



**Департамент образования и науки
Костромской области**

П Р И К А З

10 февраля 2020г.

г. Кострома

№ 258

О проведении областного конкурса «Учитель года 2019»

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановлением администрации Костромской области от 26 декабря 2013 года № 584-а «Об утверждении государственной программы Костромской области «Развитие образования Костромской области на 2014–2020 годы», положением об областном конкурсе «Учитель года», утвержденным приказом департамента образования и науки Костромской области от 22 февраля 2018 года № 309 в целях развития творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержки инновационных технологий в организации образовательного процесса, роста профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Отделу дошкольного, общего и дополнительного образования департамента образования и науки Костромской области (Куликова Ю.А.) организовать и провести в марте-апреле 2020 года областной конкурс «Учитель года 2020».

2. Утвердить:

1) Порядок проведения областного конкурса «Учитель года 2020» (приложение №1);

2) Состав организационного комитета областного конкурса «Учитель года 2020» (приложение №2);

3. ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» (Лушина Е.А.):

1) обеспечить научно-методическое сопровождение процесса подготовки и проведения областного конкурса «Учитель года 2020»;

2) в целях оперативного информирования общественности о реализации мероприятий областного конкурса организовать интерактивный консультационный пункт для руководителей муниципальных органов управления образованием, руководителей и педагогических работников образовательных организаций Костромской области на региональном портале «Образование Костромской области».

4. ГБУ ДО КО «Дворец творчества» (Иноземцева С.П.) обеспечить подготовку и проведение мероприятий очного этапа конкурса и торжественного закрытия областного конкурса «Учитель года 2020».

5. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием:

1) обеспечить оперативное информирование педагогической общественности о реализации мероприятий областного конкурса «Учитель года 2020»;

2) обеспечить участие педагогического работника – победителя муниципального этапа в каждой номинации областного конкурса «Учитель года 2020»;

3) оказать необходимую организационную и методическую помощь педагогам образовательных организаций, заявившим об участии в областном конкурсе «Учитель года 2020»;

4) обеспечить отбор и участие в экспертизе членов жюри каждого тура (этапа) конкурса «Учитель года 2020»;

5) организовать публичную презентацию результатов профессиональной деятельности педагогов, заявивших об участии в областном конкурсе «Учитель года 2020», перед общественностью и профессиональным сообществом.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора департамента образования и науки Костромской области Хасанову О.В.

Директор департамента



И.Н. Морозов

Приложение № 1

Утвержден
приказом департамента образования
и науки Костромской области
от «10» февраля 2020г. № 258

Порядок проведения областного конкурса «Учитель года 2020»

I. Общие положения

1. Настоящий Порядок проведения областного конкурса «Учитель года 2020» (далее соответственно – Порядок, Конкурс) разработан в соответствии с «Положением об областном конкурсе «Учитель года», утвержденном департаментом образования и науки Костромской области 22 февраля 2018 года № 309, рекомендациями Оргкомитета Всероссийского конкурса «Учитель года России» от 10 июня 2018.

2. Порядок устанавливает конкурсные номинации, перечень документов и материалов, предъявляемых для участия в Конкурсе, структуру конкурсных испытаний, сроки и формат их проведения, критерии их оценки.

3. Конкурс проводится с целью выявления талантливых педагогических работников, их поддержки и поощрения; повышения социального статуса педагога и престижа их профессии, распространения инновационного педагогического опыта.

Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС) и Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поддержку инновационных технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

4. Девиз конкурса - «Учить и учиться» отражает главные задачи современного образования: непрерывный профессиональный и личностный рост учителя, трансляцию лучших образцов педагогической практики, пропаганду инновационных идей и достижений.

5. Конкурс проводится по номинациям:

- 1) «Учитель»;
- 2) «Педагог дошкольного образования»;
- 3) «Педагог дополнительного образования»;
- 4) «Мастер производственного обучения и преподаватель профессиональной образовательной организации»;
- 5) «Самый классный классный»;
- 6) «Молодой педагог».

6. Конкурсные испытания проводятся с 11 марта по 17 апреля 2020 года на базе ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», образовательных организаций города Костромы, ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», ГБУ ДО КО «Дворец творчества».

7. Участниками финала конкурса являются работники образовательных организаций со стажем педагогической работы не менее трех лет (кроме номинации «Молодой педагог»).

В номинации «Молодой педагог» участниками конкурса являются специалисты, замещающие по основному месту работы должности «Учитель», «Воспитатель», «Педагог дополнительного образования», «Мастер производственного обучения», «Преподаватель» профессиональной образовательной организации, «Самый классный классный» (возраст до 30 лет и стаж работы в образовательной организации после получения диплома об образовании не более 5 лет).

Для участия в финале конкурса делегируется один конкурсант – победитель муниципального этапа конкурса по каждой из номинаций, или один конкурсант, представляющий государственную образовательную организацию.

По объективным причинам для участия в финале конкурса может быть направлен педагог, занявший второе место на муниципальном этапе конкурса.

II. Представление документов и материалов для участия в Конкурсе

8. Для участия педагогического работника муниципальной образовательной организации в Конкурсе муниципальный орган, осуществляющий управление в сфере образования, направляет в организационный комитет Конкурса следующие заявительные материалы:

- выписку из протокола заседания муниципального организационного комитета Конкурса или муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе;

- представление муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования, с описанием общественно значимых действия участника в течение прошедшего учебного года;

- заявление участника Конкурса по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Порядку, цветной фотопортрет 6х4 и жанровую фотографию (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т.п.) в электронном виде;

- информационную карту участника конкурса (приложение 2 к настоящему Порядку);

- заявку на проведение учебного занятия (приложение 3 к настоящему Порядку);

- копию трудовой книжки;

- справку об итогах муниципального этапа конкурса «Учитель года 2020» (приложение 4 к настоящему Порядку).

9. Для участия в Конкурсе государственная образовательная организация направляет в организационный комитет Конкурса следующие заявительные материалы:

- выписку из протокола заседания педагогического совета о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе;

- заявление участника Конкурса по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Порядку, цветной фотопортрет 6х4 и жанровую фотографию (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т.п.) в электронном виде;

- информационную карту участника Конкурса в электронном и печатном виде (приложение 2 к настоящему Порядку);

- заявку на проведение учебного занятия (приложение 3 к настоящему Порядку);

- представление руководителя государственной образовательной организации с описанием общественно значимых действий участника в течение прошедшего учебного года;

- копию трудовой книжки.

10. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию на официальном сайте конкурса <http://www.eduportal44.ru/koiro/SitePages/%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0%202020.aspx> (далее – сайт Конкурса).

11. Прием материалов осуществляет ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» (по адресу: г. Кострома, ул. Ив. Сусанина, д. 52) 11 марта 2020 года с 10.00 час. до 16.00 час. и 12 марта 2020 года с 10.00 час. до 12.00 час.

12. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также от участников, не зарегистрировавшихся на сайте Конкурса.

13. Материалы, представляемые в организационный комитет Конкурса, не возвращаются.

14. Консультативный очный установочный семинар для кандидатов на участие в конкурсе проводится 12-13 марта 2020 года.

III. Структура конкурсных испытаний, сроки, формат проведения и критерии оценки Конкурса

15. Конкурс проходит в 2 этапа: заочный тур и два (I и II) очных тура. Оценка конкурсных испытаний производится согласно экспертным картам (приложение 5).

16. Заочный тур «Методическое портфолио» включает конкурсные испытания «Интернет-ресурс» и эссе «Я – педагог».

В заочном туре для участников всех конкурсных номинаций проводится экспертиза методического портфолио, размещенного на Интернет-ресурсе конкурсанта.

17. Конкурсное испытание «Интернет-ресурс».

К конкурсному испытанию «Интернет-ресурс» предоставляются материалы, размещенные в срок до 11 марта 2020 года.

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, использование инструментария социальной сети для обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в семь баллов. Максимальный общий балл – 35.

18. Конкурсное испытание эссе «Я – педагог». Дата проведения – 12 марта 2020 года.

Место проведения: ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования».

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе (до шести страниц формата А4), тема которого определяется учредителями конкурса и объявляется на установочном семинаре перед началом конкурсного испытания. Время написания эссе в аудитории – пять часов. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается. Для проведения процедуры оценивания каждая конкурсная работа шифруется, и с нее снимается скан-копия.

Критерии оценки конкурсного испытания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в три балла. Максимальный общий балл – 21.

19. Первый (очный) тур «Учитель-профессионал».

Первый (очный) тур «Учитель-профессионал» включает конкурсные испытания: «Методический семинар» и «Учебное занятие».

Последовательность выполнения конкурсантами мероприятий внутри конкурсных испытаний определяется жеребьевкой.

Конкурсное испытание «Методический семинар».

Дата проведения – 15 апреля 2020 года.

Место проведения: образовательные организации города Костромы.

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания: проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Регламент конкурсного испытания – 20 минут (представление конкурсантами концептуальных методических подходов, основанных на опыте работы – 10 минут; диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов – 10 минут).

Представление, содержащее описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог», может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов).

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

21. Конкурсное испытание «Учебное занятие». Дата проведения – 16 апреля 2020 года.

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Конкурсное испытание проводится в образовательной организации, утвержденной организационным комитетом конкурса в качестве площадки проведения I (очного) тура. Темы занятий определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах/группах),

который обнародуется на сайте конкурса за два дня до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри. В случае если преподаваемый конкурсанта предмет не изучается в образовательной организации, занятие проводится на вводную тему.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсанта и заявляется на установочном семинаре.

Регламент: представление проекта занятия – 5 минут; проведение занятия – 20–45 минут в зависимости от номинации; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Формат конкурсного испытания по номинациям:

- в номинации «Учитель» – урок по предмету, регламент – 5 + 35 + 10 минут;

- в номинации «Педагог дошкольного образования» – педагогическое мероприятие с детьми, регламент – 5 + 25 + 10 минут;

- в номинации «Педагог дополнительного образования» – открытое занятие с группой детей «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной образовательной программе», регламент 5 + 20 (с обучающимися младшего школьного возраста), или + 30 (с обучающимися среднего и старшего школьного возраста), + 10 минут;

- в номинации «Мастер производственного обучения и преподаватель профессиональной образовательной организации» – учебное занятие, регламент – 5 + 45 + 10 минут;

- в номинации «Самый классный классный» – воспитательное мероприятие с детьми, регламент 5 + 35 + 10 минут;

- в номинации «Молодой педагог» учебное занятие проводится в соответствии с требованиями к конкурсному испытанию в номинациях «Учитель», «Педагог дошкольного образования», «Педагог дополнительного образования», «Самый классный классный», «Мастер производственного обучения и преподаватель профессиональной образовательной организации».

Критерии оценки конкурсных испытаний согласуются с критериями соответствующих номинаций всероссийских этапов конкурсов.

Критерии оценки конкурсного испытания номинации «Учитель», «Мастер производственного обучения и преподаватель профессиональной образовательной организации»: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

Критерии оценки конкурсного испытания номинации «Педагог дошкольного образования»: целесообразность, структурированность, мотивированность участников, методическое мастерство, новизна подходов (инновационность), умение работать с группой детей, умение импровизировать, результативность, культура общения, рефлексивность (оценивание).

Критерии оценки конкурсного испытания номинации «Педагог дополнительного образования»: умение определять педагогические цели и задачи занятия; умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы; умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся; умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии; умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов; умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности учащихся, коррекцию поведения и обобщения; умение использования профориентационных возможностей занятия; умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного климата и педагогической поддержки обучающихся; умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения; умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям.

Критерии оценки конкурсного испытания номинации «Самый классный классный»: актуальность и обоснованность выбранной темы воспитательного мероприятия, целеполагание в организации и проведении воспитательного мероприятия, ценностно ориентированное содержание воспитательного мероприятия, методическая компетентность педагога, творческий подход к решению задач; умение стимулировать и мотивировать деятельность обучающихся в ходе воспитательного мероприятия; психолого-педагогическая и коммуникативная культура, организация и проведение воспитательного мероприятия, информационная и языковая грамотность, умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения; рефлексия проведенного воспитательного мероприятия (самоанализ).

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

22. Второй тур. Конкурсное испытание «Образовательные проекты».

Дата проведения – 17 апреля 2020 года.

Место проведения: научная библиотека ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет».

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группы из пяти конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают

тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее четырех часов для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Для членов жюри организуется свободный доступ в аудитории, в которых работают группы. Для презентации образовательного проекта группа получает 10 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии оценки конкурсного задания: убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура, реализуемость и реалистичность проекта.

IV. Жюри конкурса

23. Оценку выполнения конкурсных испытаний финала конкурса осуществляют:

в заочном туре – жюри заочного тура, формируемое на основе резерва кандидатов, делегируемых муниципальным органом, осуществляющим управление в сфере образования (один кандидат для оценивания конкурсного испытания «Интернет-ресурс», один кандидат для оценивания конкурсного испытания «Я – учитель» от каждого муниципалитета); для каждого конкурсного испытания заочного тура формируется группа жюри, включающая 20 экспертов;

в I (очном) туре – жюри I (очного) тура, состоящее из нескольких групп экспертов, формируемых на междисциплинарной основе, осуществляет оценку выполнения конкурсных испытаний одной из групп участников финала конкурса; в составе каждой такой группы экспертов численностью не менее 5 человек должен быть представлен один специалист в области педагогической психологии;

во II (очным) туре – **большое** жюри, включающее 12 экспертов, формируется из представителей органов, осуществляющих управление в сфере образования, государственных образовательных учреждений дополнительного профессионального и высшего образования, общественных организаций, победителей и лауреатов всероссийских и региональных профессиональных конкурсов прошлых лет;

– **ученическое** жюри, включающее 6 человек из числа обучающихся общеобразовательных организаций города Костромы, на территории которого проходят конкурсные испытания II и III (очных) туров,

– **родительское** жюри, включающее 6 человек из числа лиц, не являющихся сотрудниками органов управления образованием, педагогическими и/или научно-педагогическими работниками.

Приложение 1
к Порядку проведения областного
конкурса «Учитель года 2020»

В конкурсную комиссию областного конкурса «Учитель года 2020»

(Фамилия, И.О. в родительном падеже)

(должность с указанием наименования
учебного предмета, дисциплины и т.д.)

(наименование образовательного учреждения)

ЗАЯВЛЕНИЕ.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в областном конкурсе «Учитель года 2020» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника регионального этапа конкурса, представленной в департамент образования и науки Костромской области, в базу данных об участниках конкурса и использование в некоммерческих целях для размещения в Интернете.

Номинация (нужное подчеркнуть)

«Учитель»;

«Педагог дошкольного образования»;

«Педагог дополнительного образования»;

«Мастер производственного обучения и преподаватель профессиональной образовательной организации»;

«Молодой педагог»

«Самый классный классный».

«_____» _____ 2020 г. _____ (подпись)

Приложение 2
к Порядку проведения областного
конкурса «Учитель года 2020»

Информационная карта участника конкурса

(фотопортрет 4×6 см)	Информационная карта участника областного конкурса «Учитель года 2020»

	(фамилия)

	(имя, отчество)
	(_____)
	(конкурсная номинация)

1. Общие сведения	
Муниципальное образование	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
2. Работа	
Место работы (наименование учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы (дисциплины, междисциплинарные курсы, программы дополнительного образования и др.)	
Классное руководство (если есть) в настоящее время, в каком классе/группе	
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
<i>Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет)¹</i>	

¹ Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения.

<i>Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)</i>	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
Знание иностранных языков (укажите уровень владения)	
Ученая степень	
Название диссертационной работы (работ)	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности органов коллегияльного управления организацией	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
5. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
6. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Факс с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес сайта организации в Интернете	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: _____ (_____) (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Материалы для размещения на сайте Конкурса	
Ваше педагогическое кредо	
<i>Почему вам нравится работать в сфере образования?</i>	
<i>Профессиональные и личностные ценности, наиболее вам близкие</i>	

<i>Интересные сведения об участнике Конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).</i>
--

Подборка фотографий	
1. Портрет 9×13 см; 2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.); 3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5).</i>	Фотографии предоставляются на диске в формате *.jpg или *.png с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.

Приложение 3
к Порядку проведения областного
конкурса «Учитель года 2020»

ЗАЯВКА
на конкурсное испытание «Учебное занятие»

Фамилия, имя, отчество	
Муниципальное образование	
Место работы	
Должность	
Предмет	
Класс, группа, возраст обучающихся	
Технические средства, которые потребуются для проведения занятия	
Дополнительные комментарии (если требуется)	

Приложение 4
к Порядку проведения областного
конкурса «Учитель года 2020»

СПРАВКА

об итогах муниципального и школьного этапов
Всероссийского этапа конкурса «Учитель года»

В _____ в 2020 году
(наименование муниципального образования)

В 2020 году состоялся муниципальный этап областного конкурса «Учитель года» в _____.
(название муниципального образования)

Участие в школьном этапе конкурса приняли ____ чел.,
в муниципальном этапе – ____ чел.

В том числе, в конкурсных номинациях муниципального этапа конкурса:

«Учитель» – _____ чел.,

«Педагог дошкольного образования» – _____ чел.,

«Педагог дополнительного образования» – _____ чел.,

«Самый классный классный» – _____ чел.,

«Молодой педагог» – _____ чел.,

Мастер производственного обучения и преподаватель профессиональной образовательной организации – _____ чел.,

Иные номинации (указать) – _____ чел.

Руководитель муниципального органа,
осуществляющего управление
в сфере образования

(фамилия, имя, отчество) (подпись)

М. П.

Приложение 5
к Порядку проведения областного
конкурса «Учитель года 2020»

Экспертные листы

1. Экспертный лист для оценивания материалов участников
Конкурса, размещенных ими в сети Интернет

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога. Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Информационная насыщенность - использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство - размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) - размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям - размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы - размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта - размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся	7

2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды - используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) - имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) - обеспечена защищенность пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна - учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. - обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями - размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала - используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов	7
3. Эффективность обратной связи - регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели - используются формы обратной связи - даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях - размещены контактные данные конкурсанта - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами - сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся	7
4. Актуальность информации - регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы - размещена новостная лента - обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации - размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги - размещены ссылки (материалы) интернет-конференций - размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности - размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ	7
5. Оригинальность и адекватность дизайна - для представления материалов используется инфографика - корректность обработки графики - для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения - использован индивидуальный стиль для оформления Интернет-ресурса	7

- учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя - продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) - присутствует логика расположения материалов	
---	--

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

2. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Я – учитель» (эссе)

Цель: раскрытие мотивов выбора педагогической профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования. Формат конкурсного испытания: текст эссе (до 6 страниц), тема которого определяется учредителями конкурса и объявляется на установочном семинаре в день написания эссе за пять минут до начала конкурсного испытания. Время написания эссе в аудитории – 4 часа. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

Критерии оценки конкурсного задания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности заданной проблематики, ценностная направленность содержания, аргументированность позиции автора, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Языковая грамотность текста - в тексте не более 3 орфографических ошибок - в тексте не более 3 пунктуационных ошибок - в тексте не более 3 речевых ошибок	4
2. Обоснование актуальности заданной проблематики - содержание эссе соответствует заданной темой проблематике - обоснована актуальность заданной темой проблематики - актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора	3

3. Ценностная направленность содержания - в содержании отражены ценностные установки автора - ценностная направленность содержания соответствует заданной теме - ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования	3
4. Аргументированность позиции автора - приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию - аргументация авторской позиции убедительна - аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны	3
5. Формулирование проблем и видение путей их решения - сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения - предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования - сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора	3
6. Рефлексивность - автор проявляет заинтересованность в заявленной проблематике - автор проявляет готовность и способность к рефлексии - автор проявляет готовность и способность к саморазвитию в контексте заявленной проблематики	3
7. Оригинальность изложения - в тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы - в тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности - текст легко и с интересом читается	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 21 балл.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

3. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Методический семинар»

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. №544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»). Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут) проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Учебное занятие», что позволяет соотнести

заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5–10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10–15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Критерии оценки конкурсного задания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Результативность и практическая применимость - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	10
2. Коммуникативная культура - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности - проявляет уважение к другим точкам зрения	10
3. Оригинальность и творческий подход - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов - во время выступления использует яркие ораторские приемы - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы	10
4. Научная корректность и методическая грамотность - точно и корректно использует профессиональную терминологию - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования	10

- демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся - самокритично оценивает собственные педагогические достижения	
5. Информационная и языковая грамотность - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

4. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Учебное занятие»

4.1. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Учебное занятие» в номинации «Учитель», «Мастер производственного обучения и преподаватель профессиональной образовательной организации»

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. 1. Разработка, обоснование и представление проекта урока	10
- формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся	
- определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами	
- определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся	
- планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием	
- представляет разработанный проект урока целостно и наглядно	
2. 2. Предметное содержание	10
- реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета	
- реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность	

- демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета	
- выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся	
- демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания	
3. 3. Организационная культура	10
- обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами	
- обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока	
- демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией	
- дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы	
- целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	
4. 4. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач	10
- включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес	
- использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность	
- стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся	
- использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности	
- демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке	
5. 5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	10
- раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания)	
- выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям	
- грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения	
- минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок	
- создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся	
6. Инновационная составляющая профессиональной деятельности	10
- демонстрирует инновационность в отборе содержания урока	
- демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения	
- демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся	
- целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.)	
- целесообразно применяет информационно-коммуникативные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)	

7. Информационная и языковая грамотность	10
- использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации	
- использует различные способы структурирования и представления учебной информации	
- точно и корректно использует профессиональную терминологию	
- не допускает фактических ошибок	
- не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок	
8. Профессионально-личностные качества	10
- демонстрирует активность	
- демонстрирует уверенность в себе	
- демонстрирует эмоциональную устойчивость	
- демонстрирует артистизм и способность к творчеству	
- демонстрирует высокий уровень общей культуры	
9. Результативность	10
- осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов	
- обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся	
- обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий	
- эффективно реализует учебную коммуникацию	
- обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества	
10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	10
- выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его	
- осуществляет поэтапный анализ проведенного урока	
- осуществляет поэтапный анализ проведенного урока	
- делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока	
- точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри	
ВСЕГО	100

4.2. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания
«Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной
образовательной программе» в номинации «Педагог дополнительного
образования»

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия	10
– грамотность формулировки целей и задач (конкретность, измеримость, достижимость, непротиворечивость)	2
– цель и задачи занятия соответствуют направленности реализуемой дополнительной общеобразовательной программы	2

– цель и задачи занятия соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	2
– цель и задачи занятия отвечают принципу единства обучения, воспитания и развития личности	2
– цели и задачи занятия сформулированы в понятной для обучающихся форме, содержат критерии, позволяющие им самостоятельно оценить качество полученных результатов	2
2. Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	10
– структурность занятия, логическая стройность, целостность	2
– дифференциация и индивидуализация организации нового вида деятельности обучающихся	2
– рациональность и эффективность условий (образовательной среды), созданных для участников занятия	2
– практикоориентированность занятия, последовательность включения обучающихся в деятельность по степени нарастающей сложности	2
– педагогическая гибкость, умение вносить необходимые изменения в организацию занятия с учетом реальной ситуации	2
3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	10
– соответствие форм, методов, средств, приемов концептуальным положениям педагогики дополнительного образования и возрастной психологии	2
– соответствие форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся поставленным цели и задачам занятия, его содержанию	2
– адекватность, оптимальность подбора и применения форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся	2
– разнообразие и оригинальность используемых форм, методов, средств, приемов, организация смены видов деятельности обучающихся	2
– интерактивность используемых форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся	2
4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	10
– системность и последовательность использования приемов создания и поддержания высокого уровня мотивации у обучающихся на всех этапах занятия	2
– опора на мотивы поведения и деятельности, характерные для данной категории обучающихся	2
– содействие осмыслению участниками предлагаемой деятельности, соотнесению ее с собственными мотивами, постановке собственных целей	2
– организация эффективной коммуникации участников занятия,	2
– создание условий, способствующих достижению каждым обучающимся индивидуальных образовательных результатов	2

5. Умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов	10
– оснащенность занятия, качество дидактического раздаточного материала, электронных образовательных ресурсов, средств ТСО	2
– продуктивность применения ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов нацеленность на достижение результата	2
– оптимальность подбора дидактического материала, электронных образовательных и информационных ресурсов	2
– использование участниками занятия разных типов и видов образовательных и информационных ресурсов в ходе осуществления деятельности	2
– ИКТ-компетентность педагога	2
6. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	10
– владение контрольно-оценочным инструментарием, соответствие используемого контрольно-оценочного инструментария цели и задачам занятия	2
– привлечение обучающихся к выработке критериев качества процесса и результата деятельности на занятии, нацеленность на развитие оценочной деятельности обучающихся	2
– содержательность, корректность, прозрачность и открытость оценивания	2
– организация обратной связи на занятии, побуждение обучающихся к самоконтролю, самооценке, рефлексии собственной деятельности	2
– грамотность осуществления коррекции поведения и общения участников занятия на основе текущего контроля	2
7. Умение использования профориентационных возможностей занятия	10
– на занятии представлена информация о предлагаемом виде деятельности и связи данной деятельности с миром профессий	2
– доступность представления возможных достижений, перспектив развития в предлагаемом виде деятельности, путей освоения соответствующих профессий	2
– для обучающихся создана возможность пробы сил в предлагаемом виде деятельности	2
– занятие способствует формированию у обучающихся ценности и социальной значимости труда (продуктивной деятельности)	2
– педагог инициирует оценку обучающимися своих возможностей в предлагаемом виде деятельности, определение ими возможных перспектив развития в представленной области	2
8. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного климата и педагогической поддержки обучающихся	10
– эмпатия, умение объективно оценивать психоэмоциональное состояние участников, видеть всех и каждого	2
– обеспечение безопасных условий деятельности, использование	2

здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе	
– создание благоприятного психологического климата на занятии, обеспечение эмоционального благополучия и благоприятного психосоматического состояния участников	2
– помощь обучающимся в освоении предлагаемой деятельности, обеспечение педагогической поддержки детей, создание ситуации успеха для каждого	2
– коммуникативная культура педагога, педагогический такт, профессиональная этика	2
9. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения	10
– четкость хронометража, логическая (содержательная и эмоциональная) завершенность занятия	2
– оригинальность содержания занятия, соответствие актуальным задачам развития системы дополнительного образования	2
– новизна и оригинальность формы проведения занятия	2
– умение сочетать традиционные и инновационные технологические, методические подходы, способность найти неожиданные решения педагогических задач	2
– творческий подход и индивидуальность педагога, педагогический артистизм, выразительность, яркость	2
10. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям	10
– грамотность, структурность самоанализа	2
– владение предъявляемым содержанием, видение ценностей деятельности по дополнительной образовательной программе, обоснованность компонентов используемой методической системы	2
– демонстрация четкого видения результатов занятия, соотнесение их с особенностями реализуемой образовательной деятельности и обоснованность выводов	2
– рефлексивность, оценка возможностей своего профессионального развития	2
– точность и полнота ответов на вопросы экспертов (членов жюри)	2
ВСЕГО	100

4.3. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания
«Педагогическое мероприятие с детьми» в номинации «Педагог дошкольного образования»

Критерии оценки	Максимальный балл
1.Целесообразность - полнота, обоснованность, конкретность и реалистичность цели НООД (с точки зрения достаточности времени на ее выполнение, соответствия возрасту и подготовленности детей к ее решению, возможностям и способностям детей); - решение в ходе НООД комплекса задач (обучающие, развивающие,	10

воспитательные); - прогнозирование результата	
2.Структурированность - наличие четкой, понятной структуры мероприятия, его завершенность; - чувствительность плана к возможным сбоям и наличие возможности для коррекции НООД в случае их возникновения; - контролируемость НООД (возможность оценить промежуточные и конечные результаты реализации плана НООД благодаря конкретизации запланированных в нем действий)	10
3.Мотивированность участников - умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (в том числе с точки зрения трансформации педагогической цели образовательного мероприятия в «детскую цель»); - умение создать образовательную ситуацию, используя сквозные механизмы развития ребенка - игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность	10
4.Методическое мастерство - разнообразие и эффективность форм, методов и техник, используемых для проведения мероприятия, соответствие возрасту детей; - использование активных форм образовательной деятельности; - ненасильственные приемы обучения; - разумное сочетание форм организации деятельности в ходе НООД (фронтальной, групповой, парной, индивидуальной); - реализация интегративного подхода (устанавливаются связи между образовательными областями на основе принципа интеграции)	10
5.Новизна подходов (инновационность) - оригинальность организации и выбора содержания мероприятия; - индивидуальность педагога (неповторимость, самобытность); - нестандартные решения; - направленность НООД на развитие субъектности детей (педагог побуждает детей к проявлению инициативы и самостоятельности, поощряет проявление субъектности; педагог стимулирует и поощряет индивидуальные достижения детей)	10
6.Умение работать с группой детей - умение включить каждого воспитанника в совместную деятельность на основе учета индивидуальных особенностей, склонностей и предпочтений; - умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности; - учет и поддержка активности и инициативности детей в деятельности; - организация совместной деятельности взрослого и детей на основе взаимодействия	10
7.Умение импровизировать - умение целесообразно и педагогически оправданно реагировать на нестандартные ситуации, решать поставленные задачи в нестандартных условиях	10
8.Результативность	10

- соответствие полученного результата поставленной цели мероприятия	
9.Культура общения - обеспечение психологически комфортной обстановки (позитивный эмоциональный фон, возможность свободного общения и передвижения детей, выбора материалов и партнеров для совместной деятельности); - уважение личного достоинства участников мероприятия; - ориентация на сотрудничество	10
10.Рефлексивность и оценивание - адекватность выбора методов оценки достигнутых результатов, организационной работы, коммуникации и т. п.; - доказательность выводов; - ориентация на дальнейшее саморазвитие	10

4.4. Экспертный лист для оценивания
конкурсного испытания «Воспитательное мероприятие с классом» в
номинации «Самый классный классный»

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Актуальность и обоснованность выбранной темы воспитательного мероприятия	10
– глубина и воспитательная ценность выбранной темы	
– соответствие темы воспитательного мероприятия возрасту обучающихся	
– ориентированность выбранной темы на базовые ценности российского общества	
– актуальность выбранной темы для решения воспитательных задач в контексте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации	
– привлекательность, значимость темы для самих обучающихся	
2. Целеполагание в организации и проведении воспитательного мероприятия	10
– грамотность формулировки цели и задач (конкретность, измеримость, достижимость, непротиворечивость)	
– соответствие цели, задач воспитательного мероприятия приоритетам государственной политики в области воспитания	
– согласованность темы, цели и задач воспитательного мероприятия, связь целеполагания с содержанием, формами, методами, средствами, приемами воспитательной деятельности	
– соответствие цели, задач воспитательного мероприятия возрастным особенностям обучающихся	
– созданы условия для понимания и принятия обучающимися темы, цели и задач воспитательного мероприятия	
3. Ценностно ориентированное содержание воспитательного мероприятия	10
– содержание воспитательного мероприятия определено в соответствии с темой, целью, задачами воспитательного	

мероприятия, способствует их реализации	
– содержание воспитательного мероприятия соответствует возрасту обучающихся	
– содержание ориентировано на базовые ценности российского общества способствует развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся	
– содержание современно и соответствует опыту, накопленному обществу на современном этапе исторического развития, современному уровню развития культуры, науки и техники	
– содержание воспитательного мероприятия отражает современные тенденции в образовании	
4. Методическая компетентность педагога, творческий подход к решению задач	10
– применяет нестандартные (оригинальные) методы, приемы, формы воспитательной работы	
– целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)	
– демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания	
– включает в мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект	
– демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям	
5. Умение стимулировать и мотивировать деятельность обучающихся в ходе воспитательного мероприятия	10
– системность и последовательность использования приемов создания и поддержания высокого уровня мотивации у обучающихся на всех этапах мероприятия	
– опора на мотивы поведения и деятельности, характерные для данной возрастной категории обучающихся	
– организация деятельности обучающихся в контексте развития эмоционально-ценностной и духовно-нравственной сферы обучающихся	
– содействие осмыслению участниками предлагаемой деятельности, соотнесению ее с собственными мотивами, ценностями, нормами	
– создание условий, способствующих достижению каждым обучающимся индивидуальных образовательных результатов и их рефлексии	
6. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	10
– организация совместной деятельности обучающихся в ходе воспитательного мероприятия	
– содействие эффективной межличностной коммуникации участников мероприятия	
– организация коммуникации с обучающимися в соответствии с их возрастными и индивидуально-психологическими особенностями, нормами педагогической этики	
– минимизация рисков возникновения коммуникативных ошибок в	

ходе воспитательного мероприятия	
– содействие рефлексии обучающимися эффективности коммуникации и совместной деятельности во время мероприятия	
7. Организация и проведение воспитательного мероприятия	10
– содержательная и структурная целостность воспитательного мероприятия, хронометраж	
– адекватность, оптимальность подбора и применения форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся	
– разнообразие и оригинальность используемых форм, методов, средств, приемов воспитательной деятельности	
– реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и других) в процессе воспитательного мероприятия	
– оптимальность пространственной организации воспитательного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой поведения	
8. Информационная и языковая грамотность	10
– оптимальность объема и содержания информации для данного воспитательного мероприятия, корректное использование профессиональной терминологии и философских понятий	
– использование различных способов структурирования и представления информации	
– действенность речи педагога (речь педагога оказывает воздействие, призывает к действию)	
– эстетичность речи, отсутствие ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)	
– диалогичность (речь педагога побуждает к диалогу), содействие совершенствованию речевой культуры обучающихся	
9. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	10
– соответствие используемого инструментария контроля и оценки результатов обучающихся цели и задачам воспитательного мероприятия	
– содействие развитию оценочной деятельности обучающихся, привлечение обучающихся к выработке критериев оценки результативности воспитательного мероприятия	
– содержательность, корректность, прозрачность и открытость оценивания	
– организация обратной связи на занятии, побуждение обучающихся к самоконтролю, самооценке, рефлексии собственной деятельности	
– грамотность осуществления коррекции поведения и общения участников занятия на основе текущего контроля	
10. Рефлексия проведенного воспитательного мероприятия (самоанализ)	10
– выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному воспитательному мероприятию и обосновывает его	

– осуществляет поэтапный анализ проведенного воспитательного мероприятия	
– делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект воспитательного мероприятия	
– объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла воспитательного мероприятия	
– точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри	
ВСЕГО	100

5. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Образовательный проект»

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурснного испытания: группы из пяти конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды.

Группы получают не менее семи часов для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электр.онном и/или другом формате.

Для членов жюри организуется онлайн-трансляция из аудиторий, в которых работают группы. Для презентации образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии оценки конкурснного задания: убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура, реализуемость и реалистичность проекта. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Исследовательская деятельность - видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области - выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть - осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями	10

- четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных курсах, уроках и т. д. - подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами	
2. Коммуникационная и языковая культура - ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи - активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь - владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы - свободно владеет профессиональной терминологией	10
3. Актуальность и реалистичность решений - демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода - видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы - рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию - оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации - показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта	10
4. Результативность и продуктивность - наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта - опирается на профессиональный потенциал проектной группы - обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги - использует количественные показатели достижения намеченных результатов - анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта	10
5. Творчество и оригинальность в представлении проекта - творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта - предлагает креативные варианты оформления презентации проекта - использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Приложение № 1

Утвержден
приказом департамента образования
и науки Костромской области
от «10» февраля 2020г. № 258

СОСТАВ

организационного комитета областного конкурса «Учитель года 2019»

Морозов Илья Николаевич	– директор департамента образования и науки Костромской области, председатель организационного комитета
Хасанова Ольга Васильевна	– заместитель директора департамента образования и науки Костромской области, заместитель председателя организационного комитета
Иноземцева Светлана Павловна	– директор ГБУ дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества»
Калямина Наталья Николаевна	– заведующая отделом ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»
Куликова Юлия Александровна	– начальник отдела дошкольного, общего, дополнительного образования департамента образования и науки Костромской области
Кульмач Елена Геннадьевна	– заместитель директора – начальник отдела профессионального образования и науки департамента образования и науки Костромской области
Лошакова Людмила Альбертовна	– декан факультета развития образования ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»
Лушина Елена Альбертовна	– ректор ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», к.п.н.
Ляпина Елена Владимировна	– заместитель директора департамента образования и науки Костромской области
Ручко Лариса Сергеевна	– заведующая кафедрой ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», к.п.н.
Скачкова Татьяна Николаевна	– начальник управления образования комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью администрации города Костромы (по согласованию)
Румянцева Татьяна Борисовна	– методист ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»