

Экспертные листы

1. Экспертный лист для оценивания материалов участников Конкурса, размещенных ими в сети Интернет

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога. Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Информационная насыщенность - использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство - размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) - размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям - размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы - размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта - размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся	7
2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды - используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) - имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) - обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна - учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. - обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями	7

- размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала - используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов	
3. Эффективность обратной связи - регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели - используются формы обратной связи - даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях - размещены контактные данные конкурсанта - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися - сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами - сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся	7
4. Актуальность информации - регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы - размещена новостная лента - обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации - размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги - размещены ссылки (материалы) интернет-конференций - размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности - размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ	7
5. Оригинальность и адекватность дизайна - для представления материалов используется инфографика - корректность обработки графики - для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения - использован индивидуальный стиль для оформления Интернет-ресурса - учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя - продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) - присутствует логика расположения материалов	7

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 35 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

2. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Я – учитель» (эссе)

Цель: раскрытие мотивов выбора педагогической профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования. Формат конкурсного испытания: текст эссе (до 6 страниц), тема которого определяется учредителями конкурса и объявляется на установочном семинаре в день написания эссе за пять минут до начала конкурсного испытания. Время написания эссе в аудитории – 4 часа. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

Критерии оценки конкурсного задания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности заданной проблематики, ценностная направленность содержания, аргументированность позиции автора, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Языковая грамотность текста - в тексте не более 3 орфографических ошибок - в тексте не более 3 пунктуационных ошибок - в тексте не более 3 речевых ошибок	4
2. Обоснование актуальности заданной проблематики - содержание эссе соответствует заданной темой проблематике - обоснована актуальность заданной темой проблематики - актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора	3
3. Ценностная направленность содержания - в содержании отражены ценностные установки автора - ценностная направленность содержания соответствует заданной теме - ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования	3
4. Аргументированность позиции автора - приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию - аргументация авторской позиции убедительна - аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны	3
5. Формулирование проблем и видение путей их решения - сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения - предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования - сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с	3

личным опытом автора	
6. Рефлексивность - автор проявляет заинтересованность в заявленной проблематике - автор проявляет готовность и способность к рефлексии - автор проявляет готовность и способность к саморазвитию в контексте заявленной проблематики	3
7. Оригинальность изложения - в тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы - в тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности - текст легко и с интересом читается	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 21 балл.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых включает 2–4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

3. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Методический семинар»

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»). Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут) проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Учебное занятие», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5–10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10–15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Критерии оценки конкурсного задания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Результативность и практическая применимость - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	10
2. Коммуникативная культура - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)	10

- убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности - проявляет уважение к другим точкам зрения	
3. Оригинальность и творческий подход - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов - во время выступления использует яркие ораторские приемы - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы	10
4. Научная корректность и методическая грамотность - точно и корректно использует профессиональную терминологию - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования - демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся - самокритично оценивает собственные педагогические достижения	10
5. Информационная и языковая грамотность - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

4. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Учебное занятие»

4.1. Экспертный лист для оценивания конкурс­ного испытания «Учебное занятие» в номинации «Учитель», «Мастер производственного обучения и преподаватель профессиональной образовательной организации»

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Разработка, обоснование и представление проекта урока	10
- формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся	
- определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами	
- определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся	
- планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием	
- представляет разработанный проект урока целостно и наглядно	
2. Предметное содержание	10
- реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета	
- реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность	
- демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета	
- выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся	
- демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания	
3. Организационная культура	10
- обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами	
- обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока	
- демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией	
- дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы	
- целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	
4. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач	10
- включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес	
- использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность	
- стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся	

- использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности	
- демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке	
5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	10
- раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания)	
- выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастными особенностями и поведенческим реакциям	
- грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения	
- минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок	
- создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся	
6. Инновационная составляющая профессиональной деятельности	10
- демонстрирует инновационность в отборе содержания урока	
- демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения	
- демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся	
- целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.)	
- целесообразно применяет информационно-коммуникативные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)	
7. Информационная и языковая грамотность	10
- использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации	
- использует различные способы структурирования и представления учебной информации	
- точно и корректно использует профессиональную терминологию	
- не допускает фактических ошибок	
- не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок	
8. Профессионально-личностные качества	10
- демонстрирует активность	
- демонстрирует уверенность в себе	
- демонстрирует эмоциональную устойчивость	
- демонстрирует артистизм и способность к творчеству	
- демонстрирует высокий уровень общей культуры	
9. Результативность	10
- осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов	
- обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся	
- обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий	

- эффективно реализует учебную коммуникацию	
- обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества	
10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	10
- выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его	
- осуществляет поэтапный анализ проведенного урока	
- осуществляет поэтапный анализ проведенного урока	
- делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока	
- точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри	
ВСЕГО	100

4.2. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания
«Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной образовательной программе» в номинации «Педагог дополнительного образования»

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия	10
– грамотность формулировки целей и задач (конкретность, измеримость, достижимость, непротиворечивость)	2
– цель и задачи занятия соответствуют направленности реализуемой дополнительной общеобразовательной программы	2
– цель и задачи занятия соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	2
– цель и задачи занятия отвечают принципу единства обучения, воспитания и развития личности	2
– цели и задачи занятия сформулированы в понятной для обучающихся форме, содержат критерии, позволяющие им самостоятельно оценить качество полученных результатов	2
2. Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	10
– структурность занятия, логическая стройность, целостность	2
– дифференциация и индивидуализация организации нового вида деятельности обучающихся	2
– рациональность и эффективность условий (образовательной среды), созданных для участников занятия	2
– практикоориентированность занятия, последовательность включения обучающихся в деятельность по степени нарастающей сложности	2
– педагогическая гибкость, умение вносить необходимые изменения в организацию занятия с учетом реальной	2

ситуации	
3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	10
– соответствие форм, методов, средств, приемов концептуальным положениям педагогики дополнительного образования и возрастной психологии	2
– соответствие форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся поставленным цели и задачам занятия, его содержанию	2
– адекватность, оптимальность подбора и применения форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся	2
– разнообразие и оригинальность используемых форм, методов, средств, приемов, организация смены видов деятельности обучающихся	2
– интерактивность используемых форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся	2
4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	10
– системность и последовательность использования приемов создания и поддержания высокого уровня мотивации у обучающихся на всех этапах занятия	2
– опора на мотивы поведения и деятельности, характерные для данной категории обучающихся	2
– содействие осмыслению участниками предлагаемой деятельности, соотнесению ее с собственными мотивами, постановке собственных целей	2
– организация эффективной коммуникации участников занятия,	2
– создание условий, способствующих достижению каждым обучающимся индивидуальных образовательных результатов	2
5. Умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов	10
– оснащенность занятия, качество дидактического раздаточного материала, электронных образовательных ресурсов, средств ТСО	2
– продуктивность применения ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов нацеленность на достижение результата	2
– оптимальность подбора дидактического материала, электронных образовательных и информационных ресурсов	2
– использование участниками занятия разных типов и видов образовательных и информационных ресурсов в ходе осуществления деятельности	2
– ИКТ-компетентность педагога	2
6. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности	10

обучающихся, коррекцию поведения и общения	
– владение контрольно-оценочным инструментарием, соответствие используемого контрольно-оценочного инструментария цели и задач занятия	2
– привлечение обучающихся к выработке критериев качества процесса и результата деятельности на занятии, нацеленность на развитие оценочной деятельности обучающихся	2
– содержательность, корректность, прозрачность и открытость оценивания	2
– организация обратной связи на занятии, побуждение обучающихся к самоконтролю, самооценке, рефлексии собственной деятельности	2
– грамотность осуществления коррекции поведения и общения участников занятия на основе текущего контроля	2
7. Умение использования профориентационных возможностей занятия	10
– на занятии представлена информация о предлагаемом виде деятельности и связи данной деятельности с миром профессий	2
– доступность представления возможных достижений, перспектив развития в предлагаемом виде деятельности, путей освоения соответствующих профессий	2
– для обучающихся создана возможность пробы сил в предлагаемом виде деятельности	2
– занятие способствует формированию у обучающихся ценности и социальной значимости труда (продуктивной деятельности)	2
– педагог инициирует оценку обучающимися своих возможностей в предлагаемом виде деятельности, определение ими возможных перспектив развития в представленной области	2
8. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного климата и педагогической поддержки обучающихся	10
– эмпатия, умение объективно оценивать психоэмоциональное состояние участников, видеть всех и каждого	2
– обеспечение безопасных условий деятельности, использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе	2
– создание благоприятного психологического климата на занятии, обеспечение эмоционального благополучия и благоприятного психосоматического состояния участников	2
– помощь обучающимся в освоении предлагаемой деятельности, обеспечение педагогической поддержки детей, создание ситуации успеха для каждого	2
– коммуникативная культура педагога, педагогический такт, профессиональная этика	2
9. Умение обеспечить завершенность занятия,	10

оригинальность формы его проведения	
– четкость хронометража, логическая (содержательная и эмоциональная) завершенность занятия	2
– оригинальность содержания занятия, соответствие актуальным задачам развития системы дополнительного образования	2
– новизна и оригинальность формы проведения занятия	2
– умение сочетать традиционные и инновационные технологические, методические подходы, способность найти неожиданные решения педагогических задач	2
– творческий подход и индивидуальность педагога, педагогический артистизм, выразительность, яркость	2
10. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям	10
– грамотность, структурность самоанализа	2
– владение предъявляемым содержанием, видение ценностей деятельности по дополнительной образовательной программе, обоснованность компонентов используемой методической системы	2
– демонстрация четкого видения результатов занятия, соотнесение их с особенностями реализуемой образовательной деятельности и обоснованность выводов	2
– рефлексивность, оценка возможностей своего профессионального развития	2
– точность и полнота ответов на вопросы экспертов (членов жюри)	2
ВСЕГО	100

4.3. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания
«Педагогическое мероприятие с детьми» в номинации «Педагог
дошкольного образования»

Критерии оценки	Максимальный балл
1.Целесообразность - полнота, обоснованность, конкретность и реалистичность цели НООД (с точки зрения достаточности времени на её выполнение, соответствия возрасту и подготовленности детей к её решению, возможностям и способностям детей); - решение в ходе НООД комплекса задач (обучающие, развивающие, воспитательные); - прогнозирование результата	10
2.Структурированность - наличие четкой, понятной структуры мероприятия, его завершенность; - чувствительность плана к возможным сбоям и наличие возможности для коррекции НООД в случае их возникновения;	10

- контролируемость НООД (возможность оценить промежуточные и конечные результаты реализации плана НООД благодаря конкретизации запланированных в нем действий)	
3.Мотивированность участников - умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (в том числе с точки зрения трансформации педагогической цели образовательного мероприятия в «детскую цель»); - умение создать образовательную ситуацию, используя сквозные механизмы развития ребенка - игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность	10
4.Методическое мастерство - разнообразие и эффективность форм, методов и техник, используемых для проведения мероприятия, соответствие возрасту детей; - использование активных форм образовательной деятельности; - ненасильственные приемы обучения; - разумное сочетание форм организации деятельности в ходе НООД (фронтальной, групповой, парной, индивидуальной); - реализация интегративного подхода (устанавливаются связи между образовательными областями на основе принципа интеграции)	10
5.Новизна подходов (инновационность) - оригинальность организации и выбора содержания мероприятия; - индивидуальность педагога (неповторимость, самобытность); - нестандартные решения; - направленность НООД на развитие субъектности детей (педагог побуждает детей к проявлению инициативы и самостоятельности, поощряет проявление субъектности; педагог стимулирует и поощряет индивидуальные достижения детей)	10
6.Умение работать с группой детей - умение включить каждого воспитанника в совместную деятельность на основе учета индивидуальных особенностей, склонностей и предпочтений; - умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности; - учет и поддержка активности и инициативности детей в деятельности; - организация совместной деятельности взрослого и детей на основе взаимодействия	10
7.Умение импровизировать - умение целесообразно и педагогически оправданно реагировать на нестандартные ситуации, решать поставленные задачи в нестандартных условиях	10
8.Результативность - соответствие полученного результата поставленной цели мероприятия	10
9.Культура общения - обеспечение психологически комфортной обстановки (позитивный эмоциональный фон, возможность свободного общения и передвижения детей, выбора материалов и партнеров для совместной деятельности); - уважение личного достоинства участников мероприятия; - ориентация на сотрудничество	10
10.Рефлексивность и оценивание - адекватность выбора методов оценки достигнутых результатов, организационной работы, коммуникации и т. п.; - доказательность выводов;	10

- ориентация на дальнейшее саморазвитие	
---	--

**4.4. Экспертный лист для оценивания
конкурсного испытания «Воспитательное мероприятие с классом» в
номинации «Самый классный классный»**

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Актуальность и обоснованность выбранной темы воспитательного мероприятия	10
– глубина и воспитательная ценность выбранной темы	
– соответствие темы воспитательного мероприятия возрасту обучающихся	
– ориентированность выбранной темы на базовые ценности российского общества	
– актуальность выбранной темы для решения воспитательных задач в контексте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации	
– привлекательность, значимость темы для самих обучающихся	
2. Целеполагание в организации и проведении воспитательного мероприятия	10
– грамотность формулировки цели и задач (конкретность, измеримость, достижимость, непротиворечивость)	
– соответствие цели, задач воспитательного мероприятия приоритетам государственной политики в области воспитания	
– согласованность темы, цели и задач воспитательного мероприятия, связь целеполагания с содержанием, формами, методами, средствами, приемами воспитательной деятельности	
– соответствие цели, задач воспитательного мероприятия возрастным особенностям обучающихся	
– созданы условия для понимания и принятия обучающимися темы, цели и задач воспитательного мероприятия	
3. Ценностно ориентированное содержание воспитательного мероприятия	10
– содержание воспитательного мероприятия определено в соответствии с темой, целью, задачами воспитательного мероприятия, способствует их реализации	
– содержание воспитательного мероприятия соответствует возрасту обучающихся	
– содержание ориентировано на базовые ценности российского общества способствует развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся	
– содержание современно и соответствует опыту, накопленному обществом на современном этапе исторического развития, современному уровню развития культуры, науки и техники	
– содержание воспитательного мероприятия отражает современные тенденции в образовании	
4. Методическая компетентность педагога, творческий подход к	10

решению задач	
– применяет нестандартные (оригинальные) методы, приемы, формы воспитательной работы	
– целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)	
– демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания	
– включает в мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект	
– демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям	
5. Умение стимулировать и мотивировать деятельность обучающихся в ходе воспитательного мероприятия	10
– системность и последовательность использования приемов создания и поддержания высокого уровня мотивации у обучающихся на всех этапах мероприятия	
– опора на мотивы поведения и деятельности, характерные для данной возрастной категории обучающихся	
– организация деятельности обучающихся в контексте развития эмоционально-ценностной и духовно-нравственной сферы обучающихся	
– содействие осмыслению участниками предлагаемой деятельности, соотнесению ее с собственными мотивами, ценностями, нормами	
– создание условий, способствующих достижению каждым обучающимся индивидуальных образовательных результатов и их рефлексии	
6. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	10
– организация совместной деятельности обучающихся в ходе воспитательного мероприятия	
– содействие эффективной межличностной коммуникации участников мероприятия	
– организация коммуникации с обучающимися в соответствии с их возрастными и индивидуально-психологическими особенностями, нормами педагогической этики	
– минимизация рисков возникновения коммуникативных ошибок в ходе воспитательного мероприятия	
– содействие рефлексии обучающимися эффективности коммуникации и совместной деятельности во время мероприятия	
7. Организация и проведение воспитательного мероприятия	10
– содержательная и структурная целостность воспитательного мероприятия, хронометраж	
– адекватность, оптимальность подбора и применения форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся	

– разнообразие и оригинальность используемых форм, методов, средств, приемов воспитательной деятельности	
– реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и других) в процессе воспитательного мероприятия	
– оптимальность пространственной организации воспитательного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой поведения	
8. Информационная и языковая грамотность	10
– оптимальность объема и содержания информации для данного воспитательного мероприятия, корректное использование профессиональной терминологии и философских понятий	
– использование различных способов структурирования и представления информации	
– действенность речи педагога (речь педагога оказывает воздействие, призывает к действию)	
– эстетичность речи, отсутствие ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)	
– диалогичность (речь педагога побуждает к диалогу), содействие совершенствованию речевой культуры обучающихся	
9. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	10
– соответствие используемого инструментария контроля и оценки результатов обучающихся цели и задачам воспитательного мероприятия	
– содействие развитию оценочной деятельности обучающихся, привлечение обучающихся к выработке критериев оценки результативности воспитательного мероприятия	
– содержательность, корректность, прозрачность и открытость оценивания	
– организация обратной связи на занятии, побуждение обучающихся к самоконтролю, самооценке, рефлексии собственной деятельности	
– грамотность осуществления коррекции поведения и общения участников занятия на основе текущего контроля	
10. Рефлексия проведенного воспитательного мероприятия (самоанализ)	10
– выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному воспитательному мероприятию и обосновывает его	
– осуществляет поэтапный анализ проведенного воспитательного мероприятия	
– делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект воспитательного мероприятия	
– объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла воспитательного мероприятия	
– точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри	

ВСЕГО	100
--------------	------------

5. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Образовательный проект»

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурс­ного испытания: группы из пяти конкурсантов (состав определяется жребием) в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды.

Группы получают не менее семи часов для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электр.онном и/или другом формате.

Для членов жюри организуется онлайн-трансляция из аудиторий, в которых работают группы. Для презентации образовательного проекта на сцене группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии оценки конкурс­ного задания: убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура, реализуемость и реалистичность проекта. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии и показатели	Максимальный балл
1. Исследовательская деятельность - видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области - выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть - осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями - четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных курсах, уроках и т. д. - подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами	10
2. Коммуникационная и языковая культура - ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках	10

поставленной задачи - активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь - владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы - свободно владеет профессиональной терминологией	
3. Актуальность и реалистичность решений - демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода - видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы - рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию - оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации - показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта	10
4. Результативность и продуктивность - наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта - опирается на профессиональный потенциал проектной группы - обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги - использует количественные показатели достижения намеченных результатов - анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта	10
5. Творчество и оригинальность в представлении проекта - творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта - предлагает креативные варианты оформления презентации проекта - использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.