

## *«Имя в истории Костромской земли»*

*(Виктор Иванович Куликов – поэт города Буй)*



Жизнь и творчество Виктора Куликова прочно связаны с нашей среднерусской полосой, поэтому главный герой его стихов – человек, преданный земле своих предков, кровно заинтересованный судьбой сегодняшней деревни.

Если одним словом выразить главное достоинство книг Куликова, то наиболее точным будет - искренность. Ею согрет

пейзаж родного костромского края, трогательные строки признания в любви и

те, в которых поэт не скрывает своей боли о загубленном роднике, о запустении некогда щедрой земли, о безжалостном наступлении на природу технического прогресса.

**Виктор Иванович Куликов** родился 24 августа 1919 года в селе Спас-Хрипелки Сусанинского района. Когда ему исполнилось 6 лет, он переехал жить в Буй. Учился в школе №1. После окончания школы, в 1937 году поступил в Московское военно-инженерное училище.



Служил офицером в Советской Армии. В феврале 1941 г. получил инвалидность первой группы, был демобилизован. Был старшим

лейтенантом. В феврале 1941 года он обморозился, и в возрасте 22 лет стал инвалидом 1 группы. У него ампутировали ноги, кисть левой руки, а на правой руке остался один палец.

С 1945 по 1977 годы он работал художником-рекламистом, оформителем на предприятиях города Буй и в кинотеатре "Луч".

Кроме того, Виктор Иванович Куликов увлекался живописью. В межпоселенческой библиотеке имени В.И. Куликова в г. Буй хранятся копии картин известных художников, созданные Виктором Ивановичем.

Есть в библиотеке и сборники стихов В.И. Куликова, которые он бережно собрал и оформил в большие книги сам. Эти несколько самодельных книг, в которых заботливой рукой поэта были собраны вырезки из газет с его стихами, после смерти Виктора Ивановича передали на хранение библиотеке родственники.

Но в памяти буйвлян он навсегда останется прежде всего поэтом лириком, который в своих стихах искренне и с любовью рассказывал о нашей природе, о своей малой родине - г. Буй.

Виктор Иванович был очень скромным человеком, никогда не хвалился, в своей автобиографии писал так: «Стихи пишу с детства. Первые

публикации в периодической печати относятся к 1939 году. Во время войны стихи печатались в армейских газетах и читались по Центральному радио. В последующие годы мои стихи публиковались более чем в двадцати коллективных сборниках, таких, как «Волжский запев», «Поэты Верхней Волги», «Стрежень», «Любитель природы», «Волжанин» и другие, в альманахе «Рыболов-спортсмен», в журнале «Наш современник», еженедельнике «Литературная Россия», неоднократно читались по областному и Всесоюзному радио.

Первый сборник стихов «Сила жизни» вышел в Костромском книжном издательстве в 1962 году. Затем были изданы персональные сборники; "Журавли остаются в лугах» (1968 г.), «Иду под радугу» (1974 г.), «Любовь взаимная» (1978 г.), «Зори вечерние» (1983 г.) — все в Ярославле, «Ивушка» (1982 г.) — в московском издательства «Современник», «Живая тишина» (1990 г.).



Поэт воспринимал жизнь такой, какая она есть, может быть, чуточку лучше, и очень любил ее. "Всем своим творчеством, - писал он, - стремлюсь сказать: жизнь прекрасна и удивительна - берегите ее". Умудренный жизненным опытом, он жил для людей, говорил с ними просто, искренне, душевно.



При жизни Виктора Ивановича было издано 7 поэтически сборников: «Сила жизни», «Журавли остаются в лугах», «Иду под радугу», «Любовь

взаимная», «Ивушка», «Зори вечерние», «Живая тишина».

**Первый сборник** стихов вышел в 1962 году в Костромском книжном издательстве, название сборника говорит само за себя **«Сила жизни»**.

К нему поэт шел долгих 43 года. Чтобы выпустить этот небольшой сборник пришлось пережить тяжелейшие испытания, многое передумать, переосмыслить. Первая его книга появилась через семнадцать лет после окончания войны. Мужество солдата, железная воля, стремление жить и работать помогли ему найти свое место среди людей.

*«Мне не нужны чины и слава.*

*И честно всем могу сказать:*

*С годами я добился прав , за*

*бортом жизни не стоять».*

Через 6 лет в Верхне - Волжском книжном издательстве выходит второй сборник стихов **«Журавли остаются в лугах»**.

Для поэзии Виктора Ивановича журавли- символ совершенно особый, полный глубокого и трогательного смысла. Журавли «пролетают» через многие стихотворения Куликова.

*Август уже на исходе-*

*Значит, и лету конец.*

*Нету певца в огороде-*

*Бросил скворешню скворец.*

*Грустно, печально немного.*

*Ближих почуяв мороз,*

*Вновь устилают дорогу*

*Листья кудрявых берез.*

Звонящие соловьиными трелями перелески, молчание осенних полей, вечерние размышление у охотничьего костра - вот темы творчества Виктора Ивановича.

Сборник «Иду под радугу» - это своеобразное поэтическое путешествие в юность поэта, в просторы Костромского края. Этот сборник вышел в Верхне - Волжском книжном издательстве в 1974. Родник

*Сердцу русскому родное  
Есть название- «родник»,  
Заповедное, земное,  
Тех глубин, где он возник*

*Ведь его земля родила.  
И, пожалуй, неспроста  
В нём живительная сила  
И такая чистота.*

*Наклонись к нему напиться,  
Жажду влагой утоли,  
И войдет в тебя частица  
Силы Матери-земли.*

Любовь к жизни, людям, земле, к родной природе - основа его новой книги. Наверное, и жизнь платила ему такой же любовью.

Почти в любом стихотворении этой книги ощутимо его глубокая благодарность, его сердечная признательность неизмерима богатым родным простором, любовно одарившим его, поэта, художника, счастливой возможностью жить, чувствовать, видеть, дышать и радоваться... В этом – суть книги, отсюда и ее весьма точное название: «Любовь взаимная».

Сборник так и называется «**Любовь взаимная**». Вышел в 1978 году.

Пойте, птицы!



*Леса со свежестью грибной.*

*Люблю и малую букашку,  
И журавлей пролетных клин,  
И желтоглазую ромашку,  
И гроздья алые рябин...*

*Я боль утрат и горе знаю,  
Но как судьба ни тяжела,  
Моя любовь к родному краю  
Моим спасением была.*

В сборнике «**Зори вечерние**» преобладают стихи о матери- природе, родных лесах.

Доброта сквозит в каждом стихотворении, доброта ко всему сущему на земле - к пташкам и деревьям, к облакам и водам и, конечно же, к людям.

Мои стихи

*Мои стихи не для эстрады,  
Им жест актера не под стать;  
Спокойно и вдумчиво надо  
Их в одиночестве читать.*

*В них зачарованности дубравы,  
С звездой шепчется звезда,  
Рыдают скошенные травы  
У разоренного гнезда.*

*В них о любви, как мир, извечной*

*Поют по веснам глухари,  
И боль тоски моей сердечной  
У затухающей зари...*

Этот сборник вышел в 1983 году.

Последний сборник стихов называется «**Живая тишина**», который был написан в 1990 году.

*Говорю, нисколько не лукавя, -  
Обожая жизни простату!  
Я люблю некошеные травы,  
По весне - черемуха цветут.*

*Обожая крики перепелок,  
А зимой грущу по журавлю,  
Ни берез, ни сосенок, ни ёлок  
Без нужды особой не рублю.*

*Полевой поселочной дорогой  
Я готов без усталости идти,  
В тишине величественно - строгой  
К родникам склоняться по пути.*

*Жизнь проста, но по сути, век от века,  
И пою, не мудрствуя о том-  
Чем она красна для человека,  
Если жить в ней с лаской и добром.*

Жизнь этого удивительного человека можно разделить на два этапа. Первый этап - это детство, юность, учёба в Московском военно-инженерном училище. На втором этапе Виктор Иванович - это несломленный бедой талантливый человек, поэт, художник, любящий муж и отец. Страшная трагедия словно разорвала судьбу поэта на части, но не отняла его поэтического дара, незаурядных творческих способностей. Сила духа, любовь к жизни и родному краю, как нам кажется, помогли ему стать тем, кем он стал - человеком, которым гордится наш город. Стихи Виктора Ивановича читают, заучивают наизусть, а Буйская межпоселенческая библиотека носит его имя. В этой библиотеке ежегодно проходят вечера, посвящённые памяти нашего одарённого земляка.