры, лилии, тюльпаны
Пусть растут для милой мамы!

Вырезать из цветной бумаги вазы, стебельки, листья и наклеить на цветной картон.

Конспект занятия «Бабочка»

Цель: Закрепить знания детей условных обозначений, продолжать учить складывать квадратный лист бумаги разными способами в разных направлениях, точно совмещая углы и стороны, тщательно проглаживать линии сгиба; развивать моторику рук, желание добиваться нужного результата; совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности. Закрепить умение отгадывать загадки. Напомнить правила ТБ при работе с ножницами.

Материал: «Квадратик», листы квадратной формы (10x10), цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, фломастеры, образцы, схема-подсказка.

Ход занятия:

- Ребята, вы умеете отгадывать загадки? Мы сейчас проверим:

1. Не зверь, не птица,
Нос, как спица;
Летит – кричит;
Сядет – молчит;
Кто его убьет –
Свою кровь прольет.
(комар)
2. Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу,
Не жужжу, когда тружусь,
А жужжу, когда кружусь.
(жук)
3. На поляне возле елок
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нем миллион.
(муравьи)
4. С ветки на тропинку,
С травки на былинку.
Прыгает пружинка –
Зеленая спинка.
(кузнечик)
5. Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик.
(стрекоза)
6. Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел –
Он вспорхнул и улетел.
(бабочка)

«Квадратик» показывает двух разноцветных бабочек. Вместе с воспитателем их рассмотреть: форму, разноцветные детали.

Пальчиковая гимнастика.

Только солнце засияет –
Сразу бабочка взлетает.

- большие пальцы обеих рук перекрещиваются, а ладони располагаются горизонтально и превращаются в «крылышки» бабочки. Бабочка летает, то раскрывает, то закрывает крылышки.

Порхает, утомится,
Отдохнет – опять кружится.

- бабочка садится на спинку стула (край стола, книжку и т.д.), складывает крылышки. Через несколько секунд снова начинает летать.

Вместе с детьми воспитатель рассматривает и объясняет последовательность работы, опираясь на схему-подсказку:

- а) сложить квадрат по диагонали;
- б) перегнуть пополам;
- в) отрезать два верхних угла, надрезать ножницами сторону по диагонали;
- г) отогнуть надрезанную часть в стороны (крылья);
- д) украсить бабочку дополнительными деталями (усики, кружочки, овалы).

Полюбоваться готовыми поделками, сравнивать их с образцами.

Стихотворение:

Бархатные крылышки,
Чарующий полет.
В танце водят бабочки
Волшебный хоровод.
Пестренькие платица
Присели на листок.
Тронь и вновь закружится
Порхающий цветок.

Конспект занятия

«Ежик»

Цель: Продолжать знакомить детей со способами преобразования геометрических фигур, делать поделки по схеме: сгибать квадрат по диагонали, совмещая углы, тщательно проглаживать линии сгиба; пользоваться ножницами. Развивать конструктивные способности; пространственную ориентировку; развивать речевую активность, вызвать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: «Квадратик», образец, бумага квадратной формы (12х12) коричневого, серого, серебристого цветов, ножницы, фломастеры; квадратный картон зеленого цвета, клей, салфетки.

Ход занятия:

В гости к детям пришел знакомый «Квадратик» и принес новую поделку. Вместе с детьми рассматривают ее.

Загадка:

Лежала между елками
Подушечка с иголками.
Тихонечко лежала,
Потом вдруг побежала. (Ежик).

Воспитатель закрепляет с детьми условные обозначения.

Физминутка (пальчиковая гимнастика)

Что в лесу опять стряслось? –
Удивился старый лось.

(растопыренные руки- «рога» над головой,
приподнять брови)

- Это дерево упало –

(обе руки параллельно друг другу опускаем вниз)
(«рубим дрова»)

Дров бобру на зиму мало!

Головой качает рысь: (указательные и средние пальцы над головой – «уши» и покачать ими)
(погрозить пальцем – покачать вперед-назад)

- Ну-ка, звери, берегись!

Затем вместе с детьми изучают схему-подсказку:

- А) согнуть квадрат по диагонали два раза (сделать вспомогательные линии);
- Б) загнуть углы к центрам маленьких квадратиков;
- В) согнуть заготовку пополам;
- Г) вогнуть углы внутрь;
- Д) сложить пополам и повернуть на 90°;
- Е) сделать внизу надрезы, отогнуть лапки в стороны.
- Ж) надрезать верхнюю часть на мелкие полоски. Расправить колючки.

Дети самостоятельно выполняют работу, воспитатель комментирует последовательность.

По окончании работ рассмотреть поделки, дорисовать детали (нос, лапки, глаза).

Стихотворение:

Хитрый ежик-чудачок
Сшил колючий пиджачок:
Сто булавок на груди,
Сто иголок позади.
Ходит еж в саду по травке,
Натыкает на булавки
Грушу, сливу – всякий плод,
Что под деревом найдет.
И с подарочком богатым
Возвращается к ежатам.

Воспитатель предлагает детям наклеить ежика на квадратный картон.

Конспект занятия «Жираф»

Цель: Продолжать знакомить детей с разными способами преобразования геометрических фигур; аккуратно и тщательно проглаживать линии сгиба; развивать конструктивные и творческие способности, создавать конструкции по образцу, называть знакомые условные обозначения; развивать речевую активность, воспитывать трудолюбие. Закрепить знания детей о животных жарких стран, умение отгадывать загадки.

Материал: «Квадратик», квадратики (15x15), цветная бумага, клей, фломастеры, ножницы, образец.

Ход занятия:

Воспитатель напоминает детям отрывок из стихотворения К.Чуковского «Доктор Айболит»:

Не ходите, дети, в Африку гулять,
В Африке акулы, в Африке гориллы,
В Африке большие злые крокодилы.

- А кто еще живет в Африке? (ответы детей).
- Да, ребята, в жарких странах живут много разных животных. Наш знакомый Квадратик предлагает вам выполнить пальчиковую гимнастику и вспомнить названия некоторых животных (самомассаж подушечек пальцев).

Носит бедный носорог (5)
На носу тяжелый рог, (4)
А тяжелый бегемот (3)
Без забот идет-бредет. (2)
По песку бредет верблюду (1)
И ему не жарко тут.(1)
Кверху голову задрал, (2)
Щиплет листики жираф. (3)
И на ветках обезьяны (4)
Чистят вкусные бананы. (5)

Какую поделку на этот раз принес Квадратик? Загадка:

Он ходит, голову задрал,
Не потому, что важный граф,
Не потому, что горд и прав,
А потому, что он ... (Жираф).

Воспитатель вместе с детьми разбирает схему-подсказку:

- а) загнуть углы квадрата к центру.
- б) перегнуть заготовку пополам.
- в) вырезать на заготовке линию сгиба спины жирафа. Заправить нижний угол внутрь.
- г) сделать перегиб и вогнуть верхний угол внутрь.
- д) повторить 4-ый этап сложения с указанным углом.
- е) вырезать внизу линию ног и живота.
- ж) приклеить дополнительные детали (глаза, хвост, пятна, копыта) или нарисовать.

Самостоятельная работа детей.
Рассмотреть готовые работы.

Конспект занятия «Лисичка»

Цель: Продолжать знакомить детей с разными способами преобразования квадрата; умение складывать квадратик по диагонали, тщательно и аккуратно проглаживать линии сгиба, опираясь на схему-подсказку.

Развивать конструктивные способности, умение анализировать, действовать в соответствии со словесной инструкцией, развивать мелкую моторику рук.

Учить детей делать поделку из двух частей. Закрепить навыки работы с ножницами. Вызвать желание доводить начатое дело до конца. Воспитывать усидчивость, внимание.

Материал: «Квадратик», цветная бумага квадратной формы (8x8), (12x12), цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, салфетки, образец.

Ход занятия:
Воспитатель вместе с детьми через загадки вспоминают, какие животные живут в лесу.

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки ни одной.

(Еж)

Хожу в пушистой шубе,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу.

(Белка)

Хозяин лесной просыпается весной,
А зимой, под вьюжный вой,
Спит в избушке снеговой.

(Медведь)

Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?

(Волк)

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый – красота!
А зовут ее ... *(Лиса)*

- Молодцы, ребятки, отгадали все загадки. Наш знакомый Квадратик принес одну отгадку. Вместе с детьми рассматривают образец. Отметить, что она выполнена из 2-х частей.

Воспитатель показывает и рассказывает схему с условными обозначениями.

Физминутка (пальчиковая гимнастика)

- | | |
|--|--|
| - Что в лесу опять стряслось?
Удивился старый лось. | - <i>растопыренные руки – «рога» над головой.,
приподнять брови.</i> |
| - Это дерево упало, | - <i>обе руки параллельно друг другу опускаем вниз.</i> |
| - Дров бобру на зиму мало!
Головой качает рысь: | - <i>«рубим дрова»
- указательные и средние пальцы на голове – «уши»
и качает ими.</i> |
| - Ну-ка, звери, берегись! | - <i>погрозить пальцами, покачать вперед, назад.</i> |

Воспитатель объясняет и показывает последовательность работы:

- а) сложить квадрат по диагонали и повернуть поделку;
- б) загнуть правый и левый углы в внахлест друг на друга;
- в) заправить вершину заготовки внутрь и перевернуть поделку (голова лисы); Туловище лисы делается в той же последовательности, но квадратик размером больше, поверните.
- г) сделать хвостик: вырезать восемь одинаковых полосок, склеить посередине. Сделать ножницами разрезы от края к центру и распушить руками концы бумаги. Приклеить хвостик к туловищу.
- д) соединить голову, туловище клеем. Вырезать и наклеить глаза, нос, челку, усы или нарисовать.

Самостоятельная работа детей.

Анализ работ.

«Квадратик» приготовил стихотворение:

Я хитрая лиса –
Леса темного краса.
По поляне пробегу,
Лисий след свой замету.
Зайца в елках стерегу,
Хоть и белый ты зимой,
Не удрать тебе, косой!

Г. Долженко

«Квадратик» прощается с детьми и обещает в следующий раз принести новую поделку.

Конспект занятия «Пингвин»

Цель: Продолжать знакомить детей со способами преобразования квадрата, учить графическому языку оригами; формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией; продолжать учить сгибать квадрат по диагонали, перегибать заготовку пополам назад, вогнуть угол внутрь, заложить «клюв» ступенькой. Развивать мелкую моторику, умение анализировать речевую активность.

Материал: «Квадратик», квадратные листы черного цвета (цветная односторонняя бумага – 12х12 см), схема условных обозначение, схема последовательности работы, простой карандаш, фломастеры.

Ход занятия:

В гости пришел «Квадратик». Что же на этот раз он принес?

Загадка:

И зимой и летом в черный цвет одетый,
Со скал ныряет, рыбу добывает.

(Пингвин)

Воспитатель с детьми рассматривают поделку, затем проводится физминутка:

Физминутка (пальчиковая гимнастика)

Жили-были три пингвина	- хлопки
Пик, Пак, Пок	- удары по столу
Хорошо и дружно жили	- ладошка моет ладошку
Пик, Пак, Пок	- удары по столу
Как-то утром на рыбалку	- хлопки
Пик, пак, Пок	- удары по столу
Зашагали вперевалку	- ладошки «шагают» - «шлепают» по столу
Пик, пак, Пок	- удары по столу
Наловили много рыбы	- вращение кистей рук к себе
Пик, пак, Пок	- удары по столу
И еще поймать могли бы	- вращение кистей рук от себя
Пик, пак, Пок	- удары по столу
Съели дружно все до крошки	- хлопки
Пик, пак, Пок	- удары по столу

Кроме маленькой рыбешки	- хлопки
Пик, пак, Пок	- удары по столу
Дружно бросились в драку	- удары кулачками друг о друга
Пик, пак, Пок	- хлопки
Учинив большую свалку	- удары кулачками о стол
Пик, пак, Пок	
Чтобы жить все время дружно	- ладошка «моет» ладошку
Пик, пак, Пок	- хлопки
Уступать друг другу нужно	- ладошка «моет» ладошку
Пик, пак, Пок	- хлопки

Воспитатель предлагает ребятам «прочитать» схему-подсказку (показ и объяснение работ):

1. согнуть углы к центральной линии;
2. перегнуть заготовку назад;
3. вогнуть верхний угол внутрь;
4. сделать перегиб и вогнуть угол внутрь;
5. заложить «клюв» ступенькой;
6. отогнуть «крылья» с двух сторон;
7. нарисовать пингвину глаза.

Выполнение детьми работы совместно с воспитателем. Рассмотрение поделок.
Воспитатель предлагает каждому пингвину придумать имя.
«Квадратик» благодарит детей за красивых пингвинов.
Прочитать стихотворение.

Конспект занятия «Птицы»

Цель: Продолжать знакомить детей с условными обозначениями, учить складывать квадратный лист бумаги разными способами в разных направлениях; совмещать углы и стороны, тщательно и аккуратно сглаживать линию сгиба. Совершенствовать объяснительную речь при работе со схемой-подсказкой, развивать мелкую моторику, внимание, память, умение действовать со словесной инструкцией. Воспитывать трудолюбие, сосредоточенность, вызывать желание доводить начатое дело до конца; оформлять поделку дополнительными деталями.

Материал: «Квадратик», квадратные листы цветной бумаги (12х12), цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, схемы-подсказки, образцы.

Ход занятия:

В группу пришел знакомый «Квадратик». Загадывает загадку:

На шесте – дворец,

Во дворе – певец.

(скворец)

А каких птиц вы знаете? (ответы детей)

«Квадратик» рассказал свою историю:

Посмотрел он как-то передачу про птиц. И так интересно и завидно ему стало. Задумался он, а почему птицы умеют летать, а он нет? А здорово было самому полететь. Но как? Стал он складываться:

а) сделать перегиб по диагонали и согнуть углы к линии перегиба;

б) загнуть угол назад;

в) расправить углы изнутри и отогнуть их вовне;

- г) согнуть кончики;
- д) сделать сгиб «ступенькой»;
- е) сложить пополам;
- ж) согнуть внутрь головку;
- з) поднять хвостик.

Получилась ворона. Так квадратик в птицу превратился. И ваш квадратик так сумеет. Сначала подготовим пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Птицы в небе тают, тают –

- машут руками, постепенно поднимая их вверх;

Птицы к югу улетают.

- ладонь «козырьком» ко лбу;

Всё, растаяли вдали:

Аист, цапли, журавли.

Затем, дети глядя на схему-подсказку собирают свою птицу. Дают ей имя.

- Как тебя зовут, ворона?

- Карр-ловна!

- Что ты делаешь, ворона?

- Карр-каю!

- Что ж кричишь, на пожар?

- Нрра-вится!

- Хорр-рошая я! Карр-роша!

Карр-расавица!

Художественное слово на занятиях оригами.

«Парус и рыбка»

Голубая гладь морская,
Тихо пеною шурша,
Легкий парусник качает,
Словно малое дитя.
Напевает тихо песню,
Шелест ветра над волной.
Ты сверкай на солнце, парус,
Тонкий, белый, озорной.

Г.Долженко

«Бабочка»

Бархатные крылышки,
Чарующий полет.
В танце водят бабочки
Волшебный хоровод.
Пестренькие платица
Присели на листок.
Тронь и вновь закружится
Порхающий цветок.

Г. Долженко

«Тюльпан»

На альпийских лугах
Расцвели тюльпаны –
Зеленый стройный стебелек,
Цветные сарафаны.

«Лиса»

Я хитрая лиса –
Леса темного краса.
По поляне пробегу,
Лисий след свой замету.
Зайца в елках стерегу,
Хоть и белый ты зимой,
Не удрать тебе, косой!

Г. Долженко

«Лягушка»

Лягушка попрыгушка –
Глазки на макушке.
Прячьтесь от лягушки
Комары да мушки.

«Лиса» (загадка)

Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живет,
В деревне кур крадет.

«Верблюд»

Вот верблюд – живое чудо!
Два горба есть у верблюда.
Вдосталь он пока напьется –
Может выпить полколodца.
Но зато потом в пустыне,
Где воды нет и в помине,
Может он по многу дней
Не тревожиться о ней.

«Рыбка» (загадка)

В воде живет, немой слывет,
Одета, в латах,
Спит в зеленых палатах,
На обед червячок – и молчок ...
Крылья есть, да не летает.
Глаза есть, да не мигает,
Ног нет, да не догонишь.

«Зайчик»

Едет зайка на трамвае,
Едет зайка, рассуждает:
«Если я купил билет,
Кто я: заяц или нет?»

«Кошка»

Я купила кошке
К празднику сапожки,
Причесала ей усы,
Сшила новые трусы.
Только как их надевать?
Хвостик некуда девать.

В.Воронько

«Собачка» (загадка)

В дом чужого не пущу,
Без хозяина грущу.

«Сова»

Совушка – сова, большая голова,
На пеньке сидит,
Головой вертит.
Глазками хлоп-хлоп!
Ножками топ-топ.

«Котенок»

Котенок был такой прекрасный!
Котенок был такой несчастный!
На лапках он едва стоял.
И так смотрел, и так дрожал
От мягких ушек до хвоста!
Он был, конечно, сирота.
Он мне мяукнул: «Выручай!»
Сказала мама: «Не мечтай!»

Он промяукал мне: «Спаси!»
Сказала мама: «Не проси!»
Он всхлипнул, заморгал глазами
И перелез на туфлю к маме.
Вздыхнула мама: «Как тут быть?»
Я закричал: «Усыновить!»

М.Бородницкая.

«Ежик»

Хитрый ежик-чудачок
Сшил колючий пиджачок:
Сто булавок на груди,
Сто иголок позади.
Ходит еж в саду по травке,
Натыкает на булавки
Грушу, сливу – всякий плод,
Что под деревом найдет.
И с подарочком богатым
Возвращается к ежатам.

«Жираф» (загадка)

Он ходит, голову задрал,
Не потому, что важный граф,
Не потому, что горд и прав,
А потому, что он ... (Жираф).

«Слон»

Больше всех на суше он,
Очень, очень добрый слон.
Видно даже у зверей
Тот и больше, кто добрей.

Б.Заходер

«Жар-птица»

Не на море – на земле,
Где-то в сказочной стране,
Есть пернатая царица
По прозвищу Жар-птица.
Крылья золотом пылают,
Изумрудами сверкают,
От пера струится свет.
Краше птицы в мире нет.

«Курица» (загадка)

Клохчет, квохчет,
Детей созывает,
Всех под крыло собирает.

«Пингвин» (загадка)

И зимой и летом в черный цвет одетый,
Со скал ныряет, рыбу добывает.

«Лодка» (загадка)
Что за плуг, что за плуг.
Бороздит зеркальный луг?
А за плугом борозда
Исчезает без следа.

«Гриб»
Гриб, гриб – боровичок!
Сдвинул шляпку на бочок.
Сделал зонтик от жары
Из березовой коры.
Ты не прячься гриб в траву,
Все равно тебя сорву.

«Зайка»
Зайка, зайка, дружок!
Посиди со мной часок.
- Ни минуты не могу –
В гости к ежику бегу.
Он вчера меня встречал,
Есть морошку приглашал.

«Петушок»
Петушок у нас бумажный,
Сами сделали его,
До чего он гордый, важный,
Не клюет ничего.

М.Садовский

«Курочка»
Поутру, по двору
Курочка ходит,
Цыплят водит.
Хохолок поднимает,
Петуха потешает.

«Лебедь» (загадка)
Сколько вопросов над гладью пруда,
Белых и черных, как эта вода.

(Лебеди)

«Пароход» (загадка)
До чего народ доходит,
Самовар по речке ходит,
На семь верст голосит,
Из трубы дымок валит.

«Зайчик» (загадка)
Не барашек и не кот,
Носит шубу круглый год.
Шуба серая – для лета,
Для зимы – другого цвета.

«Ракета»

Я по честному скажу,
Без работы не сижу.
Я ракету из бумаги
В две минуты смастерю.
Ну, а если захочу,
На Луну я полечу!

Г.Долженко

«Зайчик»

У косоного нет берлоги,
Не нужна ему нора.
От врагов спасают ноги,
А от голода – кора.

«Лягушка» (загадка)

Скачет звершука,
Не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар, и мушка.

«Ракета» (загадка)

Крыльев нет, но эта птица
Полетит и прилунится.

«Зайчик»

Я боюсь, я боюсь
Волка и кукушку.
Я боюсь, я боюсь
Жабу и лягушку.
Я боюсь, я боюсь
Муравья и мушку,
И ужа, и ежа,
И чижа, и стрижа.
Поглядите, как дрожат
Ушки на макушке.

Е.Тараховская

«Тюльпан»

Мы цветы в саду сажаем,
Их из лейки поливаем,
Астры, лилии, тюльпаны
Пусть растут для милой мамы!

«Тюльпан»

Весеннее солнце с улыбкой взошло,
Бросая свой луч на полянку.
Где алой волной на легком ветру
Тюльпаны вальсируют в танце.

«Бычок»

Гордо шел бычок по полю,
Ветерок вдруг полетел,
И на шее колокольчик
Серебристо зазвенел.

«Ворона»

Черная ворона так устала,
Что присела в травку отдохнуть.
Когда кошка рядом пробежала,
Еле удалось ей вспорхнуть.

«Слон»

Ходит слоник не веселый,
Ждет напрасно новоселов.
Окажи ему услугу,
Сделай для слоненка друга.

«Кошелек»

Я для Гали, для подружки
Кошелечек смастерю,
Положу туда игрушки,
В день рождения подарю.

«Кораблик»

Рыбка в водорослях проснулась,
На кораблик оглянулась.
Он плывет под парусами,
А она под плавниками.

«Рыбка»

Снятся рыбке сны цветные,
Красно-желто-голубые,
Нежной травки два пучка,
Три веселых червячка.

Литература.

1. С.Ю. Афонькин , Е.Ю. Афонькина Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Крисстал», 2002
2. А.И. Быстрицкая Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010
3. М.А. Васильева «Программа воспитания и обучения в детском саду», М., «Москва – Синтез», 2005.
4. . Г.И. Долженко «100 оригами», Ярославль, 1999.
5. О.М. Жихарева «Оригами для дошкольников», М., 2006.
6. Н.А. Просова «Оригами для малышей от 2 до 5». М., «Эксмо», 2008.
7. С.В. Соколова «Оригами для дошкольников», Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2010.
8. Е.А. Ступак «Оригами. Игры и конкурсы», М., «Айрис – пресс», 2008.
9. О.Н. Сухаревская «Оригами для самых маленьких», М., «Айрис- пресс», 2009.
10. Т.Б. Сержантова «Оригами. Лучшие модели», М., «Москва – пресс», 2009.