

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 г. п. п. Чистые Боры
Буйского муниципального района
Костромской области

Технология деятельностного подхода
в образовании
(на примере Образовательной системы
«Школа 2100»)

Соболева Т.А.
учитель начальных классов

Август 2009 г.

Основная идея деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Остановлюсь на *структуре урока и особенностях некоторых его этапов.*

1. Орг. момент.
 - включение детей в деятельность;
 - выделение содержательной области.
2. Постановка учебной задачи.
 - актуализация ЗУН и мыслительных операций (внимания, памяти, речи);
 - создание проблемной ситуации;
 - выявление и фиксирование в громкой речи:
где и почему возникло затруднение;
темы и цели урока.
3. «Открытие» детьми нового.
 - организация самостоятельной исследовательской деятельности;
 - выведение алгоритма.
4. Первичное закрепление
 - выполнение заданий с проговариванием в громкой речи
5. Самоанализ и самоконтроль.
6. Итог урока. Рефлексия.

Поставить учебную задачу – значит помочь учащимся самим сформулировать либо тему урока, либо сходный с темой вопрос, ответ на который выведет на тему урока. Существуют 3 *основных метода* постановки учебной проблемы на уроке.

1. Создание проблемной ситуации (самый сложный, но и самый эффективный прием).
2. Подводящий к теме диалог (сереединка на половинку, как по сложности, так и по развивающему результату).
3. Сообщение учителем темы урока в готовом виде, но с применением мотивирующего приема (самый простой и менее полезный для развития интеллекта).

Создать проблемную ситуацию – значит ввести противоречие, столкновение с которым вызовет у школьников реакцию удивления или затруднения.

Приемы создания проблемной ситуации.

1. Классу предлагается вопрос или практическое задание на новый материал. В результате возникают разные мнения.
2. Учитель дает задание, не выполнимое вообще. Оно не выходит, вызывая у школьников затруднение.
3. Учитель дает практическое задание, с которым ученики до настоящего момента не сталкивались, т. е. задание, не похожее на предыдущее. Не зная способа выполнения, ученики испытывают затруднение.

При постановке учебной задачи через проблемную ситуацию, учитель может столкнуться с двумя препятствиями:

- 1) когда ученики справляются с заданием. Задача учителя остается прежней: развернуть побуждающий диалог и помочь учащимся сформулировать тему. «Неужели решили? А я и не ожидала! Ведь примеры-то были новыми! Чем эти примеры не похожи на предыдущие?»
- 2) когда задание давалось фронтально всему классу и несколько человек с ним справились. «Чуть позже мы посмотрим, как вы это сделали. Но почему не решили остальные? Чем этот пример отличается от остальных?»

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

<i>Приемы создания проблемной ситуации</i>	<i>Побуждение к осознанию противоречия</i>	<i>Побуждение к формулированию проблемы</i>
Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, мнения	О фактах: - Что вас удивило? Какие факты налицо? О теориях и мнениях: - Что вас удивило? Сколько существует теорий (мнений)?	Выбрать подходящее:
Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал	Вопрос (задание) был один? А сколько в классе мнений? Почему так получилось?	Какой возникает вопрос?
Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку» Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью	Вы сначала как думали? А как на самом деле?	Какая будет тема урока?
Дать практическое задание, не выполнимое вообще	Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?	
Дать практическое задание, не сходное с предыдущими	Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?	
Шаг 1. Дать практическое задание, сходное с предыдущим. Шаг 2. Доказать, что задание учениками не выполнено	Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено? Почему так получилось?	

При постановке учебной задачи через проблемную ситуацию, учитель может столкнуться с двумя препятствиями:

3) когда ученики справляются с заданием. Задача учителя остается прежней: развернуть побуждающий диалог и помочь учащимся сформулировать тему. «Неужели решили? А я и не ожидала! Ведь примеры-то были новыми! Чем эти примеры не похожи на предыдущие?»

4) когда задание давалось фронтально всему классу и несколько человек с ним справились. «Чуть позже мы посмотрим, как вы это сделали. Но почему не решили остальные? Чем этот пример отличается от остальных?»

В громкой речи фиксируется, где и почему возникло затруднение. Завершается этап сообщением детьми темы и цели урока.

Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока. Вопросы и задания могут носить как репродуктивный характер (вспомни, выполни по образцу), так и мыслительный (на анализ, сравнение, обобщение)

Рассмотрим, как можно поставить учебную задачу на конкретных примерах.

Математика 2 класс «Решение задач на кратное сравнение»

Русский язык 4 класс «Правописание безударных окончаний имен существительных»

Учебная проблема поставлена и начинается следующий этап урока – поиск решения. Суть: учитель помогает ученикам открыть новое знание. Этот этап включает в себя 2 момента:

выдвижение гипотезы и проверка гипотезы. Существует 2 варианта выдвижения и проверки гипотезы: последовательное и одновременное. В 1-ом случае гипотезы выстраиваются в очередь: сначала выдвигается и проверяется одна гипотеза, потом другая и так до решающей. «Какие есть идеи?» «Вы согласны?» «Как эту мысль проверить?» Во 2-ом случае гипотезы выдвигаются все сразу, и только потом дело доходит до проверки. «Какие есть догадки? Какие еще будут идеи? Кто думает иначе?» Гипотезы лучше фиксировать, чтобы не забылись.

Рекомендации к проведению этапа.

1. Педагогу следует позаботиться о том, чтобы сначала проверялись ошибочные гипотезы.
2. Нежелательно, чтобы учитель лично проверял гипотезы
3. Может случиться так, что 1-ая выдвинутая гипотеза окажется решающей. Можно в качестве провокации подбросить ученикам ошибочную гипотезу.
4. При выдвижении гипотезы учитель нередко оставляет ее без внимания. Задача учителя заключается в том, чтобы любая гипотеза была проверена.
5. Этот этап является не только основным, но и наиболее трудоемким. Желательно начинать его не позднее 10-ой минуты.

Воспроизведение знаний должно носить творческий характер. Это может быть схема, таблица, символ, опорные слова, алгоритм. Задания на опорный сигнал лучше выполнять в классе перед практической частью. При этом можно организовать как индивидуальную, так и групповую работу. Далее организуется оценивание творческого продукта. Оценивание проводится через сравнение с результатами класса «Вы согласны? Есть дополнения?» или с опорой на готовый образец «Сравните с учебником». В результате должен появиться тот опорный сигнал, который будет использоваться в практической части урока.

Даже далекому от педагогики человеку ясно, что дети лучше усваивают то, что открыли сами, а не то, что получили в готовом виде и зазубрили. Таким образом, проблемный урок обеспечивает тройной эффект:

- 1) качественное усвоение знаний;
- 2) развитие интеллекта и творческих способностей;
- 3) воспитание активной личности.