

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение

детский сад №25

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая

\_\_\_\_\_/Деева Е.В./

Приказ №\_\_\_\_от\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель заведующей

\_\_\_\_\_/

«\_\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_\_

**Рабочая программа кружка по тестопластике «Маленькие  
скульпторы»**

Возраст детей: 6-7 лет

Автор-составитель:  
воспитатель: I кв. категории  
Бажина Надежда Анатольевна

Северск 2022 г.

## **Содержание.**

1. Обязательная часть программы
    - 1.1. Пояснительная записка
  2. Планируемые результаты.
    - 2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения изучаемого курса.
  2. Содержательная часть.
    - 2.1. Интеграция образовательных областей.
    - 2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.
  3. Условия реализации программы.
  4. Библиографический список:
- Приложение 1

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Маленькие скульпторы» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
  - Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
    - Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
    - Устав МБДОУ.
    - Основная образовательная программа МБДОУ

**Актуальность** Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Техника лепки разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию мелкой моторики, зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является

рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Занятия тестопластикой даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный продукт.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса;
- в процессе обучения налаживаются межличностные отношения.

**Цель программы** – развитие коммуникативных и творческих способностей детей посредством самовыражения через изготовление поделок из соленого теста.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- познакомить с историей и возможностями тестопластики;
- обучить технологии изготовления изделий из соленого теста;
- научить владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для работы:

– начать формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью;

**технические:**

- развивать мелкую моторику рук;
- научить лепить всей кистью руки и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;

– использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание;

**развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии;

**воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

– воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

– воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду;

**социальные:**

– создать атмосферу для неформального общения детей:

– помочь ребенку реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;

– научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

**Принципы и подходы к формированию программы.**

Реализация данной программы основывается на следующих **принципах**.

- Принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному.

- Учет возрастных особенностей – содержание и методика работы ориентированы на детей конкретного возраста.

- Принцип наглядности предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения.

- Принцип связи теории с практикой – сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков.

- Принцип результативности – в программе указано, что узнает и чему научится ребенок.

- Принцип актуальности предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей.

- Принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются детьми во время активной деятельности.

В Программе учитываются следующие **подходы**:

- 1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

- 2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия ребенка в образовательном процессе – наличие интереса.

Программа предусматривает использование индивидуальной формы работы воспитанников. При этом педагог оказывает ребенку такую помощь, которая не подавляет его активности и способствует выработке навыков самостоятельной работы.

**Форма образовательного процесса.** Лекционно-практические занятия. Среди методов, используется объяснение, инструктаж, демонстрация.

### **Отличительные особенности программы.**

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. **Отличительной особенностью данной программы** является использование нестандартного материала для работы – соленого теста.

В работе с тестом многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала, в отличие от пластилина, долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом, как изделия из глины. Лепка, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Лепка из соленого теста - «Тестопластика», относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях, что определяет **новизну программы**. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Данная программа имеет художественно-эстетическую **направленность**. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, формировать эстетические вкусы, развивать чувство прекрасного, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми в **возрасте 6-7 лет**, рассчитана на **один год обучения** и поэтапное освоение материала.

#### **Вся работа кружка строится в три этапа:**

На первом этапе, у воспитанников идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения, заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом ребенок, перенимая опыт, приобретают начальные умения.

На втором этапе – функциональная грамотность. Воспитанники применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

На третьем этапе дети самостоятельно выбирают способы лепки при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приёмы.

#### **Формы и режим занятий**

Образовательная деятельность проводится один раз в неделю и равна 1 часу (1 учебный час равен 30 – 35 мин) в форме кружковой работы.

Всего 35 занятия в год.

### **2. Планируемые результаты.**

#### **2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения изучаемого курса.**

Целевые ориентиры определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

На этапе завершения изучаемого курса ребенок:

- овладевает творческими способностями;
- знаком с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- знаком с технологией изготовления различных изделий из соленого теста;
- владеет различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- имеет представление о композиции, основах цветоведения;
- у ребенка развита координация движения рук, мелкая моторика;
- умеет лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и проципыванием;
- использует в работе различные способы лепки;
- хорошо владеет устной речью;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- обладает развитым воображением;
- умеет оборудовать рабочее место;
- знает правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из теста;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- умеет раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- умеет отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- умеет скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- пользуется инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдает технику безопасности;
- оценивает свою работу и работы своих товарищей;
- работает в коллективе.

## **2.2. Система оценки результатов освоения программы.**

Цель: определение уровня развития художественно-творческих способностей ребенка и степень достижения им планируемых результатов рабочей программы.

Диагностика уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста базируется на требованиях программы «От рождения

до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и позволяет выявить качественный и количественный уровни усвоения материала. Результаты используются только для оптимизации образовательной работы, и дают возможность наглядно увидеть слабые стороны в усвоении рабочей программы каждым ребенком и, соответственно, целенаправленно и продуктивно организовать их творческую деятельность.

Система оценки осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности с ними: самооценка, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности. Мониторинг проводится 2 раза в год (*октябрь, май*).

В качестве **критериев** оценки были выделены:

Содержание изображения.

1. Передача формы:

форма передана точно – *высокий*;

есть незначительные искажения – *средний*;

искажения значительные, форма не удалась – *ниже среднего*.

2. Строение предмета:

части расположены верно – *высокий*;

есть незначительные искажения – *средний*;

пропорции предмета переданы не верно – *ниже среднего*.

3. Передача пропорций предмета в изделии:

пропорции предмета соблюдаются – *высокий*;

есть незначительные искажения – *средний*;

пропорции предмета переданы не верно – *ниже среднего*.

4. Композиция. В этом критерии более полная и точная характеристика овладения детьми композицией двух групп показателей: «а» и «б»:

а) расположение фигур:

расположение фигур продумано – *высокий*;

по всей доске – *средний*.

не продумано, носит случайный характер – *ниже среднего*.

б) отношение по величине разных изделий, составляющих сюжет:

соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов – *высокий*;

есть незначительные искажения – *средний*;

пропорциональность разных предметов передана не верно – *ниже среднего*.

5. Цветовое решение изображения:

передан реальный цвет предметов – *высокий*;

есть отступление от реальной окраски – *средний*;

цвет предметов передан не верно – *ниже среднего*.

Анализ процесса деятельности.

1. Регуляция деятельности. В этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности:

а) отношение к оценке взрослого:

адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точности – *высокий*;

эмоционально реагирует на оценку взрослого (*при похвале - радуется, темп работы увеличивается при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается*) – *средний*;

безразличен к оценке взрослого (*деятельность не изменяется*) – ниже *среднего*.

б) оценка ребенком, созданного им изображения:

адекватна – *высокий*;

неадекватна (*завышенная, заниженная*) – *средний*;

отсутствует – ниже *среднего*.

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (*сильно, средне, безразлично*) ребенок относится:

к предложенному заданию – *высокий*;

к процессу деятельности – *средний*;

к продукту собственной деятельности – *ниже среднего*.

2. Уровень самостоятельности:

выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами – *высокий*;

требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко – *средний*;

необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается – *ниже среднего*.

4. Творчество:

самостоятельность замысла

оригинальность изображения

стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

организовать своё рабочее место;

рационально использовать необходимые материалы;

аккуратность выполнения работы.

*Оценка детских работ по критерию «творчество» и «Формирование культуры труда» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.*

## **2. Содержательная часть.**

Программа имеет четкую содержательную *структуру*. В структуре программы выделяются следующие основные тематические блоки занятий:

1. Вводные занятия.
2. Путешествие в мир ремесел.
3. В гостях у царицы Осени.
4. Праздник круглый год.
5. В деревне.

6. В гостях у сказки.
7. Веселый зоопарк.
8. Путешествие к далеким планетам.
9. Лето красное – прекрасное.

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников на занятиях по тестопластике. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

### ***I этап (начальный).***

**Цель:** ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

**Задачи начального этапа:** заинтересовать детей; познакомить с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе детям предлагаются задания, которые требуют от них первоначальной ориентировки в творческой деятельности: сочини, придумай, измени и т.д., при этом они проявляют элементы творчества.

Часть занятий отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Дети знакомятся с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

### ***II этап (промежуточный)***

**Цель:** развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

**Задачи:** развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

### ***III этап (завершающий).***

**Цель:** творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантносью, гибкостью, подвижностью.

**Задачи:** поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

## **2.1. Интеграция образовательных областей.**

### ***«Физическое развитие»***

формирование представлений о здоровом образе жизни, правильной осанке, развитие мелкой моторики;  
расширение представлений о правильном питании.

### ***«Социально – коммуникативное развитие»***

развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,  
практическое овладение воспитанниками нормами речи;  
формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств,

чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»;

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности;

формирование трудовых умений и навыков,  
воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

### ***«Познавательное развитие»***

Познавательно-исследовательская деятельность: умение получать информацию о предмете по мере его исследования; умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Сенсорное развитие: развитие восприятия, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.); знакомство с цветами спектра; учить разделять цвета по светлоте и насыщенности.

Ознакомление с предметным окружением: обогащение представлений детей о мире предметов; сравнение предметов (по назначению, цвету, форме, материалу), классификация предметов.

Ознакомление с соц. миром: обогащение представлений детей о профессиях, знакомство с трудом людей творческих профессий.

Ознакомление с миром природы: расширение представлений детей о животных, пресмыкающихся, насекомых.

### ***«Художественно – эстетическое развитие»***

Приобщение к искусству: развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса; развивать умение передавать в художественной деятельности образы литературных героев.

Изобразительная деятельность: передача в изображении основных свойств предметов, основные детали, соотношение предметов по величине, формирование худ.-творческих способностей; изучение основ цветоведения.

Музыкальная деятельность: формирование музыкальной культуры; обогащение впечатлений детей, формирование музыкального вкуса.

### **«Речевое развитие»**

Речевое развитие: рассматривание изделий народных промыслов; обогащение речи детей существительными, прилагательными, наречиями; развитие умения поддерживать беседу; формирование умения вести диалог; развитие умения составлять рассказы.

Приобщение к художественной литературе: знакомство с иллюстрациями известных художников;

## **2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. установление доверительных отношений с семьей каждого ребенка.
2. обеспечение родителей педагогической информацией.
3. реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

целенаправленность, систематичность, плановость;  
доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

принятие каждого ребенка как уникальной личности;  
воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;  
учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);

рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями

с уважением относится к тому, что создается самим ребенком;

регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей.**

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, мастер-классы, оформление информационных стендов, создание памяток, организация выставок детского творчества.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Формы взаимодействия с семьей:**

#### **Информационно- аналитические**

Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

Проведение социологических опросов, анкетирование, индивидуальные беседы

#### **Познавательные**

Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.

Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Проведение собраний

и консультаций в нетрадиционной форме

Мини-собрания

Устные журналы

Исследовательская, проектная деятельность

#### **Досуговые**

Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми

Совместные досуги, праздники

Выставки работ родителей и детей

Мастер-классы

#### **Наглядно- информационные**

Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей

Буклеты

Открытые просмотры занятий

Выпуск стенгазет

### **3. Условия реализации программы.**

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы условия для консультативной поддержки родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.

#### 4. Библиографический список:

Антипова, М. А. Самые красивые поделки из соленого теста / М. А. Антипова. – Ростов н/Д : Владис, 2012. – 192 с. : ил. (Умелые руки).

Диброва А. Поделки из соленого теста [Текст]. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный Клуб "Клуб Семейного Досуга"», 2011. – 64 с. : ил. – (Серия «Чудеса своими руками»).

Диброва А. Соленое тесто / А. Диброва, Ж. Шквыря. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 64 с. : ил. - (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).

Куксарт, Бернадетт. Лепим сладкие угощения / Бернадетт Куксарт. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. 35 с. : ил. – (Пластилиновый мир).

Лобанова, Вероника. Волшебная глина: лепим и познаем мир / Вероника Лобанова. – Ростов н/Д : Феникс. – 64 с. : ил. – (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).

Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., илл.

Макаренко М.К., Ткаченко А.А. Лучшие поделки из соленого теста / Мария Макаренко, Александр Ткаченко. – Харьков: Фактор, 2013. – 64 с.: ил. (Серия «Школа творчества»).

Рубцова, Е.С. Лучшие поделки из соленого теста / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д : Владис, 2011. – 64 с. – (стильные вещи делаем сами).

Фирсова, А. В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 32 с.: цв. ил. – (Чудесные фантазии).

Интернет – ресурсы:

<https://www.maam.ru/detskijasad/statja-po-testoplastike-chem-bolshe-masterstva-v-detskoi-ruke-tem-umne-rebenok.html>

**Приложение<sup>1</sup>**

**<sup>1</sup>Примечание:** Тематический план может быть изменен с учетом интересов детей, имеющихся материалов, подготовки подарков и выставок к праздникам.

месяц	Цель и задачи недели	неделя			
		1	2	3	4

сентябрь	<p>Цель: познакомить детей с техникой тестопластики, изготовление поделки сувенира из солёного теста.</p> <p>Задачи: 1) дать детям представление об истории возникновения техники тестопластики,</p> <p>2) вызвать интерес к замешиванию солёного теста, к лепке из него, выполнять разные действия с тестом : мять, отщипывать, катать шарики, колбаски, сплющивать, использовать формочку для вырезывания силуэта овечки;</p> <p>3) укреплять кисти рук, координировать и синхронизировать движения обеих рук;</p> <p>4) способствовать развитию мышления, фантазии;</p> <p>5) вызвать чувство радости и удовольствия от созданного изображения</p> <p>6) Учить навыкам аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Учить умению смешивать нужные оттенки на палитре.</p>	диагностика	Тили – тили тесто	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	Раскрашивание
----------	---	-------------	-------------------	---------------------------------------	---------------

октябрь	<p><u>Цель:</u> закрепить представления детей о процессе изготовления хлебобулочных изделий с помощью приготовления <b>соленого теста и лепки</b> из него хлебобулочных изделий.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представление о процессе производства хлеба.</li> <li>2. Дать представление о многообразии хлебобулочных изделий.</li> <li>3. Познакомить детей с новым материалом для лепки – соленым тестом.</li> <li>4 Познакомить с техникой изготовления соленого теста.</li> <li>5. Активизировать словарь за счет названий хлебобулочных изделий.</li> <li>6. Учить навыкам аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Учить умению смешивать нужные оттенки на палитре.</li> </ol>	Вкусное печенье и шоколадные конфеты	Раскрашивание	Приятное чаепитие (Коллективная композиция)	Раскрашивание
---------	--	--------------------------------------	---------------	---	---------------

<p>ноябрь</p>	<p><u>Цель:</u> Развить мелкую моторику рук через <b>занятия</b> декоративного – прикладного творчества с применением пальчиковой гимнастики.</p> <p><u>Задачи:</u>  1)познакомить обучающихся с технологией изготовления <b>фруктов и овощей из соленого теста</b>;  2)развивать мелкую моторику рук, аккуратность, творческое мышление;  3)развивать умение <b>лепить</b> с натуры знакомые предметы, передавая их характер особенности;  4)воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству.  5)Учить навыкам аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Учить умению смешивать нужные оттенки на палитре.</p>	<p>Витамины на грядке (Цветное тесто)</p>	<p>Фрукты – полезные продукты (Цветное тесто)</p>	<p>В гостях у царицы осени</p>	<p>Раскрашивание</p>
---------------	--	---	---	--------------------------------	----------------------

декабрь	<p><b>Цель:</b> учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.</li> <li>2) Продолжать развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3) Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.</li> <li>4) Развивать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>5) Развивать умение смешивать нужные оттенки на палитре.</li> </ol>	Магнит на холодильник «Овечка»	Раскрашивание	Елочка (Цветное тесто)	Снежинки (Цветное тесто)
январь	<p>Цель: Развивать чувство формы пропорций.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать умение смешивать нужные оттенки на палитре.</li> <li>2) закреплять навыки работы с соленым тестом на плоскости, создавая изображение в полубоюеме.</li> <li>3) Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа.</li> <li>4) Формировать подвижность мышления.</li> <li>5) Побуждать детей фантазировать на основе изменения признака формы.</li> </ol>	Кулоны и медальоны (Цветное тесто)	Золотая рыбка	Раскрашивание	Валентинка (Цветное тесто)

<p>февраль</p>	<p>Цель: Упражнять в умении составлять композицию из отдельных деталей.</p> <p>Задачи:</p> <p>1) Продолжать учить украшать изделие приемом наклепа;</p> <p>2) развивать стремление к созданию гармоничных, радующих глаз цветосочетаний;</p> <p>3) совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней;</p> <p>4) учить детей дополнять изделие различными элементами (стразами);</p> <p>5) развивать мелкую моторику, воображение;</p> <p>6) развивать связную речь;</p> <p>7) активизация словаря;</p> <p>8) учить детей определять содержание своей работы, предвидеть результат и достигать его;</p> <p>9) воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.</p>	<p>Рамочка для фотографии</p>	<p>Раскрашивание</p>	<p>Браслет и бусы</p>	<p>Раскрашивание</p>
----------------	---	-------------------------------	----------------------	-----------------------	----------------------

<p>март</p>	<p><u>Цель:</u> учить детей лепить животных из соленого теста.</p> <p><u>Задачи:</u> 1)учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе;</p> <p>2) закрепить умения и навыки полученные ранее (скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание краев);</p> <p>3) развивать творческое воображение, интерес к работе;</p> <p>4)учить детей лепить поделку на основе из бумаги и пищевой фольги;</p> <p>5) закрепить навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Закрепить умение смешивать нужные оттенки на палитре.</p>	<p>Мышка (Цветное тесто)</p>	<p>Домашний любимец</p>	<p>Раскрашивание</p>	<p>В деревне (Цветное тесто)</p>
-------------	---	------------------------------	-------------------------	----------------------	----------------------------------

апрель	<p><u>Цель:</u> Вызвать эмоциональный отклик на нетрадиционное художественное творчество.</p> <p><u>Задачи:</u> 1) Уточнить знания детей о понятии «космос», «космический корабль», о планете Земля. Дать знания о празднике «День космонавтики».</p> <p>2) познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства из теста (корзина, кулич, колокольчик, подставка под яйцо, курочка, тарелочка);</p> <p>3) закреплять способы лепки из соленого теста (прищипывание, сплющивание, вытягивание, сглаживание);</p> <p>4) совершенствовать технические навыки и умения при работе с соленым тестом.</p> <p>5) совершенствовать навыки росписи в различных стилях (хохлома, гжель, дымка)</p> <p>6) Закрепить навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>7) Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику</p>	Ракеты	Раскрашивание	Пасхальная тарелочка	Раскрашивание
--------	---	--------	---------------	----------------------	---------------

май	<p>Цель: знакомство со способами украшения готовых форм, составлять композицию на панно.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их.</li> <li>2) Закрепить навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>3) Закрепить умение смешивать нужные оттенки на палитре.</li> <li>4) Закрепить умение создавать общую сюжетную композицию.</li> <li>5) Развивать творческое воображение, связную речь.</li> <li>6) Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.</li> </ol>	Веселые букашки (Цветное тесто)	Трудолюбивые пчелки	Раскрашивание	Летний лужок (оформление работы)
-----	--	---------------------------------	---------------------	---------------	----------------------------------

Выставка детских работ