

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 43 с углубленным изучением отдельных предметов»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Средняя школа №43»

_____ А.А. Ханцевич

« ____ » _____ 201__ г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»

Срок реализации 4 года

1-4 класс

Разработчики программы:
Учителя начальной школы

Рассмотрена на МО
учителей начальных классов
протокол №1 от 29.08.2018г.

Принята на педсовете
протокол № 1 от 31.08.2018г.

2018г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- ✓ Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- ✓ образовательной программы начального общего образования МОУ «Средняя школа №43»,
- ✓ Планируемых результатов освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- ✓ совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- ✓ формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- ✓ формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- ✓ воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация направлена на развитие умения соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в

постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Предмет «Литературное чтение» пробуждает интерес к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного, овладение рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми

умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Младшие школьники получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно- познавательный тексты, осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Результаты освоения 1 года обучения

Личностные результаты

Обучающиеся научатся: называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов; знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней; понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям; относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся: читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя; понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.); планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий. контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания; оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.; стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться: принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем; понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя. Первый класс – это начальный этап планирования, пропедевтика и подготовка к формированию этого умения.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся: осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные; группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме); классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе); находить нужную информацию в учебнике (название раздела произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание; работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающиеся получают возможность научиться: самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся: отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца; участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит; участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся получают возможность научиться: задавать уточняющие вопросы на основе образца; принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова); подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Результаты освоения 2 года обучения

Личностные результаты

Обучающиеся научатся: на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность научиться: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся: сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в групп (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; понимать читаемое,

интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться: определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся: вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова; в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться: высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения

устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Результаты освоения 3 года обучения

Личностные результаты

Обучающиеся научатся: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и

выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться: формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов); фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся: определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать

к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться: находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся: высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения

(картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться: высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Результаты освоения 4 года обучения

Личностные результаты

Обучающиеся научатся: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получают возможность научиться: познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать □ собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся: формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини - группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получают возможность научиться: самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся; находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться: самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся: высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться: участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты освоения и содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенные по годам обучения

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. В курс литературного чтения должны войти: художественные и научно-популярные произведения, произведения устного народного творчества; произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками; справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.

Предметные результаты освоения учебного предмета	Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение», распределенное по годам обучения
Первый год обучения	
<p>В результате первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов; – владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей; – воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя; – определять в произведении хронологическую 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по</p>

<p>последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам; – объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст; – составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); – применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным; – ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации; – выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого; – рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема). 	<p>контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.</p> <p>Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.</p> <p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.</p> <p>Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.</p> <p>Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.</p> <p>Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.</p>
Второй год обучения	
<p>В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов; – соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; – владеть техникой (навыком) осознанного и 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).</p> <p>Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения,</p>

правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);

– воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;

– находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

– составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

– применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация,

темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние

<p>словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); – выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом; – рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема); – под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	<p>показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).</p>
<p>Третий год обучения</p>	
<p>В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры; – соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; – владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное); – воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p>

излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

– находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

– составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

– применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение,

<ul style="list-style-type: none"> – выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); – составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; – самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого. 	<p>искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)</p>
<p>Четвертый год обучения</p>	
<p>В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры; – соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; – владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое); – воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, 	<p>Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.</p> <p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.</p> <p>Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста:</p>

осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

– находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

– составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

– применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и

тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов

участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

– выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

– составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

– самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

(под руководством учителя)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения

и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных

высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно- познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального

характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На изучение предмета в начальной школы отводится 506 ч:

в 1 классе – 132 ч (33 учебные недели по 4 часа в неделю)

во 2-3 классах по 136 ч на каждый класс (34 учебные недели по 4 часа в неделю)

в 4 классе – 102 часа (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

УМК «Школа России»

Учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г Литературное чтение в 2-х ч. Просвещение

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1
2	Речь письменная и устная	1
3	Предложение. Предложение состоит из слов.	1
4	Предложение и слово. Составление предложений из слов.	1
5	Слово и слог Деление слов на слоги	1
6	Слог, ударение	1
7	Звуки в окружающем мире	1
8	Звуки речи: гласные и согласные	1
9	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1
10	Повторение изученного	1
11	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1
12	Гласный звук [а], буквы А, а	1
13	Гласный звук [а], буквы А, а	1
14	Звук [о], буквы О, о	1
15	Звук [о], буквы О, о	1
16	Звук [и], буквы И, и	1
17	Звук [и], буквы И, и	1
18	Гласная буква ы , звук [ы]	1
19	Звук [у], буквы У, у	1
20	Звук [у], буквы У, у	1
21	Звуки [в], [в'] буквы В, в	1
22	Звуки [н], [н'] буквы Н, н	1
23	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1
24	Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление)	1
25	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1
26	Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление)	1
27	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
28	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление)	1
29	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
30	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление)	1
31	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
32	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление)	1
33	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
34	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление)	1

35	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	1
36-37	Буква Е - показатель мягкости согласных	2
38	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
39	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление)	1
40	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
41	Чтение слов и текстов с буквами М, м .	1
42	Закрепление пройденного материала	1
43	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1
44	Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление)	1
45	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
46	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)	1
47	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
48-49	Парные согласные [д],[д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	2
50	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1
51-52	Буква Я - показатель мягкости согласного	2
53	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
54	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1
55	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
56-57	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)	2
58	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
59	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1
60	Разделительный мягкий знак	1
61-62	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши	2
63-64	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши (закрепление)	2
65	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
66-67	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	2
68	Буквы Е, ё , обозначающие два звука [й'о]	1
69	Буква Е, ё , — показатель мягкости	1
70	Мягкий согласный звук [й']. Буквы И, и	1
71	Чтение слов с буквой И (закрепление)	1
72	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
73	Чтение слов с буквой х (закрепление)	1
74	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1
75	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1
76	Твердый согласный звук [ц], букву Ц, ц	1
77	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	1
78	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1
79	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	1
80	Мягкий согласный звук [ш'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний ща, шу	1
81-82	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	2
83	Буквы Ф, ф , обозначающие согласные звуки [ф], [ф']	1
84	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	1
85	Мягкий и твердый разделительные знаки	1
86	Алфавит	1
87	К. Д. Ушинский. Наше Отечество НРК «Моя малая родина»	1
88	В. Крупин. Первоучители словенские В. Крупин. Первый букварь	1
89	Творчество А. С. Пушкина - сказки	1

90	Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский - великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1
91	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1
92	В. В. Бианки. Первая охота	1
93	Творчество С. Я. Маршака	1
94	Творчество М. М. Пришвина	1
95	Творчество А. Л. Барто . Творчество С. В. Михалкова Творчество Б. В. Заходера	1
96	Прощание с Азбукой	1
97	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1
98	В. Данько «Загадочные буквы»	1
99	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"»	1
100	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет»	1
101	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
102	И. Гамазкова «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
103	Из старинных книг.	1
104	Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1
105	Е. Чарушин «Теремок»	1
106	Русская народная сказка «Рукавичка» НРК «Карельские сказки»	1
107	Загадки, песенки, потешки НРК «Пословицы и поговорки Карелии»	1
108	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
109	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1
110	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
111	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1
112	А. Плещеев «Сельская песенка», Л. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1
113	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1
114	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает», Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
115	А. Майков «Христос Воскрес!».	1
116	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» НРК «Карельские поэты о природе»	1
117	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»	1
118	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
119	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1
120	И. Токмакова «Разговор лютика и Жучки», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», К. И. Чуковский «Телефон»	1
121	М. Пляцковский «Помощник»	1
122	Из старинных книг.	1
123	Урок-обобщение «И в шутку и всерьёз»	1
124	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1
125	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1
126	С. Маршак «Хороший день» М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
127	Из старинных книг.	1

128	Урок-обобщение «Я и мои друзья» НРК «Карельские детские игры и забавы»	1
129	Н.Сладков «Это кто же...», С. Михалков «Трезор». Р.Сеф, «Кто любит собак...»	1
130	В.Осева «Плохо», И.Токмакова «Купите собаку» М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	1
131	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый еж», Н.Сладков «Лисица и еж»	1
132	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Самое великое чудо на свете. Введение (1ч)	
1	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю».	1
	Устное народное творчество (13 ч)	
2	Произведения народного творчества. Русские народные песни.	1
3	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы НРК «Карельские заклички и считалки»	1
4	Загадки. Пословицы и поговорки.	1
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка идёт по лесу».	1
6	Бытовые сказки. Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
7	Бытовые сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
8	Сказки о животных. Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	1
9	Сказки о животных. Русская народная сказка. «Лиса и журавль»	1
10	Бытовые сказки. Русская народная сказка «Каша из топора»	1
11 - 12	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	2
13	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1
14	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». НРК «Сказки родного края»	1
	Люблю природу русскую! Осень (7ч)	
15	Формулирование своего впечатления в устном высказывании. Нравится ли вам осень?	1
16	Смысловое чтение. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Плещеев «Осень наступила...».	1
17	Выразительное чтение. А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень».	1
18	Стихи об осени С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1
19	Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1
20	Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. М. Пришвин «Осеннее утро».	1
21	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую! Осень»	1
	Русские писатели (15 ч)	
22	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта	1
23	А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...»	1
24	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
25 -27	Способы толкования незнакомых слов. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
28 - 29	И.А. Крылов. Биография. «Лебедь, рак и щука»	2
30	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1

31	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
32	Художественное произведение, автор, тема, герой. Л. Н. Толстой «Филипок».	1
33	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1
34	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Л. Н. Толстой «Котёнок».	1
35 - 36	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Русские писатели» НРК «Писатели Карелии»	2
	О братьях наших меньших (10 ч)	
37	Н.И. Сладков «Они и мы», А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	1
38	Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
39	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
40	Составление вопросов к тексту. М. Пришвин «Ребята и утята».	1
41	Соотнесение заглавия с содержанием. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
42	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
43	Подробный пересказ. В. Бианки «Музыкант».	1
44	В. Бианки «Сова»	1
45	НРК «В.М. Данилов «Тимпа, добрый человек»	1
46	Работа с учебными, познавательными текстами. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
	Из детских журналов (7 ч)	
47	Виды информации в книге: научная, художественная. Знакомство с детскими журналами.	1
48	Д. Хармс «Игра»	1
49	Д. Хармс «Вы знаете?», «Весёлые чижи».	1
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки», А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
52	Д.Хармс «Весёлый старичок». Разноцветные странички.	1
53	Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста. Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
	Люблю природу русскую! Зима (11ч)	
54	Люблю природу русскую! Нравится ли вам зима?	1
55	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1
56	Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою-зимой...»	1
57	С.А. Есенин «Поет зима, аукает...», «Берёза».	1
58	Сравнение героев одного произведения. Русская народная сказка. «Два мороза».	2
59	Русская народная сказка. «Два мороза».	
60	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
61	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1
62	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима» НРК «А.Е. Сунгуров «Люблю тебя Карелия!»»	1
63 - 64	Обобщение материала, изученного в 1 полугодии.	2
	Писатели - детям (21 ч)	
65	Творчество К.И. Чуковского.	1
66-67	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	2
68	К. Чуковский «Федорино горе».	1
69-71	К. Чуковский «Федорино горе».	3
72-73	Сравнение героев одного произведения.	2

	Творчество С. Я. Маршака. «Кот и лодыри».	
74	Творчество С. В. Михалкова. «Мой секрет». «Сила воли».	1
75	С. В. Михалкова. «Мой секрет»	1
76	Монологическое высказывание. С. В. Михалков. «Сила воли».	1
77	С. В. Михалков «Мой щенок».	1
78	Творчество А. Л. Барто. «Верёвочка».	1
79	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
80	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1
81	Н. Н. Носов «Затейники».	1
82	Рассказ по рисункам. Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1
83	Пересказ от лица героя. Н. Н. Носов «На горке».	1
84-85	Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели - детям».	2
	НРК «Произведения детских писателей Карелии»	
	Я и мои друзья (13 ч)	
86-87	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	2
88	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка».	1
89-90	Прогнозирование содержания текста. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	2
91	Вопросы проблемного характера и на установление взаимосвязей. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
92	Тема текста, герои, заголовок, портретные описания, диалог. В. Осеева «Волшебное слово».	1
93	Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. В. Осеева «Хорошее».	1
94-96	В. Осеева «Почему?».	3
97	Прозаическая и стихотворная речь. Разноцветные странички.	1
98	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
	НРК «Карельские детские игры и забавы»	
	Люблю природу русскую! Весна (8 ч)	
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1
100	Звуковая и смысловая стороны слова. Ф. Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды».	1
101	Средства художественной выразительности. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
102	А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
103	Стихи о маме. И. Бунин «Матери».	1
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	1
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине», Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
106	Разноцветные странички. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна».	1
	И в шутку, и всерьез (12 ч)	
107	И в шутку и всерьез.	1
108	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1
109	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
110	Э. Успенский «Чебурашка».	1
111	Э. Успенский «Чебурашка».	1
112	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	1
113	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
114	Придумывание сказок и составление рассказов И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
115	Диалог.	1

	Г. Остер «Будем знакомы».	
116	Придумывание возможного варианта развития сюжета. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
117	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
118	Разноцветные странички. Обобщение по разделу.	1
Литература зарубежных стран (18 ч)		
119	Литература зарубежных стран	1
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
125	Выборочный пересказ. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
126	Чтение по ролям, инсценирование. Ш. Перро «Красная шапочка».	1
127	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
128	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
129-130	Э. Хогарт «Мафин и паук».	2
131	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
132-134	Проект: «Мой любимый писатель сказочник». Защита проекта.	3
135	Литературная игра-КВН «Цветик-семицветик».	1
136	Повторение изученного во 2 классе.	1

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете(3 часа)		
1	Восприятие на слух речи. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Ответы на вопросы по содержанию. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
3	Урок-путешествие в прошлое. НРК «Древняя культура Карелии»	1
Устное народное творчество (13 часов)		
4	Фольклорные произведения разных жанров. Русские народные песни. Пословицы.	1
5	Документальные сказки. НРК «Сказки родного края»	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
8	Восприятие на слух речи. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
9	Составление вопросов. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
10	Произведения живописи. Картины И. Билибина и В. Васнецова. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
11	Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
12	Раскрытие нравственно-этических понятий. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
13	Произведения живописи. Картина В. Васнецова. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1

14	Чтение по ролям. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
15	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». НРК «Устное народное творчество Карелии»	1
16	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (12 часов)		
17	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
18	Ф. И. Тютчев «Листья».	1
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
20	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
21	Замедление или ускорение темпа чтения. И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
22	Выборочное чтение. И. Никитин «Встреча зимы».	1
23	И. Никитин «Встреча зимы».	1
24	Выразительное чтение. И. Суриков «Детство».	1
25	И. Суриков «Детство».	1
26	Чтение с установкой на смысловое чтение. И. Суриков «Зима».	1
27	Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Обобщающий урок «Путешествие в Литературную страну».	1
28	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Великие русские писатели (20 часов)		
29	Толкование значения незнакомых слов. А. Пушкин Что я узнал о жизни писателя? Лирические стихотворения.	1
30	А. Пушкин «Зимнее утро».	1
31	Словесное рисование по эпизодам. А. Пушкин «Зимний вечер».	1
32	Чтение с установкой на смысловое чтение. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
33	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
34	Сравнение героев. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
35	Характеристика героев. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
36	Прямое и переносное значение слов. И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1
37	Образная система произведения. И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
38	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
39	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень».	1
40	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
41	Сознательное, правильное чтение. Л. Н. Толстой «Акула».	1
42	Подробный и краткий пересказ текста. Л. Н. Толстой «Акула».	1
43	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Л. Н. Толстой «Прыжок».	1
44	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1
45	Тема текста, герои, заголовок, описания, время и место, ключевые события. Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1
46	Представление о композиции текста повествования, описания, рассуждения. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»	1

47	Средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Обобщение по разделу. «Великие русские писатели»	1
48	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (9 часов)		
49	Устное описание своего впечатления от произведения. Н. А. Некрасов «Славная осень!». «Не ветер бушует над бором».	1
50	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
51	Отношение автора к героям, поступкам. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
52	К. В. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство».	1
53	Выразительное чтение. И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
54	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь»	1
55	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Литературные сказки (12 часов)		
56	Фольклорные и литературные произведения разных жанров. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам».	1
57	Нравственно-этические понятия, раскрытые в сказке. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
58	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
59	Составление вопросов. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
60	Составление проблемных вопросов. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
61	Придумывание сказки по аналогии. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
62	Прогнозирование содержания по заголовку, автору. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
63	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
64	Отношение автора к герою. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
65	Фольклорные и литературные произведения разных жанров. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
66	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
67	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Были – небылицы (10 часов)		
68	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
69	Чтение по ролям. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	Придумывание сказки по аналогии. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
72	Составление вопросов. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
73	Подробный пересказ текста. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
74	Составление вопросов. А. Куприн «Слон»	1
75	Деление текста на части; выделение ключевых слов. А. Куприн «Слон».	1
76	Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. А. Куприн «Слон».	1
77	Урок-путешествие по «Былям-небылицам».	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
78	Просмотровый вид чтения. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1

79	Выразительное чтение. А. Блок «Ветхая избушка».	1
80	Вопросы проблемного характера. А. Блок «Сны», «Ворона».	1
81	Средства художественной выразительности. С. Есенин «Черёмуха».	1
82	Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
83	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Люби живое (18 часов)		
84	Определение главной мысли текста. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
85	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
86	Деление текста на части; выделение ключевых слов. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
87	Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
88	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
90	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	Особенности диалогического общения. В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	Чтение с установкой на смысловое чтение. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
93	Вопросы проблемного характера. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
94	Выделение ключевых слов. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Краткий пересказ текста. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
97	Выборочный вид чтения. В. П. Астафьев «Капалуха».	1
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	Составление вопросов по содержанию. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	«Земля – наш общий дом». НРК «Край наш - Карелия»	1
101	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
102	Прямое и переносное значение слов. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
103	Отношения автора к героям, поступкам. А. Барто «Разлука».	1
104	Выборочное чтение. А. Барто «В театре».	1
105	Использование интонации, передающей отношение к произведению. С. В. Михалков «Если».	1
106	Структура речевого высказывания. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Наши проекты. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 часов)		
108	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
109	Освоение литературных понятий. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
110	Характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
111	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. А. П. Платонов «Ещё мама».	1
112	Чтение по ролям. А. П. Платонов «Ещё мама».	1
113	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
115	Сравнение героев, сопоставление поступков. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	Н. Носов «Федина задача».	1

117	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н. Носов «Телефон».	1
119	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
120	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (5 часов)		
121	Монологическое высказывание. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
122	Сознательное, правильное чтение. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1
123	Монологическое высказывание. Составление рассказов по аналогии. Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1
124	Выразительное чтение. Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
125	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». НРК «Карельские журналы для детей»	1
126	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Зарубежная литература (10 часов)		
127	Тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	1
128	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	1
129	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	1
130	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
132	Составление рассказа по рисункам. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	1

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Летописи, былины, сказания, жития (10 ч)		
1	Знакомство с учебником. Летопись. Былина. Житие.	
2	Установка на смысловое чтение. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3	Восприятие на слух. «И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
5	Толкование значения незнакомых слов. Развитие сюжета в былине «Ильины три поездочки».	1
6	Победа добра над злом в былине «Ильины три поездочки».	1
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
8	Характеристика главного героя в былине «Житие Сергия Радонежского»	1
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» НРК «Эпос Калевала»	1
10	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1

Чудесный мир классики (18 ч)		
11	Аннотация, отзыв, рассказ о книге. В мире книг.	1
12	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
13	Сознательное, правильное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
14	Тема, герои, заголовок. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
15	Характеристика героев А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
16	Деление сказки на части. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1
18	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».	1
19	Характеристика героев и отношение к ним в произведении. М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
20	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
21	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	1
22	Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Л. Н. Толстой «Детство»	1
23	Характеристика героев произведения. Л. Н. Толстой «Детство»	1
24	Главные герои рассказа – герои своего времени. А. П. Чехов « Мальчики».	1
25	Сравнение героев. А. П. Чехова «Мальчики»	1
26	Выборочный пересказ по иллюстрации. А. П. Чехова «Мальчики»	1
27	Обобщение по разделу. «Чудесный мир классики»	1
28	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (9 ч)		
29	Средства художественной выразительности. В мире книг.	1
30	Составление рассказа по рисункам К. Ушинский «Четыре желания»	1
31	Прямое и переносное значение слов. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»	1
32	Образная система произведения. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
33	Монологическое высказывание. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
34	Выразительное чтение. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Саша»	1
35	Средства художественной выразительности. И. А. Бунин «Листопад»	1
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
37	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Литературные сказки (11 ч)		
38	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
39	Составление плана сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
40	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании). В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
41	Сознательное, правильное чтение. П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1
42	Герои художественного произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1
43	Восприятие на слух звучащей речи. С.Т. Аксаков « Аленький цветочек».	
44	Исходящее, выборочное, просмотровое чтение. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
45	Герои произведения С.Т. Аксаков « Аленький цветочек».	1

46	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
47	Обобщение по разделу: «Литературные сказки» НРК «Карельские сказки»	1
48	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Делу время – потехе час (8 ч)		
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
50	Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
51	Нравственно-этические понятия, раскрытые в произведении .Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
52	Отношение автора к героям и их поступкам. В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1
53	Главная мысль, тема, структура текста. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
54	Инсценирование произведения. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1
56	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Страна детства (9 ч)		
57	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
58	Поступки и отношение литературных героев к людям. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
59	Восприятие на слух звучащей речи. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
60	Поступки как средство характеристики героев. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
61	Выборочный пересказ по заданному фрагменту К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
62	Придумывание возможного варианта развития сюжета М. М. Зощенко «Елка».	1
63	Выразительное чтение. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
64	Обобщение по разделу «Страна детства» НРК «Карельские детские игры и забавы»	1
65	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Природа и мы (13 ч)		
66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
67	Отношение человека к природе .Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1
68	Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1
69	Отношение автора к герою. С. Есенин «Лебедушка»	
70	Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. М. М. Пришвина «Выскочка»	1
71	Характеристика героя на основании поступка. М.М. Пришвин «Выскочка».	1
72	Тема, герои, заголовок. А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
73	Фрагмент текста, эпизод. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
74	Сознательное, правильное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
75	Главная мысль, тема, структура текста. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1

76	Отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
77	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы» НРК «Лес – богатство Карелии»	1
78	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Родина (7 ч)		
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь».	1
80	Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин «Родине»	1
81	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
82	Проект « Они защищали Родину» «Песня защитников Брестской крепости»	1
83	Проект « Они защищали Родину» НРК «Знаменитые и почитаемые люди нашего края»	1
84	Обобщение по разделу «Родина»	1
85	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Страна Фантазия (6 ч)		
86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1
87	Чтение по ролям. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника».	1
88	Особенности фантастического жанра. К. Булычев « Путешествие Алисы».	1
89	Передача прочитанного с учетом специфики текста. К. Булычев «Путешествие Алисы».	1
90	Обобщающий урок по теме «Страна фантазия»	1
91	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Зарубежная литература (11 ч)		
92	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».	1
93	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера».	1
94	Авторская сказка. Г. Х. Андерсен « Русалочка».	1
95	Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Г. Х. Андерсен « Русалочка».	
96	Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. Г. Х. Андерсен « Русалочка».	1
97	Характеристика героев. Г. Х. Андерсен « Русалочка».	1
98	Особенности диалогического общения М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1
99	Сравнение героев, их поступки. М. Твен « Приключения Тома Сойера».	1
100	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1
101	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
102	Урок – игра « Литературные тайны»	1

УМК «Начальная школа 21 века»

Учебник Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Вентана-Граф

4 класс (3 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Малые формы фольклора. Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк».	1
2.	«Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка	1
3.	Легенды, былины, героические песни. «Волх Всеславович». Былина	1
4.	Легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	1
5.	Народные песни. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1
6.	Былины о русских богатырях. НРК «Былины карельского народа»	1
7.	Урок-обобщение. «Проверьте себя»	1
8.	Басни. И.Крылов «Стрекоза и муравей», И.Хемницер «Стрекоза», Л.Толстой «Стрекоза и муравьи».	1
9.	Хемницер «Друзья». А. Е. Измайлов «Кукушка».	1
10.	И.Крылов «Мартышка и очки».	1
11.	И.Крылов «Квартет»,И.Дмитриев «Муха».	1
12.	Урок-обобщение по разделу. «Проверьте себя».	1
13.	Стихотворения В.А.Жуковского. В. Жуковский «Песня»,«Ночь».	1
14.	Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая царевна»	1
15.	В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна»	1
16.	Урок-обобщение. «Проверьте себя» НРК «Карельские сказки»	1
17.	А.С.Пушкин «Осень»	1
18.	А.С.Пушкин «И.И.Пушину» , И.Пушин «Записки о Пушкине». А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	1
19.	Сказки А. С. Пушкина.	1
20.	Фольклор, летописи и произведения А.С. Пушкина.	1
21.	Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва!...Люблю тебя как сын...», «Парус»	1
22.	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утѐс»	1
23.	М. Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М. Ю. Лермонтове.	1
24.	Волшебные сказки. П.П. Ершов «Конѣк-Горбунок»	1
25.	П.П.Ершов «Конѣк- Горбунок».	1
26.	Урок-обобщение «Проверьте себя» П.П. Ершов «Кто он?»	1
27.	Авторские сказки. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
28.	Авторские сказки. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
29.	Авторские сказки. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
30.	Урок-обобщение по разделу. «Проверьте себя»	1
31.	Произведения о детях. Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» глава из повести «Детство Тѐмы»	1
32.	Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	1
33.	Дети-герои произведений русских писателей.	1
34.	Урок-обобщение «Проверьте себя»	1
35.	Произведения зарубежных писателей о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1
36.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»(глава 2 в сокращении)	1
37.	М.Твен «Приключения Гекльберри Финна»	1

38.	Х.К.Андерсен «Дикие лебеди»	1
39.	Х.К.Андерсен «Дикие лебеди»	1
40.	Х. К.Андерсен «Дети года». Книги сказок Х. К.Андерсена	1
41.	Произведения Х.К.Андерсена.	1
42.	Обобщение изученного в первом полугодии.	1
43.	Летописные книги Древней Руси «Деятельность Ярослава. Похвала книгам»	1
44.	Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси.	1
45.	Книги бывают разные	1
46.	Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого	1
47.	Художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Акула».	1
48.	Авторские сказки Л.Н.Толстой «Два брата».	1
49.	Басня. Л.Н.Толстой: «Мужик и водяной».	1
50.	Научно-популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Черепашка».	1
51.	Художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Русак».	1
52.	Л.Н.Толстой «Святогор-богатырь».	1
53.	Л.Н.Толстой «Святогор-богатырь».	1
54.	Книги Л.Н. Толстого для детей. Урок обобщения.	1
55.	Стихотворения о Родине. А.А. Блок «Россия».	1
56.	А.А.Блок «Рождество».	1
57.	Детские книги стихов русских поэтов. НРК «Стихи карельских писателей»	1
58.	Стихотворения о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме».	1
59.	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши».	1
60.	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши».	1
61.	Сказочные стихи К.Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи».	1
62.	Стихи русских поэтов.	1
63.	Рассказы о животных. А.И.Куприн «Скворцы».	1
64.	А.И.Куприн «Скворцы».	1
65.	А.И.Куприн «Скворцы»	1
66.	И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1
67.	И.А.Бунин «Листопад» (отрывок).	1
68.	Детские книги стихов русских поэтов.	1
69.	Урок- обобщение «Проверьте себя»	1
70.	С.Я.Маршак «Словарь»	1
71.	С.Я.Маршак Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1
72.	С.Я Маршак «Двенадцать месяцев»	1
73.	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	1
74.	Пьесы-сказки для детей.	1
75.	С.Я. Маршак-переводчик Р.Бёрнс «В горах моё сердце...» (перевод С.Я. Маршака).	1
76.	Книги С.Я. Маршака.	1
77.	Урок- обобщение «Проверьте себя»	1
78.	С.Я.Маршак сказочник. Поэт, драматург, переводчик.	1
79.	Н.А. Заболоцкий «Детство».	1
80.	Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1
81.	Стихи о Родине и родной природе. НРК «А.Е. Сунгуров «Люблю тебя Карелия!»»	1
82.	Произведения о детях войны.	1
83.	Произведения о детях войны.	1
84.	Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Берёзы».	1
85.	Стихи о Родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина».	1
86.	Урок обобщения. Проверьте себя.	1
87.	С.В.Михалков «Школа»	1

88.	С.В.Михалков «Хижина дяди Тома».	1
89.	Басни С.В.Михалкова С.В.Михалков «Зеркало».	1
90.	.Книги С.В.Михалкова.	1
91.	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов «Федина задача».	1
92.	Юмористические стихи. И.Л.Гамазкова «Страдания».	1
93.	Очерки о Родине. И.С.Соколов-Микитов «Родина»	1
94.	Очерки о людях. Н.С.Шер «Картины-сказки», А.И.Куприн «Сказки Пушкина». НРК «Знаменитые и почитаемые люди нашего края»	1
95.	В мире фантастики. Н.П.Вагнер «Фея Фантаста».	1
96.	Н.П.Вагнер «Берёза»	1
97.	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». (отдельные главы)	1
98.	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1
99.	Книги о путешествиях и приключениях.	1
100.	Итоговая контрольная работа.	1
101	Урок – обобщение «Проверьте себя».	1
102	В мире книг. Рекомендации для летнего чтения.	1