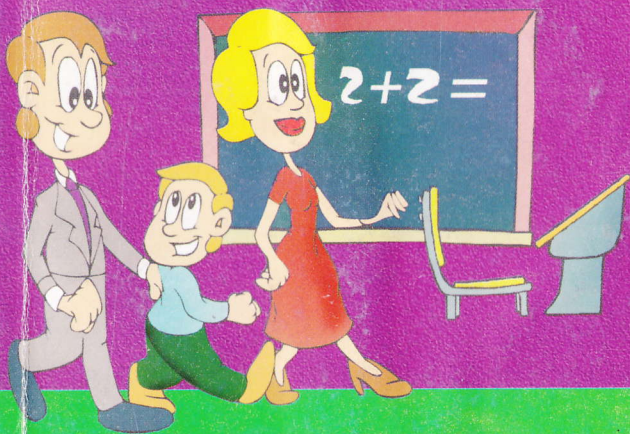


О.В. Перекальева,
С.Н. Подгорная

СОВРЕМЕННАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



747423

Авт.-сост.: Перекальева О. В., Подгорная С. Н.
С 56 Современная работа с родителями в начальной школе (Родительские собрания и не только...) — Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 192 с. (Серия «Школьный корабль»).

Школой воспитания родителей, формирующей родительское мнение, являются родительские собрания. Это основная форма коллективной работы учителя с семьями учащихся.

И школа, и семья заботятся об одном — вырастить детей хорошими людьми, подготовить их к жизни, вооружить знаниями, нравственными принципами и убеждениями. А помогут в этом те родительские собрания, которые включены в данную книгу. Это и просто лекции, и беседы, и собрания для родителей, и родительские собрания для учителя, и праздники, проводимые с родителями, и советы, и часы общения.

Забота учителя — сделать все возможное, чтобы семья учила разумному, доброму, чтобы она положительно влияла на школьника. В этом задача родительских собраний, которые предложены вашему вниманию, ведь школа заинтересована в том, чтобы в лице родителей были грамотные союзники в деле воспитания детей.

ISBN 5-241-00434-3 БИБЛИОТЕКА
педагогич. университета
г. Екатеринбург

ББК 74.1

© Авторы-составители: Перекальева О. В., Подгорная С. Н., 2005

© Оформление: Издательский центр «МарТ», 2005

© Оформление: ИКЦ «МарТ», 2005

Содержание

Нужно ли учить до школы?	5
Обследование готовности ребенка к обучению в школе	6
Азы грамотности	7
Ох, уж эта математика!	8
Готовим руку к письму	10
Занятия с будущими первоклассниками	11
Для родителей будущих первоклассников	33
Физическое воспитание	33
Гарантия от перегрузок	42
Режим дня	43
Как помогать ребенку в учении	47
Можно ли наказывать ребенка?	51
Родительское собрание: «Знаете ли вы своего ребенка?»	52
Лекция: «Развитие интереса к чтению»	60
Лекция: «Трудовое воспитание»	68
Лекция: «Эстетическое воспитание»	78
Беседа: «За семейными бастионами»	87
Лекция: «Воспитание у школьников сознательной дисциплины, честности и правдивости»	99

Лекция: «Здоровье надо беречь с детства!»	107
Классный час для детей и родителей: «Дружба начинается с улыбки»	111
Сценарий новогоднего огонька	121
«Педагогика понимания» Родительское собрание во 2-м классе	132
У детей праздник!	152
Едем в лагерь	159
Итоговое родительское собрание во 2-м классе	163
Итоговое родительское собрание (в помощь родителям)	176
Что делать, если...?	188
Советы родителям	189

Нужно ли учить до школы?

Раньше считалось, что учить ребенка считать, писать и читать до школы не только не нужно, но и даже вредно, так как это помешает ему воспринимать школьную программу. Споры о том, чему и как учить будущего школьника и сейчас не сходят со страниц специальных журналов. Строго говоря, начальная школа рассчитана на детей, не получивших специальной подготовки до школы. Здесь ребенка обучают грамоте, письму и математике с самого начала. И все же овладение грамотой и элементами математики в дошкольном возрасте может влиять на успешность школьного обучения. И не случайно большинство первоклассников, только переступивших порог школы, как правило, умеют читать, владеют счетом.

Но самое главное даже не это. У старших дошкольников необходимо развивать образное мышление. Будет достаточно, если вы научите своего ребенка отличать живое от неживого, растения от животных, созданное природой от созданного руками человека, вредное от полезного. То есть дадите своему ребенку более-менее четкие представления, отображающие существенные закономерности явлений, относящихся к разным областям окружающей действительности. Это поможет ребенку перейти к усвоению научных знаний.

И еще. Постарайтесь побольше рассказать будущему ученику об окружающем мире — предметах и свойствах, о живой и неживой природе, о людях и их труде, а также другие стороны общественной жизни, не забывая, конечно, об определенных нормах морали. И самое главное: не объем этих знаний, а их качество.

Это касается также и навыков чтения, счета, решения задач. И здесь «полезность» обучения целиком и полностью зависит от того, насколько правильно они сформированы, на какой основе зарождается обучение. Так, навык чтения повышает уровень готовности ребенка к школе лишь при условии, что вы научили малыша слышать звуки слова, если он осознает его звуковой состав, а само чтение — слитное или, в крайнем случае, послоговое. Побуквенное чтение, напротив, затрудняет работу учителя, так как ребенка придется переучивать. То же самое и со счетом. Он кажется весьма полезным, если опирается на понимание математических отношений, значения числа, и бесполезным или даже вредным, если усвоен чисто механически.

Обследование готовности ребенка к обучению в школе

Начало учебного года — ответственный момент и для учителя, и для ученика. Но их встреча предваряется важным моментом в жизни будущего первоклассника — педагогическое обследование его готовности к школе. Причем, готовность ребенка к обучению в школе определяется по трем параметрам: первый — состояние здоровья и уровень физического развития — определяют медики и отражают в медицинской карте; второй и третий — интеллектуальную и личностную готовность — определяется в ходе педагогического обследования. В тех школах, где есть психолог, при приеме ребенка обязательно проводятся испытания по специально разработанным методикам. Но учителю самому очень важно иметь представление о состоянии умственного и речевого развития, о состоянии развития

образных представлений, сенсорного развития, развития наблюдательности, памяти, воображения. Не менее важно учителю оценить запас знаний ребенка, отношение ребенка к школе, к сверстникам и взрослым. Наиболее существенным для педагогической диагностики является определение сформированности предпосылок к овладению грамотой и математикой. Таковыми предпосылками являются соответствующий возрасту уровень развития устной речи (состояние слухоречевой памяти, состояние словарного запаса, состояние связной речи); соответствующий возрастной норме уровень общего развития (обучаемость ребенка, достаточно развитое наглядно-образное мышление, основы логического мышления), достаточная степень развития.

Азы грамотности

Если ребенок придет в первый класс, не зная ни одной буквы, то как же он прочтет задание учебника, скажем, по той же математике? Столкнувшись с этим парадоксом, постараемся избавить своего ребенка от лишних трудностей, которых на первом году обучения и без того хватит.

Первоклассник должен не просто научиться читать, он должен знать, что наша речь состоит из звуков, что звуки бывают гласными и согласными, что согласные звуки разделяются на твердые и мягкие... И узнает это он тогда, когда интерес к звуковой стороне речи у него уже в значительной степени угас. К сожалению это именно так — шестилетний ребенок уже не вслушивается в звуки произносимых им слов, как делал это в 4—5 лет. Знания, которые ему сообщают в школе о зву-

ках, он старательно усваивает. Но старательно — еще не значит увлеченно.

Шестилетний ребенок иногда с трудом различает мягкие и твердые согласные звуки. Почему? Да опять-таки потому, что он не вслушивается в звуки, а представляет себе буквы, которыми слово записано. А 4-летний слышит все по-другому, он именно слышит. Можно ли воспользоваться подобной речевой одаренностью 4–5 летнего ребенка и научить его не просто читать — научить его подлинной грамоте, закладывающей фундамент к усвоению курса фонетики и морфологии русского языка?

Психологические исследования доказывают, что вполне возможно. Больше того, доброе и благожелательное отношение взрослых будет постепенно способствовать тому, что чтение станет одним из самых любимых занятий вашего ребенка.

Ох, уж эта математика!..

Говорят, математика трудна, запутанна. Именно с этим предметом у большей части родителей и детей возникают проблемы, сложности. Так с чего же начинать домашнее обучение? Как лучше преподать азы этой давней и прекрасной науки?

А начинать нужно с игры! Да, да, именно с игры! И в дальнейшем не будем забывать о ней. Пусть ваши занятия с ребенком станут ему интересны — он должен ждать их с нетерпением, с радостью. Игру можно назвать и так: «Будь внимателен!». Ребенок сидит в комнате и ждет, когда войдет мама. Ему предстоит рассмотреть и запомнить, во что одета мама, что у нее на голове, в руках и т.д. Через 2–3 минуты мама выйдет за дверь, изменит какие-то детали в одежде, а затем

снова войдет в комнату. Ребенок должен определить, что же изменилось в ее облике. Это упражнение на развитие внимания и сообразительности можно проделать раза три. Затем игру можно усложнить: взрослый, выходящий из комнаты, меняет уже не 1–2, а 3–4 детали своей одежды одновременно. Эта игра так же воспитывает умение наблюдать и сравнивать. То есть такие качества, которые необходимы для овладения математикой.

Что же касается непосредственно математики, программа подготовки ребенка к школе заключается в следующем. Познакомьте свою дочь или сына с цифрами, со счетом в пределах 10. Покажите, как образуется каждое новое число. Обратите внимание на то, что число предметов не зависит от их размеров, цвета, формы. Научите ребенка пересчитывать, отсчитывать то или иное количество предметов. Объясните ему, что такое измерение, условная мерка. Покажите, как можно разделить на несколько равных частей (2, 4, 8) целый предмет (яблоко, лист бумаги).

И не забудьте научить будущего первоклассника составлять и решать простые арифметические задачи, обязательно познакомьте со знаком $+$, $-$, $=$. Но при этом разумнее ограничиться задачами на сложение и вычитание в одно действие. И пусть ребенок сам примет участие в создании задач. Разобрав 3–4 задачи одного типа, покажите ему, как можно записать решение с помощью цифровых знаков, объяснив предварительно, что означают знаки $+$, $-$, $=$.

Постарайтесь шире использовать задачи-иллюстрации, а также задачи, которые опираются на личный опыт ребенка.

Решение устных задач также записывается в виде примера. Можно предложить составить задачу по примеру, выложенному из цифр.

Готовим руку к письму

Когда мы говорим, что «ребенок умеет писать», это значит, что у него есть отчетливое представление о графемах (изображении форм букв), и он умеет правильно передавать их при письме. Но, в свою очередь, это требует овладения целым рядом навыков и умений (сохранение и изменение направления движения руки в соответствии с рисунком графемы, плавное, неотрывное движение, позволяющее передать характер русского письма). Необходимо также регулировать размах движения руки при письме — важно ведь сохранить одинаковый размер букв, а если нужно, то и произвольно его изменить (прописные буквы). Кроме того, ребенка надо научить правильно размещать буквы на линейке тетради, правильно их соединять. Письмо требует координации движений руки, зрительного контроля за этим движением. Нужно также научить детей владеть орудием письма — правильно держать ручку и правильно ею действовать.

Еще очень важно, чтобы ваш ребенок научился правильно сидеть, не склоняясь низко, сохранять при письме правильную позу и положение рук, головы.

Обучение письму — задача школы. Но многие из необходимых навыков и умений ребенок может усвоить до того, как перед ним непосредственно встанет задача учиться писать. И тогда обучение письму в школе будет даваться ему легче. Ранее усвоенные навыки ребенок применит к новой для него деятельности.

Развитию ручной умелости до поступления в школу способствуют занятия рисованием, лепкой, аппликацией, изготовление различных поделок из бумаги, ткани, проволоки. И не случайно педагоги отмечают, что дети, много рисующие в дошкольные годы, хорошо владеющие в дошкольные годы техникой рисунка, выучиваются писать значительно быстрее своих сверстников.

Занятия с будущими первоклассниками

После начальной диагностики готовности к обучению в школе при приеме возможно выявление некоторого числа детей, нуждающихся в специальных занятиях по подготовке к школе.

Такие занятия могут быть организованы до начала учебного года по заявкам родителей: ни для кого не секрет, что в настоящее время сократилось число детей, посещающих дошкольные учреждения, в которых традиционно проводилась необходимая подготовка детей к школе. Иногда такие занятия — просто необходимое условие для успешного вступления в школьную жизнь. Материал, предложенный дальше, прошел практическую апробацию в ростовских школах.

ЗАНЯТИЕ 1

1. Развитие математических способностей

а) Ориентировка в пространстве

— В каком городе ты живешь?

— Назови свой адрес.

— На каком этаже ты живешь?

— Сколько этажей в вашем доме?

- Сколько этажей над вашей квартирой?
- Какие улицы находятся рядом с домом?
- Какой транспорт проходит вблизи вашего дома?
- Остановки какого транспорта расположены около вашего дома?
- Как называются остановки транспорта?
- Какие магазины, учреждения находятся поблизости от вашего дома?

б) Игра «Путешествие по городу»

(Рассматриваются открытки с видами города и бе-седа по ПДД, знакомство с дорожными знаками).

в) Ориентирование по словесному описанию

— Поставь зайчика посередине стола; слева от него — мишку; справа — уточку и т.д.

2. Развитие интеллекта и навыков общения

а) Знакомство

(Один ребенок бросает мяч другому, называя свое имя и т.д.).

б) Слушай хлопки

Дети идут по кругу. Ведущий хлопает в ладоши один раз — дети принимают позу «плакучей ивы»; два — поза «лягушки» — присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу; три — поза «аиста» — на одной ноге, руки в стороны; четыре раза — ходьба по кругу.

в) Послушай, что за окном

Послушайте и запомните, что происходит за д-верью, за окном. Расскажите, что вы слышите.

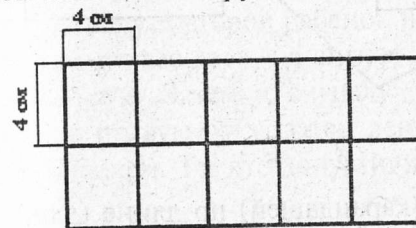
3. Речевая готовность ребенка к школе, правильность произношения звуков

Назвать картинки:

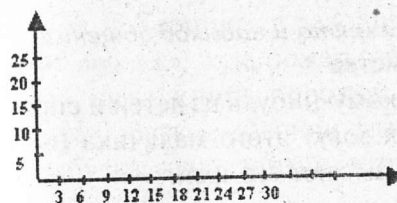
- «С» — сук, коса, автобус, сетка, осел, гусь;
- «З» — зонт, коза;
- «Зь» — земляника, обезьяна;
- «Ц» — цапля, кольцо, огурец;
- «Ш» — шуба, шишка, душ;
- «Ж» — жук, ежи;
- «Ч» — чайник, бочка, ключ;
- «Щ» — щека, ящик, клещ;
- «Р» — рука, арфа, тигр;
- «Рь» — репа, гриб, фонарь;
- «Л» — лук, волк, стол.

4. Развитие познавательных процессов

Упражнение на развитие выносливости и быстро-ты мышц кисти руки:



За 30 секунд ре-бенок должен про-стым карандашом поставить как мож-но больше точек в каждом квадрате.



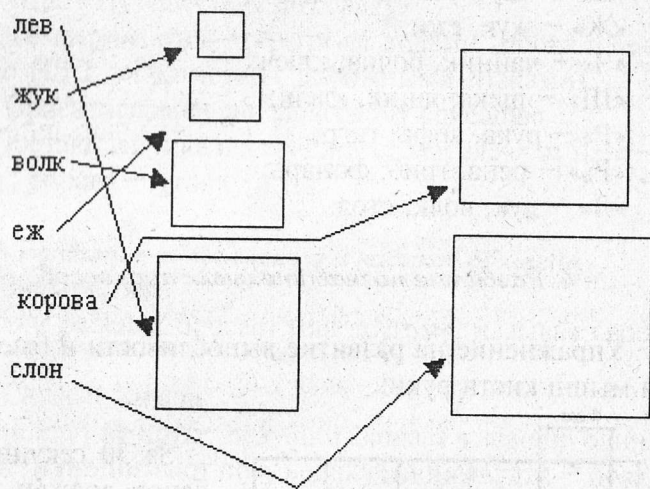
Количество точек — показатель быстро-ты, сравнение первого и последнего квадрата — это выносливость ре-бенка.

ЗАНЯТИЕ 2

1. Развитие математических способностей

а) Игры на выявление величины и формы предметов

«Дома зверей». Нужны одинаковые по размеру картинки зверей (например, лев, жук, волк, еж, корова, слон). Требуется провести дорожку от каждого зверя к его «дому».



— Сравнение лент (карандашей) по длине (длинная — короткая), по ширине (широкая — узкая).

2. Развитие интеллекта и навыков общения

а) Закрепление знакомства

Ведущий бросает мяч кому-нибудь из детей и спрашивает у всех детей: «Как зовут этого мальчика (или девочку)?». Дети хором называют его имя.

б) «Не пропусти растение»

(Развитие способности к переключению внимания).

Дети садятся в кружок и слушают слова, которые произносит ведущий. Если встретится название растения, то дети должны встать и затем сесть. Кто допустил ошибку — выбывает.

Например, такие слова: дорога, тигр, береза, самолет, пшеница, роза, змея, дуб, кукла, гриб, школа, шиповник, ромашка, тепловоз, муравей, графин, гвоздика, гвоздь, музей, театр, игра, ива, иволга, воробей, киви, хоккей, город, собака, банан, василек, кувшин, молоко, тюльпан, тыква, теремок, лес, ель, сосна, дорога, книга, искусство, музыка, осина, билет, тапочки, паркет, плющ, одуванчик, мимоза.

в) «Делай, как я»

(Развитие произвольного внимания).

Дети стоят друг за другом. Руки лежат на плечах впереди стоящего. По первому сигналу ведущего первый ребенок поднимает вверх правую руку, по второму сигналу — второй ребенок и т.д. Когда правую руку поднимут все дети, на сигнал — начинают поднимать левую руку. Затем по сигналу — опускают сначала поднятую правую руку, затем левую. Игра повторяется с ускорением. Те, кто допустили ошибки, выбывают.

3. Речевая готовность ребенка к школе

а) Умение различать звуки речи на слух

№ 1. Хлопнуть в ладоши, если в слове будет слышен звук «ж»: жук, пожар, тарелка, жираф, кот, лампа, жаба, лужа, книга, пирожок, бумага, лыжи и т.п.

№ 2. Звук «з»: звонок, глаза, дом, рыба, забор, коза, незабудка, луна, зонтик, тетрадь.

4. Развитие познавательных процессов

а) Тест «Цифровая таблица»

(Определение объема внимания, скорости его распределения и переключения).

11	18	14	17	24
21	20	13	25	22
1	12	8	3	23
16	4	2	19	7
6	10	15	5	9

Постарайтесь быстрее находить и называть вслух цифры от 1 до 25.

5. Упражнение на развитие выносливости и

быстроты мышц кисти руки

Тест «Теппинг-тест» (см. Занятие 1).

ЗАНЯТИЕ 3

1. Развитие математических способностей

а) Количественные представления и понятия

(Уточнение понятий: много, мало, столько, также, поровну, одинаково — на счет).

б) Представление о числе

- счет предметов в группе;
- счет однородных предметов, расположенных в ряд, цифры, обозначающие их количество;
- счет от 1 и т.д. в прямом и обратном порядке;
- счет от заданного числа до заданного (от 2 до 8, от 10 до 7 и т.д.);
- сравнение чисел, какое число больше — меньше.

2. Развитие интеллекта и навыков общения

а) Кто больше увидит и запомнит?

(Развитие внимания и памяти).

Ведущий считает до 30, а дети в это время находят в комнате и запоминают все предметы, в названии которых 2 слога, после называют эти предметы.

б) «Внимательные руки»

(Развитие произвольного внимания, фонематического слуха).

Если в слове есть «и» — поднять правую руку, «й» — левую. Нет ни той, ни другой — руки на коленях.

Например, такие слова: лифт, ватин, йод, инженер, воробей, игра, карандаш, перо, алмаз, буйвол, вагон, златогривый, климат, прогулка, рассвет, аллея, байдарка, ученый, диктант, ладонь, маленький, соседний, первый, айва, солома, гибкий, яйцо, илистый и т.д.

в) «Закончи слово»

(Развитие внимания речи, памяти, умения работать в группе).

6–10 детей встают в две шеренги друг против друга. Крайний в шеренге называет слог, стоящий напротив — заканчивает словом и называет свой слог и т.д.

3. Речевая готовность ребенка к школе

а) Умение различать звуки на слух

— услышать в слове звук «з» или «ж», показать нужную букву: жаворонок, кожа, зубы, жир, вязание, заколка, прожектор, поле и т.д.

4. Развитие познавательных процессов

а) Упражнение на развитие концентрации внимания и его устойчивости

747423

На бланке напечатаны буквы, обнаружить среди букв слова, подчеркнуть их:

ФПИТЗМКУНЦЗНИАКОТИЛМАРТПОНМЯЧВ
ТРПМДЫМЫЛОШЬЙНШЦЫСОРЗЩНТСРЖО
КВИАИПШУБАЫВАКРТБАМАМАОАИПОАЗШ
ОТШМЛОРОРВБУРАНСТРАЛГПАЛКАНИО
ОДЫРАМЕТЛАТАИОГУАВТОБУСШИГМИК

5. Упражнение на развитие выносливости и
быстроты мышц кисти руки

Теппинг-тест (см. Занятие 1).

ЗАНЯТИЕ 4

1. Развитие математических способностей

- а) Нумерация;
- б) Счет предметов в прямом и обратном порядке;
- в) Счет конкретных предметов.

2. Развитие интеллекта и навыков общения

- а) «Переключка — путанка»

(Развитие произвольного внимания).

Ведущий называет фамилии и имена детей, путая то имя, то фамилию. Дети откликаются тогда, когда правильно названы и имя, и фамилия. Кто ошибается, тот выбывает из игры.

- б) «Четыре стихии»

(Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов).

Дети сидят в кружок. Ведущий говорит «земля» — все опускают руки вниз, «вода» — вытянуть руки впе-

ред, «воздух» — руки вверх, «огонь» — вращение руками. Кто ошибается — выбывает из игры.

- в) «Слушай и исполняй»

(Развитие внимания и памяти).

Ведущий называет и исполняет 1–2 раза несколько разных движений. Дети воспроизводят движения в той же последовательности.

3. Речевая готовность ребенка к школе

- а) Умение различать звуки на слух

Услышав в слове «з», «ж», показать нужную букву: козочка, сушка, жасмин, свисток, лужица, свежесть, разведчик, золушка, записка, вазочка.

4. Развитие познавательных процессов

- а) Тест «Закрась фрукты»

(Определение способности цветовосприятия).

Закрась фрукт в соответствующий цвет.

ЗАНЯТИЕ 5

1. Развитие математических способностей

- а) Порядковый счет

- б) Цифры

2. Развитие интеллекта и навыков общения

- а) «Не пропусти профессию»

(Развитие способности к переключению внимания, расширения кругозора).

Дети встают в круг, ведущий читает слова, когда встречаются названия профессии, дети подпрыгивают на месте.

Например: лампа, водитель, ножницы, липа, токарь, сталевар, яблоко, болтун, архитектор, карандаш, строитель, гроза, обруч, столяр, мельница, ткач, попугай, пекарь, шахтер, листок, экскурсовод, учитель, сено, терпение, кондитер, очки, река, продавец, тетрадь, закон, парикмахер, фантазия, тракторист, ветеринар, ложка, птица, цветовод, огонь, экономика, стрекоза, машинистка, пулемет, прыгун, чайник, фотограф, бабочка, музыкант, пирог, артист, свеча, газета, шутка.

б) «Разноцветные мячики»

(Развитие внимания, быстроты мышления).

Дети сидят в кружок. Ведущий бросает красный или синий мяч. Если летит красный — поймавший называет гласный звук, синий — согласный звук.

в) «Зеваки»

(Развитие произвольного внимания).

Дети идут по кругу, держась за руки. По сигналу останавливаются, делают 4 хлопка и поворачиваются кругом и продолжают движение. Не выполнивший задание — выбывает.

3. Речевая готовность ребенка к школе

а) Звуковой анализ слов

— Есть ли в слове звук «р»?

Картина, сыр, лампа, ворона, ландыш, парашют, ветер.

— Определить место звука «ш» в слове (в начале, середине, конце): шум, школа, шило, шалаш, ромашка, мышка, мешок, машина, душ, камыш, ландыш.

4. Развитие познавательных процессов

а) Упражнение «Определи звуки»

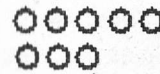
(Развитие способностей к фонематическому различению).

Картинки (на доске): жук, обезьяна, ключ, зонт, чайник, мяч, волк. Ведущий произносит какое-либо слово и просит показать тот предмет, название которого начинается с того же звука.

ЗАНЯТИЕ 6

1. Развитие математических способностей

а) Сравнение множеств и чисел



- Где кружков больше?
- В каком ряду не хватает?
- Как уравнять, чтобы стало поровну?

2. Развитие интеллекта и навыков общения

а) «Назови соседей»

(Развитие внимания, памяти, скорости мыслительных процессов).

Дети садятся в кружок, ведущий бросает мяч, называя числа от 0 до 30. Поймавший называет «соседей» числа. Если ошибается — выбывает.

б) «Придумай сказку»

3. Речевая готовность ребенка к школе

а) Звуковой анализ слов

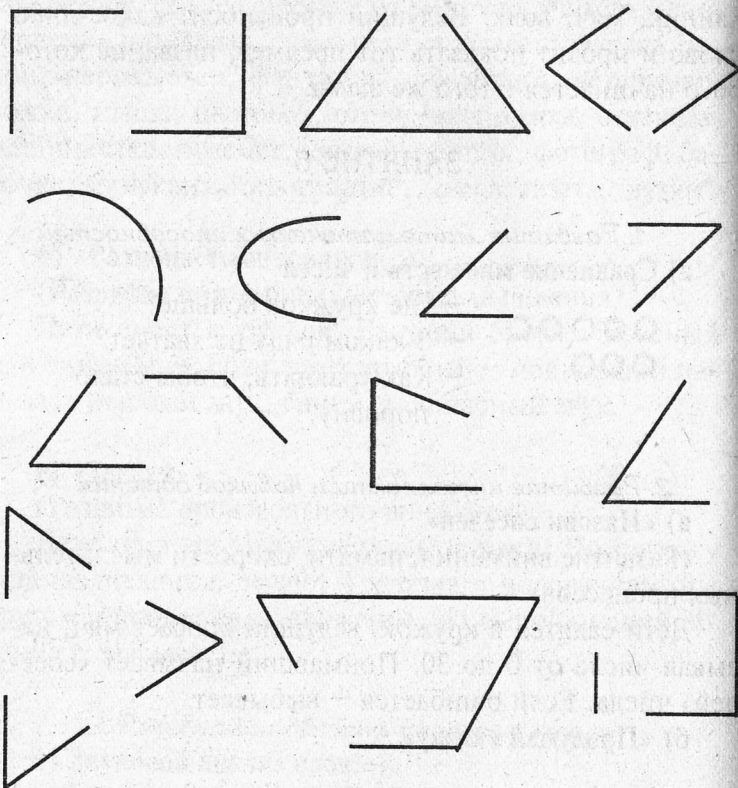
(Выделение звука из начала и конца слова).

— Какой первый звук в слове астра, азбука, осень, улей, озеро?

— Какой последний звук в словах: окно, кенгуру, луна, зима?

4. Развитие познавательных процессов

а) Упражнение на развитие точности восприятия «Дорисуй фигуры»



ЗАНЯТИЕ 7

1. Развитие математических способностей

а) Математические знаки

(Сравнение чисел, количества предметов).

— Какая рука у нас больше работает?

Правой рукой мы пишем, рисуем, держим ложку. Она больше трудится (>).

— Какая рука меньше трудится? Левая рука — меньше трудится (<).

2. Развитие интеллекта и навыков общения

а) Правая — левая

(Развитие произвольного внимания, слуха, сосредоточения, фонематического слуха).

Ведущий читает ряд слов с согласной на конце. Дети поднимают правую руку, если окончание твердое; левую — если мягкое.

Например: брат, нож, был, мель, брать, ел, топль, хор, уголь, мел, стал, ель, топ, былль, сталь, вес, жарь, пыль, хорь, жар, лаз, мыс, петь, печаль, рост, пир, со-лист, трус, худеть, грусть, груз, шаг, шаль, яд, юг, январь, шит, шторм.

б) Мячик — смягчитель

(Развитие внимания, речи, темпа мышления).

Дети садятся в кружок. Ведущий бросает мяч, произносит слово с твердым окончанием, а поймавший произносит тоже слово, но с мягким окончанием.

Например: угол—уголь, брат—брать, ел—ель, топ—топь, мел—мель, хор—хорь, стал—сталь, пыл—пыль, жар—жарь, был—быль, цеп—цепь, любит—любить, ходит—ходить, носит—носить, мочит—мочить, варит—варить, строит—строить, обут—обуть, поит—поить, ценит—ценить, хмурит—хмурить, пилит—пилить, шутит—шутить, дал—даль, пар—парь, шар—шарь, прав—правь.

в) Тропинка

(Развитие дисциплины, организованности, сплоченности).

Дети идут по кругу, если ведущий произносит «тропинка» — все дети становятся друг за другом, кладут

руки на плечи впереди стоящего; «копна» — направляются к центру круга, выставив руки вперед; «кочки» — дети приседают, положив руки на голову.

3. Речевая готовность ребенка к школе

а) Развитие словарного запаса

- Каких ты знаешь животных? (домашних и диких)
- Каких ты знаешь птиц, рыб, насекомых?
- Какие ты знаешь деревья, цветы?
- Какие ты знаешь овощи, фрукты, ягоды?
- Какую ты знаешь мебель?
- Какую ты знаешь посуду?
- Какую ты знаешь одежду, обувь?

4. Развитие познавательных процессов

а) Упражнение на развитие представлений о времени года

Показ 4 картинок с изображением явлений природы в четырех временах года.

- Когда бывает снег?
- Когда опадают листья с деревьев?
- Когда появляются подснежники?
- Когда птицы строят гнезда?
- Назови по картинке время года.

ЗАНЯТИЕ 8

1. Развитие математических способностей

а) Число и цифра 1

б) Число и цифра 2

2. Развитие интеллекта и навыков общения

а) «Найди себе пару»

(Развитие внимания, наблюдательности мышления).

Задание: найти себе пару и встать рядом, чтобы получилось слово. Детям раздаются карточки с написанными на них слогами:

Например, НА, СОС, КА, МЫШ, ТО, МАТ, ЖИ, ВОТ, ПАР, ТА, ВО, ДА.

б) «Закончи предложение»

(Развитие понятийного мышления).

Дети садятся в кружок. Ведущий кидает одному из них мяч и говорит начало предложения. Ребенок, поймавший мяч, должен закончить его. Ребенок, не сумевший дважды закончить предложение, выбывает из круга.

Например:

Лимоны кислые, а сахар...

Собака лает, а кошка...

Ночью темно, а днем...

Трава зеленая, а небо...

Зимой холодно, а летом...

Утром мы завтракаем, а днем...

Ты ешь ртом, а слушаешь...

Птица летает, а змея...

Ты смотришь глазами, а дышишь...

У человека две ноги, а у собаки...

Птицы живут в гнездах, а люди...

Зимой идет снег, а летом...

Ты читаешь глазами, а пишешь...

Дрова пилят, а гвозди...

Певец поет, а строитель...

в) «Правильно услышим и покажем, что слышали»

(Развитие мышления, слухового сосредоточения).

Дети садятся в кружок. Ведущий говорит, что, если они услышали:

восклицательную фразу — поднять обе руки и соединить их над головой;

вопросительную фразу — правую руку поднять и согнуть полукругом, левую — кулачок перед грудью;

утвердительную фразу — оба кулачка прижаты друг к другу.

Например:

— Где ты, брат Иван?

— В горнице.

— А что делаешь?

— Помогаю Петру.

— А Петр, что делает?

— Да на печи лежит.

— Федул, что губы надул?

— Да кафтан прожог.

— Зачинить можно?

— Да иглы нет.

— А велика дыра?

— Да один ворот остался!

— Ты пирог съел?

— Нет, не я!

— А еще хочешь?

— Хочу.

3. Речевая готовность ребенка к школе

а) Развитие словарного запаса

(Проверка умения подбирать обобщающие слова для групп предметов).

Например:

Корова, лошадь, коза, кролик, овца, кошка, собака — домашние животные.

Тигр, лев, волк, лиса, белка, заяц, медведь, лось, слон, бегемот, носорог — дикие животные.

Курица, петух, индюк, утка, гусь — домашние птицы.

Бабочка, стрекоза, жук, паук, муха, комар, пчела, оса — насекомые.

Щука, лещ, окунь, камбала, сом — рыба.

Сосна, ель, береза, дуб, осина, клен, рябина, тополь, каштан, липа, ива — деревья.

Картофель, капуста, огурец, помидор, свекла, морковь, редиска, репа, тыква — овощи.

Яблоко, груша, банан, апельсин, мандарин, лимон, виноград — фрукты.

Вишня, малина, клубника, земляника, крыжовник, смородина, клюква, брусника, черника, голубика — ягоды.

Тарелка, вилка, нож, чашка, стакан, кружка, чайник, самовар, кувшин, сковорода — посуда.

Стол, стул, кресла, кровать, диван, шкаф, буфет, тумбочка — мебель.

Пальто, шуба, плащ, куртка, платье, кофта, свитер, юбка, брюки, майка — одежда.

4. Развитие познавательных процессов

Тест «Лишний предмет»

(Оценка образно-логического мышления, умственных операций анализа и обобщения).

На карточке — четыре предмета, один из них — лишний. Необходимо объяснить, почему он лишний и как можно назвать оставшиеся 3 предмета одним словом.

ЗАНЯТИЕ 9

1. Развитие математических способностей

Число и цифра 3, 4.

2. Развитие интеллекта и навыков

а) Сколько в слове слогов?

(Развитие внимания, быстроты мышления).

Дети садятся в кружок. Ведущий, бросая мяч, называет слово. Ребенок называет количество слогов в этом слове.

Например: дуб, коза, брат, вода, шум, поле, зима, сундук, жираф, кот, шуба, каток, шар, часы, рука, чашка, мир, лес, мальчик, голова, хлеб, корова, змея, мука, кино, рыба, бабочка, бочка.

б) «Синий — красный»

(Развитие внимания, быстроты мышления).

Дети садятся в кружок. Ведущий, бросая мяч, произносит слово. Поймавший мяч ребенок называет, сколько в этом слове:

гласных, если мяч красный;

согласных, если мяч синий.

Например: окно, лед, рама, книга, шум, лом, вода, перо, шляпа, корова, кошка, пол, вол, мыс, рука, лицо, стол, стул, шкаф, полка, хлеб, лес, дерево, лист, чашка, лук, кино, ракета, букет, сумка, зонт, живот, компот, кукла.

в) «Рыба, птица, зверь»

(Развитие способности к переключению внимания, памяти, мышления).

Дети садятся в кружок. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица,

зверь, рыба, птица, зверь, рыба...». Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать нужное слово. Если ответ неверный, то ребенок выбывает из игры.

3. Речевая готовность ребенка к школе

а) Развитие словарного запаса

(Проверка наличия в словаре ребенка глаголов).

— Кто и как передвигается?

— Человек — ... — Рыба — ...

— Птица — ... — Змея — ...

— Кузнечик — ...

б) Кто и как подает голос?

Корова — ... Собака — ... Тигр — ...

Лошадь — ... Кошка — ... Змея — ...

Коза — ... Волк — ... Ворона — ...

Свинья — ... Медведь — ... Голубь — ...

Жук — ... Комар — ... Лягушка — ...

в) Кто и как ест?

Собака кость ...

Кошка молоко ...

Курица зерно ...

Корова траву ...

г) Кто, чем занимается?

Повар — ... Строитель — ...

Врач — ... Художник — ...

Учитель — ... Пианист — ...

Ученик — ... Писатель — ...

Фотограф — ... Продавец — ...

д) Что может делать это животное?

Собака — (лает, играет, служит, сторожит).

Кошка — ...

Волк — ...

Медведь — ...

Заяц — ...

Змея — ...

Лягушка — ...

4. Развитие познавательных процессов

а) Упражнение «Соотношение понятий»

Разложить перед ребенком картинки, на которых 4 стадии развития ветки — от голой зимой до усыпанной ягодами осенью. Предлагается определить порядок размещения картинок по смыслу.

ЗАНЯТИЕ 10

1. Развитие математических способностей

Число и цифра 5, 6

2. Развитие интеллекта и навыков общения

а) Хор

(Развитие фонематического слуха, внимания, мышления).

Одного ребенка просят выйти за дверь, а остальным дают карточки со словами (из одного предложения). По сигналу дети одновременно произносят свое слово, а «отгадчик» должен понять и произнести предложение целиком.

Примеры:

ШЕЛ ПО УЛИЦЕ ОТРЯД.

ПОШЛА КОЗА ЗА ОРЕХАМИ.

ВОТ ДВА ПЕТУХА.

ЛЕТЕЛА СОРОКА ВЫСОКО.

МУХА ДЕНЕЖКУ НАШЛА.

ПОВАР ГОТОВИЛ ОБЕД.

НА БОЛОТЕ СТОИТ ПЕНЬ.

б) «Смотри на руки»

(Способствует успокоению и организации).

Дети стоят друг за другом, первый — командир. Он показывает различные движения рук, а остальные повторяют эти движения.

в) «Много — один»

(Развитие внимания, быстроты мышления).

Дети садятся в кружок. Ведущий бросает мяч и называет слово во множественном числе, а ребенок возвращает мяч и говорит его в единственном числе.

Например: грачи, леса, ряды, мосты, холмы, следы, кроты, косы, глаза, шкафы, слоны, кусты, носы, блины, листья, грибы, гномы, зонты.

3. Речевая готовность ребенка к школе

а) Образование множественного числа имен существительных

Стул — ...

День — ...

Ухо — ...

Дерево — ...

Пень — ...

Медвежонок — ...

Глаз — ...

Ветер — ...

Бельчонок — ...

Окно — ...

Платье — ...

б) Согласование прилагательных с существительными

Добавить к каждому существительному прилагательные высокий, зеленый.

Дуб — какой? ...

Трава — какая? ...

Дерево — какое? ...

Деревья — какие? ...

4. Развитие познавательных процессов

а) Упражнение на развитие мыслительных процессов, обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

«Найди лишнее слово»

- старый, дряхлый, маленький, ветхий;
- храбрый, злой, смелый, отважный;
- яблоко, слива, огурец, груша;
- молоко, творог, сметана, хлеб;
- час, минута, лето, секунда;
- ложка, тарелка, кастрюля, сумка;
- платье, свитер, шапка, рубашка;
- мыло, метла, паста зубная, шампунь.

Для родителей будущих первоклассников

Вашему ребенку 6 лет. До того дня, когда он станет первоклассником, остается не так уж много времени. Не много, но и не мало. И за это время можно успеть кое-что сделать, чтобы получше подготовить сына или дочь к школе.

Конечно, вы и раньше задумывались над тем, сможет ли он хорошо учиться, что нужно делать вам, чтобы подготовить сына или дочь к этому серьезному, новому для него труду. Теперь же это становится особенно важным. Успешное обучение во многом зависит от их физической, психологической, эмоционально-волевой, нравственной и умственной подготовки.

Физическое воспитание

Одним из условий успешной учебы ребенка является его здоровье. Поэтому родителям нужно охранять и укреплять здоровье детей, нервную систему, слух, зрение, голос, приучать к правильной осанке, учить хорошо двигаться.

Воспитанию здорового ребенка способствует правильно организованный режим его жизни. Режим укрепляет здоровье ребенка, организует его жизнь, приучает к распределению времени на занятия, игры, отдых, помогает воспитанию умения управлять своими желаниями, ценить время. В ритм жизни ребенка, готовящегося к поступлению в школу, должно быть правильное чередование подвижной, умственной деятельности и отдыха, пребывание на свежем воздухе 4–5 часов в сутки, сон продолжительностью 11 часов (10

часов — ночной сон и желателен дневной сон — 1–1,5 часа), питание ребенка 4 раза в день: завтрак, обед, полдник и ужин в одно и то же время.

Надо, чтобы спокойные занятия детей чередовались с движениями. Ничто так не утомляет, как однообразные занятия. Частые переутомления постепенно истощают нервную систему детей. Разумная организация необходима и для свободного времени ребенка; беспорядочная и шумная беготня на улице не только бесполезна, но и вредна. Детей нужно научить играть в коллективе.

Обязанность родителей — приучить ребенка к ежедневным занятиям утренней гимнастикой. Правильное физическое развитие обеспечивается также созданием соответствующих условий для различных видов деятельности детей.

Когда ребенок рисует, рассматривает картинки, требуется такая поза: ноги устойчиво стоят на полу, поясница опирается на спинку стула, локти лежат на столе, плечи приподняты. Ребенок должен быть приучен сам контролировать свою позу. Не менее важна нормальная освещенность места, где занимается ребенок. При плохом освещении мышцы глаза меняют форму хрусталика, что повышает внутриглазное давление, а это может привести к близорукости.

Ребенка необходимо научить самостоятельно быстро и аккуратно обслуживать себя (одеваться, есть, мыть руки, чистить зубы). Особое внимание следует обратить на детали туалета, с которыми должен научиться справляться будущий школьник (шнуровка ботинок, застегивание пуговиц и т.д.).

Умственное воспитание

В дошкольный период ребенок должен овладеть некоторыми специальными знаниями и навыками, которые обычно относятся к собственно школьным. Это — навыки чтения и счета, знание элементарных математических зависимостей, ориентировка в родном языке, в окружающей жизни и природе. Это знания о нашей стране (как она называется, кто ее населяет, какой город является столицей). Как называется город, где мы живем, что есть замечательного в нем, где работают взрослые, о своей улице (адрес), семье (как зовут родителей и кем они работают), о школе, где ребенок будет учиться, о правилах уличного движения.

Ребенок должен знать наиболее часто встречающиеся в данной местности растения (деревья, цветы), животных, птиц, наиболее характерные признаки каждого времени года. Все это дети узнают от родителей во время прогулок по улицам родного города, на природу, из книг, которые им читают.

Дошкольника надо многому научить, иначе он окажется неспособным усваивать школьную программу. О том, чему учить и как учить написано немало. И все же родители плохо представляют себе, что же именно они должны делать. Какую книжку прочесть, какую игрушку купить. И бедные дети — под давлением родителей пишат палочки, выучивают числовой ряд до неизвестных величин, заучивают наизусть длинные, непонятные им стихотворения и многое, многое другое.

Но что это даст для их психического развития — развития восприятия, мышления, самостоятельной речи?

Рассказывает доктор психологических наук.

Давайте присмотримся к такому ребенку. Оля добросовестно повторяет за бабушкой 1,2,3..., 21,22,23..., 31,32,33. Конечно, Оле это не очень интересно, но у нее хорошая память, а бабушка не скупится на похвалы и обещания: «Вот мама придет, мы ей покажем, какая ты умница, можно уже идти в школу!». И мама, вернувшись с работы, вторит ей: «Ах, какая умница-разумница! Завтра суббота, пойдем в Детский мир, я тебе новую куклу куплю».

Ну как тут не стараться? И бабушка с Олей старятся — считают уже до 50. Но вот мы приходим к Олиным родителям, и нам, конечно, демонстрируют чудо-девочку. Она бойко считает до 50, с нетерпением ждет восхищения окружающих. Однако я кладу перед ней 10 спичек и прошу посчитать их. Оля этого сделать не может — она повторяет названия чисел, совсем не глядя на спички.

«Сколько же тут спичек?» — продолжаю настаивать я.

— Давай пальчик, посчитаем. И ставлю Олин палец против первой спички. Но девочка меня не понимает, ей невдомек, что счет — средство определения количества, что все эти слова, которые она выучила и говорит «по порядку», имеют отношение к реальным предметам. Тогда я говорю: «Оля, давай поиграем. Я возьму 4 спички, и ты возьми столько же». И беру 4 спички. Она с удовольствием вступает в игру и берет все остальные (6). Оля не знает слова «столько же» — недовольно говорит мама, а бабушка и вовсе смотрит на меня, как на коварного врага. Но дело здесь не в слове; у Оли просто нет никаких количественных представлений, она не может действовать, даже подражая мне. Не менее печальное зрелище — знание ребенком букв, не связанных со звукобуквенным анализом сло-

ва, а тем более с умением составлять из букв слоги и слова. Такое знание может оказаться серьезным тормозом на пути к овладению грамотой. Но даже там, где таких грубых ошибок родители не делают, где ребенок посещает детский сад и действительно умеет считать до 10, сравнивать предметы по количеству и знает многое другое, набор знаний и сведений, полученных ребенком дома, оказывается таким разрозненным, что учителю очень трудно на них опереться. Конечно, бывает, родители заранее проходят с детьми программу первого класса, но и это далеко не всегда благо. Ребенка нужно учить всем навыкам и умениям, которые необходимы в быту: учить правильно пользоваться предметами, окружающими его, именно научить действию.

Детей в 6-летнем возрасте интересует все происходящее вокруг них, они сами обращаются к взрослым с бесконечными вопросами, но неплохо, если родители будут стимулировать заинтересованность детей, задавать вопросы, требующие размышлений. «Почему так думаешь?» «Как ты узнал?». Не следует, однако, стремиться дать ребенку как можно больше знаний и впечатлений. Обилие впечатлений лишь утомляет.

Нужно учить детей рисовать, лепить, вырезать, наклеивать, конструировать. Рисуя, строя, создавая пластилиновых чудищ, ребенок переживает радость творчества, отражает свои впечатления, выражает свое эмоциональное состояние.

К сожалению, лишь немногие родители задумываются над тем, что рисование и конструирование — первая продуктивная деятельность ребенка. Ребенок рисует, лепит, конструирует. Перед ним встают совсем новые задачи: чтобы сделать рисунок, фигурку, аппликацию, постройку, нужно хорошо видеть, правильно

воспринимать образец или представлять себе то, что будешь строить, лепить, рисовать. Нужно увидеть, что даже самый простой дом состоит из стен и крыши, увидеть их форму, взаимное расположение в пространстве, соответствие по величине. Одним словом, нужно произвести сложный (для ребенка) анализ. Но и это не все: затем то, что увидел, надо уметь воспроизвести, т.е. сделать такой же дом.

Значит, лепка, рисование, конструирование, вырезывание открывают возможность научить ребенка видеть, анализировать окружающие предметы, правильно воспринимать их форму, цвет, величину, соотношение частей, их пространственное расположение. Одновременно это дает возможность научить ребенка действовать последовательно, планировать свои действия, сравнивать результат с тем, что задано, задумано. И все эти умения тоже окажутся чрезвычайно важными в школе.

Если ребенок умеет планировать свои действия в каком-то одном виде деятельности, например, конструировании, ему много легче перенести умения в новую ситуацию, в новую деятельность. Если дошкольник умеет сравнивать результат своего труда с заданным образцом или с реальным предметом, то сопоставление результата своих действий с требованиями учителя или учебника окажется для него не таким уж сложным делом.

Общеизвестно, что труднее всего дети овладевают письмом. Подготовке к письму помогут разнообразные доступные дошкольникам ручные занятия: аппликация из цветной бумаги, лепка, рисование, штриховка, изготовление игрушек — самоделок из картона, дерева, коры, шишек. Выполняя такие операции, ребенок приобретает твердость руки, учится ориентировать-

ся в пространстве, соотносить силу нажима на карандаш с толщиной линии и просто правильно держать карандаш. И все это ему пригодится, когда он начнет учиться писать. Вдобавок, все эти виды деятельности ребенку интересны, они дают возможность получить удовлетворение от преодоления трудностей, от достижения намеченного результата, учат настойчивости, в общем, развивают те качества, которые так необходимы в школе.

В дошкольном возрасте ребенка нужно научить смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать.

Очень важно, чтобы каждый из поступающих в школу детей усвоил необходимый минимум дошкольных математических представлений и был готов к успешному освоению школьной программы.

Во время прогулок родители без особых затруднений научат детей ориентироваться во взаимном расположении предметов окружающей действительности, сравнивать их. Говоря о школе, детям предлагают определить, где она находится, направо или налево от нас? А библиотека? А магазин? А аптека? Можно предложить ребенку назвать в окружающей обстановке предметы, которые длиннее, короче, выше один другого. К моменту прихода в школу дети должны сознательно пользоваться этими определениями, понимать их отнесенность.

В процессе разнообразных повседневных видов деятельности детей родители могут их подготовить к сознательному счету. В ходе игр дети могут наблюдать, что 5 игрушек, это 4 и 1 игрушка, 2 и 3; 2, 2 и 1. Надо только обратить на это внимание. Главное же в подготовке ребенка к овладению навыками счета — это разнообразные поручения: поставить на стол 4 больших и

2 маленьких тарелки, отнести папе 7 гвоздей, измерить шагами дорожку от дома до сарая, принести с огорода 3 морковки для супа. Полезно спрашивать ребенка, сколько не хватает: «Ты положил 3 ложки, а нас четверо. Сколько еще ложек надо положить?»

«Тетя Оля принесла 4 яблока, а нас четверо. Как ты думаешь, всем хватит?»

Для освоения порядкового счета хорош следующий игровой прием: ставят игрушки в ряд, и ребенок правой рукой слева направо считает 2, 2, ... После пересчета он закрывает глаза или отворачивается. Одну из игрушек убирают. Ребенок должен ответить, какую по счету игрушку спрятали. Для закрепления этого умения, т.е. порядкового счета, используют поручения типа: «Принеси с полки 2, 5-ю книгу, просчитай в ней первые 10 страниц». Иногда можно дать более сложные комплексные задания, где счет сочетается с пространственными представлениями или умением выполнять эту работу по образцу. Перед ребенком кладут лист бумаги и предлагают показать, где верх, низ, правая, левая стороны, левый нижний, правый верхний углы. После этого ребенок по заданию взрослых должен разместить на листе бумаги различные фигуры или предметы. Ему предлагают поместить в левом нижнем углу 3 зеленых кружочка, а на правой стороне положить 5 желтых кружков.

Важнейшей предпосылкой успешного обучения в школе и, прежде всего, для успешного овладения грамотой и счетом является развитие устной речи.

Необходимые ее качества: чистое произношение слов, умение отвечать на вопросы взрослых, пересказывать сказки, рассказы, прочитанные взрослыми, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, связ-

но, последовательно рассказывать о своих играх, прогулках.

Если ребенок не выговаривает звук «р», шипящие звуки, надо поупражнять его в этом, используя книгу Радиной и Рождественской «Воспитание правильной речи». Если не удастся самим исправить речь ребенка, надо обратиться к логопеду.

В целях формирования звуковой культуры речи детей, родителям следует в разговоре с ребенком намеренно употреблять некоторые трудные слова (например, аквариум, тротуар...). Надо следить за речью ребенка, поправлять его в случае необходимости. Правильная речь во многом зависит от речи окружающих взрослых, чтения детской художественной литературы.

Способность произвольного запоминания, столь необходимая в обучении, развивается заучиванием стихотворений (с голоса взрослых). Ребенок до прихода в школу должен знать на память 10–15 небольших стихотворений поэтов-классиков.

Заучивание небольших стихотворений, загадок, пословиц, поговорок имеет значение не только для эстетического воспитания. Отгадывание загадок развивает у детей сообразительность, умение быстро отвечать действием, словом на разнообразные вопросы и поручения.

Ребенка нужно научить любить книгу и бережно с ней обращаться. Он должен знать, что над созданием книг для детей трудятся многие люди: писатели пишут повести и рассказы, поэты пишут стихи, художники делают рисунки, рабочие печатают книги на машинах, переплетчики делают переплет. Хорошо, когда родители берут ребенка в библиотеку, рассказывая, что здесь много книг, из этих книг взрослые и дети узнают новые интересные сведения. Книгами надо пользоваться

бережно, вовремя возвращать их. Этот навык бережного отношения к книгам поддерживается и дома. У ребенка должно быть место для книг (полка, папка) и воспитано умение содержать в порядке книги и картины.

Дети дошкольного возраста много играют, и игра им помогает ориентироваться в окружающей жизни, выявлять свои вкусы, потребности, склонности. Игра — самостоятельная детская деятельность.

Шестилетним детям нужны сюжетные игрушки: куклы, зверюшки, машины, наборы строительных материалов. Настольные игры, лото (ботаническое, зоологическое) имеют большое значение для развития усидчивости (игру надо довести до конца), смекалки и внимания (в ходе игры надо внимательно слушать, что объявляет ведущий, следить за картинками), для развития устной речи.

Важно приучить ребенка содержать в порядке свои игрушки и пособия.

Гарантия от перегрузок

Как правило, большинство родителей первоклассников беспокоят именно перегрузки. «Не перегружен ли мозг ребенка? Не приведет ли такое переутомление к расстройству сна, раздражительности?» — такие сомнения и опасения приходится слышать нередко.

И действительно, перегрузки опасны прежде всего тогда, когда родители по своему усмотрению определяют, чем, когда и как должны заниматься их сын или дочь. Бывает, стремясь ничего не упустить, не жалея средств, силой тянут ребенка в «вундеркинды»: учительница по музыке, учитель по английскому, с бабушкой на фигурное катание, с дедушкой в бассейн...

Ребенок в такой ситуации сам себе не хозяин, за него решают все другие, к тому же нередко против его желания, без учета его интересов и сил, помимо его собственной воли. Да-да, и у шестилетнего мальчугана есть воля, желания, интересы. И все это нужно обязательно учитывать.

Как же найти оптимальную дозировку и по времени, и по количеству материала для занятий? Ведь надо включить еще и школьные уроки в распорядок дня, и приготовление домашних заданий. Переборщить очень легко. А какой же будет результат? Порой страшен: ребенок начинает тихо ненавидеть все, чем приходится заниматься по указке взрослых, и рвется на улицу, в свободную стихию никем не контролируемых отношений и дел.

Ответ прост: идите от ребенка. Старайтесь заинтересовать, увлечь, а не принудить, заставить, настоять.

И еще. Очень важное значение имеет обстановка. Обстановка в школе, дома. Постарайтесь быть более терпеливее, внимательнее к своему ребенку, не жалея времени на помощь, и у вас, поверьте, будет значительно меньше проблем, а ребенок будет все делать спокойно и с удовольствием.

Режим дня

В жизни первоклассника режим дня приобретает особое значение. И дело здесь не только в увеличении нагрузки. Новые обязанности, которые появились у маленьких школьников, требуют от них большей собранности, дисциплинированности. Режим дисциплинирует, помогает правильно сочетать труд и отдых, привыкать к новым условиям жизни.

На соблюдении режима настаивают врачи, утверждая, что это лучшая мера, предупреждающая возбудимость и раздражительность детей. Режим помогает сохранить нормальную трудоспособность ребенка в течение дня на протяжении всего учебного года. Трудоспособность не одинакова на протяжении дня. Исследования врачей-гигиенистов установили два пика трудоспособности. Первый — с 8 до 11 часов утра. В это время ребенок находится в школе. Потом наступает снижение качественных показателей трудоспособности. Второй подъем — между 16 и 18 часами, а затем интенсивный спад. Не считаться с этим нельзя. И если родители, пытаясь осуществить более жесткий контроль за выполнением домашних заданий, переносят их на вечер, им очень скоро приходится признать, что вечернее сидение за уроками для малыша — очень малопродуктивная работа.

Теперь давайте попробуем вместе рассмотреть обычный день первоклассника с утра до вечера.

Сложнее всего утром. Особенно в тех семьях, где все спешат. Здесь время уплотнено до предела. Но спешить, оказывается, можно по-разному. Можно то и дело подгонять, одергивать детей, покрикивать на них. А можно постараться сделать утро рабочего дня школой общения в сложных условиях. Если ваш ребенок умеет самостоятельно быстро умыться, аккуратно одеться, тщательно убрать свою постель, то утро пройдет у вас в бодром, рабочем темпе. Эти умения должны быть выработаны, стать естественной привычкой задолго до того, как ребенок пойдет в школу.

Из дома лучше выходить заранее, без спешки. Небольшая прогулка помогает ребятам взбодриться.

Дорога до школы. Изучить ее и запомнить нужно заранее. Проверьте «официальные» подходы к школе,

где висят предупреждающие дорожные знаки «Осторожно, дети!».

Порой ребята надолго растягивают обратную дорогу домой. У школы поиграют в салочки, приятеля проведут до подъезда... А дома остывает обед. В окне все чаще показывается лицо встревоженной бабушки: уж не случилось ли чего?.. Требование должно быть постоянным: после школы — домой. А прогулка — после обеда.

Переодевание после школы обязательно для всех ребят. И дело, конечно, не только в необходимости беречь одежду. Нужно приучать ребенка к собранности, аккуратности.

После обеда — свободное время. Ребенок может отдохнуть, погулять. Настаивать на сне нужно только в том случае, если вы уверены, что ребенок в школе устает.

У каждого ребенка должны быть обязанности по дому. Что можно поручить семилетнему ребенку? Мытье посуды, пола (крашеного, кафельного или покрытого линолеумом), покупку хлеба, молока, сахара. Список обязанностей каждая семья может продолжить, соблюдая принципы посильности регулярности, контролируемости.

На подготовку домашних заданий отводится 1 час: дело это для первоклассников новое. Этого времени вполне достаточно для приготовления уроков.

Вечер в семье. Если вы заняты хлопотами по дому, постарайтесь вовлечь в них и ребенка. Ведь он соскучился за день и сейчас особенно стремится к общению с вами.

Но вот дела завершены. В квартире вспыхивает «голубой огонек». Телевизор. В каждой семье к нему свое отношение.

В одних семьях дело сводится к прямому запрету — в будни детям смотреть телепередачи не разрешают. В других обсуждают программу передач на неделю и отбирают передачи, которые будут смотреть дети (и это, на наш взгляд, наиболее верный путь), стараясь не превысить рекомендуемой нормы — до 7 часов в неделю. В третьих семьях взрослые сами бездумно оказываются пленниками телевидения. И дети здесь все свободное время проводят у телевизоров и сильно устают. Особенно от просмотра детских передач. Этот вид сидения перед телевизором, по утверждению врачей, особенно опасен для младших школьников.

Должен ли ребенок в выходные дни соблюдать режим дня? На первых порах — обязательно. До того момента, пока первоклассник не привыкнет к новому ритму. Но вот процесс привыкания закончился. После этого не будите ребенка утром! Он и сам долго не заспится. Завтрак в этот день проходит, как правило, чуть позже. И обед затягивается — за столом собирается вся семья. А вот лечь спать первоклассник должен вовремя: ведь завтра в школу!

Когда же начинать приучать ребенка к новому режиму дня? Заблаговременно, до 1 сентября. На привыкание к новому распорядку может уйти от 2 недель до 2 месяцев. Это зависит, конечно, не только от характера и темперамента вашего ребенка, но и от вашего умения твердо и спокойно предъявлять требования к будущему школьнику.

Точность режима должна быть естественной, выполняемой.

Как помогать ребенку в учении

С первых дней обучения первоклассники нуждаются в серьезном контроле и поддержке. Поэтому будет очень правильно, если в нынешнем году вы возьмете отпуск в сентябре и проведете его дома: именно сейчас ваша помощь особенно необходима.

В первые дни учебы домашних заданий первоклассникам не задают. В классе идет планомерная работа по приучению детей к самостоятельности. Как и всякая другая, эта работа предусматривает ряд упражнений. Задача упражнения — приучить ребенка удерживать в памяти школьные заботы. Вот домашнее задание, с точки зрения некоторых родителей «ни на что не похожее», но очень характерное для первых недель обучения: нарисовать на листе из альбома свою любимую игрушку. И не просто нарисовать, а еще подготовить рассказ о том, давно ли у тебя эта игрушка, как она к тебе попала, как ты с ней играешь, почему любишь ее. Не правда ли, забыть о таком домашнем задании можно только совершенно случайно, но как предупредить подобную случайность?

К концу занятий вы приходите встречать своего ученика. Звенит звонок, и на крыльцо высыпают первоклассники.

Не откладывайте «на потом» деловые разговоры. Спросите у ребенка, какое задание на дом он сегодня получил, обсудите вместе, как это задание лучше выполнить. Порой бывает так: помнит ребенок, что задание было, но вот какое? Как реагировать на подобные ситуации? Во-первых, ни в коем случае не скрывать, что вы огорчены его забывчивостью. Во-вторых, помочь припомнить, что все-таки задано. И только в крайнем случае прибегать к чужой помощи, всем сво-

им поведением стараться внушить ему, что необходимо запомнить самому.

Но вот наступает время, когда домашние задания первоклассников приобретают традиционные формы: решить примеры, придумать задачу, прочитать страницу в Букваре. Какова теперь будет ваша роль в самостоятельной работе первоклассника?

Три вида деятельности выделяют психологи во всем многообразии деятельности человека: игра, учение, труд. На рубеже 6–7 лет происходит активное вытеснение игры новым видом деятельности — учебной. Деятельность эта пока еще является для ребенка непривычной. И та ее часть, которая проходит без непосредственного контроля со стороны взрослых, представляет для маленького школьника большую сложность, поэтому так нужна помощь со стороны родителей. А дело это непростое. Как помочь ребенку, чтобы совместная работа взрослого и первоклассника приносила ребенку пользу, формировала у него навыки самостоятельной работы?

Помогите ребенку проконтролировать, сколько времени уходит у него на выполнение домашнего задания. Здесь основной прием — выработка навыка самоконтроля. А это одно из начальных умений управлять собственным поведением.

Будильник на столе. Он прозвенит ровно через час. А в то время, когда большая стрелка дойдет до черточки, сделанной фломастером на стекле, можно будет встать, выйти из-за стола, несколько раз потянуться, встряхнуть кисти рук — в течение 1–2 минут скопировать физкультминутку, которую делают ребята под руководством учительницы в классе. Так постепенно ребенок научится выполнять домашнее задание за определенное время.

С какого предмета начинать выполнение домашних заданий? «С математики!» — утверждают одни педагоги. «С письменного задания по русскому языку!» — возражают другие. «С чтения!» — доказывают третьи. Кто же прав? Это вы узнаете, наблюдая за своим ребенком: какой предмет дается ему труднее, с того лучше и начинать.

Как контролировать выполнение домашнего задания? Задания бывают двух видов — устные и письменные. Письменные работы учителя начальных классов проверяют систематически: ежедневно ребенок сдает тетради с выполненными работами, получая взамен проверенные тетрадки. Более того, результаты этих проверок учитель подробно комментирует, показывает классу лучшие работы. Остро реагируют малыши на то, что учительница, хотя еще и не смогла пока поставить за работу хорошую оценку, но заметила, что вчера, выполняя домашнюю работу, человек очень старался. Смущается тот, кто слышит слова укора. В общем, ни промах ребенка, ни его победа, пусть пока далеко не полная, не остаются без внимания. Анализ проверяемых работ показывает учителю, как усвоен новый материал: кто из ребят справился с ним с первого раза, а кому нужно время и помощь.

А устные задания, как бы они ни были малы, в классе не удастся проверить у каждого ребенка. Именно поэтому семье нужно стараться уделить больше внимания контролю качества выполнения устной части задания.

Наиболее распространенная трудность приучения ребенка к самостоятельной работе — создать привычку работать не отвлекаясь. Это редко кому из первоклассников легко дается.

При подготовке к выполнению самостоятельной работы ребенок должен сначала приготовить все необходимое. Линейка, ластик, остро отточенный карандаш, циркуль, ручка — эти вещи нужны всегда. Когда все под рукой, нет причин отвлекаться. Работа продвигается быстрее, приносит малышу более глубокое удовлетворение.

Как же определить, нужна или не нужна ребенку сегодня ваша помощь? Расспросите ребенка о том, как он собирается выполнять задание. Убедившись в том, что ребенок правильно понял материал, заданный учителем на дом, присядьте поодаль (на первых порах обязательно в поле зрения ребенка) и займитесь своими делами: чтением, вязанием, шитьем, изредка поглядывайте, как идет работа.

Иногда ребенок воспринимает присутствие взрослых во время его работы как повод поговорить. Понимая, что вопросы, не имеющие отношения к домашнему заданию, взрослые, вероятно, не одобряют, первоклассники «удачно» выбирают тему для таких бесед: что было в классе, как решали такие примеры, что сказала по поводу этого учительница... Приучайте первоклассника не отвлекаться от работы.

У многих первоклассников чуть ли не с первых дней обучения в школе появляются дополнительные тетради. Нужны ли такие тетради вообще? На этот вопрос можно дать однозначный ответ: не нужны. Работа в дополнительной тетради приводит к перегрузке ребенка, к непроизводительным затратам времени на подготовку письменного задания.

Но вот все уроки закончены. Помогите ребенку подвести итоги: все ли сделано, удалось ли уложиться во времени, почему работа затянулась. Скажите ему, как

вы оцениваете его прилежание сегодня. Похвалите за старание. Поддержите. Постарайтесь подбодрить, вселить в него уверенность в том, что права пословица: терпение и труд все перетрут.

Можно ли наказывать ребенка?

Любое наказание опасно тем, что им нередко подавляется натура ребенка, его индивидуальность. Однако в реальной жизни каждому родителю все-таки приходится наказывать детей. Но сами наказания должны быть разными, иначе они порождают массу комплексов. Наказания не должны подавлять решительность и отвагу, порождать страх, хитрость и лживость, унижать. Ребенка наказывать может только тот, кто его любит.

Если девочка чувствует, что мать несправедлива по отношению к ней, то она перестанет доверять ей. Но самое страшное, что, став взрослой, она перестанет доверять себе, всегда будет сомневаться в своих достоинствах.

Не наказывайте ребенка, потерпевшего неудачу, когда он сам огорчен и подавлен. Не наказывайте за неосторожность, а учите извлекать урок из ситуации. Не наказывайте за неловкость, рассеянность, а тренируйте в нем аккуратность и внимание. Не наказывайте ребенка публично — это удваивает наказание, поскольку унижает перед другими людьми. Когда ребенок связан многими запретами, то он постоянно в напряжении. Не третируйте ребенка, иначе он будет избегать вас, убегать из дома, а, достигнув совершеннолетия, попрощается с вами навсегда.

Родительское собрание «Знаете ли вы своего ребенка?»

Все дети талантливы

В чем наиболее одарен ваш ребенок? Постарайтесь узнать. Постройте графический профиль его интересов — и вы узнаете это!

Вы можете выяснить, какими специальными способностями обладает ваш ребенок, с помощью анкеты, созданной американскими учеными де Хааном и Кафом. Ниже перечислены восемь областей, в которых человек может проявлять свои таланты, и даны их характеристики.

Попробуйте составить графическое изображение уровня интересов сына или дочери, сопоставив их с интересами его друга или сверстника. Внимательно посмотрите на вопросы по каждой из 8 областей таланта в анкете Хаана и Кафа. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща вашему ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если она выше средней — 4 и т.д. Оценка «2 балла» — самая низкая.

Суммируйте баллы по всем характеристиками внутри каждой из 8 областей таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например, «интеллектуальная способность») делите на количество вопросов — в этой области их 12 — и полученное число откладывайте на пересечении оценки в баллах по оси X и той области способности (от 1-й до 8-й), которую вы проверяете.

Для чего вам понадобится такое наблюдение? Предположим, вы хотите, чтобы ваш ребенок занялся музыкой, спортом, или он хочет выбрать кружок в школе или у сына или дочери к этому способности.

Построенный вами графический профиль способностей вашего ребенка может также оказаться полезным и в том случае, если ваш мальчик или девочка имеют склонность к новым, оригинальным идеям, но стесняются эту способность демонстрировать и стараются ее не проявлять в детском саду или школе. Вы можете подбодрить ребенка, сказав, например: «Молодец, ты умеешь творчески мыслить!»

1. Интеллектуальные способности

1.1. Ваш ребенок усваивает новые знания очень быстро и все схватывает легко.

1.2. Обладает чувством «здорового смысла» и использует знания в практических, повседневных ситуациях.

1.3. Хорошо рассуждает. Ясно мыслит, не путается в мыслях. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

1.4. Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.

1.5. Знает многое о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.

1.6. Богатый словарный запас, легко пользуется новыми словами, без затруднений выражает свою мысль.

1.7. Любит читать книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или на два.

1.8. Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.

1.9. Задаёт очень много вопросов. Имеет много разных интересов, по поводу которых часто спрашивает взрослых.

1.10. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т.е. реально должен учиться в более старшем классе, чем учится сейчас. Часто скучает на уроках из-за того, что учебный материал ему (ей) уже хорошо знаком из книг, журналов, рассказов взрослых.

1.11. Оригинально мыслит и предлагает неожиданные, оригинальные ответы, решения.

1.12. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.

2. Художественные способности

2.1. В своих рисунках и картинах изображает большое разнообразие разных предметов, ситуаций, людей (нет однообразия в сюжетах рисунков).

2.2. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

2.3. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-то события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.).

2.4. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.

2.5. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).

2.6. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

2.7. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может высказать свою собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

2.8. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях и пространственно.

3. Музыкальный талант

3.1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них.

3.2. Хорошо поет.

3.3. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

3.4. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

3.5. Любит петь вместе с другими так, чтобы получилось слаженно и хорошо.

3.6. В пении или музыке выражает чувства, свое состояние.

3.7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.

3.8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

4. Способности к занятиям научной работой

4.1. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).

4.2. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.

4.3. Обладает выше средней способностью к пониманию абстрактных понятий, к установлению обобщений.

4.4. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).

4.5. После уроков любит читать научно-популярные журналы и книги и делает это с большим удовольствием, чем чтение книг художественных, детективов и пр.

4.6. Не унывает, если его проект или новая задумка не поддержана учителем или родителями или если его «эксперимент» не получился.

4.7. Пытается выяснить причины и смысл событий.

4.8. Проводит много времени над созданием собственных «проектов»: конструирование радиоприемника, построение телескопа, летательного аппарата, собирание коллекции и т.д.

4.9. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

5. Литературное дарование

5.1. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

5.2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

5.3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

5.4. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

5.5. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.

5.6. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

5.7. Любит писать рассказы или стихи.

5.8. Изображает в рассказах своих героев очень живыми, передает их чувства и настроения, характер героев.

6. Артистический талант

6.1. Легко входит в роль другого персонажа, человека и т.д.

6.2. Интересуется актерской игрой.

6.3. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

6.4. Понимает и изображает конфликт в ситуации, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.

6.5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.

6.6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.

6.7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

7. Способности технические

7.1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.

7.2. Интересуется механизмами и машинами.

7.3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.

7.4. Может чинить несложные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

7.5. Определяет причины капризов механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

7.6. Любит рисовать чертежи и наброски механизмов.

7.7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин, механизмов.

8. Способности к спорту

8.1. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы ощущать себя счастливым.

8.2. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

8.3. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры (выигрывает в какой-нибудь спортивной игре).

8.4. Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.

8.5. По сравнению со сверстниками хорошо развита координация движений, двигается легко и грациозно.

8.6. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

8.7. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).

Что может дать вам это домашнее исследование?

Для понимания интересов и способностей вашего ребенка обязательно сравните его с другим ребенком того же возраста. Если, по вашему мнению, ваш сын или дочь отличается от своих сверстников, только в этом случае выставляйте ему балл выше среднего: 4 — если заметно отличается, 5 — если очень заметно.

Эта анкета — своего рода опорная схема для наблюдений за вашим ребенком. Предлагаемые характеристики интересов могут помочь вам в анализе его поведения, умственного или физического развития. Конечно, анкета не охватывает других проявлений одаренного ребенка. Если вам покажется необходимым, добавьте собственные характеристики его интересов, перечисленных в анкете, и других способностей.

«Профиль» каждого ребенка представляет также исследовательский интерес. Вам и ребенку, наверное, интересно знать, как одни способности связаны с другими. Получить такую картину развития интересов и способностей поможет этот «профиль». Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам — это разные типы одаренности.

Лекция: «Развитие интереса к чтению»

Значение хорошей книги в жизни человека велико. Она помогает разбираться нам в сложных обстоятельствах жизни, учит нас уважать достоинство человека и правильнее оценивать самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к Родине, к человеку.

Являясь верным спутником в жизни человека, она учит жить и работать. Особенно велико значение литературы для детей. В книгах они найдут ответы на многие интересующие их вопросы.

О значении книги для человека писал М. Горький (слова записаны на доске): «Любите книгу — источник знания, только знание спасительно, только оно может сделать нас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренне любить человека, уважать его труд и сердечно любоваться прекрасными плодами его непрерывного великолепного труда».

Как организовать руководство чтением детей в семье, с чего начинать? В первую очередь родителям надо познакомиться с детской литературой. Ориентироваться в детской литературе родителям помогут списки книг для самостоятельного внеклассного чтения, имеющиеся в программах для начальной школы.

Таким образом, все родители легко могут узнать, что, прежде всего, следует читать их детям, порядок, время и систему внеклассного чтения.

Родителям необходимо всячески содействовать чтению детей, контролировать своевременное прочитывание рекомендованных учителем книг. В связи с этим очень важно заботиться о том, чтобы у детей

постоянно имелась литература для чтения. Полезно создавать личную библиотеку школьника, постепенно пополняя ее. Организацию таких библиотечек нужно начинать еще в дошкольный период жизни ребенка. Лучшим подарком для детей является книга.

Со второго полугодия первого класса ребенка следует записать в библиотеку, а затем время от времени заглядывать в нее, беседовать с библиотекарем о системе чтения своего ребенка, просматривать его читательский формуляр, который поможет выяснить картину чтения школьника. Однако важно не только то, что дети читают, но и то, как они читают. Полезно помнить слова великого русского педагога К.Д. Ушинского. Читать — это еще ничего не значит, что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело». Встречается много школьников, которые требуют «книгу потолще», читают на переменах, часто на уроках, дома за едой и в то время, когда следует готовить уроки. Они «проглатывают» десятки книг. Но когда побеседуешь с такими ребятами, то убеждаешься в том, что они очень мало что извлекли, поняли или запомнили из прочитанного. Такое поверхностное чтение нельзя допускать, так как оно не столько полезно, сколько вредно. Ну, а как же отцу или матери научить своих детей читать вдумчиво и внимательно?

Здесь нужно учитывать индивидуальные особенности ученика. В семье следует организовать регулярное чтение вслух, беседовать о книге, как в процессе чтения, так и после него, рассматривать и обсуждать иллюстрации, учить записывать краткое содержание прочитанного.

Чтение вслух

Для детей очень полезно, когда проводится систематическое чтение вслух, особенно, если кто-нибудь из родителей или других членов семьи может выразительно читать. Такое чтение дает лучше понять содержание, понять красоту языка произведения. Дети обратят внимание не только на отдельные описания, но и с интересом прослушают описания природы, почувствуют ее красоту. В их поле зрения будут и характеристики действующих лиц.

При самостоятельном же чтении многое может остаться незамеченным. Маленькие дети вместе с героями радуются, смеются, плачут, негодуют. Они живут их жизнью. Регулярное чтение развивает речь, увеличивает кругозор ребенка, является хорошей подготовкой его к школе. Для чтения надо уметь отбирать понятные, интересные и полезные книги. Чтение вслух полезно не только дошкольникам, но и даже подросткам 5–7 классов. Слушая выразительное чтение, дети сами начинают читать лучше, приучаются пользоваться паузами, овладевают интонацией.

Многие родители придают большое значение выразительному чтению, считая, что именно оно пробуждает любовь к литературе.

Одна мама рассказывает: «Я много читала своему сыну и наблюдала, что те книги, которые ему читала вслух, он и его друзья с удовольствием потом перечитывали самостоятельно». Особенно нужно читать тем детям, которые мало и плохо читают, чтобы улучшить технику их чтения. В чтении вслух могут принимать участие не только свои дети, но их одноклассники, друзья.

Во многих семьях такие громкие чтения проводятся систематически несколько раз в неделю: по субботам, воскресеньям и другим свободным вечерам.

Беседа о прочитанной книге

Вы прочитали книгу. Теперь очень полезно поговорить о ней, поделиться впечатлениями, обменяться мнениями. Коллективное обсуждение прочитанного расширяет кругозор и дает больше возможностей для самостоятельной творческой работы мысли. Характер бесед по прочитанному будет различен. С младшими школьниками — это беседа по содержанию. Хорошо будет, если чтение вслух и систематические беседы по прочитанному родители сделают семейной традицией.

Одна мама рассказывает: «Если у нас дома новая интересная книга, сыновья готовят уроки по-деловому, не растягивая. Они знают — вечером будем читать вслух. После чая, когда вся семья в сборе, начинается чтение. Первым читает обычно тот, кто принес книгу, а потом продолжают все по очереди. Часто возникают споры, связанные с содержанием книги. И не всегда сразу можно найти на них ответы. Такие вопросы откладываются до следующего чтения, причем отвечаем на них не только мы с мужем, но и сыновья».

Некоторые родители в своих беседах, там, где это уместно, используют живопись. В настоящее время издаются массовыми тиражами репродукции с картин классиков русской живописи. Рассматривание в семье картины в дополнение к прочитанному, еще более усиливает впечатление и расширяет кругозор детей.

Необходимо также поощрять и развивать у детей индивидуальные беседы о прочитанных книгах.

Читательский дневник (записи о прочитанном)

После беседы родителям надо приучать детей делать записи о прочитанном. Они способствуют сознательному чтению, развивают критическое мышление и самостоятельность: что нравится и что не нравится, и почему?

Для записей прочитанного надо вести читательский дневник: название книги, фамилия автора, год и место издания. Ученик отмечает основную идею произведения и то, что ему понравилось или не понравилось. Записи ведутся свободно. Название книг и фамилии авторов следует подчеркивать.

Читательский дневник время от времени следует перечитывать, вспоминая старое и внося новое. Что самое важное в записях в читательском дневнике? Самое важное — это мысли и чувства ученика, ведущего такой дневник. По такому дневнику можно проследить, как шло развитие школьника в умственном, нравственном и эстетическом отношении, как формировался его моральный облик, характер. Это интересно знать и самому ученику. Полученные из книг знания дети используют на уроках при ответах. Рассказы этих учеников более яркие, содержательные, интересные.

Выбор книг

Родителям необходимо учить детей умению выбирать книгу: обращать внимание на заглавие, на фамилию автора, место и год издания, для кого написана, обращать внимание на предисловие. Кроме заглавия иногда бывает подзаголовок, который помогает понять содержание.

Интерес к сказкам

Большое место во внеклассном чтении младших школьников занимают детские сказки. В сказках много поучительного и познавательного материала. Слушая и читая их, дети усваивают, что такое добро и что такое зло, что такое хорошо и что такое плохо, они начинают больше любить правду и ненавидеть ложь и зло. Например, первоклассник, прослушав «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина сказал: «Старик мне больше понравился, старуха — совсем не понравилась, потому что все время старику не давала покоя». Семилетняя Ира, после прочтения этой сказки, вся была во власти своего негодования против старухи (ей все мало) и решительно одобрила Пушкина за то, что поэт наказал ее за вздорность и привел снова к разбитому корыту, «чтобы она больше никого не выгоняла».

О гигиене чтения

Если школьник читает запоем, забывает об уроках и отдыхе, то тут отцу или матери надо твердо настоять на ограничении чтения, ввести его в определенное русло так, чтобы оно не мешало приготовлению уроков, а также не отнимало время, отведенное на сон и развлечения. Но запретить совсем читать или просить библиотекаря не выдавать ему книги не следует — это бесполезно. Встречаются семьи, когда дети привыкли читать в постели, перед сном, иногда до 2–3 часов ночи. Нередко дети читают лежа и днем, валяясь на постели или диване. Это недопустимо, т.к. ухудшается зрение, нарушается нормальная продолжительность сна, портится и книга, которую перегибают, мнут. Нельзя по-

звонять детям читать во время еды. Ученик должен твердо помнить, что читать можно в свободное время, сидя за чистым столом, предварительно вымыв руки. Сидеть надо в таком месте, где достаточно светло, чтобы тень от головы не ложилась на страницы, чтобы школьник не горбился и не наваливался грудью на стол, а сидел бы прямо, не подносил слишком близко текст к глазам (расстояние от текста книги до глаз для детей должно равняться 35–40 см).

О бережном отношении к книге

Книги надо хранить на полках, а не бросать их куда попало. Бережное отношение надо развивать как к своей, так и библиотечной книге. Книга ведь не только моя, она и наша. Полезно чаще подчеркивать школьникам то, что мало кому приятно читать книгу рваную и грязную с недостающими страницами, вырванными иллюстрациями.

Необходимо добиться, чтобы дети ясно усвоили, что нельзя брать книгу грязными руками, загибать уголки страниц, нельзя класть в книгу ручку, карандаш или что-либо другое вместо закладки, т.к. от этого она рвется. Во время чтения следует ее обертывать в бумагу, чтобы не пачкалась, недопустимо рисовать или писать не ней, класть на нее продукты во время еды.

Правильному обращению с книгами дети должны учиться у родителей. Дома дети не должны видеть разбросанных или растрепанных книг.

Учебному труду детей помогает также регулярное чтение детьми газет, журналов, слушание радио. Поэтому и здесь необходимо вдумчивое руководство со стороны родителей. Регулярные занятия внеклассным

чтением обеспечат успех в воспитании у детей ответственного отношения к учению, которое является их первым общественным долгом перед родиной, будут способствовать развитию познавательных способностей детей, формированию морально волевых качеств, необходимых российским детям.

Советы родителям

Пока ребенок мал, его нужно не только научить читать, но, главное, понимать прочитанное, использовать добытое в книгах для познания окружающей нас действительности.

Много надо приложить усилий, чтобы заставить ребенка полюбить книгу, но сделать это необходимо.

Наши разговоры с детьми нередко бедны, поэтому каждый день читайте детям вслух хорошую книгу. Это сильно обогатит ваше духовное общение.

Лекция: «Трудовое воспитание»

Если человек с ранних лет усвоил привычку к труду, труд ему приятен. Если же у него этой привычки нет, то лень делает труд ненавистным.

Гельвеций

Трудиться, выбрав дело по душе, для человека также естественно, как жить и дышать. И одно из главнейших качеств, которое мы должны воспитывать в наших детях, — это любовь к труду, уважение к людям труда, готовность трудиться в любой сфере общественного производства. Труд должен стать жизненной потребностью будущего гражданина.

Как и любое другое нравственное качество, трудолюбие формируется в процессе воспитания — процессе сложном и многогранном. Личность человека неповторима в своей индивидуальности. Отсюда все трудности, но в этом и ключ к их пониманию.

Основы трудового воспитания закладываются в семье. Семья — дружный трудовой коллектив. Любовь к труду необходимо начинать воспитывать очень рано. Подражание, свойственное ребенку, является одним из важнейших мотивов, побуждающих детей к активной деятельности. Наблюдение за трудом взрослых рождает желание делать то же самое. Не погасить это желание, а развить и углубить его — основная задача родителей, если они хотят вырастить ребенка трудолюбивым.

Профессор Свадковский в книге «Воспитание у детей трудолюбия» пишет: «Простейшая трудовая операция производит серьезные изменения в психологии

и физических способностях ребенка. Эта операция как бы разделяет человека на 2 разные жизни: до этой операции он был неумеющим человеком, после нее стал умеющим человеком». На основании многочисленных наблюдений он делает вывод, что центральным моментом, определяющим появление любви к труду — трудолюбия как неотъемлемого качества личности, является успех. Именно успех наполняет сердце ребенка радостью, вызывает прилив энергии, желание снова взяться за дело. Вот почему родители должны стремиться не просто привить трудовые навыки детям, но и следить, чтобы ребенок видел результат своего труда, пользу от него. Желание повторить успех рождает потребность в труде. С этого момента он работает потому, что его не только вынуждают к труду внешние обстоятельства, а труд стал для него жизненной потребностью, удовлетворением его непосредственных влечений.

Посеешь поступок, пожнешь привычку, посеешь привычку — пожнешь характер. А.С. Макаренко писал: «Я требую, чтобы детская жизнь была организована, как опыт, воспитывающий определенную группу привычек». Он имел в виду выработать у человека такие формы поведения, чтобы в конкретных ситуациях у него возникла потребность поступить так, а не иначе.

Под группой «привычек» он подразумевал санитарно-гигиенические, нравственные, культуру поведения, привычные способы мышления, рассуждения и, наконец, трудовые привычки, т.е. привычное положительное отношение к любому трудовому усилию.

Между тягой к деятельности и трудолюбием дистанция большая и знака равенства между двумя этими понятиями ставить нельзя. Задача воспитателей состоит в том, чтобы эту природную склонность, которая

является лишь предпосылкой трудолюбия, путем определенных педагогических мер преобразовать в одну из важнейших качеств личности.

Как это сделать? Вернемся снова к привычкам, которые согласно известной поговорке являются второй натурой человека. Пожалуй, воспитание привычки к труду — самое хлопотное дело, и пусть родители не ждут слишком быстрых и легких результатов. Во-первых, потому, что любовь к труду воспитывается только в труде, а во-вторых, потому, что всякий труд связан с преодолением неумений, с усилием, усталостью и напряжением.

Только преодолевая трудности и неумения, ребенок постепенно находит удовлетворение. Получилось! До сих пор не получалось, а теперь — получилось! Приобретено еще одно умение. Это очень важный момент в эмоциональной жизни ребенка, который нельзя оставить без внимания.

Он радуется и, сияя, предлагает окружающим разделить эту радость. Он впервые с удивлением смотрит на свои руки, которые до сих пор умели только брать, а теперь научились что-то делать.

Бытовой труд в нашей повседневности занимает весьма значительное место. Уборка, стирка, магазин,стряпня и прочие дела, не перечислишь, так их много. Изо дня в день повторяется одно и то же, и никуда от этого не деться, хотя сфера общественных услуг постоянно расширяется.

Приучать детей к выполнению домашних дел необходимо не только потому, что мы их должны готовить к будущей самостоятельной жизни. В конечном счете, это уж не такие сложные дела. Наверняка, и не приученные с детства, став взрослыми, они научатся их выполнять. Дело не в этом. Главное — привлекая

детей к выполнению бытовых обязанностей, мы воспитываем привычку трудиться, а вместе с ней привычку заботиться о близких, формируя тем самым благородные побуждения. Наверное, самый лучший подарок для матери, если дочка или сын скажут ей, уставшей после работы: «Ты отдохни — я почищу картошку». Именно с бытового труда начинается трудовое воспитание. Привычка, умение что-то делать своими руками, пригодятся ему в любой профессии и, кроме того, они в огромной степени содействуют умственному развитию ребенка. Ведь любая трудовая операция, которая для взрослого человека является простой и несложной, требует от ребенка умственного напряжения. Мы должны приучать ребенка выполнять любую домашнюю работу, независимо от того, грязная она или чистая. Приучать его к мысли, что любой труд, направленный на пользу, благороден. Не внушив этого нашим детям, мы вырастим белоручек и чистоплюев, которым тяжело придется в семье и в коллективе. Был случай в одном классе. Во время уборки одна ученица расплакалась оттого, что ей пришлось взять в руки тряпку. Девочка сначала брезгливо приподняла ее с пола, потом бросила в ведро с водой и наотрез отказалась мыть парты. Сам факт, что ей придется убирать грязь, вызывал в ней физическое отвращение. А когда дети стали возмущаться, называть ее белоручкой, маменькиной дочкой, она заплакала. В семье ее всячески ограждали от домашних дел. Девочка привыкла к тому, что в комнате всегда чисто, постель, которую она утром оставляет разобранной, постелена, пища приготовлена, ее одежда выстирана и выглажена. А о том, что на это затрачен труд матери, она не задумывалась. Ее так приучили. Она хорошо учится, лентяйкой ее не назовешь. Но учеба — ее обязанность. Это она хорошо

усвоила. Ей и в голову не придет сказать матери: «Отдохни, я сама вымою посуду». «Да», — огорченно соглашается мать, черствая растет она у меня.

Бытовой труд, формирующий трудовые привычки, ни в коем случае не должен носить в жизни эпизодический характер. Здесь необходима систематичность. У детей непременно должны быть постоянные обязанности. Только при такой постановке вопроса труд станет воспитательным средством. Постоянные обязанности воспитывают важное качество — ответственность. Конечно, мама гораздо быстрее подметет пол, вымоет посуду, польет цветы. Но если это сделает 8 летняя дочь, полезнее и важнее. С каждым днем она будет делать лучше и тщательнее. Она гордится своими умениями. Она очень ревниво относится к тому, если кто-нибудь из домашних вдруг начинает вытирать пыль или поливать цветы, возмущается: «Но это же мои дела». Навыки закрепляют трудовую привычку. Без них она вообще не может появиться. Как странно бывает наблюдать в походе за мальчиками, которые не могут очистить луковцу. Плохую услугу оказали мамы своим сыновьям, заботливо оберегая их от домашних обязанностей.

Необходимо закрепить в сознании ребенка, что учеба — труд, требующий волевых усилий, внимания, активности. Ребенок должен быть готов к тому, чтобы трудолюбие вообще перенести на основную ведущую деятельность — учебу.

Трудовые привычки являются устойчивой формой поведения человека и накладывают определенный отпечаток на все его действия. Кстати, слово отпечаток в переводе с греческого означает характер. Стало быть, совокупность привычек совместно с другими психическими свойствами и чертами личности и составляют

характер. Недаром же говорят: «Посеешь поступок, пожнешь привычку, посеешь привычку — пожнешь характер».

Трудолюбие — одно из важнейших нравственных качеств личности. Человек, не обладающий этим качеством, — нравственный калека. Но смысл и содержание трудового воспитания состоят именно в том, чтобы вместе с привычкой трудиться прививать ребенку высоконравственные мотивы, побуждающие к труду.

Говоря о мотивах детских поступков, хочется заметить, что нередко похвала, награда являются стимулом для выполнения той или иной их деятельности. Если ты сделаешь то-то и то-то, я тебе разрешу пойти в кино. Сходи в магазин за картошкой — получишь на мороженое. Реальная награда служит сильнодействующим мотивом для ребенка. Дети стараются выполнять поручения по эгоистическим соображениям, рассчитывая на поощрение.

Могут ли такие методы помочь трудовому воспитанию? И да, и нет. На первых порах, наверное, могут. Так или иначе, ребенок получает определенные трудовые навыки, привыкнув выполнять домашнюю работу. Однако впоследствии поощрения и награда становятся для него самоцелью. И это уже плохо.

— Вот ведь какой дотошный у меня. Я ему твержу: «Славик, иди играй». Так нет, можно включить пылесос, можно помыть чашку, можно нарезать хлеб. И так бесконечно. До чего же трудные современные дети. Ничем их не удивишь, ни игрушками, ни развлечениями. Уж и не знаешь, чем занять.

Ну что ж плохого в том, что он хочет вам помочь. Радоваться надо этому, поощрять такое желание. Не

упускайте момента. Пройдет еще несколько лет и вы не дождетесь такого нужного и важного для матери «отдохни, я все сделаю сам». Будете удивляться, обижаться, почему такой невнимательный. А чему удивляться? Он будет думать, что мир устроен таким образом: маме полагается все делать самой по дому, а ему полагается развлекаться, заниматься своими делами.

У Матвея 4 сына, погодки от 10 до 14 лет. Загорелые, крепкие, коренастые, как грибы боровики, они удивительно похожи между собой. Матвей гордится своими ребятами и любит хвастать: «Работающие у меня пацаны — мой корень!». В деревне его не любят в основном за жадность да еще за лихое нахальство. Ребята его целое лето в лесу промышляют. Запасать грибы, ягоды, орехи — их забота.

— Батя, гляди-ка, брусники нынче сколько намочим, гордится младший Мишка, — больше, чем в прошлом году. На рынок можно свезти.

— Молодец, сынок, хозяином станешь, — умиляется отец.

— Хозяйство-то — оно работу любит.

— А чего, батя, нас не любят?

— Кто?

— Да люди.

— Люди. А ты не обращай на них внимания. Каждый-то норовит себе кусок пожирнее отхватить. А как промахнулся — досадует. Работать-то никто не любит, все хотят так.

Всеми Матвей обучил своих сыновей — и плотничать, и рыбачить. Научил трудиться. Это хорошо. Но ведь труд и нравственность неразделимы. Любит Матвей преподавать сыновьям житейскую мудрость: «Труд,

он лежебок не любит. Тогда лишь кусок хлеба сладким кажется, когда его собственным горбом заработаешь. Ну а уж если заработал — не делись ни с кем, дорогой он слишком, коли потом твоим полит.

«Своя рубашка ближе к телу» — вот какой смысл вкладывает Матвей в воспитание своих детей, которые успели многому научиться, успели полюбить труд. Но мотивы их труда эгоистичны: только для себя, для своего дома.

Она возвращается домой, как обычно, в час пик. В переполненном автобусе ее толкают со всех сторон, держаться не за что и нечем: руки заняты сумками с продуктами. Она устала. День был тяжелый.

«Боже мой!» — думает она. Сейчас отдохнуть бы, а дома столько дел. Завтра Танин день рождения. У Сережи в классе праздник, ему надо подготовить нарядную одежду. На ужин что-то приготовить, пирог испечь».

Открывая ключом дверь, она слышит торопливый Сережин шепот: «Пришла».

— Что они еще там затеяли, — думает она.

— Давай сумки! — Сережа забирает у нее тяжелые авоськи мчится с ними на кухню. Она машинально идет вслед за ним и останавливается на пороге кухни. Ракovina сияет, посуда вся чистая. На газовой плите булькает ее любимый гороховый суп.

— Пойдем в комнату, — тянет ее за руку сын. Она идет в комнату. Полы вымыты, на столе — букет ромашек, вокруг ни пылинки, на тумбочке — подгоревший пирог, сработанный из полуфабриката кекса. Сережина чистая форма висит на стуле. Ее усталость и раздражение, как рукой сняло.

— Откуда вы знали, что нужно было делать?

— Секрет фирмы, — поспешно заявляет Сережа, делая Тане предостерегающий знак.

— Ну, правда, ребята? Вы что, телепаты?

Поздним вечером, когда дети уже спят, она тихонько входит к ним, нагибается над кроватью дочери и осторожно просовывает под подушку сверток — подарок ко дню рождения. Из-под подушки падает какая-то бумажка. Листок из блокнота.

— Что такое, — думает она. — Мой почерк.

На листке по пунктам перечислено, что ей нужно не забыть сегодня сделать. Это ее памятка.

— Секрет фирмы, — улыбается она. — Добрые вы мои телепаты.

Доброта, забота о человеке, потребность доставлять радость другим — вот что должно служить мотивом, побуждающим ребенка к труду.

Трудолюбие плюс доброта — тот удивительный комплекс, который поднимает человека на моральную высоту.

Люди, сочетающие в себе эти качества — счастливейшие люди. Потому что нет, наверное, большей радости, чем доставлять радость другим.

Такие не пройдут мимо чужого горя, выручат попавшего в беду, они бескорыстны. Их действия продиктованы внутренней потребностью делать добро.

Из разных способов воспитания трудолюбия бесплоднее всех — словесные увещания. Французский писатель Ренар справедливо отметил: «Человек глупый, осознающий свою глупость, уже не так глуп, но ленивец может осознавать свою лень, сетовать на нее и при ней остаться». Не словесные увещания, а организация жизни ребенка должна быть главным методом вос-

питания трудолюбия. Трудолюбивый мальчик, трудолюбивая девочка. Когда так можно сказать о ваших детях — это не только приятно. Расценивайте это как свою радостную победу, педагогическое достижение. Далеко не все папы и мамы могут похвастаться, что воспитали в своих детях это качество.

Сухомлинский, называя трудовое воспитание гармонией трех начал: надо, трудно и прекрасно — вложил в это определение глубочайший смысл.

Надо. Еще как. Просто необходимо. Без любви к труду человек не может состояться, утвердиться как личность. Только трудолюбие и вместе с ним такие неотъемлемые качества, как целеустремленность, упорство, помогут ему в жизни добиться намеченной цели.

Трудно. Конечно. И родители должны быть к этому готовы. Воспитание трудолюбия у ребенка потребует от нас настойчивости, колоссального терпения и времени. Ежедневно и ежедневно, в мелочах и в главном, личным примером проводить эту основную линию в воспитании нелегко.

Прекрасно. Да. Потому что ничто не дает человеку такого высокого морального удовлетворения, как сознание: трудности преодолены, цель достигнута. Доступна эта радость тому, кто любит труд.

Лекция

«Эстетическое воспитание»

Эстетическое воспитание — одна из сторон нравственного воспитания. Эстетическое воспитание включает в себя большие области: художественное воспитание, т.е. воспитание средствами искусства и эстетическое воспитание средствами действительности.

Искусство помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу молодому уму, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывая чувство патриотизма, пробуждает нравственную и гражданскую активность. Поэтому одной из основных задач семьи является развитие у ребенка эстетической восприимчивости ко всему окружающему, способности к преобразованию мира на основе гармонии и красоты, эстетических идеалов.

Понятие «художественное воспитание» довольно широко. Он включает в себя воспитание средствами разных видов искусства: музыки, кино, театра, литературы. Особое положение среди них занимает изобразительное искусство. Это объясняется тем, что оно представляет собой не только область познания и отражения окружающей действительности, но и область активного преобразования ее. В самом деле, рисуя, ребенок не только изображает те или другие предметы или явления, но и выражает посильными ему средствами свое отношение к изображаемому, активно сопереживает героям своего произведения. Так, зачастую, дети рисуют своего положительного героя яркими, сочными красками, большими по размеру (выше домов и деревьев), вкладывая в рисунок все свое умение и старание. Отрицательного героя рисуют обычно

небрежно, применяя темные, блеклые краски, сознательно уродуют его. Если же детям приходится рассматривать репродукции картин художников или иллюстрации в детских книгах, родители непременно увидят, как ребенок, особенно маленький, будет стремиться к активному выражению своего отношения к изображаемому: если понравилось что-то — стремится погладить картинку, сказать что-то ласковое, восхищенное; не понравилось — может шлепнуть по картине рукой, может даже зачеркнуть, если ребенок не усвоил еще правил обращения с книгами и репродукциями картин художников.

Существуют 2 пути воздействия изобразительного искусства на духовный мир ребенка, на развитие его эстетической восприимчивости. Первый из них — путь осмысления окружающего в процессе творческого акта, в процессе создания продукта изобразительного творчества. Второй путь — путь восприятия созданного другими: художниками, другими детьми, когда происходит обогащение опыта каждого за счет опыта других.

В основе изобразительной деятельности ребенка в семье должно лежать развитие у него способности к активному целенаправленному наблюдению мира, предметов и явлений, окружающих его, посильной передаче увиденного в рисунке.

Очень важно с самого начала правильно подходить к оценке изобразительной деятельности ребенка в семье. Следует бережно поддерживать его интерес к рисованию. Нельзя относиться небрежно, как к ненужному баловству, к его занятиям. Родителям необходимо понимать закономерности изобразительного творчества детей этого возраста, иначе в рисунках многое может показаться несуразным.

Дома дети любят и чаще всего рисуют по представлению или на темы, опираясь на имеющийся у них запас знаний об окружающих их предметах и явлениях. Рисуя, ребенок расставляет предметы в один ряд (например, дом, деревья, цветок — все на узкой линии «земли», одно за другим), или разбрасывает их по листу без учета, что ближе, что дальше, что больше, что меньше, без видимой связи между разными по характеру предметами. Например, на одном рисунке увидеть такие не связанные друг с другом по смыслу предметы, как божья коровка, ножницы, кружочек, бантик и т.п.

Изобразительное творчество младших школьников отличает действенный, активный характер. Ребенок нередко что-то шепчет в процессе создания своего рисунка, часто сам мысленно действует среди изображаемых предметов. Он только постепенно, с возрастом становится по отношению к своему рисунку посторонним зрителем, находящимся вне рисунка и смотрящим на него с определенной точки зрения, как смотрим мы. Часто в одном рисунке встречается несколько разных по времени событий, наподобие кадров диафильмов, смонтированных, как бы в один ряд. Маленькие рисовальщики любят цвет, красочность отвечает их эстетическим запросам. В погоне за нею иногда нарушается правдоподобие. «Так красивее». Так, например, одна первоклассница нарисовала девочку с розовыми волосами, объясняя при этом, что ей так больше нравится.

Как и чем следует помочь ребенку в его творческой изобразительной деятельности? Очень большое значение имеют хорошие материалы для рисования: карандаши, бумага, краски — акварель, гуашь, кисти. Зачастую детям родители покупают с удовольствием дорогую игрушку, но с явной неохотой идут на покуп-

ку не очень дешевых гуашевых красок, акварельных красок и кисточек, заменяя их менее качественными материалами.

Такая «экономия» сказывается на качестве детских работ, а в результате — и на понижении интереса к занятиям изо, как к необязательным, а иногда и ненужным, бесполезным. Во время работы необходимо напомнить детям о правилах пользования карандашом, красками, кистями, аккуратности в работе с красками, работе на палитре, легкости в работе с карандашом и др. правила.

По мере накопления некоторого опыта в изобразительной деятельности с общим развитием у ребенка постепенно развивается критическое отношение к своей работе. Тогда ребенку особенно бывает нужна оценка его рисунков взрослыми. Он охотно их показывает, ждет поощрения, которое укрепляет веру в свои возможности. Поэтому проявление интереса взрослых к творчеству ребенка и некоторых суждений о нем не только поощряет его к дальнейшей работе, но и помогает ему понять, в каком направлении он может и должен усовершенствовать свой рисунок. Давая оценку рисунку ребенка, надо, разумеется, прежде всего подумать о том, чтобы не разочаровать маленького рисовальщика, отметить положительные стороны его работы, но в то же время обязательно тактично отметить и его недостатки. Очень важно бывает подсказать ребенку новые интересные темы для рисования и новые виды работ (на основе сюжетов прочитанных детских книг, театральных спектаклей, услышанного в консерватории, по радио, телевидению, увиденного в совместном походе в лес, музей, на выставку и т.д.). Большую помощь родителям могут оказать передачи по телевидению «Дисней-клуб», «Ералаш», «Улица Сезам», «Вкусные

истории». Эти передачи не только подсказывают новые сюжеты для рисунка, но и показывают разные варианты решения одной и той же темы, что, безусловно, обогащает ребенка, заставляет его внимательно присматриваться к окружающей действительности, глубже вчитываться в страницы книг, просмотренных спектаклей и фильмов, прослушанных радиопередач и музыкальных произведений. Совместный просмотр этих передач даст возможность родителям помочь ребенку разобраться в тих или иных явлениях действительности и взаимосвязях, уточнить тему и композицию задуманного рисунка. Большое внимание в домашних условиях должно уделяться рисованию с натуры, т.е. изображению предметов, которые находятся перед рисующим, являются частью окружающей его среды. Большое значение при этом имеет подбор моделей, которые должны быть интересны ребенку, затрачивать какие-либо струнки его души, будить ассоциации. Так, например, осенью это могут быть яркие осенние листья, различные цветы, овощи, фрукты. Зимой интересно наблюдать, а затем рисовать ажурные ветки оголенных деревьев, весной — трогательные букетики фиалок. Часто ребенок, начав рисовать с натуры, как бы забывает о модели и переключается на рисование по представлению: пририсовывает листок к яблоку, которого на самом деле нет.

Помощь в таком случае должна состоять в том, чтобы побудить ребенка рассматривать модель в процессе изображения, сравнивать с ней свой рисунок. Чтобы ребенку было легко воспринять и передать особенности формы и цвета рисуемой модели, лучше предлагать ему не одну, а две модели одного и того же вида, например, круглый листочек березы и вытянутый по форме листочек ивы.

Большое значение в семейном воспитании имеет декоративное рисование. Образцы народно-прикладного искусства часто имеются в каждом доме: хохлома, дымковская игрушка, жестовские подносы. Часто родители сами увлекаются чеканкой, резьбой по дереву, вышиванием, макраме. Ребенок может принимать в этом активное участие, изготавливать своими руками в подарок из пластилина дымковскую игрушку, расписать по мотивам хохломы разделочную кухонную доску. Помощь со стороны взрослых в этом случае должна быть в подборе соответствующих образцов, наборов открыток, детских книжек — раскрасок, вырезок из газет и журналов. Работа эта необычайно увлекает, особенно, если изготовленная ими вещь находит себе применение в быту.

Некоторые семьи практикуют устройство семейных праздников, к оформлению которых привлекают детей: украшение новогодней елки и изготовление игрушек для нее, праздничное панно к различным датам, семейные стенгазеты.

Такая работа неизбежно увлекает детей и взрослых, а радости и удовольствия праздника, к которому семья так дружно готовилась, принесут очень много. На разных возрастных этапах различные виды художественного творчества занимают свое особое место.

Так, для младших школьников характерно рисование на тему по представлению. Творчество их свободно, смело. В подростковом возрасте смелость теряется, т.к. ребенок начинает больше сравнивать, анализировать, часто бывает разочарован своей работой, по его мнению, получается непохоже. В этом возрасте ребенок с удовольствием рисует с натуры, а на темы и по представлению — только после специальной подготов-

ки (зарисовки, этюды, наблюдения). Декоративное рисование любимо детьми всех возрастов.

Произведения искусств учат смотреть маленьких зрителей на мир с новой, неожиданной стороны, открывают его для ребенка, углубляют знания о нем, заставляют сопереживать героям произведений искусства, внушают представления о добре и зле.

Начинать беседу о произведении искусства лучше всего с рассматривания репродукций. Пусть ребенок всмотрится в нее. Родителям не следует спешить с высказыванием своего собственного мнения. Пусть сначала выскажется сам ребенок. Выразит свое эмоциональное отношение к увиденному. Если такого эмоционального отклика нет, значит, произведение не тронуло ребенка, не задело его души. Тогда стоит обратить внимание ребенка на те или иные стороны произведения, постараться заинтересовать его. Если, несмотря на усилия взрослого, эмоционального интереса все же не возникло, не стоит настаивать на дальнейшем рассматривании, лучше отложить репродукцию до следующего раза, ведь вполне возможно, что она еще не по силам для восприятия малыша.

Можно предложить вниманию ребенка другую репродукцию, но при этом необходимо всегда помнить о доступности для детского восприятия избранной репродукции, об отношении самого воспитателя к этому произведению, об уровне его подготовленности для беседы с ребенком. Беседа должна начинаться с сюжета, что изображено на картине, кого нарисовал художник, какие события легли в основу. Свой замысел художник доносит до зрителя средствами специфическими для данного вида искусства. В изобразительном искусстве такими средствами являются композиция, свет и цвет, образная характеристика действующих лиц.

Важно почувствовать и то состояние, которое владело художником при создании картины. Для обогащения внутреннего мира ребенка, его наблюдательности, эстетической восприимчивости можно показать не одну, а две, три репродукции различных картин на аналогичные темы. Например, 2 пейзажа И. Грабаря «Февральская лазурь» и «Белая зима», «Грачиные гнезда». За один раз не следует показывать больше 5–6 репродукций. Репродукции картин можно подбирать в журналах, можно покупать комплекты открыток; можно семьей просматривать телепередачи. Но никакая самая превосходная телепередача не заменит живого общения с произведениями искусства, с их подлинниками. Пусть местный музей не отличается большим собранием знаменитых полотен, все равно походы туда должны войти в семейную традицию, стать праздником для членов семьи.

Не надо забывать и об эстетическом воздействии многочисленных иллюстраций в детских книжках. Не следует беспорядочно покупать все, что лежит на книжных полках. Иногда встречаются детские книжки с иллюстрациями сомнительного художественного достоинства. Книги же с иллюстрациями Васнецова, Чарушина, Лебедева и других признанных авторов книжной графики не оставляют равнодушными ни малышей, ни взрослых, эстетически воспитывают ребят, подводят к этической оценке героев и событий через впечатление от художественных образов, эмоционально воспринимаемых детьми.

Занятия искусством в семье неизбежно благоприятно влияют и на ее членов. Расширяются формы проведения досуга, родители чаще бывают с детьми на природе, знакомят их с местными достопримечательностями, воспитывая у детей чувство патриотизма, гор-

дости, восхищения своим селом или городом. Это, в свою очередь, влияет и на самих родителей, сопереживая детям, они как бы заново испытывают те же чувства, которые удалось пробудить в детях.

Взрослые члены семейного коллектива под воздействием искусства активнее включаются в преобразование окружающего мира по законам гармонии. Это сказывается и на эстетике быта в семье, укреплении доброжелательных отношений в ней.

Воздействие семьи на художественно-творческое развитие ребенка осуществляется по двум каналам: создание изобразительной деятельности ребенка и целенаправленная организация процесса эстетического восприятия произведений искусства.

Беседа:

«За семейными бастионами»

Сегодня уже можно считать доказанным, что истоки нравственного неблагополучия следует искать, прежде всего, в семейном воспитании. И это вполне объяснимо: в детстве и раннем детстве семья почти безраздельно формирует личность ребенка.

У добротного семейного воспитания есть свои уникальные особенности, которые весьма эффективно влияют на становление будущего человека и гражданина. Плохое же семейное воспитание почти всегда ведет к невосполнимым потерям в формировании нужных нам личностных качеств ребенка. В таких случаях никакое, даже хорошо организованное общественное воспитание практически не может восстановить эти потери. Вот почему при решении проблем предупреждения правонарушений и преступлений несовершеннолетних, наше внимание в первую очередь нацелено на семью, на семейное воспитание.

В нормальной семье отношения между родителями и детьми строятся на основе любви, духовной близости и взаимопонимания. Они-то и создают тот неповторимый фон, как мы говорим, микроклимат семьи, который благоприятно влияет на формирование личности ребенка и создает необходимую базу для последующего положительного влияния на него правильно организованного общественного воспитания.

Однако в жизненной практике мы встречаемся с отдельными случаями, когда семья не может и не оказывает положительного влияния на ребенка. Причины этого иногда видны, как говорят, невооруженным глазом, а порой это происходит и без видимых вроде

бы причин. Но в обоих случаях такие семьи поставляют обществу педагогический брак, который потом трудно поддается исправлению.

Если говорить о том, что особенного в подобных семьях, то следует, прежде всего, подчеркнуть: внутрисемейные отношения во многих из них и поведение родителей не соответствуют моральным нормам. Здесь характерна также чрезвычайно низкая педагогическая культура. Обычно такие семьи принято называть неблагополучными.

Во-первых, те семьи, в которых родители систематически или очень часто пьянствуют. Пьянки обычно сопровождаются ссорами, драками, конфликтами друг с другом. Имеют место различные проявления недостойного поведения родителей в быту или на производстве. Наконец, есть у нас семьи, в которых деятельность родителей имеет антиобщественную направленность.

Николай Миронович трудится слесарем в одном из домоуправлений города. Неизвестно, как оценивают его деятельность непосредственно на работе, но на семейном фронте — а иначе, как фронтом, взаимоотношения в этой семье не назовешь — Николай Миронович преуспевает явно. Несмотря на численное превосходство «противника» — мать и четверо детей, — браваый папа с помощью кулаков утверждает превосходство грубой силы. Об этом свидетельствуют многочисленные синяки на теле Татьяны Романовны и условные рефлексy детей — при появлении отца, словно по команде: «Спасайся, кто может!» — разбегаются, кто куда. Старшая, двенадцатилетняя Лида, вообще уходит из дому и ночует у соседей или знакомых людей.

По-человечески можно, конечно, понять и Татьяну Романовну, которая отказывается засвидетельствовать в медицинском учреждении следы побоев и написать на мужа заявление в милицию. Все-таки четверо детей, которых нужно выкормить и поставить на ноги. А тут хоть и не всегда, хоть неполная или часть, но получка. Да и в глубине души теплится надежда — извечная спутница таких многострадальных семей — авось, бросит пить и образумится, и все опять станет тихо, ладно, а может быть, и хорошо, как было когда-то?! И мать терпит, дети же несут тяжкий крест маминых уступок и надежд и папиного жестокого террора.

Но, естественно, все это не проходит бесследно. Ребенок подобного не забывает, да и не может забыть. Маленькая обида у детей порой оставляет глубокие шрамы на всю жизнь. И поэтому не случайно, что дети Николая Мироновича растут нелюдими и запуганными. И не случайны у них первые ростки грубости и, может быть, даже будущей жестокости. Ведь человек черствеет без ласки. Бьют, став сильными, обыкновенно те, кого часто били, когда они были слабыми. Пока жестокость одного из отпрысков Николая Мироновича испытывают на себе только дворовые кошки и собаки, но, вероятно, не за горами время и окружающих людей.

Увы, родители, подобно Николаю Мироновичу, уродующие психику и характер своих детей, об этом задумываются мало. И опять-таки, к сожалению, помочь или заставить их задуматься практически вообще очень трудно. Трудно потому, что рабочее лицо их вполне респектабельно, а многие из тех, кто в силах это сделать хотя бы по своему служебному положению, хранят невразумимое спокойствие. Не реагируют потому, что на работе Николай Миронович не позволяет

себе гоняться за начальством с кулаками, да и работник он, вроде бы, неплохой, во всяком случае, безотказный. А вот как живет этот неплохой работник дома, каков он как отец и семьянин — это та заповедная область, куда еще не ступала нога ни начальства, ни общественных организаций.

Ребенок может стать трудноуправляемым в силу самых различных причин. Есть среди них и такие, которые прямо или косвенно связаны с неумением родителей воспитывать или, что еще хуже, с попустительством и равнодушием к собственным детям.

Две обыкновенные девчонки из числа тех, которых называют трудными. Обе росли без отцов. Правда, у Гали есть отчим, но, пожалуй, неизвестно, что лучше: с ним или без него. Вся жизнь дома — это попеременно пьянки, скандалы, драки. Где уж тут маме и отчиму думать о дочери — дай-то бог разобраться в своих делах. И пока родители скандалили и разбирались между собой, дочь стала пропускать уроки в школе, иногда стала ночевать не дома, а у подружек, ушла в мир собственных переживаний. Она увлеклась мальчиками в самом худом смысле этого слова. Стала приходить домой очень поздно, а то и вовсе не показываться дома.

В воровство Галя втянулась как-то незаметно. Сначала это были ручки, перчатки, мелкие деньги. По мелочи все обходилось, а мама и отчим на совершенно отчетливые тревожные сигналы школы никак не реагировали — они продолжали разбираться между собой. У девчонки появилась уверенность: все сходит! Кража нового пальто с вешалки из школы. И опять мама не реагирует, молчит. Настойчивость школы и попытки организовать воспитательную работу с Галей мама встречает молчаливым сопротивлением. Она воспринимает все как излиш-

нюю назойливость учителей. Однажды приходит в школу с заявлением на имя директора. В нем она просит выдать личное дело дочери в связи с переездом на новое постоянное место жительства в другой город, к дяде. Документы выдали. Но, как показала проверка, Галя никуда не переехала, а с благословения матери попросту бросила школу и бездельничала. И, как финал, — квартирные кражи вдвоем с подружкой. Кстати, и у подружки судьба почти такая же.

Итак, две семьи, с которыми мы сейчас познакомимся, позволяют говорить о том, что почти обязательным здесь являются алкоголизм родителей и в связи с этим разнообразные конфликты внутри семьи. Причем, в одних семьях подобные конфликты возникают очень часто, в других — эпизодически. Острота и сила их обычно зависят от индивидуальных особенностей супругов, их темперамента, временного аномального состояния (например, степени опьянения) и т.д. В то же время в этих семьях, как правило, домостроевские порядки, власть грубой силы. Конфликтные отношения в них могут быть вызваны и рядом других причин: разными взглядами на жизнь.

Знание же внутреннего мира ребенка, понимание его очень важно. Обращаясь к родителям, А.С. Макаренко говорил: «Вы должны знать, чем живет, интересуется, что любит, чего не любит, чего хочет и чего не хочет ваш ребенок. Вы должны знать, с кем он дружит, с кем играет и во что играет, что читает, как воспринимает прочитанное. Когда он учится в школе, вам должно быть известно, как он относится в школе к учителям, какие у него затруднения, как он ведет себя в классе. Это все вы должны знать всегда, с самых малых лет вашего ребенка. Вы не должны неожиданно

узнавать о разных неприятностях и конфликтах, вы должны их предугадывать и предупреждать»¹. Макаренко совершенно справедливо считал, что родители больше всех и лучше всех обязаны знать своего ребенка. И это нужно для того, чтобы вовремя и педагогически целесообразно корректировать его поведение.

К сожалению, в семьях, которые мы рассматриваем, этим вопросом начинают заниматься только тогда, когда уже поведение ребенка становится просто нетерпимым. Однако пожарные меры, которые начинают предприниматься, как правило, нужного эффекта не дают. Вот тому пример.

Леня К. — личность известная не только в школе, где его знают все, начиная с директора и учителей и кончая техническим персоналом. Его «популярность» перешагнула далеко за пределы школы. Леню хорошо знают в детской комнате милиции и даже в прокуратуре.

А, между тем, этой, с позволения сказать, популярной личности всего десять с половиной лет. Невысокого роста, с быстрыми серыми глазами и, в общем-то, веселым нравом, он при первом знакомстве невольно вызывает чувство симпатии. Но... на уроках Леня — редкий гость. По большей части во время занятий его можно увидеть либо в коридоре школы, либо далеко за ее пределами.

На вопрос:

— Почему ты не на уроке? — следует бойкий ответ:

— Учительница выгнала!

— За что?

— Баловался!

И так день за днем, на протяжении длительного времени. Но за Леной числятся не только безобидные шало-

¹ Макаренко А.С. Соч. Т. 4. 1960. С. 358.

сти. Как-то, возвращаясь от соседей после просмотра телевизионной передачи, прихватил двое хозяйских чашек. Когда хватились, он уже успел их сбыть.

Каждый новый день закрепляет аморальный опыт Леонида и приносит все новые и новые огорчения родителям. Ранее они никогда не задумывались, какими последствиями могут обернуться для них незнание педагогики семейного воспитания и недостаточное внимание к сыну. Теперь же, просыпаясь поутру, они с трепетом ожидают, что им готовит день грядущий. И живут надеждой, что до одиннадцати лет осталось только полгода, и тогда уж сын наверняка попадет в спецшколу на принудительное воспитание, где его исправят.

Сравнительно часто с явлением отчуждения детей и родителей приходится сталкиваться в семьях неполных, таких, где отсутствует один из родителей, обычно отец. Объясняется это тем, что в подобных случаях ослабляются семейный контроль и воспитательное влияние родителей на ребенка. Этого может не произойти, если жизнь в семье упорядочена, и в ней уже сложились определенные традиции, режим и порядок, если между ребенком и оставшимся родителем имеются контакт и взаимопонимание.

Жизненная практика, однако, показывает, что довольно часто оставшийся с ребенком родитель не в состоянии восполнить влияние отсутствующей половины. Переживания, вызванные уходом одного из родителей, больно ранят психику ребенка. А.С. Макаренко справедливо писал: «В подавляющем большинстве случаев положение брошенных детей сложнее и опаснее, чем положение сирот»².

² Макаренко А.С. Соч. Т. 4. 1960. С. 115

Если даже распад семьи произошел в тот период, когда ребенок был еще совсем маленьким, то это существенно не меняет создавшегося положения и не ликвидирует предпосылок для потери воспитательного влияния на ребенка. Подрастая, ребенок начинает остро ощущать ненормальность, неполноценность семьи: у всех есть отцы, а у него нет. Почему это так? Кто в этом виноват? Эти вопросы мучают ребенка. Создавшееся положение его явно не устраивает, и потому оно нарушает нормальное развитие его характера и поведения.

Еще хуже ситуация создается в том случае, когда распад семьи происходит в младшем школьном или подростковом возрасте. Процесс нарушения взаимоотношений внутри семьи становится более острым и выступает еще явственнее. В результате ребенок становится грубым, раздражительным, необоснованно озлобленным, переносящим это озлобление с его действительного виновника — ушедшего или оставшегося родителя — на всех окружающих. Он либо остро реагирует на любое обращение к нему, либо уходит в себя и почти не реагирует на все попытки воспитательного воздействия. В силу недостаточного жизненного опыта ребенок не всегда способен дать правильную оценку происходящему, и поэтому распад семьи вызывает у него обиду, неверие в людей, определенный скептицизм, убеждение, что каждый думает только о себе, о своем благополучии. В такой ситуации в его действиях легко нарушается правильное соотношение между личным и общественным — личное начинает преобладать, доминировать. У ребенка появляется тенденция противопоставлять себя окружающим, коллективу. Возникает благоприятный фон для появления самых разнообразных конфликтов, и как следствие — ребенок

окончательно уходит из-под воспитательного влияния взрослых, что, как известно, чревато неприятными последствиями: в совокупности с другими причинами это может способствовать возникновению педагогической запущенности.

Объективности ради следует заметить, что далеко не все неполные семьи дают обществу педагогический брак. Во многих из них дети вырастают воспитанными людьми, полноценными гражданами. Этого, однако, не происходит, если в такой семье нет нормальных духовных контактов между детьми и родителями, если воспитание подменяется лишь созданием благоприятных материально-бытовых условий для жизни ребенка.

Есть еще одна категория семей, в которых отчужденность может быть вызвана несколько необычной причиной — искусственной базой для отношений между детьми и взрослыми. Мы имеем в виду семьи, в которых дети воспитываются либо прямыми или косвенными родственниками, либо вообще посторонними людьми.

В большинстве наших семей, где воспитываются неродные дети, лица, заменяющие родителей, относятся к вопросу воспитания детей и подготовке их к самостоятельной жизни с полной ответственностью и чувством долга. Взаимоотношения детей и родителей в этих семьях обычно высоконравственны: дети обретают родителей, родители — детей. Однако в отдельных случаях между ребенком и воспитателями возникают отношения настороженности, недоверия, а порой и откровенной вражды.

Факты показывают, что отчуждение детей или лиц, заменяющих родителей, может быть вызвано различными причинами: во-первых, психологической и педагогической неподготовленностью новых родителей к

выполнению своих родительских функций; во-вторых, сложной внутренней позицией самого ребенка — как он воспринимает перспективу своей жизни в новой семье. Последнее, в свою очередь, зависит от многих факторов: живы ли настоящие родители ребенка, сохраняет ли он с ними связь, какое место в жизни новой семьи он занимает, в каком возрасте он попал в новую семью, наконец, от его личностных способностей к адаптации в новой обстановке.

Если отчужденность между детьми и родителями уже начинает возникать, то нарастание и формирование ее, как правило, идет гораздо интенсивнее, чем в семьях, где родители и дети связаны кровнородственными отношениями. Более того, отчуждение в таких семьях довольно быстро приводит к полной потере влияния на ребенка и, как следствие, к неправильному формированию его личности. В отдельных случаях подобная ситуация создает благоприятные условия для быстрого формирования педагогической запущенности со всеми вытекающими из этого последствиями.

Для семей со скрытой формой неблагополучия характерно неумение активно, интересно и содержательно отдыхать. Наиболее типичные формы проведения досуга: домино, карты, телевизор. А ведь хорошо известно, что сознание человека, его убеждения, образ мыслей формируются всем общественным укладом жизни, являются результатом воздействия условий труда, быта и отдыха. Социальное значение свободного времени и состоит в том, что в течение его процесс развития человеческой личности идет особенно активно: способности и таланты человека, которые он не всегда может проявить на работе, в свободное время раскрываются особенно ярко.

Накопленные человеком в свободное время духовные и интеллектуальные ценности, как величайшая производительная сила, наоборот, воздействует на производительную силу труда. Вот почему организация досуга приобретает столь большое идейное, социальное и экономическое значение. Но, как мы наблюдаем, организация досуга имеет еще и большое воспитательное значение, так как прямо отражается на результатах семейного воспитания. Не случайно, что правонарушители из таких семей, как правило, не участвуют в работе кружков, очень мало читают художественной литературы, не интересуются театром, не бывают на концертах.

Портрет неблагополучных семей, о которых мы говорим, будет неполным, если не упомянуть о том, что родители в них не только мало общаются со своими детьми, но и, что самое главное, по мере их повзросления начинают с ними общаться все меньше и меньше: частота и активность общения стремительно падают, а к подростковому возрасту практически сходят на нет. И это в самый ответственный период формирования — в период перехода от детства к зрелости, период, когда почти у всех подростков возникает огромное количество самых разнообразных и сложных жизненных вопросов, требующих разрешения и обязательного общения с близкими ему взрослыми людьми, людьми, которым можно все сказать и обо всем спросить.

Слабое общение с взрослыми членами семьи и фактическое выпадение из внутрисемейных отношений пагубно сказываются на ребятах. Они теряют чувство ответственности по отношению к близким, не учитывают и не желают учитывать интересы окружающих людей, превращаются в «махровых» эгоистов, которые во имя удовлетворения своих потребностей или про-

сто прихотей легко идут на нарушение норм морали, поведения и даже на преступления.

Это происходит также и потому, что в процессе семейного воспитания у таких ребят не вырабатывается необходимый каждому человеку нравственный иммунитет — способность противостоять дурным влияниям, с которыми он может столкнуться и сталкивается в жизни. Нам представляется, что этот нравственный иммунитет есть продукт длительного воспитательного влияния семьи. Он возникает и накапливается постепенно, незаметно, день за днем, час за часом. Но накапливается только в тех случаях, если есть, кому следовать, есть, у кого учиться, есть с кого брать пример.

Если же близких контактов между детьми и родителями нет, если нет доброго примера и положительного влияния родителей — нравственный иммунитет не вырабатывается. Именно это мы наблюдаем у некоторой части подростков-правонарушителей из внешне благополучных, но по своему существу неблагополучных семей.

Отсутствие положительного влияния родителей, приспособленчество к нормам морали часто дополняются у них самыми разнообразными и чисто случайными влияниями, которые при всей своей мимолетности, накапливаясь, могут готовить почву для легкого восприятия будущих дурных влияний.

Лекция: «Воспитание у школьников сознательной дисциплины, честности и правдивости»

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения ребенка, происходит усвоение моральных норм и правил, формирование моральных привычек. Младший школьный возраст является сенситивным, т.е. особенно восприимчивым к нравственному воспитанию. И этому есть основания. «Детская душа, — отмечает В.А. Сухомлинский, — открыта навстречу добру и справедливости». Ребенок верит в истинность всего того, что ему внушают учителя и родители. Говоря о больших возможностях младшего школьного возраста для нравственного развития, В.А. Сухомлинский предупреждает, что с нравственным воспитанием опаздывать нельзя. То, что будет упущено в младшем школьном возрасте, может оказаться невосполнимым ни в какие другие периоды жизни ребенка. И особенно ответственны первые шаги ребенка в школе. От того, какими будут эти первые шаги, во многом будет зависеть последующее отношение ребенка к учению, к школьным обязанностям, к труду, учителю, его дисциплина.

Итак, родители вместе со школой должны заботиться о своевременном формировании у детей начал нравственности. Необходимо расширить у детей представление о том, что хорошо и что плохо, что есть добро, а что есть зло, что справедливо и что несправедливо.

во, и научить поступать в соответствии с моральными нормами.

Предметом предлагаемой беседы являются такие нравственные нормы, как дисциплинированность, честность и правдивость. Воспитание у российских школьников этих качеств — одна из важнейших задач воспитания. Первокласснику необходимо усвоить, для чего школьник обязан соблюдать учебную дисциплину, почему он обязан выполнять правила для учащихся, как следует вести себя в школе, дома и в общественных местах, почему нужно быть честным и правдивым. И что означает дисциплина, честность, правдивость.

Разъясняя значение воспитания у школьников сознательной дисциплины, необходимо предостеречь от возможных ошибок. Нередко родители рассматривают учебную дисциплину лишь как условие успешного обучения и забывают о том, что дисциплина — нравственное качество, что она является важной составной частью всего морального облика ребенка. Следовательно, к воспитанию у ребенка сознательной дисциплины нужно подходить, прежде всего, как к задаче нравственного развития личности. Признаками дисциплины как нравственного качества для первоклассника могут служить послушание, вежливость, готовность выполнять правила для учащихся.

Об учебной дисциплине нельзя судить только по внешним показателям: школьник тихо сидит на уроках, никому не мешает, все дисциплинарные требования учителя выполняет. Выполняя требования дисциплины, ребенок может оставаться пассивным в учебной деятельности. Дисциплина не существует сама по себе. Она всегда является выражением отношения к деятельности. Вот почему об учебной дисциплине ребенка сле-

дует судить, прежде всего, по такому показателю, как прилежание школьника в учении.

Учение как главный вид деятельности для ученика предъявляет к школьнику ряд серьезных требований, заставляет подчинять жизнь строгой организации, регламентации и режиму. Школьник должен научиться вести себя на уроках так, чтобы не мешать другим в работе, научиться работать со всеми в одном темпе, неукоснительно выполнять все требования учителя. Правила помогают ребенку войти в новый режим жизни, регулируя его поведение, а также взаимоотношения с товарищами по учебе, учителем и другими людьми. Чтобы обеспечить единство действий семьи и школы в воспитании дисциплины, должны выполняться единые требования.

В вопросах воспитания дисциплинированности родители должны ориентироваться на завтрашний день развития ребенка. Необходимо стремиться к тому, чтобы дисциплинированность стала чертой, присущей молодому человеку. С самых первых дней обучения ребенка в школе родители вместе с учителем должны проявлять заботу о формировании у школьников таких черт сознательной дисциплины, как самостоятельность, добровольность, забота о других. Уже первоклассник должен усвоить смысл простых и доступных ему правил нравственности. «Дисциплина — залог хорошей учебы», «Дисциплина — условие дружной коллективной работы», «От дисциплины каждого зависит общий успех».

В воспитании дисциплинированности нет какого-то особого универсального средства. Дисциплина создается не отдельными какими-нибудь дисциплинарными мерами, а всей системой воспитания, всей обстановкой жизни, всеми влияниями, которым подвер-

гаются дети. В таком понимании дисциплина есть не причина, не метод, не способ правильного воспитания, а результат его.

Воспитание сознательной дисциплины тесно связано с формированием всего нравственного облика ребенка и, прежде всего, с воспитанием таких качеств, как прилежание, ответственность, трудолюбие. В чем же конкретно может выразиться помощь со стороны родителей школе в воспитании у детей дисциплинированности? Прежде всего — в налаживании режима. Помогая ребенку организовать жизнь по режиму, родители тем самым помогут ему в перестройке стиля поведения — от «свободного», характерного для детского сада, к более строгому и организованному, приспособленному к условиям школьного режима.

К жизни по режиму ребенка следует приучать постепенно. Вначале целесообразно предложить ребенку сетку времени не на неделю, и даже не на день, а на небольшой отрезок времени (важно, чтобы ребенок видел цель и считал ее достижимой). Взять, к примеру, час утреннего времени. Пусть родители договорятся с ребенком о том, что нужно сделать за этот час (заправка постели, туалет, завтрак, помощь в мытье посуды). Затем необходимо пронаблюдать, как ребенок справляется с заданием. Хорошо, если предварительно будет проведена небольшая беседа о пользе режима. Необходимо разъяснить ребенку, что не контролируя себя, не подстегивая, можно растерять много времени. Для наглядности следует показать ребенку, как он провел тот или иной отрезок времени, не контролируя себя. Вот, к примеру, как может быть построена беседа с сыном:

— Сегодня, Вадик, ты проснулся в 7 часов; 10 минут лежал в постели. Затем играл с котенком, смотрел

в окно, искал свои вещи. На все это ушло больше часа. Ты потерял этот час. Потом сел за уроки, 20 минут ты потерял на поиски своих учебных принадлежностей. Затем ты много раз отвлекался, слушал радио, рассматривал картинки в книге. Ты потерял еще час времени. А если эти часы мы сложим, а если сложим потерянные тобою часы, недели, месяцы, то получится такое огромное число, с которым ты еще даже не знаком.

Приучая ребенка к жизни по режиму, и тем самым, дисциплинируя его, родители не должны забывать о пользе эмоционально положительных подкреплений.

— Вот сегодня, Вадик ты много успел. День не прошел даром. Все свои обязанности ты выполнил. Поэтому сегодня ты получаешь право вечером играть с папой в шахматы.

Затем занятия должны усложняться, отрезок времени жизни ребенка по режиму — увеличиваться. «Живем по режиму полдня». «Живем по режиму день». «Живем по режиму неделю». И вновь ребенок должен видеть преимущества, которые он получает, если правильно организует свой день, свое рабочее время. Дома его не ждут нотации, нарекания со стороны родителей, в школе его ждет радость от успешной деятельности. Остается время на чтение любимой книги, на просмотр интересных телепередач, на игры и развлечения. Показывая каждый раз ребенку преимущества организованной жизни, родители убеждают его в целесообразности режима и вызывают желание контролировать себя, свое время. Можно подключить и элемент игры. В знак победы над собой ребенок получает изготовленную родителями игрушку — семейную награду.

Целесообразно использовать и перспективу как действенное средство воспитания. В качестве желанной

перспективы может выступать поездка за город, воскресная прогулка, туристический поход. На основе показа того, как можно приучить ребенка к жизни по режиму, родители смогут увидеть пользу убеждения и требования как действенных методов воспитания. Ведь режим — это то же требование. Но требование косвенное. Его можно выполнять «без хлыста». «Родители, — пишет Макаренко, — как можно раньше должны усвоить спокойный, но решительный тон в своем деловом распоряжении, а дети с самого малого возраста должны привыкнуть подчиняться распоряжению и выполнять его охотно. Можно быть как угодно ласковым с ребенком, шутить с ним, играть, но когда возникает надобность, надо уметь распорядиться коротко, один раз, распорядиться с таким видом и в таком тоне, чтобы ни у вас, ни у ребенка не было сомнений в правильности распоряжения, в неизбежности его выполнения».

Семья должна быть для ребенка образцом организованности, бережного отношения ко времени, точности.

Сможет ли оказать положительное влияние на ребенка семья, где весь быт не организован, где время щедро разбазаривается, где царит беспорядок во всем? В лице родителей дети должны видеть лучшие образцы трудовой и производственной дисциплины. От детского глаза ничто не ускользает. Ребенок видит отношение родителей к делу, к работе.

«Мой папа в жизни не опоздал на работу, и рабочее место у него всегда в образцовом порядке» — это слова из сочинения младшего школьника. Они говорят о многом. Есть все основания думать, что и ребенок вырастет человеком, уважающим дисциплину труда.

Ребенок должен расти честным и правдивым. Его представление о честном человеке к концу обучения в 4 классе должно быть примерно таким:

- 1) честный человек всегда правдив и искренен;
- 2) честный человек верен своему слову, взятым на себя обязательствам, обещаниям;
- 3) честный человек не возьмет чужого;
- 4) честен тот, кто живет своим трудом, не хвастается незаслуженными успехами;
- 5) честен тот, кто борется против нечестности и обмана, с которыми он может столкнуться в жизни.

Семья вместе со школой должна заботиться о том, чтобы в своем поведении дети стремились следовать нравственной норме, чтобы знания о честности реализовались в поступках. При этом необходимо использовать уже имеющиеся у ребенка знания и накопленный им опыт поведения.

Первая задача, которая возникает перед учителем с приходом детей в школу, — научить их правдивости. Учитель нередко сталкивается с такими случаями, когда ребенок говорит неправду, забывает об обещанном, стремится свою вину переложить на других. Как часто педагог в ответ на справедливое свое замечание слышит: «Я не виноват. Это виноват Сережка — он первый начал». Обвинения одних ребят порою градом сыплются на других. Некоторые дети остро переживают несправедливое обвинение. Все это сказывается и на атмосфере взаимоотношений в классе. Родители должны внушить ребенку, что с поступлением его в школу, требовательность к нему повышается. Ведь он теперь ученик.

Незамеченным нельзя оставлять ни один нечестный поступок ребенка. Важно разъяснить детям, что,

совершив неправильный поступок, допустив ошибку в поведении, нужно чистосердечно признаться в своей неправоте, а в последующем надо стараться подобных поступков не допускать. Пусть ребенок усвоит логику, что строже всего родители наказывают за нечестность.

По возможности следует предупреждать нечестные поступки со стороны школьников. Так, пусть родители возьмут за правило проверять каждый день ученический дневник сына (дочери), т.к. нередко ученик пытается утаить от родителей плохую отметку или замечание за поведение. При этом нужно стремиться к тому, чтобы ребенок привык сам, без напоминания со стороны родителей, показывать свой дневник. Это хороший прием упражнения в честности. Если родители поручают ребенку что-нибудь купить, пусть обязательно проверят покупки и сдачу, и делают это до тех пор, пока у ребенка не выработаются твердые правила честности.

Очень внимательно надо относиться к данному ребенком слову или обещанию. Всякий раз необходимо проверить, выполнил ли ребенок свое слово.

Правильно поступают те родители, которые предупреждают легковесное отношение к слову. «Нет, нет, — говорит мать сыну. — Не давай так легко слово. Вначале подумай, сможешь ли ты непременно его выполнить». Такое предупреждение со стороны матери заставляет ребенка задуматься над ценой слова, постепенно он начинает понимать, что ни одно слово, ни одно обещание не должно звучать попусту. Главное в этом вопросе воспитания принадлежит личному примеру родителей. Вряд ли можно рассчитывать на положительный результат в тех семьях, где дети получают уроки лжи.

Лекция: «Здоровье надо беречь с детства!»

Учитель:

— Дорогие родители! Сегодня замечательный день — День знаний.

Именно в этот день я хочу ненадолго увести вас в мир знаний о возможных заболеваниях, о том, как предупредить их и на долгое время сохранить здоровье ваших детей.

Среди множества болезней особую группу составляют *инфекционные* заболевания. Их появление связано с проникновением в организм человека мельчайших невидимых глазом живых существ — это бактерии, вирусы и др. микроорганизмы. Во всех случаях заболевание передается от больного человека к здоровому. Чаще всего встречаются инфекции, возбудитель которых живет в кишечнике заболевшего человека и выделяется с испражнениями.

Микроорганизмы долго сохраняют жизнеспособность: на белье могут жить несколько дней, на немытых руках — несколько часов, но за этот период человек, прикасаясь к предметам, заражает их.

Есть инфекционные заболевания, возбудитель которых поселяется в дыхательных путях больного и попадает в воздух при кашле, чихании, разговоре с каплями слюны. Здоровый человек может заболеть при вдыхании воздуха. Таким путем передается грипп, скарлатина, дифтерия, туберкулез. Есть такие инфекции, возбудитель которых живет на наружных покровах больного человека — волосах, ногтях. Ими можно заразиться, пользуясь общим полотенцем, игрушками.

Есть инфекции, возбудитель которых поселяется в крови больного, а в кровь здорового попадает при укусе насекомыми (комаром) или клещом, который напился крови больного. Так, малярией можно заразиться через укус малярийного комара, сыпным тифом — через укус вши. Уберечься от этих заболеваний можно, соблюдая правила личной гигиены: тщательное мытье рук с мылом, частая смена белья, проветривание помещений, содержание в чистоте жилища.

1. Каждый должен заботиться об укреплении своего здоровья.

Важно каждому школьнику соблюдать режим дня — это распорядок деятельности в течение дня: когда спать, когда вставать, когда работу начинать и т.д. Помните, что продолжительность сна должна быть не меньше 10,5–11 часов. В основе режима дня лежит чередование труда и отдыха. Трудиться следует по принципу: устал — отдохни.

Соблюдение режима дня предупреждает утомляемость, повышает успеваемость. Если с детства привыкнуть в одно и то же время вставать, идти в школу, ложиться спать — это не только организует человека, но и способствует укреплению здоровья. Для того чтобы не уставать, нужно соблюдать режим учебной нагрузки: не засиживаться долго над подготовкой уроков, играть в компьютерные игры можно не более 10 минут за один раз, не играть в них перед сном.

2. Большое значение имеет правильная посадка, хорошая осанка.

Если ученик опирается грудью о край стола, то у него затрудняется дыхание, согнутое положение ведет к сутулости, нарушению осанки и даже искривлению позвоночника. Это усиливает умственное утомление, нарушает правильность письма. Правильная посадка

помогает лучше учиться, меньше уставать, вырасти стройным. Основные правила правильной посадки: сидеть прямо, не упираться грудью о стол, ноги ставить на подножку или на пол всей ступней, не наклоняться низко над тетрадь. Каждый ученик должен уметь проконтролировать свою посадку: локоть на стол — коснуться пальцами виска; оставить расстояние в 4 пальца между грудью и краем стола.

3. Как сохранить хорошее зрение?

Контролируя посадку, надо помнить:

- расстояние от глаз до книги или тетради должно быть не менее 30 см;
- свет должен падать слева;
- при выполнении домашнего задания в вечерние часы необходимо пользоваться настольной лампой (свет слева);
- нельзя читать в движущемся транспорте и лежа;
- после 30 минут работы надо посмотреть вдаль, чтобы не утомлялись глаза;
- нельзя увлекаться просмотром телепередач, для сохранения зрения нельзя смотреть их на расстоянии ближе 2,5–3 м и не более чем 2 раза в неделю по 20 минут.

4. Необходимо соблюдать правила питания.

4.1. Питание должно быть рациональным, полноценным по составу. Пищу надо принимать в одно и то же время. Нельзя употреблять недоброкачественную пищу или подозрительную на недоброкачественность.

4.2. Соблюдать правила личной гигиены (мыть руки перед едой).

4.3. Больше употреблять в пищу овощей и фруктов.

Очень соблазнительны первые ягоды, овощи, фрукты. Только промыв их под струей воды, затем обдав кипятком, их можно есть.

Нельзя пить сырую воду из колодцев, водоемов, из кранов, если есть специальные указания врачей.

4.4. Помните! Есть можно только те ягоды, в съедобности которых вы уверены, не брать в рот травы, цветы, т.к. среди них могут быть ядовитые. Запрещается детям есть грибы, потому что употребление даже съедобных грибов может обернуться бедой для детей.

4.5. Школьник должен знать: «В каждой школе есть закон — вход неряхам воспрещен». Соблюдение правил личной гигиены, уход за телом — один из элементов общей культуры человека и одно из средств предупреждения болезней. Прежде всего, надо обязательно мыть руки каждый раз перед едой, после посещения туалета, коротко стричь ногти, ухаживать за волосами.

Помните! Чистота — залог здоровья!

Классный час для детей

и родителей:

«Дружба начинается с улыбки»

Дорогие ребята! Уважаемые родители!

Сегодня у нас необычная встреча. Сегодня у нас совместный классный час. А тема его «Дружба начинается с улыбки».

Но сначала мы проверим, умеете ли вы общаться с людьми. (Проводится тест и сразу анализ теста).

Психологический тест

«Умеете ли вы общаться с людьми?»

У каждого есть излюбленная манера общения с людьми — поведенческий стиль. Тест поможет определить, корректны ли вы с коллегами и родными. Из трех вариантов ответов (А, Б, В) выберите тот, который вам больше подходит.

1. В повседневной жизни вы обычно ведете себя следующим образом:

- А. Уравновешенно.
- Б. Легкомысленно.
- В. Крайне жестко.

2. Как вы поступите, если без разрешения что-то возьмут с вашего стола?

- А. Отругаю.
- Б. Потребую вернуть.
- В. Узнаю, чем еще можно помочь.

3. Как вы думаете, каким человеком вас считают сослуживцы?

- А. Спокойным, независтливым.
- Б. Слишком самоуверенным.
- В. Дружелюбным.

4. Будете ли вы искать пути к примирению после конфликта на работе?

- А. Никогда.
- Б. Смотря по обстоятельствам.
- В. Обязательно.

5. Как вы себя обычно ведете, если возникает сложная ситуация?

- А. Здраво.
- Б. Теряю самообладание.
- В. Внутренне закипаю.

6. Что вы, как правило, предпринимаете, если дело совсем не ладится?

- А. Смирюсь.
- Б. Стараюсь найти ошибки.
- В. Ищу виновного.

7. Как вы поступите, если вам предложат ответственную должность?

- А. Конечно, соглашусь.
- Б. Соглашусь, но с опаской.
- В. Откажусь — покой дороже.

8. Какое животное из предложенного ряда вам наиболее симпатично?

- А. Медведь.
- Б. Тигр.

В. Домашняя кошка.

9. Как вы поступите, если вашего ребенка кто-то обидит в школе?

- А. Позвоню его родителям.
- Б. Поговорю с учителем.
- В. Посоветую дать сдачи.

10. Что вы испытываете, когда смотрите очень страшный фильм?

- А. Удовольствие.
- Б. Страх.
- В. Скуку.

Ключ к психотесту:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	2	3	1	3	1	2	3	1	2	1
Б	1	2	3	2	3	1	2	3	1	3
В	3	1	2	1	2	3	1	2	3	2

23 и более баллов:

Вы очень агрессивны и неуравновешенны, бываете жестоки по отношению к другим людям. Стремясь к успеху, можете идти «по головам». Надеетесь стать большим начальником. Критику в свой адрес воспринимаете очень болезненно. В общем, вам стоит задуматься о том, правильно ли вы ведете себя с людьми.

От 18 до 22 баллов:

Вы не агрессивны, к критике относитесь доброжелательно, если она по существу. В жизни у вас все благополучно — у вас для этого достаточно честолюбия. Старайтесь сохранять подобный стиль поведения.

Менее 17 баллов.

Вы очень покладисты, но не уверены в своих силах и возможностях. Бойтесь критики начальства, а к критике сослуживцев относитесь вполне терпимо. Но побольше решительности и самостоятельности вам совсем не помешает!

Очень хорошо. А чтобы все сейчас действительно улыбнулись, проведем конкурс анекдотов (дети начинают, инсценируют).

* * *

Мама говорит сыну:

— Если ты не будешь есть кашу, я позову Бабу-Ягу!

— Неужели ты думаешь, мамочка, — отвечает сын, — что Баба-Яга будет есть эту кашу?

* * *

После контрольной учительница говорит Васе:

— Признайся, что ты все списал у Маши!

— А откуда вы знаете?

— Отвечая на последний вопрос, она написала: «Не знаю»... А ты написал: «Я тоже!»

* * *

Учитель спрашивает первоклассника:

— Можешь ли ты объяснить, почему из яиц появляются цыплята?

— Конечно, могу. Они боятся, чтобы из них не сделали яичницу!

* * *

— Петя! Жарь рыбу.

— Так рыбы нет!

— Петя, ты жарь, жарь! Рыба будет.

Учительница спрашивает:

— Кто расскажет нам, как работает двигатель?

Вызывается ответить Вася:

— Можно я расскажу своими словами?

— Ну, конечно!

— Брум, брум, брум...

* * *

Ребенок обращается к продавщице:

— Дайте мне, пожалуйста, копилку с двойной зашитой от отца.

* * *

Мальчик засунул аквариум в духовку и радостно сообщает матери:

— Ты только посмотри, куда я поставил рыбок! Теперь они не будут мерзнуть!

* * *

Маленькая девочка просит дедушку:

— Дед, погоняй слоников.

— Да нет, внучка, поздно уже.

— Ну, дед, погоняй слоников...

— Ладно. Рота, подъем! В противогазах вокруг казармы бегом марш!

* * *

Дети обмениваются мнениями о родителях:

— Первую половину жизни они убиваются по поводу того, что из нас вырастет, а вторую — по поводу того, что выросло...

* * *

Учитель биологии рассказывает о насекомых, которые живут только один день. С задней парты голос:

— Вот лафа! Всю жизнь день рождения!

* * *

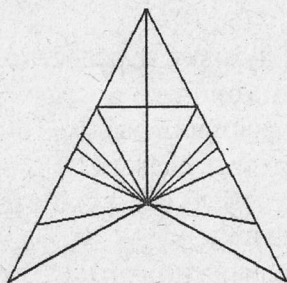
Отец спрашивает сына:

— Скажи, Карл, как у тебя идут дела в школе?

— Отлично, папа! Контракт с пятым классом продлен еще на год.

Все поют песню «Улыбка» (2 строчки поют дети, 2 строчки — родители).

Молодцы! А сейчас разделимся на 3 команды и посмотрим, кто же самый внимательный, самый смекалистый, а главное, — самый улыбочивый и не падающий духом.



В чем наколка?

Сколько треугольников спрятано в этой геометрической фигуре?

		Н	
		Н	
		Н	
		Н	
		Н	
		Н	

Загадка буквы Н

Впишите в клеточки шесть слов, не связанных по смыслу, в каждом из которых предпоследняя буква — Н.

Решите ребус

ШШ



Но какое же веселье, какая же улыбка без частушек? Конкурс частушек (дети начинают, а родители заканчивают).

Сидит птичка на заборе
С глазками и носиком.
Девочка мальчишку любит
Да за чубчик с хвостиком

В нашем классе есть писатель,
Романист-универсал.
На стенах родимой школы
Он три тома написал.

На окне растёт цветочек,
Клейкие листочки,
На уроке мы с соседом
Поиграем в точки.

А учитель пригрозил
Дозвониться маме.
Мы сказали: «Не сердитесь,
Поиграйте с нами.

Ультиматум предъявил
Я своим родителям:
Чтоб учился хорошо,
Вы за то платите мне!

За «отлично» — двадцать пять,
За «трояк» — пятнадцать,
Единицы с двойками
Вам дарю бесплатно.

В заключение — праздничное чаепитие.

Тест: «Хороший ли ты папа? Хорошая ли ты мама?»

Давайте проверим себя, отвечая на вопросы этого теста. На каждый вопрос необходимо выбрать один из трех вариантов ответа: а) да, б) иногда, в) нет.

1. Отделяешься ли ты от ответа на вопрос ребенка словами вроде: «Я тебе это объясню, когда ты подрастешь»?

2. Считаешь ли ты, что ребенку на «карманные расходы» следует давать не определенную разумную сумму, а в зависимости от его «потребностей»?

3. Стараешься ли ты объяснить ребенку, почему ты ему запрещаешь что-либо?

4. Позволяешь ли ты маленькому ребенку помогать по дому, даже если эта помощь дает немного или нечего не дает?

5. Считаешь ли ты, что невинная ложь ребенка допустима?

6. Используешь ли ты каждую возможность, чтобы развивать в ребенке наблюдательность?

7. Разрешаешь ли ты себе саркастические замечания в отношении собственного ребенка?

8. Придерживаешься ли ты взглядов, что хорошая трепка никогда еще не вредила ребенку?

9. Считаешь ли ты, что ранее посвящение ребенка во «взрослую жизнь» вредно?

10. Считаешь ли ты книги о воспитании?

11. Считаешь ли ты, что у детей могут быть собственные секреты?

12. Бранишь ли ты ребенка, если он оставляет еду на тарелке?

13. Даешь ли ты ребенку возможность развивать веру в собственные силы и самостоятельность?

14. Радуетесь ли ты успехам своего ребенка, даже если ты хорошо видишь его недостатки?

15. Охотно ли ты проводишь время со своим ребенком, доставляет ли тебе удовольствие его общество или ты только испытываешь удовлетворение от чувства исполненного долга?

16. Осуждаешь ли ты суровость и строгость в воспитании детей, приводящие к скованности и неестественному поведению ребенка?

17. В состоянии ли ты сохранить абсолютное спокойствие, когда твой ребенок злится?

18. Можешь ли ты приказывать так решительно, чтобы это приказание было выполнено почти немедленно?

19. Легко ли ты устанавливаешь дружеские отношения с друзьями (подругами) твоего ребенка?

20. Считаешь ли ты достаточной причиной для осуждения чего-либо у твоего сына (дочери) то обстоятельство, что когда ты был в его возрасте, ты этого не делал или этим не интересовался?

21. Решаешь ли ты за своего уже повзрослевшего ребенка жизненно важные вопросы (выбор работы, профессии), обрывая спор словами: «я знаю лучше, что ему в жизни нужно»?

22. Считаешь ли ты, что твой сын или дочь не могут иметь тайн от тебя и не вправе чувствовать себя обиженными, если ты, например, вскрыешь письмо, которое они получили?

23. Могут ли сын или дочь в споре переубедить тебя? Случается ли, что ты смягчаешь свое первоначальное решение, поняв, что оно слишком сурово или неправильно?

24. Извиняешься ли ты перед ребенком, если ты его несправедливо наказал, подозревал или лишил удовольствия?

25. Забываешь ли ты о своих обещаниях ребенку, особенно таких, которые для него награда за что-нибудь трудное или очень трудное?

26. Можешь ли оторваться от срочной работы или интересной телепередачи, если твой ребенок просит у тебя совета или помощи в чем-то для него действительно важным?

Ключ к тесту:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
a)	0	0	4	4	0	5	0	0	0	4	3	0	5	3	5	5	5	5	4	0	0	0	5	5	0	5
б)	2	2	2	3	2	1	0	2	3	2	2	1	1	2	1	0	1	0	2	2	2	2	3	3	2	2
в)	5	5	0	0	4	0	5	5	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	5	5	5	0	0	5	0	

Результаты теста:

Если, сложив все цифры, полученные за ответы на вопросы, сумма будет:

130 — ты идеальный отец (мать), настолько идеальный, что мы сомневаемся, — на все ли вопросы ты ответил искренне.

100–129 — ты очень хороший отец (мать), сознающий важность своих обязанностей.

80–99 — в общем, ты хороший отец (мать), хотя часто допускаешь ошибки, ослабляя собственное влияние на процесс воспитания детей.

60–79 — к сожалению, во многих вопросах ты оказываешься неважным отцом (матерью). По-видимому, твои дети не чувствуют себя с тобой достаточно хорошо.

Менее 59 — увы... Ты непоследователен в своих делах и поступках, слишком часто делаешь «иногда» — то, что должен делать постоянно. Или делаешь постоянно то, чего не должен делать вообще. Дети не знают, когда и в чем они могут на тебя рассчитывать.

Сценарий новогоднего огонька

Звучит любой вальс

1 ведущий:

Сорван листочек последний,

Снят со стены календарь.

Ждет уж давно поздравлений

Стоящий за дверью январь.

2 ведущий:

Уходит старый год,

Шуршит его последняя страница.

Пусть лучшее, что было, не уйдет,

А худшее не сможет повториться!

1 ведущий:

Пусть будет щедрым новый год,

Пусть он на счастье не скупится!

2 ведущий:

Пусть зажигает звезды в срок,

Чтоб всем желаньям сбыться.

1 ведущий:

Идут часы, проходят дни —

Таков закон природы.

И мы сегодня вас хотим

Поздравить с Новым годом!

2 ведущий:

Желаем вам на Новый год

Всех радостей на свете,

Здоровья на сто лет вперед

И вам, и вашим детям!

1 ведущий:

Пусть Новый год, который вы встречаете,

Счастливым годом в вашу жизнь войдет.

И все хорошее, о чем мечтаете,
Пусть сбудется и обязательно придет!

Учитель:

Говорят под Новый год,
Что не пожелается —
Все всегда произойдет,
Все всегда сбывается.

Могут даже у ребят
Сбыться все желания,
Нужно только, говорят,
Приложить старания.

Не лениться, не зевать
И иметь терпение,
И ученье не считать
За свое мучение.

Говорят под Новый год,
Что не пожелается —
Все всегда произойдет,
Все всегда сбывается.

Как же нам не приложить
Скромное желание —
На «отлично» выполнять
Школьные задания.

Учитель:

Дорогие родители! А вам я желаю, чтобы все плохое осталось в прошлом и никогда не возвращалось. Пусть Новый год принесет вам только радость, счастье, здоровье и мир вашему дому!

Вижу-вижу, и класс уже нарядили, но чего-то все-таки не хватает. Или кого-то. Ребята, без кого Нового года не бывает?

Дети (хором):

— Без Деда Мороза!

1 ведущий:

Правильно! И хотя у него в эти дни много работы, я надеюсь, он придет и на наш праздник. Только нужно его всем вместе позвать.

2 ведущий:

Давайте вместе попробуем!

Дети вместе с родителями зовут Деда Мороза.

Но вместо Деда Мороза под самую популярную свою песню выходит Верка Сердючка. (Она танцует под фонограмму своей песни).

Верка Сердючка:

Здрасте! Ой, до шо же это за таки красивые люди? У вас тут чи праздник или вы так... Позабавиться? А я слышу кого-то зовут, думаю: «Дай зайду»...

И прямо на праздник. А вы, собственно, чего тут отмечаете?... *(Слушает ответы гостей)*. Так это вы Деда Мороза ждали? А чем я хуже? Я така красивая, така умная. Вообще по сравнению со мной даже Мисс Мира отдыхает. А у вас я смотрю есть тоже дивчины ничего. Даже звезды присутствуют?

Садится в зале, а на сцену выходит Глюкоза и исполняет песню (под фонограмму).

Верка Сердючка:

Вот это да! Никогда не могла подумать, что саму эту... Ну как ее... Глюку увижу.

1 ведущий:

Ты еще и ни то увидишь, если останешься у нас на новогоднем огоньке.

Верка Сердючка:

Ну, если вы, конечно, не против. Хотя, кто же будет против такой супер-дамы? Тогда я останусь. Решено!

2 ведущий:

Да, а на чем мы все-таки остановились?

1 ведущий:

Мы же звали Деда Мороза и Снегурочку.

2 ведущий:

Так давайте позовем!

Опять все присутствующие зовут Деда Мороза и Снегурочку.

Появляются Дед Мороз со Снегурочкой.

Дед Мороз:

Здравствуй, дорогие ребята и милые взрослые!

Снегурочка:

Здравствуйте все. Как у вас тут красиво и весело!

Дед Мороз:

С новым годом,

С новым годом,

Поздравляю всех детей,

Поздравляю всех гостей!

Снегурочка:

А я тоже поздравляю,

Счастья и любви желаю.

1 ведущий:

Дедушка Мороз, ты у нас давно не был. Посмотри, как изменились наши ребята.

Дед Мороз:

Да, действительно, повзрослели и, наверное, поумнели?

2 ведущий:

А давай проверим, насколько они стали умнее и сообразительнее?

Дед Мороз задает вопросы на сообразительность.

Вопросы:

1. Если этот день не идет вслед за понедельником и не перед четвергом, а завтра не воскресенье, и вчера было не воскресенье, а послезавтра будет не суббота, и позавчера была не среда, то, что это за день? (*Воскресенье*).

2. Какая из нот не нужна для компота? (*Соль*).

3. Кто говорит на всех языках? (*Эхо*).

4. Фамилия какого композитора похожа на выстрел охотника? (*Бах*).

5. Какую часть слова можно найти в земле?

(*Корень*).

Снегурочка вручает призы за правильные ответы детей.

Дед Мороз:

Да, действительно повзрослели и поумнели.

1 ведущий:

Дедушка, у нас и танцы уже не такие, как были раньше. Хочешь посмотреть?

Исполняется современный танец.

2 ведущий:

А знаешь, Дедушка, наши ребята могут рассказать тебе из истории Нового года и даже скажут, сколько лет Деду Морозу.

Из истории праздника Нового года

В древности у многих народов год начинался весной или осенью. В древней Руси новый год начинался в марте. Его встречали как праздник весны, солнца, тепла, ожидания нового урожая.

Когда на Руси в конце X века приняли Христианство, Новый год стали встречать по византийскому календарю — 1 сентября, в самом начале осени. Накануне 1700 года царь Петр Первый издал указ праздновать Новый год по европейскому обычаю — 1 января. Петр предложил всем москвичам украсить свои дома сосновыми, еловыми ветками. Все должны были поздравить родных и знакомых с праздником. В 12 часов ночи Петр Первый вышел на Красную площадь с факелом в руках и запустил в небо первую ракету. Начался салют в честь новогоднего праздника.

Ученица читает стихотворение «Новый год»:

Предновогодняя уборка,
И вечер с множеством затей,
И обязательная елка
В домах, где даже нет детей.
И я сочувствую сегодня
Друзьям, обиженным судьбой, —
Всем тем, кто в вечер новогодний

Не видит елки пред собой.
...Вокруг свечи сияет венчик.
И тишина. И сладко всем.
А старый год все меньше, меньше...
И вот уж нет его совсем.
И мы волнение ощущаем,
У года, стоя на краю,
Хотя который раз встречаем
Мы Новый год за жизнь свою.
Сухим снежком, морозцем вея,
Он к нам на празднество идет.
Он с каждым годом все новее,
Наш добрый гость, наш Новый год.

К. Ваншенкин

Учитель:

Дорогие мои дети и уважаемые мои родители! Я еще раз хочу Вас всех поздравить с наступающим Новым годом и хочу предложить налить шампанское в ваши фужеры. Давайте поднимем их за то, чтобы с Новым годом те мечты, которые есть у каждого из нас, сбылись, чтобы каждому в будущем году хоть чуть-чуть, но повезло больше, чем в предыдущем и, чтобы в каждой семье был мир и взаимопонимание.

Все пьют детское шампанское.

1 ведущий:

Время бежит неумолимо: год за годом, месяц за месяцем, день за днем и час за часом. И так проходит вся жизнь, но не расстраивайтесь — это всего лишь часики нашей жизни.

2 ведущий:

О них сейчас мы и услышим песню.

Исполняется песня «Часики».

2 ведущий:

Что-то мы засиделись, не пора ли нам поиграть?

Проводится любая интересная игра, например «Кто быстрее надует шар?» или «Кто быстрее задует шар в свою корзину?». Желательно, чтобы играли папы.

Сколько лет деду Морозу?

Нам кажется, что этот добрый старик с белоснежной бородой, друг детей и лесных зверей, пришел к нам очень давно, как и другие известные герои русских сказок. Но на самом деле он самый молодой из русских сказочных героев. Добрым Дедом Морозом, символом новогодних праздников, он стал примерно 100 – 150 лет назад.

Но уже в древние времена русский народ рассказывал сказки и легенды о Морозе – сильном и злом старике, хозяине снежных полей и лесов, который приносил на землю холод, снег, метели. Его называли по-разному: Мороз, Морозко, а чаще, с уважением, по имени-отчеству: Мороз Иванович. В те времена он редко дарил подарки, наоборот, люди, которые верили в его силу, дарили подарки ему, чтобы он стал добрее.

Когда в России стали встречать Новый год зимой, в ночь с 31 декабря на 1 января, Дед Мороз стал главным героем нашего праздника. Но его характер изменился: он подобрел и стал приносить детям подарки в новогоднюю ночь.

Дед Мороз:

Так, значит, теперь я могу подарить детям подарки?

Снегурочка:

Конечно же, Дедушка.

Детям вручаются подарки.

Дед Мороз:

Весело у вас тут, но меня ждут и другие ребята. Пора нам, Снегурочка, в путь собираться. До свиданья, до следующего Нового года!

Снегурочка:

Всего доброго, дорогие ребята и уважаемые взрослые!

Учитель:

Даже, если ушел Дед Мороз – это не значит, что наш праздник закончился. Мы не будем его искать и даже плакать не будем.

Выступает ученица с песней «Ты меня не ищи» группы «Вирус».

2 ведущий:

Дорогие наши гости. Сегодня вы очень много узнали о предстоящем празднике, но еще до сих пор не узнали, а какие блюда являются традиционными на новогоднем столе в разных странах.

1 ведущий:

Может быть, и у себя дома вы приготовите что-нибудь из предложенных блюд?

Дети рассказывают рецепты новогоднего национального меню разных народов.

Учитель:

Смотрю, вы опять засиделись. Давайте немножко поиграем.

Проводится веселая игра на усмотрение учителя.

1 ведущий:

А сейчас у нас в гостях, на новогоднем огоньке современный танец под группу «Фабрика» — «5 минут».

Исполняется танец.

2 ведущий:

Наверное, вы все знаете, что в нашем году 12 знаков зодиака? И каждый хочет узнать, а что же его ждет на будущий год?

Но сначала давайте вспомним: когда начинается какой знак, и что он из себя представляет.

Дети читают стихи о каждом знаке зодиака, в это время ведущий просит подняться из зала тех, кто является этим знаком.

1 ведущий:

Для всех знаков зодиака поет несравненная Жасмин.

2 ведущий:

Теперь мы знаем все о знаках зодиака, но не знаем, что же их ждет на будущий год — год Обезьяны.

Учитель:

А сейчас мы посмотрим: какие артисты наши уважаемые родители.

Проводится игра «Театр-экспромт». Учитель выступает в роли режиссера, а родители — артисты.

Театр-экспромт «Новогодняя ночь»**Действующие лица:**

Ночь, Звезды, Небо, Луна, Коза, Часы, Кукушка, Обезьяна.

31 декабря. Долгожданная **ночь**. Ночь, которую все ждут целый год. Ночь, которой нет равных. Она — само совершенство. И вот она наступила. Можно сказать, ворвалась, нет, точнее, танцует современный танец и обещая, что сегодня все будет хорошо, сменила день.

Звучит песня Сердючки «Все будет хорошо».

А на улице в эту ночь светят яркие **звезды**. Они прямо-таки танцуют на **небе**. Им весело. Они понимают, что сегодня что-то произойдет. Да и **луна**, выйдя на небо, смотрит и ждет новую хозяйку звездного неба. Она все думает и спрашивает: «А какая она, новая хозяйка?» Она не случайно волнуется. Ведь предыдущая — **коза** была очень упряма, своенравна, но зато очень целеустремленна. Козе совсем не хотелось уходить, но время пришло.

И вот **часы** бьют 12 раз (а все считают, вдруг часы ошиблись, особенно коза переживает больше всех). **Кукушка**, которая в них сидела, стала за ним вслед кукукать, ведь это ее работа. Делать нечего, пришлось козе уступить, веселой, озорной деревянной **обезьяне**.

И вот все увидели ее. Какая она (рассматривают ее)? Как повлияет она на всех присутствующих? Поживем, увидим...

В заключение праздника — совместное чаепитие.

Р.С. Все номера художественной самодеятельности показывают поочередно дети и родители, но готовились к празднику все отдельно, чтобы получился новогодний сюрприз.

«Педагогика понимания» Родительское собрание во 2-м классе

«Гости» — дети, играют взрослых. На доске плакаты:
СПОСОБНОСТИ НИЧЕГО НЕ СТОЯТ,
ЕСЛИ УЧЕНИК НЕ СТАРАЕТСЯ.

ДАВАЙТЕ ДОВЕРЯТЬ ДЕТЯМ.
ЛУЧШЕ СЛЫШАТЬ ТОГО,
КТО ТИШЕ ГОВОРИТ.

ЛУЧШИЙ СПОСОБ УЧИТЬСЯ — ЭТО УЧИТЬ.

ЗНАНИЯ БЕЗ ПОНИМАНИЯ —
ТОЛЬКО ЗНАНИЯ.
ЗНАНИЯ С ПОНИМАНИЕМ — ЭТО ЖИЗНЬ.

РЕБЕНОК — ТАКОЙ ЖЕ ЧЕЛОВЕК, КАК И МЫ,
ТОЛЬКО МАЛЕНЬКИЙ.

НАШИ ДЕТИ — НАШЕ БУДУЩЕЕ.

Ведущий:

Уважаемые родители!

Мы знаем, что воспитание детей — дело очень трудное, поэтому на встречу с вами пришли ученые, директор школы, учителя. Сегодня мы дадим вам советы, как правильно, без ошибок, воспитывать детей. Первое слово я предоставляю директору школы №... города...

Директор:

Ваши дети учатся во 2-м классе. Всегда ли вы находите время поговорить с ними о школьных делах? Никогда! Повторяю, никогда не спрашивайте своего ребенка: «Тебя вызывали к доске? Что ты получил?». Лучшее спросите: «Что интересного было на уроке?».

Ведущий:

Слово имеет доктор медицинских наук (ФИО ученицы или ученика).

Доктор:

Чтобы ваши дети хорошо учились, они должны быть здоровыми. Уделяйте больше внимания закаливанию, прогулкам на свежем воздухе. От этого двойная польза — общение с ребенком и здоровье.

Моют ли ваши дети ноги каждый день прохладной водой?

Проветривают ли перед сном комнату?

Ходят ли босиком по полу, а летом по земле, начиная с 2—5 минут, постепенно увеличивая время закаливания?

Уважаемые родители, объясните, пожалуйста, смысл пословиц: «Здоровому все здорово», «Береги платье снову, а здоровье смолоду», «Здоровому и горе не горе, и беда не беда». (Родители объясняют смысл пословиц).

А выполняют ли ваши дети по утрам зарядку? (Ответы родителей).

Послушайте, пожалуйста, песню о зарядке.

Песенка о зарядке

(Сл. М. Львовского и А. Кронгауза,
муз. М. Старокадомского)

Ни мороз мне не страшен, ни жара.
Удивляются даже доктора,

Почему я не болею,
Почему я здоровее —
Всех ребят из нашего двора.

Припев:

Потому что утром рано
Заниматься мне гимнастикой не лень,
Потому что водою из-под крана
Обливаюсь я каждый день.

Трудный задали на дом нам урок,
Сделал я все, что надо, точно в срок.
Я без усталости трудился,
В состязаньях отличился,
На катке под вечер не продрог.

Я дела выбираю потрудней,
Я задачи решаю посложней,
Я повсюду успеваю,
Я усталости не знаю,
И звучит моя песня веселей.

Ведущий:

К нам на родительское собрание пришел врач из
санэпидемстанции.

Врач:

Дорогие родители!

Ваши дети не всегда дружат с мылом и водицей.
Поэтому увидеть можно грязные уши, лица, руки.
Послушайте сказку о грязнулях.

Жил был один козленок,
И рядом — поросенок.
Они почти с пеленок дружили меж собой.

И был один чистюлей,
И был другой грязнулей.
Кто был из них грязнулей —
Сообразит любой.

И вот однажды летом,
Вдали от дома где-то,
Козленок с поросенком
Гуляли у реки.
Вдруг выскочил волчище...

Волк:

— А ну, который чище? Иди ко мне, дружище!

Врач:

— И обнажил клыки.

И съеден был козленок,
А грязный поросенок бежал,
Дрожа от страха, и думал

Поросенок:

— Хорошо, что этот злой волчище съедает тех, кто
чище,

Кто слишком любит мыло и мятный порошок.

Врач:

Живет девчонка Юля — неряха и грязнуля.

Не чистилась с июля,

Не мылась с декабря.

В чернилах вся девчонка,

И в красках вся девчонка.

Не чище поросенка, короче говоря.

Ругает папа Юлю, ругает мама Юлю,

Но ей ходить грязнулей

Никак не надоест.

Как видно, папе с мамой

Одно лишь утешенье,

Одно лишь утешенье,

Что волк ее не съест.

Доктор медицинских наук:

Надеюсь, вас не утешит это известие...

Помните, родители и дети!

Где больше грязи — там раздолье заразе.

Ведущий:

Очень жалко, если общение сводится порой только вот к чему.

Сценка «Малютка»

Участвуют 2 клоуна: Рыжий — Малютка, Белый — старший брат.

Старший брат:

Что нам делать, дорогие ребятки?

В нашей семье большие беспорядки.

Мой младший братишка — Малютка

Колечка — не слушается никого нисколько.

Ни маму, ни папу, ни деда, ни бабу,

Ни тетю Матрену, ни даже меня —

Своего старшего брата!

Капризничает, проказничает, привередничает, безобразничает. Хотя я и старший брат, ума не приложу, кто в этом виноват. Мы ли его не любим, мы ли его не голубим, ничем не мешаем, все ему разрешаем. А он на всех орет, все делает наоборот. Да вот он и сам сюда идет.

Появляется Малютка — он весь закутан. Малютка поет:

Возвращаюсь я с прогулки,

Час гулял я в переулке.

Там гонял я с криком «бей!»

Воробьев и голубей!

Старший брат:

Ах, ты мой светик!

Ах, ты мой голубчик.

Дай, сниму беретик,

Дай, сниму тулупчик.

Малютка:

Отстань, дуралей.

На прогулке по привычке

Малышей поколотил,

А девчонок за косички

Оттаскал, что было сил.

Дернул Машку, дернул Лизку,

Ох, и много было визгу!

Даром время не терял,

Очень славнo погулял!

Старший брат:

Помочь тебе раздеться?

Так ведь не годится.

Можешь разогреться

И, значит, простудиться.

Малютка:

Отвяжись, тебе говорят.

Дали мне, Малютке, волю.

И теперь Малютку Колю,

То есть, стало быть, меня,

Все боятся, как огня.

Старшему брату:

Ну, что стоишь, как столб?

Давай, раздевай!

Старший брат:

Сейчас, моя прелесть!

Сейчас, мой маленький!

Первым делом сниму с тебя валенки.

Малютка (грубо):

Валяй, снимай!

Старший брат:

А теперь, светик,

Сниму с тебя беретик.

А сейчас, мой цветочек,

Сниму с тебя платочек.

А теперь, голубчик,

Сниму с тебя тулупчик.

А вот и фуфайка!

Сниму ее, дай-ка!

А теперь, дружок,

Сниму с тебя свитерок!

Малютка (ревет отворачиваясь голосом):

Ша —а —а —а

Ша —а —а —а

Старший брат (испуганно):

Что с тобой, деточка?

Что с тобой, крошка?

Малютка (топая ногами, опять вопит):

Ша —а —а —а

Ша —а —а —а

Старший брат:

Ша? Догадался. Шалить тебе хочется? Пошали не-множко!

Малютка (совсем зашелся):

Ша —а —а —а

Старший брат:

Ша? Пожалуйста! Слышите? Ша?

Чтоб не смела пикнуть ни одна душа!

Малютка (яростно):

Ша —а —а —а

Ша —арфик забыл с меня снять, недотепа!

Старший брат:

И впрямь недотепа! Прости, Малютка!

Недоглядел (снимает с него очень длинный шарф).

Малютка:

Ну, а теперь, что у нас по порядку?

(Вскакивает на шею старшему брату).

А ну, поехали. Гоп! Гоп! Гоп!

Старший брат везет Малютку, жалуясь родителям.

Старший брат:

Уж мы его любим,

Уж мы его голубим,

Уж мы его обожаем,

Уж мы его убажам.

И все ему разрешаем,

И ни в чем ему не мешаем.

Голос: «Чего же непонятно?»

Хором: «Избаловали мальчишку!»

Старший брат (замедляя бег):

Вы так думаете? А может и верно. (Останавливается). Может, потому и ведет себя скверно.

Ведущий:

Вот еще один совет дает заслуженная учительница (ФИО ученицы).

Учительница:

Когда ребенок совершит дурной поступок, его мучает совесть. Но вы наказываете его — и совесть замолкает. Великий педагог Корчак виноватого оправдывал или прощал. А как в ваших семьях относятся к дурным поступкам?

Ведущий подходит к родителям, папы и мамы отвечают.

Ведущий:

Вот ведь как порой бывает...

1 ученик:

Папа вазу опрокинул,

Кто его накажет?

Это к счастью, это к счастью —

Все семейство скажет.

Ну, а если бы, к несчастью,

Это сделал я?

«Ты разиня, ты растяпа», —

Скажут про меня.

Ведущий:

Продолжит наш разговор доктор педагогических наук (ФИО ученика или ученицы).

Доктор педагогических наук:

Бить или не бить? — Вот в чем вопрос.

Парламент в Англии решил: бить. Для этого даже специальные ремни выпускают. В Европе немодно даже ставить в угол. А как в наших семьях?

Ученик:

Я в своей родной квартире,

Как на службе строевой.

Командир на командире!

Я один здесь рядовой!

Всем я должен подчиняться.

По приказу одеваться,

По приказу умываться,

Ровно заправлять кровать,

По команде есть садиться,

По режиму спать ложиться,

По будильнику вставать.

Теперь вам ясно, почему

Я начал огрызаться?

Конец терпенью моему!

Демо-били-зация!

Ведущий:

Отставание в учебе имеет много причин. Продолжает наш разговор учитель нашего класса.

Учитель класса:

Причины плохой успеваемости могут быть заложены в самом ребенке. Они могут крыться в его здоровье: плохое зрение или слух, утомляемость или хроническое заболевание. Причиной может быть психическое состояние ребенка: нервность и беспокойство по какому-либо поводу, неумение найти общий язык с преподавателем или учениками. Бывает, что ребенок плохо читает, потому что ему трудно узнавать написанные слова. Один ребенок не работает, потому что задания даются ему слишком легко, другой — потому что слишком трудно.

Не ругайте и не наказывайте ребенка, у которого нелады с учебой. Попробуйте выяснить, в чем причина его плохой успеваемости. Посоветуйтесь с преподавателем или директором школы, или с воспитателем группы продленного дня. Проверьте состояние здоровья ребенка, включая зрение и слух.

Ведущий:

Следующий вопрос о труде. Выступает педагог-новатор (ФИО ученика или ученицы).

Педагог-новатор:

У каждого ребенка в семье должна быть работа. Трудолюбие — одно из важнейших условий и предпосылок здоровья. Трудовая деятельность школьника включает, в первую очередь, полное самообслуживание. Учащиеся должны убирать утром и готовить ко

сну постель, поддерживать порядок на рабочем столе, мыть посуду, ухаживать за младшими членами семьи, комнатными цветами, живущими в квартире животными.

Маленький ребенок — маленькое дело, растет ребенок — растет и его дело.

Если вы хотите, чтобы ребенок выполнил ваше поручение, подкрепите просьбу словами: пожалуйста, если тебя не затруднит.

Ведущий:

Уважаемые родители! А знаете ли вы вежливые слова? Сейчас проверим.

1 ученик:

Растает даже ледяная глыба
От слова теплого...

Родители хором: «Спасибо!»

2 ученик:

Зазеленеет снова старый пенек,
Когда услышит...

Родители хором: «Добрый день!»

3 ученик:

Если больше есть не в силах,
Скажем маме мы...

Родители хором: «Спасибо!»

4 ученик:

Когда бранят за шалости,
Говорим: «Прости, ...»

Родители хором: «пожалуйста!»

5 ученик:

И во Франции, и в Дании
На прощанье говорят...

Родители хором: «До свидания!»

Ведущий:

Помните, дорогие родители, что ваши дети сделают гораздо больше, если их попросить. Вот вам пример того, как мама сумела найти выход из трудного положения.

Сценка:

Ученики — среди разбросанных игрушек.

Автор:

Мама приходит с работы,
Мама снимает боты,
Мама заходит в дом,
Мама глядит кругом.

Появляется девочка-мама с тяжелыми сумками.

Мама:

Был на квартиру налет?

Дети:

Нет!

Мама:

К нам приходил бегемот?

Дети:

Нет!

Мама:

Может быть, дом не наш?

Дети:

Наш!

Мама:

Может, не наш этаж?

Дети:

Наш!

Мама:

Значит, это не обвал?

Дети:

Нет!

Мама:

Слон у нас не танцевал?

Дети:

Нет!

Мама:

Значит, просто оказалось,

Я напрасно волновалась.

Вместе в доме уберем

И порядок наведем.

Мама и дети берутся за руки.

Дети:

«Да!»

Педагог-новатор:

Приобщая школьников к труду, не следует забывать, что у детей должно оставаться достаточно времени для отдыха, сна и других видов деятельности. Только при таких условиях труд станет важнейшей предпосылкой здоровья, будет способствовать гармоничному развитию растущего организма.

Ведущий:

Переходим к следующему вопросу. Слово имеет ректор института (ФИО ученика или ученицы).

Ректор института:

Увлечение телепередачами создает некоторые проблемы для родителей. Первая трудность — это впечатлительность некоторых детей, которые бывают настолько напуганы страшной передачей, что не могут уснуть или им снятся кошмары. Я бы не рекомендовал детям смотреть такие передачи.

Другая трудность — с ребенком, который «прилипает» к телевизору с той минуты, когда начинаются передачи, и до той минуты, когда его заставляют, наконец, лечь спать. Он не хочет ни на минуту оторваться от телевизора, чтобы поесть или сделать домашние уроки.

Родители и ребенок должны прийти к соглашению относительно распорядка дня, чтобы определенные часы были отведены для прогулок, еды, сна, домашних уроков и телепередач. И ребенок, и родители должны твердо соблюдать установленный режим. Иначе родители будут бранить ребенка каждый раз, застав у телевизора, а ребенок будет включать его каждый раз, когда родители отвернутся.

Если ваши дети сильно увлечены телевизором, не хотят гулять, потеряли друзей, то телевизор должен сломаться, хотя бы на месяц. Вы спросите: «А как же взрослые?». Ответу: «Воспитание требует жертв».

Задумайтесь над этой проблемой.

Ведущий:

Слово предоставляется учителю физкультуры.

Учитель физкультуры:

Известный отечественный педагог К.Д. Ушинский указывал: «Важнейшим условием, повышающим работу памяти, является здоровое состояние нервов, для чего необходимы физические упражнения... гимнастика, прогулки на свежем воздухе».

Поэтому в режим дня должны входить утренняя зарядка, прогулки, плавание, лыжи, игры.

Спортивные занятия — это не просто времяпрепровождение или развлечение, которое можно заменить другими видами отдыха, а неотъемлемая часть комплекса гигиенических мероприятий, направленных на укрепление здоровья школьника.

Физические упражнения благотворно влияют на установление и развитие всех функций центральной нервной системы. Без движений затрудняется умственная деятельность. Поэтому школьники, постоянно занимающиеся физкультурой и спортом, как правило, лучше успевают по общеобразовательным предметам.

Друзья! Надо, надо повторять

Будет для порядка:

Вы хотите крепким стать?

Делайте зарядку!

Хорошо проснуться сразу

И, стряхнув остатки сна,

Затянуться до отказа

Свежим ветром у окна.

И, согласно распорядку,

По команде боевой

В физкультурную зарядку

Окунуться с головой!

Ведущий:

Вот как начинают вести себя наши дети, желая стать первыми красавцами.

Ученица:

У нас Катюша — модница.

Ей нелегко приходится.

У Катюши каблук,

Как у взрослой высоки.

Вот такой вышины, вот такой ужины!

Ученик:

Бедняжка! Вот страдальца!

Идет — чуть-чуть не валится.

Малыш с открытым ротиком

Не разберет никак —

Голос: «Ты клоун или тетенька?»

Ученица:

Ей кажется, прохожие

С нее не сводят глаз.

А те вздыхают: «Боже мой,

Откуда ты взялась?»

Ученик:

Колпак, пиджак коротенький

И мамино пальто.

Не девочка, не тетенька,

А непонятно кто.

Ученица:

Нет, в молодые годы

Не отставай от моды,

Но следуя за модой

Себя не изуродуй!

Ведущий:

Почему многие дети едят плохо? Сегодня у нас в гостях шеф-повар нашей школьной столовой.

Повар:

Человеку нужно есть,

Чтобы встать и чтобы сесть,

Чтобы прыгать, кувыркаться,

Песни петь, дружить, смеяться!

Чтоб расти и развиваться,

И при этом не болеть —

Нужно правильно питаться,

С самых юных лет уметь.

Со мной пришли полезные вещества, которые есть в продуктах.

Белок:

Белок — строительный материал для клеток. Без него человек не может расти.

Чтобы вырасти ты мог,

В пище должен быть белок.

Он в яйце, конечно, есть,
В твороге его не счесть,
В молоке и в мясе тоже
Есть он, и тебе поможет.

Углеводы:

Углеводы — топливо для клеток, как уголь для паровоза или бензин для машины.

Фрукты, овощи и крупы —
Удивительная группа.
Нам в тепло и в непогоду
Поставляют углеводы.
Нам клетчатку посылают,
Витамины добавляют
И энергией питают.

Жиры:

Жиры — склад еды, одежды,
Жир, что в пище мы едим.
Очень нам необходим.
Сохранит температуру,
Повлияет на фигуру,
Защитит от холодов,
Шубой нам служить готов.

Повар:

Подведем итоги.
Чтоб расти — нужен белок,
Для защиты и тепла —
Жир природа создала,
Как будильник без завода
Не пойдет ни тик, ни так,
Так и мы без углеводов

Не обходимся никак!

Витамины — просто чудо!
Столько радости несут:
Все болезни и простуды
Перед ними отвернут.
Скажем вам без хвастовства
Истину простую —
Минеральные вещества
Играют роль большую.
Вот поэтому всегда
Для нашего здоровья
Полноценная еда —
Важнейшее условие.

Ведущий:

А сейчас, уважаемые родители, мы предложим вам решить одну воспитательную задачу.

На середину класса выходит мать-девочка и дочь-девочка.

Автор:

Мать посмотрела однажды в тетрадь дочери и начала ее ругать.

Мать:

Ты что, дурная совсем, не знаешь, как пишется это слово, у тебя что, мозгов нет? Думать надо, когда пишешь. Будешь все каникулы писать.

Дочка пытается оправдаться, но сердитая мать не позволяет ей рта открыть. Затем берет ее за руку и уводит.

Ведущий:

А как вы поступаете в такой ситуации. Мы не требуем от вас ответа. Очень хотелось бы, чтобы среди вас не было таких мам.

Сценка «Недотепа!»

Мама:

Талантливые дети
Надежды подают:
Участвуют в концертах,
Танцуют и поют.

У многих есть возможности
Объездить целый мир.
Проводят в разных странах
Где конкурс, где турнир.
Лисичкина Наташа имеет 5 наград,
А Гарик, твой приятель, —
Уже лауреат!

Сын:

И только недотепам
К успеху путь закрыт.
Моя родная мама
Мне это говорит.
Но я не возражаю,
А губы сжав, молчу.
И я на эту тему
С ней спорить не хочу.
Пусть другие дети
Надежды подают.

Картиночки рисуют,
Танцуют и поют.
На скрипочках играют,
Снимаются в кино —
Что одному дается,
Другому не дано.
Я знаю, кем я буду
И кем я стать могу:
Когда-нибудь из дома
Уеду я в тайгу.
И с теми, с кем сегодня
Я во дворе дружу,
Железную дорогу
В тайге я проложу.
Меня сегодня мама стыдила сгоряча.
Строитель тоже важен, не меньше скрипача.

Ведущий:

Милые наши родители!
Котенок вырастет кошкой,
Такой же, как все кошки на свете.
Птенец превратится в птицу,
Такую же, как все птицы на свете.
А дети читают, а дети мечтают,
И даже их мамы и папы не знают,
Кем станут, кем вырастут дети.

Учитель:

А пока ваши дети осваивают разные науки, учатся с желанием, давайте сделаем так, чтобы это желание никогда не пропало!

Песня о дружбе (по выбору учителя).

У детей праздник!

Звенит звонок. Не они ли?.. Ну, конечно, и, как всегда, целой ватагой!

Звонкие детские голоса раздаются из прихожей. Это друзья-приятели вашего сына или дочери. Они одеты и празднично настроены, как и полагается званным гостям. Так устройте же им радушную встречу, постарайтесь, чтобы детский праздник звенел весельем и радостью!

Поговорим о том, что будет сопутствовать его удаче.

Ваши помощники

Прежде всего, не следует принимать на себя все заботы, связанные с проведением такого праздника. Устраивая его, не внушайте детям мысль, что все будет подготовлено без их участия. Куда полезнее настроить их на другой лад: что именно они-то и должны быть главными организаторами. Пусть они сами решают, кого из своих друзей позвать и чем их угощать, и что нужно сделать, чтобы комната в этот день выглядела по-праздничному нарядно. Кому же, как не им, позаботиться и о том, чтобы гости не заскучали?

Так постепенно наметится программа предстоящего праздника. Разумеется, и вы примете участие в ее составлении. Как бы ни были изобретательны ребята, вряд ли смогут они все предусмотреть. Кое-что им придется и подсказать.

Комната, где соберутся ребята

Можно очень простыми, доступными средствами придать комнате праздничный вид.

Посоветуйте ребятам смастерить из тонкой разноцветной бумаги цветочные гирлянды и протянуть их под потолком через всю комнату или вдоль стен. Дело это несложное, однако требует от них не только усидчивости, но и некоторой изобретательности, творческой выдумки: понадобится сделать две — три трафаретки различной формы, по которым будут вырезаться составные части гирлянды. Склеивать же их нужно так, чтобы гирлянда складывалась и растягивалась наподобие гармошки. Возможно, цветной бумаги и не окажется под руками, тогда придется изготовить ее самим: простую белую бумагу легко окрасить в нужный цвет с помощью ватки, навернутой на лучинку, красителем послужит цветная гуашь, разбавленная водой. Окрашенную бумагу, когда она просохнет, надо прогладить не очень горячим утюгом.

А, чтобы и стены заговорили языком веселого детского праздника, их можно украсить вырезанными из бумаги и ярко раскрашенными аппликативными фигурками. Это может быть стайка черно-белых ласточек или вереница желтых пушистых цыплят. Они должны быть крупными и по цвету контрастировать с обоями или окраской стен, иначе их не заметят.

А разве нельзя попробовать преобразиться и самим участникам праздника в тон затейному декоративному оформлению комнаты?

Не так уж трудно склеить из бумаги карнавальную шапочку, какой-нибудь замысловатый колпак или полумаску, а затем раскрасить это изделие по своему вкусу. Изготовлением таких нарядов ребята займутся с охотой, был бы только под руками необходимый для этого материал. Тут все пойдет в ход: бумага, марля, вата, цветные лоскутки... прибавьте к этому клей, нитки,

акварельные краски, а также иголки и ножницы — и можно открыть «ателье мод особого назначения».

И, не правда ли, сесть в таких необычных самодельных нарядах за стол — одно удовольствие!

Приглашение к столу

С давних пор заведено в народе: пришел в гости — садись к столу. Обычай хороший и на домашнем детском празднике нет нужды его нарушать.

Дети — гости нетребовательные: чай со сладким пирогом, конфеты, пряники, печенье. Хорошо, если есть фрукты, — вот обычный ассортимент детского стола.

В гостях некоторые дети чувствуют себя стесненно. Иные из-за своей застенчивости не сразу решаются взять конфету или яблоко из общей вазы. Потому-то за детским столом угощение лучше поровну распределить между всеми приглашенными. Тут уж никто не в обиде, каждый найдет на своей тарелке полный набор вкусных вещей.

Итак, стол накрыт. Кто, где сядет? Ну, разумеется, кто, где захочет и с кем захочет!.. А, впрочем, и тут можно призвать на помощь веселую, забавную выдумку и положить возле всех приборов особые «визитные карточки» с изображением зверей, птиц, рыб. Это значит, что все места за столом уже распределены: здесь сидит «заяц», там — «крокодил», рядом с ним — «лебедь». А чтобы дети знали, кто из них кого представляет на этом пиру, каждому предлагается вытянуть наугад билетик. Из него узнаешь, кто ты такой: «окунь», «жираф» или «бабочка». Тогда ищи на столе свое изображение и смело занимай отведенное тебе место.

Игры и развлечения

Угощение на домашнем детском празднике играет, конечно, существенную, но далеко не главную роль. Ребята — народ неусидчивый, за столом их долго не удержишь. И не мешает заранее подумать о том, чем их занять, когда с угощением будет покончено.

Не всегда можно рассчитывать, что все пойдет само собой. Энергичное вмешательство взрослых может оказаться необходимым. Поэтому кому-то (обычно это хозяева дома) нужно время от времени подкручивать «пружинку» общего веселья. Конечно, речь идет о действенной помощи. По-настоящему поможет им тот, кто разделит с ребятами радость их праздника, кто сам готов выступить запевалой в хорошей песне, а, затеяв игру, сам включится в нее.

С игры и надо начинать программу развлечений. Где игра, там некогда скучать. Само собой разумеется, что в условиях жилой комнаты допустимы лишь спокойные, малоподвижные игры. В домашней обстановке удобны игры, участники которой размещаются по кругу. Например, «Два колечка» и «Платок-летунок». Есть немало и других игр, которыми каждый из нас увлекался в пору своего детства.

Веселые состязания

Придирчивый «скульптор»

Этот «скульптор» особенный. Он ставит ребят в круг, затем делает руками несколько таинственных движений — и происходят чудеса: играющие мгновенно превращаются в «статуй», принимая ту или иную выразительную позу. «Скульптор»-волшебник прохаживается взад-вперед, пытливо всматриваясь то в одну;

то в другую фигуру. Он не прочь соорудить порой комично-замысловатую мину, чтобы рассмешить «статую», что ему частенько удастся. Само собой разумеется, что «статуя» должна быть неподвижной и бесстрастной. Принял позу — и уже не шевелится, не меняй выражения лица, окаменей. А это отнюдь не легко, когда на тебя смотрят в упор, да еще гримасничают при этом. Нужна выдержка, и у какой «статуи» ее не хватает, ту «скульптор» тотчас бракует, удаляет из круга.

Победителем в этой веселой игре будет тот, кто окажется наиболее стойким.

Два колечка

На тонкую веревку надевают два колечка и связывают оба конца. Усевшись в круг, играющие натягивают веревку, взявшись за нее обеими руками и держа над коленями. Кому-то двоим, занимающим в кругу противоположные места, придется вместе с веревкой прихватить и по одному колечку. С этого и начинается игра. Тот, кому в руки попадает кольцо, должен передать его любому из своих соседей, но сделать это незаметно. Он может передать его не сразу, сделать только вид, что передал, а на самом деле задержать кольцо в руках. Остальные играющие непрерывно делают те же самые движения, будто и они передают своим соседям колечки. Не мудрено, что вскоре кольца «затеряются» — поди-ка угадай, у кого они в данный момент находятся!

Настанет момент, когда оба кольца сойдутся в руках одного из играющих. Только он не станет никого извещать об этом, а потихоньку, не выпуская веревки и колец, положит обе руки на колени. То же самое и тоже потихоньку должны сделать и другие, заметив это. Ну, и, конечно, слишком поздно спохватившись, кто-

то сделает это последним: кому-нибудь да приходится быть разиней!

Платок-летунок

Это обыкновенный платочек, свернутый жгутом. Летунком же зовется он потому, что играющие, сидя в тесном кругу, перебрасывают его друг другу. В зависимости от темы игры одновременно с броском дается какое-либо задание, которое должно быть тотчас же выполнено. Допустим, что тема нашей игры — составление цепочки слов, как это делается в чайнворде: последняя буква в предшествующем слове должна стать начальной буквой в последующем слове. Например, волк — крот — тесто — очки... и т.д. Слова можно называть не всякие, а только имена существительные единственного числа. Тот, кому брошен платок, должен немедленно принять вызов и дать ответ — назвать слово. Вслед за этим он бросает платок-летунок кому-нибудь еще, также вызывая его на ответ.

Но вот кто-то замешкался или назвал не то слово. Ему хором кричат: «Встать!». Так он и стоит, пока удачным ответом не вернет себе право сидеть на стуле.

Кого же объявить победителем? Ну, ясно, тех, кому удалось всю игру провести, не поднимаясь с места.

Интерес к игре возрастет, когда победа в ней не проходит бесследно и перед лицом товарищей отмечена каким-либо призом. Приз будет унесен домой, это память об этом празднике.

На радость детворе вы можете даже устроить целый игровой турнир, своеобразное веселое многоборье. Тут найдется место и загадкам, и шарадам, и викторинам, и несложным состязаниям в меткости и ловкости. Особенно мудрить незачем, в ход пойдут самые простейшие аттракционы. Поставил стул на стул вверх

ножками — и готова мишень для накидывания колец. Кольца можно скрутить из проволоки или из гибких прутиков, можно выпилить из фанеры.

Состязания сменяются одно другим. Вот выходят на старт участники «воздушных гонок». Небольшой бумажный «фунтик» будет легко скользить по натянутой через всю комнату нитке, если непрерывно дуть на него. Протяните две-три таких нитяных трассы, и возле каждой — гонщик-поддувальщик. Пусть они потягаются друг с другом, стараясь свой «летательный аппарат» первым доставить к финишу.

Но еще интересней завершить все эти комические состязания лотереей призов. Одержал победу — разгадал загадку или шараду, быстрее всех ответил на вопрос из викторины и т.п. — получай... Нет, пока еще не приз, а только право на него, лотерейный билет с номером. Лотерея беспроигрышная: сколько выдано будет билетиков, столько будет и премий-выигрышей, но среди них один выигрыш — главный. Кому же он достанется? Все с нетерпением ждут «тиража» лотереи, и эта заключительная процедура может стать едва ли не самой оживленной частью детского праздника.

Но разве только игры делают праздник детей веселым и радостным? Тут и песне место, и танцу, и выступлениям самодеятельных артистов: тот стихи прочитал, а этот, нарядившись чародеем, показал забавный фокус, а там еще двое-трое, глядишь, целое представление устроили, разыграв ими же придуманную сценку.

И, как хорошо, когда песня поется дружно, а танец становится общим!

Едем в лагерь

Вы решили впервые отправить ребенка в летний лагерь? В каком возрасте можно отправлять малыша в лагерь? Все зависит от его характера. Если ребенок бойкий и самостоятельный — можно отправить и с семи лет. Если ребенок нежный, ранимый, «домашний» — вы и сами не решитесь его отрывать от себя до 9 лет. Очень много зависит от руководителя группы (вожаго), с которым стоит познакомиться заранее. Как правило, к малышам стараются приставлять заботливых «мамочек», которые и поцелуют перед сном, и в туалет среди ночи разбудят, и на руках подержат. Более старшие дети нуждаются в авторитетном взрослом, старшем друге.

Чего боится ребенок?

Страх перед первой поездкой в лагерь чаще всего бывает у ребенка от недостатка информации: он не знает, как вести себя в той или иной ситуации, как ладить с незнакомыми взрослыми и детьми.

Как подготовить ребенка?

Заранее узнайте: чем малыш будет занят в поездке, кто из знакомых взрослых и детей будет рядом, в каких ситуациях ему придется оказаться впервые (например дорога, самостоятельный выбор блюд, посещение музея, покупка сувениров, пакование вещей). Подробно обсудите или даже отрепетируйте эти ситуации. Соберите вещи вместе с ребенком, чтобы он сам мог решать, что хотел бы надевать и как выглядеть, сколько пар обуви, носков или белья ему может понадобится.

Вы можете представить поездку как возможность стать более самостоятельным и взрослым. Позавидуй-

те его поездке. Ведь мы, взрослые, слишком заняты, чтобы позволить себе такой отдых. Попросите ребенка привезти для вас побольше фотографий.

Как справиться с проблемами?

Один из самых важных вопросов накануне поездки — здоровье. Даже самые коммуникабельные дети могут бояться подойти к воспитателю или руководителю с какой-то проблемой. Поэтому младшим детям нужно настойчиво посоветовать сразу же обратиться к медсестре или руководителю. Напомните малышу, что он попадал в аналогичные ситуации («помнишь, когда у тебя заболел животик в школе?...»). Такие примеры нагляднее, чем общее «если у тебя что-то заболит...». Старшим детям можно дать с собой некоторые простые лекарства. Можно объяснить ребенку, что, например, при порезах необходимо обработать ранку перекисью водорода, наклеить пластырь.

Взаимоотношения с детьми

Посоветуйте ребенку сразу же обзавестись друзьями. Объясните, что многие в его группе чувствуют то же, что и он. Поэтому можно смело выбирать себе друга, а тот будет только рад. Еще один важный пункт разговора с ребенком. Скажите ему, что если он увидел своего приятеля или подружку заплаканным и огорченным, то необходимо поинтересоваться: не нужно ли чем-то помочь; можно попробовать развлечь. Возможно, друг просто соскучился по родителям или его кто-то обидел.

Взаимоотношения со взрослыми

Объясните ребенку, что в лагере живут и отдыхают по определенным правилам. Поэтому данные правила нужно соблюдать даже в том случае, если они несколько отличаются от привычек его семьи.

Например, он хорошо плавает, но детям не разрешается заплывать на глубину. Он любит дальние прогулки, но в лагере нельзя самостоятельно заходить за границы территории. Он привык поздно ложиться, но по лагерю нельзя ходить ночью. Объясните ему, кто и почему в лагере полномочен принимать решения, которые ребенок не может принимать сам.

Только без паники!

Необходимо создать ребенку ощущение надежного «тыла», заверить его, что в любой момент он сможет связаться с вами. Позаботьтесь о том, чтобы у ребенка были записаны все ваши координаты. Обговорите также оптимальное удобное время для звонков.

Как же быть, например, если ребенок звонит из летнего лагеря с какой-то жалобой? Если вы чувствуете, что в действительности проблема не велика. Успокойте ребенка и скажите, что, на ваш взгляд, он вполне способен справиться самостоятельно, что вы ему доверяете. Попытайтесь напомнить ребенку какую-то аналогичную ситуацию в прошлом, которая была успешно решена. Если проблема серьезная, тогда необходимо связаться с руководителем или приехать лично.

Что дать ребенку с собой?

Для ребят старшего возраста:

- удобную одежду и обувь на каждый день с учетом возможных температурных и погодных перепадов на текущее время года;
- предметы и средства личной гигиены;
- спортивную форму (костюм, кроссовки, носки);
- купальный костюм;
- средство от комаров;
- вечерний костюм.

Для ребят среднего возраста:

- белая футболка, белые носки (парадная форма);
- бейсболка;
- шорты, футболки, платья, джинсы;
- нижнее белье: трусы, майки, носки;
- носовые платки;
- спортивный костюм;
- купальник или плавки, сланцы;
- предметы личной гигиены: зубная паста и щетка, мыло с мыльницей или жидкое мыло, мочалка, шампунь, расческа, полотенце банное или ножное, туалетная бумага, детская косметика;
- обувь: сменная для помещений, на каждый день, спортивная, выходная;
- средства от комаров.

И, конечно, пригодятся:

- фотоаппарат, фотопленки;
- ручка, блокнот;
- мелкие сувениры, значки, открытки;
- любимые аудиокассеты, плеер;
- хорошая книга.

Надо ли давать ребенку в лагерь деньги? Если в семье есть такая возможность, конечно. Деньги могут понадобиться для индивидуального и коллективного фотографирования, во время экскурсионных поездок за пределы лагеря, на покупку сладостей и различных мелочей, сувениров и т.д.

Но не нужно давать детям слишком больших сумм. В стоимость путевки, как правило, входит все необходимое для полноценного отдыха ребенка.

Конечно, детям хочется купить себе какие-то сувениры, но не нужно давать ребенку повода для покупки вещей, запрещенных в детских лагерях отдыха.

Итоговое родительское собрание во 2-м классе

Учитель:

Дорогие ребята! Уважаемые родители и гости. Мы собрались сегодня с вами, чтобы сказать школе: «До свидания. До следующего учебного года!», подвести итоги.

Уже 2 года мы поднимаемся самыми трудными ступеньками лестницы Знаний. Продолжали учиться читать, писать, считать, учились дружить, жить по правилам нашего родного школьного дома.

Наступает счастливое время — долгие и продолжительные каникулы. Желаем вам успешного летнего отдыха. Пусть у вас будет много радостных воспоминаний о лете, которыми вы поделитесь с нами.

Природе свойственно стремление к яркому, необычайному. Сколько бы ни начиналась школьная жизнь, она всегда праздник, а окончание — вдвойне праздник. Каждый учебный год — большой этап в жизни младшего школьника, важная веха на его жизненном пути. У нас в школе сложилась традиция: отмечать конец каждого учебного года торжественно и весело, ярко и необычайно.

Слово предоставляется директору школы.

Директор школы поздравляет учащихся с окончанием 2 класса и желает дальнейших успехов всем ученикам. Директор благодарит родителей за помощь в организации учебно-воспитательного процесса, за хорошее воспитание детей и желает здоровья, творческих успехов в новом учебном году.

Вместе с завучем проходит награждение отличников похвальными листами.

Ведущий:

Начинаем праздничный концерт.

1 ученик:

Вот и промчались дни, недели,
Второй уж год учебный кончился для нас.
Мы многое за этот год успели
И переходим в 3-й класс.

2 ученик:

Всех на праздник мы зовем, мы зовем, мы зовем.
Потанцуем и споем, песенку споем.
В синеву, в синеву, песенка, лети,
Веселей, веселей, солнышко, свети!

Песня «Школьное окно»

(Слова Б. Дубровина, музыка В. Калистратова)

В любимую школу с портфелем спешу.
Портфель мой тяжелый, в нем столько ношу!
В нем горные кряжи, в нем берег морской,
В нем родина наша на карте большой.

Припев:

Все дороже, все дороже,
То, что школою дано, —
Эта школьная дорожка,
Это в новый мир окно.

За парту привычно сажусь у окна,
И сразу отлично! вся даль мне видна:
Мне карта большая и каждый урок

Окно открывают в просторы дорог.
Учебник читаю, листаю тетрадь,
О Родине больше хочу я узнать.
Я столько открою дорог и людей
И столько построю для счастья путей.

3 ученик:

Хороша сегодня школа!
Зал горит огнем!
Мы на праздник наш веселый
Всех друзей зовем.
Здесь любой плясать умеет
Танец все быстрее.
Кто ж, ребята, там робеет
Около дверей?

Танец «Рок-н-ролл».

4 ученик:

На уроках чтения ученики очень полюбили произведения А.С. Пушкина.

5 ученик:

Пушкин — это возрождение,
Русской музы воплощение,
Наших первых дум и чувств.
Это незапечатленный
Ключ к поэзии священной
В светлой области искусств.

Несколько учащихся читают стихотворения А.С. Пушкина.

6 ученик:

Говорят, который век
Ходит кот ученый,

Это Пушкин подарил
Золотую рыбку.
И Балда нам очень мил
С ангельской улыбкой.

Инсценирование отрывка из «Сказки о попе и работнике его Балде».

7 ученик:

Есть волшебное перо.
Сказки так любимы.
Знаем Золушку Перро,
Знаем Чиполлино.

Выходят герои сказки «Приключения Чиполлино».

Поет Чиполлино:

Я — веселый Чиполлино,
Вырос я в Италии —
Там, где зреют апельсины,
И лимоны, и маслины,
Фиги и так далее.

Но под синим небосклоном
Не маслиной, не лимоном —
Я родился луком.
Значит, деду Чиполлоне
Прихожусь я внуком.

Я — цыбуля, я — чиполла,
Огородный лук.
Я на грядке кончил школу
Луковых наук.

Ведущий:

Из кареты вылез толстяк. Его красные, пухлые, надутые щеки, казалось, вот-вот лопнут, как перезревший помидор. Это и был Кавалер Помидор.

Помидор:

Я — синьор Помидор.

Красен я и пышен.

А служу я с давних пор

У помещиц — Вишен.

Хоть и смотрят свысока

Две графини Вишни

На меня, на толстяка, —

Я у них не лишний!

А в имении у нас

Строгие порядки:

Тот, кто денег не припас,

Убирайся с грядки.

С каждым часом я расту,

Наливаюсь соком,

Потому что на посту

Нахожусь высоком!

Я — холеный помидор

С кожей атласной,

И вступать со мною в спор

Овощам опасно!

Помидор кричит Тыкве:

Злодей! Вор! Ты построил этот дворец на земле, которая принадлежит графиням Вишням. Вот я тебе покажу!

Тыква:

Ваша милость, уверяю Вас, что у меня было разрешение на постройку домика! Мне его дал когда-то сам синьор граф Вишня!

Помидор:

Граф Вишня умер тридцать лет тому назад. Поэтому убирайся вон отсюда без всяких разговоров. Остальное тебе разъяснит адвокат. Эй, Горошек, где Вы тут? Живо!

Горошек:

Я здесь, ваша милость, к вашим услугам...

Помидор:

Скажите-ка этому бездельнику Тыкке, что по законам королевства он должен немедленно убираться отсюда прочь.

Горошек:

Да-да, действительно непочтительно. То есть действительно почтительно!

Помидор:

Адвокат вы или нет?

Горошек:

О да, ваша милость. С дипломом и званием.

Помидор:

Ну, ежели с дипломом и званием, так, стало быть, вы подтвердите, что я прав?

Горошек:

Да-да, синьор, как вам будет угодно!

Помидор:

Ну что, ты слышал, что сказал адвокат?

Слышится голос **Чипполино:**

Да ведь он ровно ничего не сказал!

Помидор:

Как? Ты еще споришь со мною, несчастный?

Тыква:

Ваша милость, я и рта не открывал.

Помидор:

А кто же, если не ты? *(осматривается)*.

Голос **Чипполино:**

Мошенник! Плут!

Помидор:

Кто это говорит? Кто? Наверное, этот старый мятежник, мастер Виноградинка.

Помидор подходит к мастерской сапожника. Сапожник работает и поет:

Я — сапожник удалой,

Беднякам Италии

Шью я толстою иглой

Тонкие сандалии.

Я сижу за верстаком,

Песню напеваю

И в подметки молотком

Гвоздики вбиваю.

Бью усердно молотком

По чужим штиблетам,

А хожу я босиком

И зимой и летом.

Помидор:

Я прекрасно знаю, что в вашей мастерской произносятся дерзкие речи против меня. Погодите: придет и ваш черед!

Голос **Чипполино:**

А еще раньше придет твой черед, синьор Помидор! Ох, лопнешь ты скоро, непременно лопнешь!

Чиполлино:

У отца — детишек куча,
Шумная семья:
Чиполлетто, Чиполлучча,
Чиполлотто, Чиполлоччо
И последний — я!

Все мы выросли на грядках.
Очень мы бедны,
Оттого у нас в заплатках
Куртки и штаны.

По всему известна свету
Луковиц семья:
Чиполлетто, Чиполлучча,
Чиполлотто, Чиполлоччо
И, конечно, я.

8 ученик:

Дуйте в дудки,
Бейте в ложки.
В гости к нам пришли матрешки.
Ложки деревянные,
Матрешечки румяные.

Матрешки поют частушки.

9 ученик:

Мамы, папы, все взрослые люди,
Слушайте голос своих детей.
Ядерных взрывов вовек пусть не будет,
Путь войне преградите скорей!

Песня «Дружат дети на планете»

(слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова).

Припев:

Замечательное слово знаем ты и я —
Мир! Мир! Мир!
Вместе с нами повторять готовы все друзья —
Мир! Мир! Мир!
И с надеждой вся планета
Произносит слово это —
Мир! Мир! Мир!
Все, что ценим мы и любим,
Дарит людям
Мир! Мир! Мир!

Дружат дети на планете,
Ты — со мной, а я — с тобой.
Кружит наши песни ветер
Над планетой голубой.

Если громко засмеемся,
Вот веселый будет смех!
Если за руки возьмемся,
Хватит радости на всех!

Дружат дети на планете —
Звонкой, юной, как весна.
И одно нам солнце светит,
И земля у нас одна.

10 ученик:

Много разных стран вокруг.
Много разных танцев, песен.
Потанцуйте с нами вместе!

*Арабский танец.***11 ученик:**

Давайте помечтаем и расскажем, кем станем мы,
когда мы подрастем.

12 ученик:

Я — летчиком полярным стать хочу.

Я вырасту и в небо полечу.

13 ученик:

Весною трактор в поле поведу,

И мягко лягут зерна в борозду.

14 ученик:

Я выращу такой богатый сад,

Чтоб вишни в нем росли для всех ребят.

15 ученик:

Возьму я руль машины грузовой —

Шофером стану я, как папа мой!

16 ученик:

Я стану зоотехником, друзья,

Телят растить на ферме буду я.

17 ученик:

Отважным капитаном буду я.

Лети, мой парус, в дальние края!

18 ученик:

А я пойду работать в детский сад,

Мне нравится воспитывать ребят!

Хором:

Девчонки и мальчишки подрастут

И выберут себе любимый труд.

Песня про дважды — два

(Слова М. Танича, музыка С. Томина)

Из меня космонавт

Может получиться,

Только многому сперва

Надо научиться.

Припев:

Сколько будет дважды два — надо знать,

И как пишутся слова — надо знать,

Как буквы читать и как вычитать —

Все это надо, надо, надо знать!

Ну, а мне, чтобы петь

Песни на эстраде,

Надо четко писать

Палочки в тетради.

Будет слон, будет кит

У меня лечиться,

Только многому сперва

Надо научиться.

Ведущий:

Сколько звезд на ясном небе;

Сколько колосков в полях,

Сколько песенок у птицы,

Сколько листьев на ветвях.

Только солнце — одно на свете,

Только мама одна на свете.

Песня о маме
(Музыка Т. Подэльского)

Знаешь, мама, день обычный
Без тебя нам не прожить!
Слово «мама» так привычно
С первых дней нам говорить!

Припев:

Стоит только приглядеться —
Целый мир согрет вокруг
Теплотою маминого сердца,
Нежных, добрых рук...
Наши беды и невзгоды
Отступают пред тобой,
Все ясней нам с каждым годом,
Как за нас ведешь ты бой!

Мама, — друга нет дороже —
Веришь ты в наш каждый взлет!
Кто еще, как ты поможет?!
Кто еще, как ты поймет?!

1 ученик:

Очень добрым, очень светлым,
Золотистым ясным днем

2 ученик:

Мы поедем в гости к лету,

3 ученик:

В гости к солнышку пойдем.

4 ученик:

Земляничкой и цветами
Встретит нас и лес, и луг.

5 ученик:

Наши песни вместе с нами
Будут птицы петь вокруг.

Песня «До чего мы любим лето»

(Слова И. Ульвицкой, музыка Е. Ботярова)

До чего мы любим лето —
Сколько радости вокруг,
Сколько солнечного света
Для друзей и для подруг.

Припев:

Под дождиком, под радугой
Я весело танцую,
И песенку любимую
Без усталости пою я.

Лето разукрасило каникулы
Румяными лучами.
Лето разукрасило каникулы
Волшебными цветами.

Что за прелесть, что за чудо —
У реки венки сплетать,
Босиком скакать по лужам,
На душистом сене спать.

До чего ж мы любим лето, —
Сколько хочешь, отдыхай!
Хочешь — бегай, хочешь — прыгай,
Хочешь — просто загорай!

Итоговое родительское собрание (в помощь родителям)

По окончании 4 класса родители готовят итоговое собрание, учат с детьми песни, стихи. Праздничный концерт посвящен учителю, который 4 года учил детей, делил радости и горе, проводил различные праздники.

Спасибо вам, учитель,
За все нелегкие заботы!
Вы заставляли нас не зря
«Мозгами шевелить», работать,
Учили собранными быть,
К наукам школьным приобщали,
И мы не сможем все забыть,
Есть в этом доля грусти и печали.

Учительнице первой мой привет,
И ей я посвящаю строки эти.
Она сказала мне, что лучше нет
Моей страны на голубой планете!
Она Букварь открыла для меня,
И буквы... вдруг построились рядами,
Я раньше их боялся, как огня,
Зато теперь не расстаюсь с друзьями.
Я устный счет освоил хорошо,
Таблицу умножения прошел...
Кто на уроках не давал лениться,
Кто научил меня и всех учиться?
Скажу вам я, секрета не тая:
Учительница первая моя!
Для нас ты не просто порядочный житель,

У всех на виду твое имя — учитель!
И спрос с тебя строгий, и честь высока,
И ноша твоя на миру нелегка.
Как в святости имя свое ты хранишь,
Как добро на земле ты творишь,
Как праздник встречаешь,
Как любишь семью —
Все вносится в светлую книгу твою.
Труд твой не измеришь обычной мерой,
И это ты знаешь, учитель наш первый.
Как светится в доме твоём огонек,
Когда ты проснулся и рано ли лег,
И как интересен был в классе урок,
Насколько был добр, и настолько был строг,
И как улыбался, и как говорил,
Какую картинку с собой приносил,
Кого по головке погладил рукой,
Какою походкою шел ты домой —
Ничто не уходит от взора людей,
И это понятно: ты совесть детей!
Отчизну любить ты всех учишь любя,
Другим мы не можем представить тебя.

Мы любим Вас за строгость, доброту,
За знания, за юмор, за уменье,
За человеческую простоту,
За ваше бескорыстное горенье.
Вас поздравляем! Вам земной поклон!
Вам песни все хорошие поются.
И вместе с вами, словно в унисон,
Сердца ребят так беззаветно бьются.

Друзья! Мы очень часто говорим
Слова, что написал когда-то гений:

«Учитель! Перед именем твоим
Позволь смиренно преклонить колени!»
А наш Учитель — тоже Человек!
Он в эпицентре вьюг и ураганов.
Идет уже ведь двадцать первый век,
Век гениев, ученых... хулиганов.
Учитель, перед именем твоим
Мы головы склоняем и колени:
Мы вместе ярким пламенем горим,
Чтоб осветить дорогу поколениям!

Прошли сегодня мы лишь часть пути,
Но вдруг настало время выпускного,
А нам бы дальше с вами по пути
Идти, но... надо слушать речи на прощанье
О том, что жизнь была полна забот,
И нервов не хватало, и дыханья,
О том, что дел всегда невпроворот,
И хочется взаимопониманья...
Еще бы крылья, как у этих птиц,
И с легкостью подняться в поднебесье,
Но сколько не прочитано страниц!
А сколько не пропето добрых песен!
Вы пропустили детскую судьбу
Через себя, испытывая муки,
Себя, мобилизуя на борьбу,
Испачкав мелом трудовые руки...

А сколько вами пройдено дорог!
Преград неумных сколько было взято!
А сколько слез пролито... знает Бог,
К тому же... минимальная зарплата.
Вы, как герой, сравнения не боюсь,
Свой путь не остановите в дороге...

Я вам сегодня низко поклонюсь:
Такое делать могут только Боги!
Здоровья вам! Сверхчеловеческих и побед!
Друзей хороших! Счастья! Вдохновения!
Прожить еще как можно больше лет,
Не забывать счастливые мгновения.

Вы живите сто лет,
Как принцесса из книжки.
Вас так любят девчонки,
Вас так любят мальчишки!

Искреннее, доброе спасибо
Говорим мы вместе Вам.
Будьте молодою и счастливою,
Мира, долгих лет, здоровья Вам!

Придет осенняя пора,
И дней пройдет немного,
Вновь соберется детвора
У школьного порога.

Придет осенняя пора,
Нам скажут: «Заходите,
Ведь вы, ребята, 5 «А»,
Чего же вы стоите?»

Да, мы пойдем уже без Вас,
И Вы уж нас простите.
И на прощанье скажет класс:
«Спасибо Вам, учитель!»
Спасибо за радость прекрасных мгновений,
Как в сказке, открытые нам чудеса,

За годы труда, за минуты волнений,
За школьные ветры у нас в парусах!

Промчатся вереницей, как птицы, дни весенние,
Смеются липы школьные, смеются тополя!
Вы, труженики вечные, достойны уважения,
Любви и почитания, мои учителя!

Вы будете богатыми тетрадками, конспектами,
Идеями и поиском не нарастет процент.
Вы будете с ребятами, на радость педагогике
Вести до бесконечности любой эксперимент!

Все время что-то ищите,
Стремитесь в неизвестное,
Гордится вами Родина,
Российская земля!
Вы труженики вечные,
Достойны уважения,
Любви и почитания,
Мои Учителя!

Вот недаром говорят:
«Педагог — не автомат!»
Учит, ездит на трамвае,
Заседает в районо,
Кстати, реже нас бывает
В цирке, театре и кино...
Пишет разные доклады
Все про нас, про нашу лень.
И учителю награды
Выдают не каждый день!
Знать обязан очень много,

И не только знать — уметь!
И диплома педагогу
Недостаточно иметь!
Учитель — ты судья ребячьих споров,
Ты для них — авторитет,
Не руби с плеча и скоро
Не выискивай ответ...

Учитель! Лишь к тебе с любым вопросом
Подойдет пацан курносый,
Только бросит взгляд косой...
Он на девочку с косой...
Он, бледнея и краснея,
Лишь тебе откроет душу,
Не спеши, его послушай,
И тебе, откуда знать,
Может, ты ему, как мать?

Учитель! Ты — артист, но до момента,
И не жди аплодисментов,
Скульптор, но не лепишь глину,
Врач, но лечишь не ангину.
Ты похож на кузнеца —
Закаляешь ты сердца!
Пахарь — бросишь в ниву семя,
Вырастет младое племя,
Эту ниву мы сеем и пашем,
Ей мы звонкие гимны поем!

Школа — сладкая каторга наша!
Из нее никогда не уйдем!
Почему прекрасная Земля?
Потому, что есть учителя!
Если так говорят:

«Наш учитель родной!» —
 Это мудрости клад,
 Это фонд золотой!
 Это россыпь таланта,
 И горенье в очах...
 Это наша Атланта
 И в делах, и в речах!
 С материнскою лаской
 Вас взрастила земля.
 Вы, как феи из сказки,
 Учителя!
 Вам спасибо за все!
 И почет вам, и честь!
 И спасибо за то, что вы были и есть!

Мы сегодня расстаемся,
 Перед нами 5-й класс.
 И уже вести уроки
 Вы не будете у нас.
 Быстро годы пролетели,
 Все мы знаем падежи,
 Уравнения с иксами
 Вычислять умеем мы.
 И за это вам спасибо,
 Пожелать хотим мы Вам,
 Чтобы младшие ребята
 Точно так же по утрам
 Заходили шумным хором
 В ваш просторный светлый класс,
 Чтобы в десять раз зарплата
 Скоро выросла у вас.
 Счастья, радости, веселья
 Мы желаем всей душой,

А невзгоды и несчастья
 Пусть обходят стороной!

Мудрый учитель! К тебе обращаемся снова,
 В школьные годы поведал нам радость открытий,
 Это от сердца идущее теплое слово
 Мы адресуем тебе, наш любимый Учитель!

Ты научил нас добру, гуманизму и щедрости,
 И милосердию, радости, счастьем общения.
 Ты научил нас и мудрости, братству и верности.
 Значит, особое наше сердцебиение.

Может ли счастье особое быть на планете?
 Может! И настезь распахнуты двери обители:
 В жизнь уплывают сегодня хорошие дети,
 Как уплывали отсюда когда-то родители!

Низкий поклон вам за ваши бессонные ночи!
 За уважение к Детству, любовь и заботу!
 Счастья и света! Еще мы желаем вам очень.
 Бодрости! Сил и здоровья! Еще поработать!

Спасибо Вам за то, что нас учили,
 Открыли наших знаний тайники.
 И даже на минуту не забыли,
 Какие мы у вас ученики.
 Я крепкого здоровья Вам желаю
 И неувядающей красоты,
 И пусть у Вас не иссякают
 Источники той доброты,
 Которая нас ласкает.

Не забудем мы Вас,
 Не забудем мы Вас.
 Место в сердце всегда
 Мы держали для Вас по запас.

Не сердитесь на нас,
 Не сердитесь на нас.
 Пожелайте удачи
 И в добрый отправьте нас час!

Как найти слова достойные,
 Как сказать без лишних фраз,
 Что мы очень благодарны Вам,
 Что мы очень любим Вас!

В семейной жизни Вам
 Желаем счастья,
 Пусть Ваши дети любят Вас,
 Пусть стороной Вас обойдут несчастья,
 И солнечным пусть будет каждый час.
 Поселятся пусть в вашем доме вечно
 Веселье, удача, друг к другу любовь.
 Желаем вам счастья,
 Здоровья, конечно,
 И умных и грамотных учеников!

Мой первый учитель,
 Не вправе забыть о тебе никогда.
 Ты с нами пройдешь сквозь года.
 Тебе я обязан всем чистым,
 Всем светлым, что есть на Земле.

Дорогая _____!
 Под звуки вальса школьного

Сегодня мы прощаемся,
 Непрошенные слезы
 Вот-вот польют из глаз.
 Под эту же мелодию
 Мы с трепетным волнением
 Входили неуверенно
 В свой самый первый класс.
 Мы – все такие разные,
 В учебе и общении,
 Но вы сумели к каждому
 Свой ключик подобрать.
 Учили нас терпению,
 Культуре поведения,
 Чтоб мы смогли достойными
 Людью в дальнейшем стать.
 (Имя учительницы)!
 С глубоким уважением,
 От нас и наших близких
 Нижайший Вам поклон.
 Спасибо Вам за Ваши
 Инсценировки сказок,
 За то, что полюбили мы
 Народный наш фольклор.
 Пусть в Вашу честь сегодня
 Поярче светит солнце,
 Все музыканты мира
 Для Вас играют туш.
 Удачи Вам побольше
 На Вашем трудном поприще
 По формированию
 Прекрасных детских душ.

Песня «Как здорово, что все мы здесь сегодня собра-
 лись».

Учитель вручает всем учащимся благодарности с номинациями в стихотворной форме (сочиняли сами ученики).

● Самой добросовестной ученице (Ф.И.)

Ты стараешься на «5»

Дать ответ учителю.

Должен каждый так держать,

Радовать родителей!

● Самому аккуратному ученику (Ф.И.)

Ты опрятный, аккуратный,

Чистый — с ног до головы.

Самый чистый мальчик в классе.

Ты блестяшь от чистоты!

● Самой спортивной девочке в классе (Ф.И.)

Лена, Лена — ты силач.

В физкультуре первая.

Хорошо ты водишь мяч,

Самая примерная.

● Самому быстрому ученику класса (Ф.И.)

Игорь, Игорь, не спеши!

Все уроки запиши,

Медленно и тщательно,

И читай старательно!

● Самому сильному математику (Ф.И.)

Все легко тебе дается,

И задача, и пример.

И, как яблоко, съедаешь

Единицы всяких мер.

● Самой артистичной ученице (Ф.И.)

Мы помним все твои роли!

Как в них артистизм сверкал.

Как ты меняла маски,

Как класс в замирании ждал...

● Самому лучшему дежурному (Ф.И.)

Ты дежурный самый лучший,

Моешь доску и цветы.

От твоей «дежурной части»

Класс блестит от чистоты.

● Лучшей художнице класса (Ф.И.)

Аккуратно ты рисуешь,

Не заходишь за черту.

И художником ты будешь.

Молодец, Анюта, ты.

● Англичанину (Ф.И.)

Ты английский учишь лихо,

Буквы знаешь наизусть.

Говоришь ты по-английски,

Но и русский не забудь.

● Самой активной бабушке (Ф.И.О.)

Помним Ваши пирожки —

Ели с аппетитом.

Если есть у нас они,

Помним Ваш мы титул.

Желаем Вам здоровья

И долгих-долгих лет.

А болезни сердца

Скажите громко: «Нет!»

Что делать, если..?

Что делать, если ваш обычно энергичный, доброжелательный ребенок вдруг начинает дерзить дома, неохотно отправляется в школу, не хочет общаться с приятелями, все делает через силу, а на ваши вопросы отвечает только: «Не хочется...». И это продолжается и день, и второй, и третий...

Прежде всего, признать, что периоды плохого настроения бывают не только у взрослых, а у детей тоже. Мы-то знаем, что плохое настроение рано или поздно пройдет. Да и выразить ему свое состояние нелегко.

Постарайтесь выяснить, что произошло. Можно посоветоваться с учителями, можно поговорить с друзьями вашего сына или дочери. Только делайте это тактично, чтобы у ребят не возникло впечатления, что вы выпытываете их секреты.

Пользуйтесь любой возможностью побыть с ребенком в эти дни. Пусть не словами, а всем отношением дайте ему почувствовать, что вы рядом, что вы готовы выслушать, дать совет.

Покажите, что вы относитесь всерьез к тому, что происходит с вашим ребенком. Всякие: «Да брось ты!», «Чтоб у тебя большего горя не было!», «Подумаешь, беда какая!» — совершенно недопустимы.

Попробуйте вспомнить, как это у вас бывало в детстве, и расскажите сыну или дочери, как вам было трудно, кто и что вам помогло.

Что делать, если к вам пришли гости?

Отправить ребенка погулять? Уложить его спать пораньше? Или постараться, чтобы дети были видны, но

не слышны: одеты понаряднее, усадить со всеми за стол, предупредив, чтобы не вмешивались в разговоры взрослых.

А почему бы не воспользоваться случаем и не дать сыну или дочери научиться умению вести себя в обществе? Только сначала убедитесь, что ребенок сумеет открыть дверь, поздороваться с улыбкой, принять у гостя пальто и шляпу и повесить их, если, конечно, позволяет рост (если нет, пусть хотя бы подержит вещи), принести табуретку или стул, чтобы гости могли снять обувь, предложить, если нужно, домашние тапочки.

Главное — он должен стараться поддерживать беседу, отвечать на неизбежные вопросы:

- Как тебя зовут?
- Ты уже учишься в школе?
- В каком ты классе?
- Какие у тебя отметки?

Объясните ребенку, что для поддержания беседы гораздо важнее уметь задать вопросы. Подскажите ребенку несколько вопросов, уместных в беседе со взрослыми. Например,

- Откуда вы приехали?
- Расскажите о своем городе.
- Какие там есть интересные места?

Советы родителям

Способности — индивидуально-психологические особенности личности, являются условием успешного осуществления той или иной продуктивной деятельности. Способности не сводятся к имеющимся у человека знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности.

Родительский труд — очень тяжелый труд. Это, пожалуй, самая трудная на свете душевная работа. Она требует сверхтерпения, самообуздания, пересиливания, предопределяет и усталость, и одоление неумения. Она требует постоянного самосовершенствования.

Никогда не бейте своих детей! Ибо жестокость порождает зло, трусость, лицемерие, страх.

Надо верить в ребенка, и от этого силы удваиваются.

Внимательно следите: не оказываете ли вы внимания и ласки одному ребенку больше, чем другому. Дети крайне щепетильны в вопросах справедливости.

Учите детей:

- Не обижай.
- Не обижайся.
- Действуй, вместо того, чтобы обижаться.
- Не вымогай для себя ничего обидой.
- Не лелей обиду и не упивайся ею.
- И не жалея слишком самого себя.

Вашим детям в доме будет теплее, если на обеденном столе всегда будет вазочка с цветком или веточкой.

Вы пришли домой и увидели, что ваш ребенок и его гости буквально разгромили дом. Поймем, что злого умысла не было: просто играли дети в прятки. Воспользуемся случаем, чтобы сказать: «Давайте убирать вместе!».

Мы привыкли, что дети о чем-то просят родителей. А сами мы умеем просить детей или мы только приказываем? Постарайтесь овладеть культурой просьбы.

В гостях одни дети ведут себя лучше, чем дома, а другие гораздо хуже. Не увеличивайте обычную дозу замечаний, даже рискуя выглядеть плохим воспитателем.

Ни при каких обстоятельствах не заглядывайте в портфель и карманы ребенка. Даже если вам кажется, что вы все должны знать о своих детях.

Иногда дети принимают все школьные неприятности слишком близко к сердцу. Постоянно учите их различать, что важно, а что не очень.

Пошла последняя IV учебная четверть, но это не значит, что надо выжимать из ребенка последние силы. Сбавьте, пожалуйста, напор и подумайте о витаминах.

Обращайтесь с детьми, как с цветами. Пусть растут естественно. Только вместо воды и удобрений давайте детям вволю любви. И никогда не может быть чрезмерной ваша терпеливость.

Говорите сыну или дочери: людям должно быть с тобой легко. Не бойтесь повторять это.

Хорошо, когда ребенок ложится вовремя спать, но важно, чтобы он уснул в хорошем настроении, от этого будет зависеть его сон. Пусть ваш ребенок засыпает без скандалов и просыпается счастливым.

Самое трудное в воспитании — научить детей чело-веколюбию. Любить людей бывает трудно. Хвалите ребенка, но еще чаще хвалите людей в его присутствии.

Выясните, какой школьный предмет они любят меньше других, и посоветуйте начинать делать уроки именно с этого предмета.

Воспитать душу ребенка способно только домашнее тепло, лад между близкими людьми. Народная мудрость гласит: «Сильная семья — крепкая держава», «Самое лучшее наследство — воспитанность», «Дружная семья гору сдвинет», «На что и клад, коли в семье лад».

Старайтесь никого не критиковать при детях. Сегодня вы скажете дурное о соседе, об учителе. А завтра дети будут плохо говорить про вас.

Авторы-составители:

Перекальева Ольга Владимировна

Подгорная Светлана Николаевна

Современная работа с родителями в начальной школе

(Родительские собрания и не только...)

Пособие для учителей начальной школы

Оформление, разработка серии: *И. Лойкова*

Корректор: *Л. Михайлова*

Компьютерная верстка: *А. Филина*

Подписано в печать: 15.06.2005.

Формат 84x108 ¹/₃₂. Бумага газетная.

Гарнитура NewtonС. Печать офсетная.

Тираж 5 000 экз. Заказ № 9495.

Издательский центр «МарТ»

344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Темерницкая, 78,

тел.: (8632) 69-80-13, 40-86-48, 40-90-22.

E-mail: mart@martdon.ru

Web: <http://www.martdon.ru>

Издательско-книготорговый центр «МарТ»

121059, г. Москва, ул. Брянская, д. 7, офис 312,

тел.: (095) 241-56-91, 244-78-05, 243-51-58.

E-mail: mart.m@astelit.ru

Отпечатано в соответствии с качеством предоставленных
диапозитивов в Тульской типографии
300600, г. Тула, пр. Ленина, 109



МАРТ

ISBN 5-241-00434-3



9 785241 004345