

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №43  
с углублённым изучением отдельных предметов»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МОУ «Средняя школа №43»

Л.А. Харичева

« 11 » июня 2021г.



**Рабочая программа по курсу**

**«Буквоград»**

**в рамках дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
социально-гуманитарной направленности  
«Школа развития»**

Срок освоения

1 год

Разработчики программы:

Виноградова Ж. Н.

Березина М.В.

учителя начальных классов

**Петрозаводск 2021 г**

## Пояснительная записка

Подготовка детей к чтению и письму является многоаспектной проблемой, которая требует совместных усилий ребёнка и взрослого в разных направлениях: развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения, развитие пространственных ориентиров и тонкой (мелкой) моторики кисти руки, развитие грамматического строя речи и словарного запаса. А также практическое освоение звуков русского языка с разными целями:

а) с целью последующего чтения (поскольку процесс чтения связан с декодированием напечатанных, то есть представленных в буквенном виде, слов в их звуковые эквиваленты);

б) с целью последующего письма (поскольку процесс письма связан с кодированием звукового образа слова в его письменный эквивалент).

### Содержание курса

Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей (более крупных – слогов и более мелких – отдельных звуков).

Развитие фонематического слуха:

а) практическое освоение разницы между произнесением звуков разного качества (гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих) без введения терминов;

б) формирование способности выделения звука в начале, на конце и в середине слова;

в) специально организованная работа по произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих [с], [з], [ц], шипящих [ш], [ж], [ч], [щ], сонорных [р], [л].

Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки (обведение по контуру рисунков, а также силуэтов букв и их элементов указательным пальцем и пишущим средством).

Формирование первичного навыка чтения:

а) знакомство с гласными звуками и особенностями их артикуляции;

б) отработка первой слоговой модели: буква М с разными гласными;

в) отработка второй слоговой модели: буква Б с разными гласными (с синхронным повторением первой модели);

г) чтение обратных закрытых слогов на базе освоения прямых открытых слогов;

д) чтение открытых слогов с использованием всё новых и новых букв согласных (при смысловом мотивировании каждой новой введённой согласной через звукоподражание).

**Цель курса** - коррекция отдельных недостатков речевого развития и уровня развития мелкой моторики у будущих школьников. Коррекционная работа направлена на преодоление у них речевых и психофизических нарушений путем проведения фронтальных логопедических занятий.

**Задачи:**

1. Развивать сенсорные и моторные функции
2. Формировать кинестетические основы артикуляторных движений.
3. Развивать интеллектуальные функции (мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания, ориентировки во времени и пространстве).
4. Развивать эмоционально-волевую сферу и игровую деятельность.
5. Формировать навыки звукового анализа и синтеза
6. Развивать мелкую моторику рук.
6. Развивать познавательные навыки.
7. Развивать творческие способности детей.

Учебный курс «Буквоград» рассчитан на 20 часов.

## Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема и содержание занятия	УУД
1-2	Глава 1. Про звук «У» и про раннее детство Маленькой Коровы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</li> <li>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);</li> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);</li> <li>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;</li> </ul>
3-4	«Маленькая Корова слышала, как Миша и Маша ... говорили вот так: «О!»»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</li> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);</li> <li>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;</li> </ul>
5-6	Глава 2. Маленькая Корова учит читать Маленького Барана	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</li> <li>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);</li> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);</li> <li>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;</li> </ul>
7-8	Глава 3. Мумука слушает музыку луга и леса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</li> <li>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);</li> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);</li> <li>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;</li> </ul>

9-10	Глава 4. Ночные и утренние звуки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</li> <li>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);</li> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);</li> <li>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;</li> </ul>
11-12	Глава 5. У Мумуки появляется новый ученик – Рыжий Бычок <b>Контрольный урок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</li> <li>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);</li> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);</li> <li>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;</li> </ul>
13-14	Глава 6. Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</li> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);</li> <li>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;</li> </ul>
15-16	Глава 7. Миша вышел во двор	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</li> <li>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);</li> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);</li> <li>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;</li> </ul>
17-18	Глава 8. Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</li> <li>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные</li> </ul>

		<p>структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);</li> <li>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;</li> </ul>
19	Глава 9. Первый урок, который Мумука дала Мише	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</li> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);</li> <li>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;</li> </ul>
20	Глава 10. Ещё одна глава про звук «У»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</li> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);</li> <li>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;</li> </ul>

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Универсальные учебные действия**

С помощью системы пособий дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);
- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);
- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т.д.)

#### **Предметные знания и умения**

Ребёнок будет способен:

- слышать, различать и произносить изучаемые звуки;
- иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребёнка;
- понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;
- сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);

- узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв; - ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;
- пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога. Буквы или детали картины;
- менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;
- различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;
- различать предмет и слово-название предмета;
- членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);
- различать звуки разного качества.

**Учебные пособия:**

1.И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать» (книга для работы взрослых с детьми);

2.И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Учимся писать буквы» (тетрадь для работы взрослых с детьми).