

Рассмотрено на заседании МО	Согласовано.
Протокол № ____ от " ____ " ____ 20__ г.	Зам.директора по УВР _____
Руководитель МО _____	_____
подпись	подпись
	" ____ " ____ 20__ г.

Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению

Класс: 3

Учитель: Соболева Татьяна Александровна

Количество часов:

в неделю: 4 часа;

1 триместр: 48 часов

2 триместр: 40 часов

3 триместр: 48 часов

в год всего: 136 часов

Контрольная работа – 1

Итоговая контрольная работа-1

2019 – 2020 г.

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Виды деятельности учащихся	Дата проведения урока	
				план	факт
Введение (1ч)					
1.	Знакомство с учебником. Словарь		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Пользоваться словарем в конце учебника.	3.09	
Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	Самое великое чудо на свете	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	4.09	
3	Рукописные книги Древней Руси	1	Формулировать вопрос по отрывку текста.	6.09	
4	Первопечатник Иван Фёдоров	1	Находить необходимую информацию в книге.	9.09	
5	Путешествие в прошлое	1	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	10.09	
Устное народное творчество (14 ч)					
6	Устное народное творчество. Жанры	1	Прогнозировать содержание раздела. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	11.09	
7	Русские народные песни. Разнообразие песен	1	Сравнивать малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Называть виды прикладного искусства. Осмысливать содержание прочитанного текста.	13.09	
8	Докучные сказки	1		16.09	
9	Народный промысел	1		17.09	
10	Волшебство в сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		18.09	
11	Добро и зло в сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными фрагментами). Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Делить текст на части. Читать по ролям.	20.09	
12	Русские народные сказки. «Иван царевич и серый волк»	1		23.09	
13	«Иван царевич и серый волк». «Законы» волшебной сказки	1		24.09	
14	Добро и зло в сказке «Иван царевич и серый волк»	1		25.09	
15	Добро и зло в сказке «Сивка-бурка»	1		27.09	
16	Приметы волшебной сказки в	1		30.09	

	сказке «Сивка-бурка»		Участвовать в диалоге.		
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	1.10	
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	2.10	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства	4.10	
Поэтическая тетрадь 1 (12 ч)					
20	Как научиться читать стихи?	1	Анализировать произведение по вопросам учителя.	7.10	
21	Картины весны. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	Рисовать словесные картины. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	8.10	
22	Любовь к природе. Ф. И. Тютчев «Листья»	1	Использовать приёмы интонационного чтения.	9.10	
23	Сочинение-миниатюра «О чём рассказывают осенние листья»	1	Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства	11.10	
24	Рифма в стихах. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	выразительности. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства	14.10	
25	Картины степи. И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1	выразительности. Наблюдать: находить в тексте сравнение, олицетворение, метафоры.	15.10	
26	Картины зимы. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Объяснять смысл названия стихов.. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое	16.10	
27	Забавы крестьянских детей. И. З. Суриков «Детство»	1	мнение, суждение. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	18.10	
28	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1		21.10	
29	Путешествие в литературную страну.	1		22.10	
30	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1		23.10	
Великие русские писатели (24 ч)					
31	Великие русские писатели. А. С. Пушкин	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды	25.10	
32	А. С. Пушкин. Как писать для детей?	1	деятельности. Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать наизусть.	28.10	
33	Образы русской природы в стихотворениях А.С. Пушкина	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	29.10	
34	Подарки» зимы. А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Различать лирическое и прозаическое произведения.	30.10	
35	Звукопись в стихах. А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1		1.11	
36	Знакомство с героями сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе	1		11.11	

	Салтане...»		Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	12.11	
37	Сказочное и реальное в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			
38	Первая встреча Гвидона с отцом в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Объяснять значение слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Знать особенности литературной сказки.	13.11	
39	Мир Салтана и мир Гвидона в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки.	15.11	
40	Рисунки И. Билибина к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Высказывать свое мнение о поступках героев произведения. Определять нравственный смысл литературной сказки.	18.11	
41	И.А. Крылов. Интересны ли детям басни?	1	Находить необходимую информацию по заданной теме, используя различные источники.	19.11	
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	20.11	
43	Других не суди, на себя погляди. И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Соотнесение рисунков с художественным текстом, развитие навыков чтения.	22.11	
44	И в сердце льстец всегда отыщет уголок. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Наблюдать: выделять особенности жанра. Определять самостоятельно тему, выделять мораль басни в тексте.	25.11	
45	М.Ю. Лермонтов – великий русский поэт	1	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	26.11	
46	Скрытый смысл произведений М.Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Наблюдать: находить в тексте сравнение, олицетворение, метафоры, мораль басни. Представлять героев басни.	27.11	
47	Роль образных средств языка в поэзии. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	Характеризовать героев на основе их поступков. Инсценировать басню.	29.11	
48	Л. Н. Толстой и «муравьиное братство»		Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	2.12	
49	Герои и их поступки. Л.Н. Толстой «Акула»	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	3.12	
50	Герои и их поступки. Л.Н. Толстой «Прыжок»	1		4.12	
51	Любовь и преданность. Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1		6.12	
52	Маленькие открытия Л.Н. Толстого. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		9.12	

53	«Великие русские писатели». Обобщение по разделу	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	10.12	
54	Контрольная работа «Работа с художественным текстом»	1	Знать особенности прозаического и лирического текста. Находить средства художественной выразительности. Обобщать. Делать выводы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	11.12	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
55	Такая разная осень. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1	Анализировать произведение по вопросам учебника и учителя.	13.12	
56	Сила и власть Мороза. Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Рисовать словесные картины.	16.12	
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Дедушка Мазай – добрый охотник.	1	Сравнивать текст – описание и текст – повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов. Объяснять смысл непонятных слов. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	17.12	
58	Слова-обещания. К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1		18.12	
59	Моменты детства писателя. И.А. Бунин	1		20.12	
60	«Поэтическая тетрадь 2». Обобщение по теме	1		23.12	
Литературные сказки (8 ч)					
61	Литературные сказки. Как сказки сказываются	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста, пересказывать. Использовать	24.12	
62	Литературная сказка Д. Н. Мамина - Сибиряка «Алёнушкины сказки»	1		25.12	
63	У страха глаза велики. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1		27.12	

64	Авторская сказка В. М. Гаршина «Лягушка – путешественница»	1	приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание	15.01	
65	Хвастовство само себя наказывает. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в	17.01	
66	От сказки народной к сказке авторской. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	литературных сказках. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, определять	20.01	
67	«Какова работа, такова награда». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	авторское отношение к изображаемому. Читать по ролям: выбирать выразительные	21.01	
68	«Литературные сказки». Обобщение по теме	1	средства (тон, темп, интонация) Пересказывать кратко (сжато, с выделением сюжетных линий), выборочно (отдельными фрагментами). Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Формулировать вопрос по отрывку текста, делить текст на части. Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Коллективно обсуждать их. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, подбирать в тексте соответствующие фрагменты озаглавливать иллюстрации. Обобщать. Делать выводы. Формулировать главную мысль произведения.	22.01	
Были-небылицы (10 ч)					
69	Были-небылицы. Особенности жанра	1	Определять особенности сказки и рассказа. Воспринимать на слух	24.01	
70	Научно-познавательная сказка М. Горького «Случай с Евсейкой»	1	произведение, понимать содержание.	27.01	
71	Главный герой сказки. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Различать вымышленные события и реальные. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Определять	28.01	
72	Птицы с «характерами». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	характеристики героев произведения с опорой на текст. Определять нравственный смысл	29.01	
73	Поступки героев. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и	31.01	
74	Состояние героев. К. Г.	1	реальных событиях. Находить	3.02	

	Паустовский «Растрёпанный воробей»		средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.		
75	А.И. Куприн «Слон». Непонятная болезнь.	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	4.02	
76	Можно ли выполнить желание Нади?	1	Пересказывать текст подробно и кратко.	5.02	
77	«Я уже совсем здорова!»	1	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	7.02	
78	«Были – небылицы». Обобщение по теме	1	Составлять план для краткого и полного пересказов. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль произведения. Читать сказку выразительно по ролям, оценивать свои достижения. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	10.02	
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)					
79	Весёлые и грустные стихи о животных. Саша Черный «Воробей»	1	Читать стихотворение, отражая настроение, используя интонацию, паузы, темп.	11.02	
80	Весёлые и грустные стихи о животных. Саша Черный «Слон»	1	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	12.02	
81	Во что играют дети? А. Блок «Ветхая избушка»	1	Анализировать произведение по вопросам.	14.02	
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1	Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	17.02	
83	Красота весны. С. А. Есенин «Черёмуха»	1	Определять авторское отношение к изображаемому.	18.02	
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3»	1	Рисовать словесные картины.	19.02	
Люби живое (16 ч)					
85	«Люби живое!»	1	Прогнозировать содержание раздела.	21.02	
86	Мы хозяева природы. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	Коллективно анализировать текст. Определять жанр произведения.	25.02	
87	У каждого – своё место в природе. И. Соколов- Микитов «Листопадничек»	1	Понимать нравственный смысл рассказа, определять основную мысль. Формулировать вопрос по отрывку текста.	26.02	
88	Хорошо, когда рядом – мама! И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Рисовать словесный портрет героя. Составлять план произведения, рассказывать о герое, подбирая	28.02	

89	В. И. Белов «Малька провинилась». Образ главной героини.	1	слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	2.03	
90	В. И. Белов «Ещё про Мальку». Образ главной героини.	1	Пересказывать произведение на основе плана.	3.03	
91	Поступки героя. В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Определять жанр произведения	4.03	
92	Отважный сказочный герой. В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять главную мысль рассказа	6.03	
93	Забавные истории Яшки. Б. Житков «Про обезьянку»	1	Обсуждать поступки героев сказки.	10.03	
94	Отношения человека и обезьянки. Б. Житков «Про обезьянку»	1	Пересказывать текст подробно. Понимать нравственный смысл рассказа. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обсуждать поступки героев.	11.03	
95	У каждого – своё место в природе. Б. Житков «Про обезьянку»	1	Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	13.03	
96	Отношения человека и собаки. В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	Обобщать. Делать выводы.	16.03	
97	Хорошо, когда рядом – мама! В. П. Астафьев «Капалуха»	1	Высказывать свое мнение, суждение.	17.03	
98	Чудесное рядом. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		18.03	
99	Земля – наш дом родной	1		20.03	
100	«Люби живое». Обобщение по разделу	1		30.03	
Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)					
101	Воспоминания о лете. С. Я. Маршак «Гроза днём»	1	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	31.03	
102	Воспоминания о лете. С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп.	1.04	
103	О детях и их родителях. А. Л. Барто «Разлука»	1	Находить в произведениях средства художественной выразительности. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	3.04	
104	Веселые стихи. А.Л. Барто «В театре»	1	Формулировать вопрос по фрагменту текста. Рисовать словесные картины.	6.04	
105	Маленькие открытия. С. В. Михалкова. «Если»	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.	7.04	
106	Невыдуманные истории о животных и людях. Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	Характеризовать героев произведения.	8.04	
107	Проект «Мы сочиняем детские стишки»	1		10.04	
108	«Поэтическая тетрадь 4». Обобщение по разделу	1		13.04	

			Заучивать стихи наизусть, сочинять стихи. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.		
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)					
109	Особенность заголовка. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	14.04	
110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Работа над пословицами.	1	Объяснять смысл названия произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	15.04	
111	Удивительное чудо. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Кратко характеризовать героев произведения. Наблюдать за особенностью речи героев.	17.04	
112	Цветок-труженик. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношения автора к событиям и героям.	20.04	
113	О детях и их родителях. А. П. Платонов «Ещё мама»	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	21.04	
114	Дружат взрослые и дети. А. П. Платонов «Ещё мама»	1	Читать по ролям.	22.04	
115	Чему учат глупые истории? М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	Пересказывать текст подробно и кратко. Составлять коллективно план текста.	24.04	
116	Юмор в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	27.04	
117	Смешные книжки. Н. Н. Носов «Федина задача»	1		28.04	
118	Во что играют дети? Н. Н. Носов «Телефон»	1		29.04	
119	Настоящие друзья детства. В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1		5.05	
120	«Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Обобщение по разделу	1		6.05	
По страницам детских журналов (8 ч)					
121	По страницам детских журналов	1	Прогнозировать содержание раздела.	8.05	
122	Трудная тема – война. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Планировать работу на уроке. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	13.05	
123	Неприятность в жизни. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1	Определять тему для чтения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	15.05	
124	Забота о младших. Ю. И.	1		18.05	

	Ермолаев «Воспитатели»		Формулировать вопрос по отрывку текста.		
125	Во что играют дети? Г. Остер «Вредные советы»	1	Читать выразительно стихи, используя интонацию, паузы, темп. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».	19.05	
126	Истории, мифы. Г. Остер «Как получаются легенды»	1		20.05	
127	Весёлые стихи Р. С. Сефа	1		22.05	
128	Итоговая контрольная работа по теме «Работа с художественным текстом»	1	Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Обобщать. Делать выводы. Высказывать свое мнение, суждение.	25.05	
Зарубежная литература (8 ч)					
129	Зарубежная литература	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	26.05	
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Обсуждать поступки героев произведения.	27.05	
131	Жанровое своеобразие мифа. Мифы Древней Греции	1		29.05	
132	Чему можно поучиться у героев произведения? Мифы Древней Греции	1	Пересказывать текст подробно и текст выборочно. Составлять коллективно план текста. Уметь читать выборочно.		
133	Приключения утёнка. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
134	Кто он – гадкий утенок? Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Обсуждать поступки героев сказки. Кратко характеризовать героев произведения.		
135	Доброе слово не знает гордости. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Составлять рассказ о творчестве писателя. Составлять коллективно план текста.		
136	«Зарубежная литература». Обобщение по разделу	1	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.		