

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Средняя школа №43»

_____ А.А. Ханцевич

**Лист коррекции
поурочно – тематического планирования
на 2019-2020 учебный год**

УМК «Школа России»

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г **Литературное чтение** в 2-х ч. Просвещение

**1 А, Б, Г, М, Ф классы
4 часа в неделю**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1
2	Речь письменная и устная	1
3	Предложение. Предложение состоит из слов.	1
4	Предложение и слово. Составление предложений из слов.	1
5	Слово и слог Деление слов на слоги	1
6	Слог, ударение	1
7	Звуки в окружающем мире	1
8	Звуки речи: гласные и согласные	1
9	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1
10	Повторение изученного	1
11	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1
12	Гласный звук [а], буквы А, а	1
13	Гласный звук [а], буквы А, а	1
14	Звук [о], буквы О, о	1
15	Звук [о], буквы О, о	1
16	Звук [и], буквы И, и	1
17	Звук [и], буквы И, и	1
18	Гласная буква ы , звук [ы]	1
19	Звук [у], буквы У, у	1
20	Звук [у], буквы У, у	1
21	Звуки [в], [в'] буквы В, в	1
22	Звуки [н], [н'] буквы Н, н	1
23	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1
24	Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление)	1
25	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1
26	Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление)	1
27	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
28	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление)	1
29	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
30	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление)	1

31	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
32	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление)	1
33	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
34	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление)	1
35	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э]	1
36-37	Буква Е - показатель мягкости согласных	2
38	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
39	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление)	1
40	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
41	Чтение слов и текстов с буквами М, м.	1
42	Закрепление пройденного материала	1
43	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1
44	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление)	1
45	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
46	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)	1
47	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
48-49	Парные согласные [д],[д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	2
50	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1
51-52	Буква Я -показатель мягкости согласного	2
53	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
54	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1
55	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
56-57	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)	2
58	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
59	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1
60	Разделительный мягкий знак	1
61-62	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i>	2
63-64	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> (закрепление)	2
65	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
66-67	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	2
68	Буквы Е, ё , обозначающие два звука [й'о]	1
69	Буква Е, ё , — показатель мягкости	1
70	Мягкий согласный звук [й']. Буквы И, и	1
71	Чтение слов с буквой Й (закрепление)	1
72	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
73	Чтение слов с буквой х (закрепление)	1
74	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1
75	Обозначение буквой ю гласного звука[у] после мягких согласных в слиянии	1
76	Твердый согласный звук [ц], букву Ц, ц	1
77	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	1
78	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1
79	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	1
80	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>	1
81-82	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	2
83	Буквы Ф, ф , обозначающие согласные звуки [ф], [ф']	1
84	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	1
85	Мягкий и твердый разделительные знаки	1
86	Алфавит	1
87	К. Д. Ушинский. Наше Отечество НРК «Моя малая родина»	1

88	В. Крупин. Первоучители словенские В. Крупин. Первый букварь	1
89	Творчество А. С. Пушкина - сказки	1
90	Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский - великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1
91	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1
92	В. В. Бианки. Первая охота	1
93	Творчество С. Я. Маршака	1
94	Творчество М. М. Пришвина	1
95	Творчество А. Л. Барто . Творчество С. В. Михалкова Творчество Б. В. Заходера	1
96	Прощание с Азбукой	1
97	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1
98	В. Данько «Загадочные буквы»	1
99	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"»	1
100	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет»	1
101	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
102	И. Гамазкова «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
103	Из старинных книг.	1
104	Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1
105	Е. Чарушин «Теремок»	1
106	Русская народная сказка «Рукавичка» НРК «Карельские сказки»	1
107	Загадки, песенки, потешки НРК «Пословицы и поговорки Карелии»	1
108	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
109	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1
110	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
111	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1
112	А. Плещеев «Сельская песенка», Л. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1

**1 В класс
4 часа в неделю**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1
2	Речь письменная и устная	1
3	Предложение. Предложение состоит из слов.	1
4	Предложение и слово. Составление предложений из слов.	1
5	Слово и слог Деление слов на слоги	1
6	Слог, ударение	1
7	Звуки в окружающем мире	1
8	Звуки речи: гласные и согласные	1
9	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1
10	Повторение изученного	1

11	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1
12	Гласный звук [а], буквы А, а	1
13	Гласный звук [а], буквы А, а	1
14	Звук [о], буквы О, о	1
15	Звук [о], буквы О, о	1
16	Звук [и], буквы И, и	1
17	Звук [и], буквы И, и	1
18	Гласная буква ы , звук [ы]	1
19	Звук [у], буквы У, у	1
20	Звук [у], буквы У, у	1
21	Звуки [в], [в'] буквы Н, н	1
22	Звуки [н], [н'] буквы Н, н	1
23	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1
24	Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление)	1
25	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1
26	Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление)	1
27	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
28	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление)	1
29	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
30	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление)	1
31	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
32	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление)	1
33	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
34	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление)	1
35	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]	1
36-37	Буква Е - показатель мягкости согласных	2
38	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
39	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление)	1
40	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
41	Чтение слов и текстов с буквами М, м .	1
42	Закрепление пройденного материала	1
43	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1
44	Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление)	1
45	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
46	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)	1
47	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
48-49	Парные согласные [д],[д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	2
50	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1
51-52	Буква Я - показатель мягкости согласного	2
53	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
54	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1
55	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
56-57	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)	2
58	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
59	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1
60	Разделительный мягкий знак	1
61-62	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши	2
63-64	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши (закрепление)	2
65	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
66-67	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	2

68	Буквы Е, ё , обозначающие два звука [й'о]	1
69	Буква Е, ё , — показатель мягкости	1
70	Мягкий согласный звук [й']. Буквы И, и	1
71	Чтение слов с буквой Й (закрепление)	1
72	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
73	Чтение слов с буквой х (закрепление)	1
74	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1
75	Обозначение буквой ю гласного звука[у] после мягких согласных в слиянии	1
76	Твердый согласный звук [ц], букву Ц, ц	1
77	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	1
78	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1
79	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	1
80	Мягкий согласный звук [ш'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>	1
81-82	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	2
83	Буквы Ф, ф , обозначающие согласные звуки [ф], [ф']	1
84	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i>	1
85	Мягкий и твердый разделительные знаки	1
86	Алфавит	1
87	К. Д. Ушинский. Наше Отечество НРК «Моя малая родина»	1
88	В. Крупин. Первоучители словенские В. Крупин. Первый букварь	1
89	Творчество А. С. Пушкина - сказки	1
90	Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский - великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1
91	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1
92	В. В. Бианки. Первая охота	1
93	Творчество С. Я. Маршака	1
94	Творчество М. М. Пришвина	1
95	Творчество А. Л. Барто . Творчество С. В. Михалкова Творчество Б. В. Заходера	1
96	Прощание с Азбукой	1
97	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1
98	В. Данько «Загадочные буквы»	1
99	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"»	1
100	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет»	1
101	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
102	И. Гамазкова «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
103	Из старинных книг.	1
104	Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1
105	Е. Чарушин «Теремок»	1
106	Русская народная сказка «Рукавичка» НРК «Карельские сказки»	1
107	Загадки, песенки, потешки НРК «Пословицы и поговорки Карелии»	1
108	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
109	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки	1

	поёт...»	
110	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
111	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1
112	А.Плещеев «Сельская песенка», Л.Майков «Весна», «Ласточка примчалась..»	1
113	Т. Белозёров «Подснежники»,С. Маршак «Апрель»	1

2 класс
4 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Самое великое чудо на свете. Введение (1ч)	
1	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю».	1
	Устное народное творчество (13 ч)	
2	Произведения народного творчества. Русские народные песни.	1
3	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы НРК «Карельские заклички и считалки»	1
4	Загадки. Пословицы и поговорки.	1
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка идёт по лесу».	1
6	Бытовые сказки. Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
7	Бытовые сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
8	Сказки о животных. Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	1
9	Сказки о животных. Русская народная сказка. «Лиса и журавль»	1
10	Бытовые сказки. Русская народная сказка «Каша из топора»	1
11 - 12	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	2
13	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1
14	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». НРК «Сказки родного края»	1
	Люблю природу русскую! Осень (7ч)	
15	Формулирование своего впечатления в устном высказывании. Нравится ли вам осень?	1
16	Смысловое чтение. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Плещеев «Осень наступила...».	1
17	Выразительное чтение. А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень».	1
18	Стихи об осени С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1
19	Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1
20	Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. М. Пришвин «Осеннее утро».	1
21	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую! Осень»	1
	Русские писатели (15 ч)	
22	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта	1
23	А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...»	1
24	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
25 -27	Способы толкования незнакомых слов. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
28 - 29	И.А. Крылов. Биография. «Лебедь, рак и щука»	2
30	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
31	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
32	Художественное произведение, автор, тема, герой. Л. Н. Толстой «Филипок».	1
33	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1
34	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Л. Н. Толстой «Котёнок».	1

35 - 36	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Русские писатели» НРК «Писатели Карелии»	2
	О братьях наших меньших (10 ч)	
37	Н.И. Сладков «Они и мы», А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	1
38	Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
39	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
40	Составление вопросов к тексту. М. Пришвин «Ребята и утята».	1
41	Соотнесение заглавия с содержанием. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
42	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
43	Подробный пересказ. В. Бианки «Музыкант».	1
44	В. Бианки «Сова»	1
45	НРК «В.М. Данилов «Тимпа, добрый человек»	1
46	Работа с учебными, познавательными текстами. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
	Из детских журналов (7 ч)	
47	Виды информации в книге: научная, художественная. Знакомство с детскими журналами.	1
48	Д. Хармс «Игра»	1
49	Д. Хармс «Вы знаете?», «Весёлые чижи».	1
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки», А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
52	Д.Хармс «Весёлый старичок». Разноцветные странички.	1
53	Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста. Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
	Люблю природу русскую! Зима (11ч)	
54	Люблю природу русскую! Нравится ли вас зима?	1
55	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1
56	Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою-зимой...»	1
57	С.А. Есенин «Поет зима, аукает...», «Берёза».	1
58	Сравнение героев одного произведения. Русская народная сказка. «Два мороза».	2
59	Русская народная сказка. «Два мороза».	
60	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
61	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1
62	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима» НРК «А.Е. Сунгуров «Люблю тебя Карелия!»»	1
63 - 64	Обобщение материала, изученного в 1 полугодии.	2
	Писатели - детям (21 ч)	
65	Творчество К.И. Чуковского.	1
66-67	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	2
68	К. Чуковский «Федорино горе».	1
69-71	К. Чуковский «Федорино горе».	3
72-73	Сравнение героев одного произведения. Творчество С. Я. Маршака. «Кот и лодыри».	2
74	Творчество С. В. Михалкова. «Мой секрет». «Сила воли».	1
75	С. В. Михалкова. «Мой секрет»	1
76	Монологическое высказывание. С. В. Михалков. «Сила воли».	1
77	С. В. Михалков «Мой щенок».	1
78	Творчество А. Л. Барто. «Верёвочка».	1

79	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
80	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1
81	Н. Н. Носов «Затейники».	1
82	Рассказ по рисункам. Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1
83	Пересказ от лица героя. Н. Н. Носов «На горке».	1
84-85	Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели - детям».	2
	НРК «Произведения детских писателей Карелии»	
	Я и мои друзья (13 ч)	
86-87	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	2
88	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка».	1
89-90	Прогнозирование содержания текста. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	2
91	Вопросы проблемного характера и на установление взаимосвязей. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
92	Тема текста, герои, заголовок, портретные описания, диалог. В. Осеева «Волшебное слово».	1
93	Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. В. Осеева «Хорошее».	1
94-96	В. Осеева «Почему?».	3
97	Прозаическая и стихотворная речь. Разноцветные странички.	1
98	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
	НРК «Карельские детские игры и забавы»	
	Люблю природу русскую! Весна (8 ч)	
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1
100	Звуковая и смысловая стороны слова. Ф. Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды».	1
101	Средства художественной выразительности. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
102	А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
103	Стихи о маме. И. Бунин «Матери».	1
104	А.Н. Плещеев «В бурю».	1
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине», Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
106	Разноцветные странички. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна».	1
	И в шутку, и всерьез (10 ч)	
107	И в шутку и всерьез.	1
108	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1
109	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
110	Э. Успенский «Чебурашка».	1
111	Э. Успенский «Чебурашка».	1
112	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	1
113	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
114	Придумывание сказок и составление рассказов И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
115	Диалог. Г. Остер «Будем знакомы».	1
116	Придумывание возможного варианта развития сюжета. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1

**3 А, Б, Д классы
4 часа в неделю**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете(3 часа)		
1	Восприятие на слух речи. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Ответы на вопросы по содержанию. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
3	Урок-путешествие в прошлое. НРК «Древняя культура Карелии»	1
Устное народное творчество (13 часов)		
4	Фольклорные произведения разных жанров. Русские народные песни. Пословицы.	1
5	Докучные сказки. НРК «Сказки родного края»	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
8	Восприятие на слух речи. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
9	Составление вопросов. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
10	Произведения живописи. Картины И. Билибина и В. Васнецова. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
11	Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
12	Раскрытие нравственно-этических понятий. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
13	Произведения живописи. Картина В. Васнецова. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
14	Чтение по ролям. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
15	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». НРК «Устное народное творчество Карелии»	1
16	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (12 часов)		
17	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
18	Ф. И. Тютчев «Листья».	1
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
20	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
21	Замедление или ускорение темпа чтения. И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
22	Выборочное чтение. И. Никитин «Встреча зимы».	1
23	И. Никитин «Встреча зимы».	1
24	Выразительное чтение. И. Суриков «Детство».	1
25	И. Суриков «Детство».	1
26	Чтение с установкой на смысловое чтение. И. Суриков «Зима».	1

27	Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Обобщающий урок «Путешествие в Литературную страну».	1
28	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Великие русские писатели (20 часов)		
29	Толкование значения незнакомых слов. А. Пушкин Что я узнал о жизни писателя? Лирические стихотворения.	1
30	А. Пушкин «Зимнее утро».	1
31	Словесное рисование по эпизодам. А. Пушкин «Зимний вечер».	1
32	Чтение с установкой на смысловое чтение. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
33	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
34	Сравнение героев. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
35	Характеристика героев. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
36	Прямое и переносное значение слов. И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1
37	Образная система произведения. И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
38	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
39	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень».	1
40	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
41	Сознательное, правильное чтение. Л. Н. Толстой «Акула».	1
42	Подробный и краткий пересказ текста. Л. Н. Толстой «Акула».	1
43	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Л. Н. Толстой «Прыжок».	1
44	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1
45	Тема текста, герои, заголовок, описания, время и место, ключевые события. Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1
46	Представление о композиции текста повествования, описания, рассуждения. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»	1
47	Средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Обобщение по разделу. «Великие русские писатели»	1
48	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (7 часов)		
49	Устное описание своего впечатления от произведения. Н. А. Некрасов «Славная осень!». «Не ветер бушует над бором».	1
50	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
51	Отношение автора к героям, поступкам. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
52	К. В. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство».	1
53	Выразительное чтение. И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
54	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь»	1
55	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Литературные сказки (12 часов)		
56	Фольклорные и литературные произведения разных жанров. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам».	1
57	Нравственно-этические понятия, раскрытые в сказке. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1

58	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
59	Составление вопросов. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
60	Составление проблемных вопросов. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
61	Придумывание сказки по аналогии. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
62	Прогнозирование содержания по заголовку, автору. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
63	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
64	Отношение автора к герою. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
65	Фольклорные и литературные произведения разных жанров. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
66	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
67	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Были – небылицы (10 часов)		
68	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
69	Чтение по ролям. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	Придумывание сказки по аналогии. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
72	Составление вопросов. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
73	Подробный пересказ текста. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
74	Составление вопросов. А. Куприн «Слон»	1
75	Деление текста на части; выделение ключевых слов. А. Куприн «Слон».	1
76	Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. А. Куприн «Слон».	1
77	Урок-путешествие по «Былям-небылицам».	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
78	Просмотровый вид чтения. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1
79	Выразительное чтение. А. Блок «Ветхая избушка».	1
80	Вопросы проблемного характера. А. Блок «Сны», «Ворона».	1
81	Средства художественной выразительности. С. Есенин «Черёмуха».	1
82	Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
83	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Люби живое (18 часов)		
84	Определение главной мысли текста. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
85	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
86	Деление текста на части; выделение ключевых слов. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
87	Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
88	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
90	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	Особенности диалогического общения. В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	Чтение с установкой на смысловое чтение. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1

93	Вопросы проблемного характера. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
94	Выделение ключевых слов. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Краткий пересказ текста. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
97	Выборочный вид чтения. В. П. Астафьев «Капалуха».	1
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	Составление вопросов по содержанию. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	«Земля – наш общий дом». НРК «Край наш - Карелия»	1
101	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
102	Прямое и переносное значение слов. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
103	Отношения автора к героям, поступкам. А. Барто «Разлука».	1
104	Выборочное чтение. А. Барто «В театре».	1
105	Использование интонации, передающей отношение к произведению. С. В. Михалков «Если».	1
106	Структура речевого высказывания. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Наши проекты. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9 часов)		
108	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
109	Освоение литературных понятий. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
110	Характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
111	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. А. П. Платонов «Ещё мама».	1
112	Чтение по ролям. А. П. Платонов «Ещё мама».	1
113	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
115	Сравнение героев, сопоставление поступков. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	Н. Носов «Федина задача».	1

**3 В класс
4 часа в неделю**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете(3 часа)		
1	Восприятие на слух речи. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Ответы на вопросы по содержанию. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
3	Урок-путешествие в прошлое. НРК «Древняя культура Карелии»	1
Устное народное творчество (13 часов)		
4	Фольклорные произведения разных жанров. Русские народные песни. Пословицы.	1
5	Докучные сказки. НРК «Сказки родного края»	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1

8	Восприятие на слух речи. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
9	Составление вопросов. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
10	Произведения живописи. Картины И. Билибина и В. Васнецова. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
11	Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
12	Раскрытие нравственно-этических понятий. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
13	Произведения живописи. Картина В. Васнецова. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
14	Чтение по ролям. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
15	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». НРК «Устное народное творчество Карелии»	1
16	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (12 часов)		
17	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
18	Ф. И. Тютчев «Листья».	1
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
20	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
21	Замедление или ускорение темпа чтения. И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
22	Выборочное чтение. И. Никитин «Встреча зимы».	1
23	И. Никитин «Встреча зимы».	1
24	Выразительное чтение. И. Суриков «Детство».	1
25	И. Суриков «Детство».	1
26	Чтение с установкой на смысловое чтение. И. Суриков «Зима».	1
27	Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Обобщающий урок «Путешествие в Литературную страну».	1
28	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Великие русские писатели (20 часов)		
29	Толкование значения незнакомых слов. А. Пушкин Что я узнал о жизни писателя? Лирические стихотворения.	1
30	А. Пушкин «Зимнее утро».	1
31	Словесное рисование по эпизодам. А. Пушкин «Зимний вечер».	1
32	Чтение с установкой на смысловое чтение. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
33	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
34	Сравнение героев. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
35	Характеристика героев. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
36	Прямое и переносное значение слов. И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1
37	Образная система произведения. И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
38	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1

39	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень».	1
40	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
41	Сознательное, правильное чтение.Л. Н. Толстой «Акула».	1
42	Подробный и краткий пересказ текста.Л. Н. Толстой «Акула».	1
43	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.Л. Н. Толстой «Прыжок».	1
44	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1
45	Тема текста, герои, заголовок, описания, время и место, ключевые события.Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1
46	Представление о композиции текста повествования, описания, рассуждения.Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»	1
47	Средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Обобщение по разделу. «Великие русские писатели»	1
48	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (7 часов)		
49	Устное описание своего впечатления от произведения. Н. А. Некрасов «Славная осень!». «Не ветер бушует над бором».	1
50	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
51	Отношение автора к героям, поступкам.Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
52	К. В. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство».	1
53	Выразительное чтение.И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
54	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь»	1
55	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Литературные сказки (12 часов)		
56	Фольклорные и литературные произведения разных жанров.Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам».	1
57	Нравственно-этические понятия, раскрытые в сказке.Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
58	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
59	Составление вопросов. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
60	Составление проблемных вопросов.В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
61	Придумывание сказки по аналогии.В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
62	Прогнозирование содержания по заголовку, автору.В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
63	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
64	Отношение автора к герою. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
65	Фольклорные и литературные произведения разных жанров. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
66	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
67	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Были – небылицы (10 часов)		
68	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
69	Чтение по ролям. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1

70	Придумывание сказки по аналогии. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
72	Составление вопросов. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
73	Подробный пересказ текста. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
74	Составление вопросов. А. Куприн «Слон»	1
75	Деление текста на части; выделение ключевых слов. А. Куприн «Слон».	1
76	Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. А. Куприн «Слон».	1
77	Урок-путешествие по «Былям-небылицам».	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
78	Просмотровый вид чтения. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1
79	Выразительное чтение. А. Блок «Ветхая избушка».	1
80	Вопросы проблемного характера. А. Блок «Сны», «Ворона».	1
81	Средства художественной выразительности. С. Есенин «Черёмуха».	1
82	Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
83	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Люби живое (18 часов)		
84	Определение главной мысли текста. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
85	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
86	Деление текста на части; выделение ключевых слов. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
87	Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
88	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
90	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	Особенности диалогического общения. В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	Чтение с установкой на смысловое чтение. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
93	Вопросы проблемного характера. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
94	Выделение ключевых слов. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Краткий пересказ текста. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
97	Выборочный вид чтения. В. П. Астафьев «Капалуха».	1
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	Составление вопросов по содержанию. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	«Земля – наш общий дом». НРК «Край наш - Карелия»	1
101	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
102	Прямое и переносное значение слов. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
103	Отношения автора к героям, поступкам. А. Барто «Разлука».	1
104	Выборочное чтение. А. Барто «В театре».	1
105	Использование интонации, передающей отношение к произведению. С. В. Михалков «Если».	1
106	Структура речевого высказывания. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Наши проекты. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)		

108	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
109	Освоение литературных понятий. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
110	Характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
111	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. А. П. Платонов «Ещё мама».	1
112	Чтение по ролям. А. П. Платонов «Ещё мама».	1
113	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
115	Сравнение героев, сопоставление поступков. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	Н. Носов «Федина задача».	1
117	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н. Носов «Телефон».	1
119	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1

3 Е класс
4 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете(3 часа)		
1	Восприятие на слух речи. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Ответы на вопросы по содержанию. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
3	Урок-путешествие в прошлое. НРК «Древняя культура Карелии»	1
Устное народное творчество (13 часов)		
4	Фольклорные произведения разных жанров. Русские народные песни. Пословицы.	1
5	Докучные сказки. НРК «Сказки родного края»	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
8	Восприятие на слух речи. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
9	Составление вопросов. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
10	Произведения живописи. Картины И. Билибина и В. Васнецова. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
11	Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
12	Раскрытие нравственно-этических понятий. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
13	Произведения живописи. Картина В. Васнецова. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
14	Чтение по ролям. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
15	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». НРК «Устное народное творчество Карелии»	1

16	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (12 часов)		
17	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
18	Ф. И. Тютчев «Листья».	1
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
20	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
21	Замедление или ускорение темпа чтения. И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
22	Выборочное чтение. И. Никитин «Встреча зимы».	1
23	И. Никитин «Встреча зимы».	1
24	Выразительное чтение. И. Суриков «Детство».	1
25	И. Суриков «Детство».	1
26	Чтение с установкой на смысловое чтение. И. Суриков «Зима».	1
27	Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Обобщающий урок «Путешествие в Литературную страну».	1
28	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Великие русские писатели (20 часов)		
29	Толкование значения незнакомых слов. А. Пушкин Что я узнал о жизни писателя? Лирические стихотворения.	1
30	А. Пушкин «Зимнее утро».	1
31	Словесное рисование по эпизодам. А. Пушкин «Зимний вечер».	1
32	Чтение с установкой на смысловое чтение. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
33	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
34	Сравнение героев. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
35	Характеристика героев. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
36	Прямое и переносное значение слов. И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1
37	Образная система произведения. И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
38	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
39	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень».	1
40	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
41	Сознательное, правильное чтение. Л. Н. Толстой «Акула».	1
42	Подробный и краткий пересказ текста. Л. Н. Толстой «Акула».	1
43	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Л. Н. Толстой «Прыжок».	1
44	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1
45	Тема текста, герои, заголовок, описания, время и место, ключевые события. Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1
46	Представление о композиции текста повествования, описания, рассуждения. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»	1
47	Средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Обобщение по разделу. «Великие русские писатели»	1
48	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (7 часов)		

49	Устное описание своего впечатления от произведения. Н. А. Некрасов «Славная осень!». «Не ветер бушует над бором».	1
50	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
51	Отношение автора к героям, поступкам. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
52	К. В. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство».	1
53	Выразительное чтение. И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
54	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь»	1
55	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Литературные сказки (12 часов)		
56	Фольклорные и литературные произведения разных жанров. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам».	1
57	Нравственно-этические понятия, раскрытые в сказке. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
58	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
59	Составление вопросов. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
60	Составление проблемных вопросов. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
61	Придумывание сказки по аналогии. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
62	Прогнозирование содержания по заголовку, автору. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
63	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
64	Отношение автора к герою. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
65	Фольклорные и литературные произведения разных жанров. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
66	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
67	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Были – небылицы (10 часов)		
68	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
69	Чтение по ролям. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	Придумывание сказки по аналогии. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
72	Составление вопросов. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
73	Подробный пересказ текста. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
74	Составление вопросов. А. Куприн «Слон»	1
75	Деление текста на части; выделение ключевых слов. А. Куприн «Слон».	1
76	Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. А. Куприн «Слон».	1
77	Урок-путешествие по «Былям-небылицам».	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
78	Просмотровый вид чтения. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1
79	Выразительное чтение. А. Блок «Ветхая избушка».	1
80	Вопросы проблемного характера. А. Блок «Сны», «Ворона».	1
81	Средства художественной выразительности. С. Есенин «Черёмуха».	1
82	Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».	1

83	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Люби живое (18 часов)		
84	Определение главной мысли текста. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
85	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
86	Деление текста на части; выделение ключевых слов. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
87	Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
88	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
90	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	Особенности диалогического общения. В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	Чтение с установкой на смысловое чтение. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
93	Вопросы проблемного характера. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
94	Выделение ключевых слов. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Краткий пересказ текста. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
97	Выборочный вид чтения. В. П. Астафьев «Капалуха».	1
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	Составление вопросов по содержанию. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	«Земля – наш общий дом». НРК «Край наш - Карелия»	1
101	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
102	Прямое и переносное значение слов. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
103	Отношения автора к героям, поступкам. А. Барто «Разлука».	1
104	Выборочное чтение. А. Барто «В театре».	1
105	Использование интонации, передающей отношение к произведению. С. В. Михалков «Если».	1
106	Структура речевого высказывания. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Наши проекты. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10 часов)		
108	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
109	Освоение литературных понятий. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
110	Характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
111	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. А. П. Платонов «Ещё мама».	1
112	Чтение по ролям. А. П. Платонов «Ещё мама».	1
113	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
115	Сравнение героев, сопоставление поступков. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	Н. Носов «Федина задача».	1
117	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Н. Носов «Федина задача».	1

3 Г класс
4 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете(3 часа)		
1	Восприятие на слух речи. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Ответы на вопросы по содержанию. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
3	Урок-путешествие в прошлое. НРК «Древняя культура Карелии»	1
Устное народное творчество (13 часов)		
4	Фольклорные произведения разных жанров. Русские народные песни. Пословицы.	1
5	Докучные сказки. НРК «Сказки родного края»	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
8	Восприятие на слух речи. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
9	Составление вопросов. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
10	Произведения живописи. Картины И. Билибина и В. Васнецова. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
11	Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
12	Раскрытие нравственно-этических понятий. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
13	Произведения живописи. Картина В. Васнецова. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
14	Чтение по ролям. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
15	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». НРК «Устное народное творчество Карелии»	1
16	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (12 часов)		
17	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
18	Ф. И. Тютчев «Листья».	1
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
20	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
21	Замедление или ускорение темпа чтения. И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
22	Выборочное чтение. И. Никитин «Встреча зимы».	1
23	И. Никитин «Встреча зимы».	1
24	Выразительное чтение. И. Суриков «Детство».	1
25	И. Суриков «Детство».	1
26	Чтение с установкой на смысловое чтение. И. Суриков «Зима».	1
27	Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.	1

	Обобщающий урок «Путешествие в Литературную страну».	
28	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Великие русские писатели (20 часов)		
29	Толкование значения незнакомых слов. А. Пушкин Что я узнал о жизни писателя? Лирические стихотворения.	1
30	А. Пушкин «Зимнее утро».	1
31	Словесное рисование по эпизодам. А. Пушкин «Зимний вечер».	1
32	Чтение с установкой на смысловое чтение. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
33	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
34	Сравнение героев. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
35	Характеристика героев. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
36	Прямое и переносное значение слов. И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1
37	Образная система произведения. И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
38	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
39	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень».	1
40	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
41	Сознательное, правильное чтение. Л. Н. Толстой «Акула».	1
42	Подробный и краткий пересказ текста. Л. Н. Толстой «Акула».	1
43	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Л. Н. Толстой «Прыжок».	1
44	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1
45	Тема текста, герои, заголовок, описания, время и место, ключевые события. Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1
46	Представление о композиции текста повествования, описания, рассуждения. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»	1
47	Средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Обобщение по разделу. «Великие русские писатели»	1
48	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (7 часов)		
49	Устное описание своего впечатления от произведения. Н. А. Некрасов «Славная осень!». «Не ветер бушует над бором».	1
50	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
51	Отношение автора к героям, поступкам. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
52	К. В. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство».	1
53	Выразительное чтение. И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
54	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь»	1
55	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Литературные сказки (12 часов)		
56	Фольклорные и литературные произведения разных жанров. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам».	1
57	Нравственно-этические понятия, раскрытые в сказке. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
58	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1

59	Составление вопросов. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
60	Составление проблемных вопросов. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
61	Придумывание сказки по аналогии. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
62	Прогнозирование содержания по заголовку, автору. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
63	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
64	Отношение автора к герою. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
65	Фольклорные и литературные произведения разных жанров. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
66	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
67	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Были – небылицы (10 часов)		
68	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
69	Чтение по ролям. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	Придумывание сказки по аналогии. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
72	Составление вопросов. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
73	Подробный пересказ текста. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
74	Составление вопросов. А. Куприн «Слон»	1
75	Деление текста на части; выделение ключевых слов. А. Куприн «Слон».	1
76	Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. А. Куприн «Слон».	1
77	Урок-путешествие по «Былям-небылицам».	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
78	Просмотровый вид чтения. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1
79	Выразительное чтение. А. Блок «Ветхая избушка».	1
80	Вопросы проблемного характера. А. Блок «Сны», «Ворона».	1
81	Средства художественной выразительности. С. Есенин «Черёмуха».	1
82	Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
83	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Люби живое (18 часов)		
84	Определение главной мысли текста. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
85	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
86	Деление текста на части; выделение ключевых слов. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
87	Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
88	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
90	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	Особенности диалогического общения. В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	Чтение с установкой на смысловое чтение. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
93	Вопросы проблемного характера. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1

94	Выделение ключевых слов. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Краткий пересказ текста. Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
97	Выборочный вид чтения. В. П. Астафьев «Капалуха».	1
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	Составление вопросов по содержанию. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	«Земля – наш общий дом». НРК «Край наш - Карелия»	1
101	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
102	Прямое и переносное значение слов. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
103	Отношения автора к героям, поступкам. А. Барто «Разлука».	1
104	Выборочное чтение. А. Барто «В театре».	1
105	Использование интонации, передающей отношение к произведению. С. В. Михалков «Если».	1
106	Структура речевого высказывания. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Наши проекты. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 часов)		
108	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
109	Освоение литературных понятий. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
110	Характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
111	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. А. П. Платонов «Ещё мама».	1
112	Чтение по ролям. А. П. Платонов «Ещё мама».	1
113	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
115	Сравнение героев, сопоставление поступков. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	Н. Носов «Федина задача».	1
117	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н. Носов «Телефон».	1

4 А, Б, Г, Д, Е классы
3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Летописи, былины, сказания, жития (10 ч)		
1	Знакомство с учебником. Летопись. Былина. Житие.	
2	Установка на смысловое чтение. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3	Восприятие на слух. «И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
5	Толкование значения незнакомых слов. Развитие сюжета в былине «Ильины три поездочки».	1
6	Победа добра над злом в былине «Ильины три поездочки».	1

7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
8	Характеристика главного героя в былине «Житие Сергия Радонежского»	1
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» НРК «Эпос Калевала»	1
10	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Чудесный мир классики (18 ч)		
11	Аннотация, отзыв, рассказ о книге. В мире книг.	1
12	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
13	Сознательное, правильное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
14	Тема, герои, заголовок. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
15	Характеристика героев А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
16	Деление сказки на части. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1
18	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб».	1
19	Характеристика героев и отношение к ним в произведении. М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
20	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
21	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	1
22	Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Л. Н. Толстой «Детство»	1
23	Характеристика героев произведения. Л. Н. Толстой «Детство»	1
24	Главные герои рассказа – герои своего времени. А. П. Чехов « Мальчики».	1
25	Сравнение героев. А. П. Чехова «Мальчики»	1
26	Выборочный пересказ по иллюстрации. А. П. Чехова «Мальчики»	1
27	Обобщение по разделу. «Чудесный мир классики»	1
28	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (9 ч)		
29	Средства художественной выразительности. В мире книг.	1
30	Составление рассказа по рисункам К. Ушинский «Четыре желания»	1
31	Прямое и переносное значение слов. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»	1
32	Образная система произведения. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
33	Монологическое высказывание. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
34	Выразительное чтение. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Саша»	1
35	Средства художественной выразительности. И. А. Бунин «Листопад»	1
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
37	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Литературные сказки (11 ч)		
38	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
39	Составление плана сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
40	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании). В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
41	Сознательное, правильное чтение. П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1

42	Герои художественного произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1
43	Восприятие на слух звучащей речи. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
44	Изучающее, выборочное, просмотровое чтение. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
45	Герои произведения С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
46	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
47	Обобщение по разделу: «Литературные сказки» НРК «Карельские сказки»	1
48	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Делу время – потехе час (8 ч)		
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
50	Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
51	Нравственно-этические понятия, раскрытые в произведении .Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
52	Отношение автора к героям и их поступкам. В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1
53	Главная мысль, тема, структура текста. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
54	Инсценирование произведения. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1
56	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Страна детства (9 ч)		
57	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
58	Поступки и отношение литературных героев к людям. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
59	Восприятие на слух звучащей речи. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
60	Поступки как средство характеристики героев. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
61	Выборочный пересказ по заданному фрагменту К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
62	Придумывание возможного варианта развития сюжета М. М. Зощенко «Елка».	1
63	Выразительное чтение. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
64	Обобщение по разделу «Страна детства» НРК «Карельские детские игры и забавы»	1
65	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Природа и мы (13 ч)		
66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
67	Отношение человека к природе .Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1
68	Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1
69	Отношение автора к герою. С. Есенин «Лебедушка»	
70	Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. М. М. Пришвина «Выскочка»	1
71	Характеристика героя на основании поступка. М.М. Пришвин «Выскочка».	1

72	Тема, герои, заголовок. А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
73	Фрагмент текста, эпизод. А. И. Куприн « Барбос и Жулька».	1
74	Сознательное, правильное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
75	Главная мысль, тема, структура текста. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
76	Отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
77	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы» НРК «Лес – богатство Карелии»	1
78	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Родина (7 ч)		
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь».	1
80	Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин «Родине»	1
81	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
82	Проект « Они защищали Родину» «Песня защитников Брестской крепости»	1
83	Проект « Они защищали Родину» НРК «Знаменитые и почитаемые люди нашего края»	1
84	Обобщение по разделу «Родина»	1
85	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Страна Фантазия (2 ч)		
86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1
87	Чтение по ролям. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника».	1

4 В класс
3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Летописи, былины, сказания, жития (10 ч)		
1	Знакомство с учебником. Летопись. Былина. Житие.	
2	Установка на смысловое чтение. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3	Восприятие на слух. «И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
5	Толкование значения незнакомых слов. Развитие сюжета в былине «Ильины три поездочки».	1
6	Победа добра над злом в былине «Ильины три поездочки».	1
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
8	Характеристика главного героя в былине «Житие Сергия Радонежского»	1
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» НРК «Эпос Калевала»	1
10	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Чудесный мир классики (18 ч)		
11	Аннотация, отзыв, рассказ о книге. В мире книг.	1
12	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
13	Сознательное, правильное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1

14	Тема, герои, заголовок. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
15	Характеристика героев А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
16	Деление сказки на части. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1
18	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1
19	Характеристика героев и отношение к ним в произведении. М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
20	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
21	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	1
22	Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Л. Н. Толстой «Детство»	1
23	Характеристика героев произведения. Л. Н. Толстой «Детство»	1
24	Главные герои рассказа – герои своего времени. А. П. Чехов «Мальчики».	1
25	Сравнение героев. А. П. Чехова «Мальчики»	1
26	Выборочный пересказ по иллюстрации. А. П. Чехова «Мальчики»	1
27	Обобщение по разделу. «Чудесный мир классики»	1
28	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Поэтическая тетрадь (9 ч)		
29	Средства художественной выразительности. В мире книг.	1
30	Составление рассказа по рисункам К. Ушинский «Четыре желания»	1
31	Прямое и переносное значение слов. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»	1
32	Образная система произведения. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
33	Монологическое высказывание. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1
34	Выразительное чтение. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Саша»	1
35	Средства художественной выразительности. И. А. Бунин «Листопад»	1
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
37	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Литературные сказки (11 ч)		
38	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
39	Составление плана сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
40	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании). В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
41	Сознательное, правильное чтение. П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1
42	Герои художественного произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1
43	Восприятие на слух звучащей речи. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
44	Изучающее, выборочное, просмотровое чтение. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
45	Герои произведения С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
46	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
47	Обобщение по разделу: «Литературные сказки» НРК «Карельские сказки»	1
48	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1

Делу время – потехе час (8 ч)		
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
50	Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени».	1
51	Нравственно-этические понятия, раскрытые в произведении .Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени».	1
52	Отношение автора к героям и их поступкам. В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1
53	Главная мысль, тема, структура текста. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
54	Инсценирование произведения. В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел».	1
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1
56	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Страна детства (9 ч)		
57	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1
58	Поступки и отношение литературных героев к людям. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1
59	Восприятие на слух звучащей речи. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
60	Поступки как средство характеристики героев. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
61	Выборочный пересказ по заданному фрагменту К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
62	Придумывание возможного варианта развития сюжета М. М. Зощенко «Елка».	1
63	Выразительное чтение. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
64	Обобщение по разделу «Страна детства» НРК «Карельские детские игры и забавы»	1
65	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Природа и мы (13 ч)		
66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
67	Отношение человека к природе .Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш».	1
68	Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш».	1
69	Отношение автора к герою. С. Есенин «Лебедушка»	
70	Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. М. М. Пришвина «Выскочка»	1
71	Характеристика героя на основании поступка. М.М. Пришвин « Выскочка».	1
72	Тема, герои, заголовок. А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
73	Фрагмент текста, эпизод. А. И. Куприн « Барбос и Жулька».	1
74	Сознательное, правильное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
75	Главная мысль, тема, структура текста. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
76	Отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
77	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы» НРК «Лес – богатство Карелии»	1
78	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1

Родина (7 ч)		
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь».	1
80	Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин «Родине»	1
81	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
82	Проект «Они защищали Родину» «Песня защитников Брестской крепости»	1
83	Проект «Они защищали Родину» НРК «Знаменитые и почитаемые люди нашего края»	1
84	Обобщение по разделу «Родина»	1
85	Простейшие приемы анализа различных видов текста.	1
Страна Фантазия (4 ч)		
86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
87	Чтение по ролям. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	1
88	Особенности фантастического жанра. К. Булычев «Путешествие Алисы».	1
89	Передача прочитанного с учетом специфики текста. К. Булычев «Путешествие Алисы».	1