

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 43 с углубленным изучением отдельных
предметов»

И.о. директора МОУ «Средняя школа №43»
«11» сентября 2021 г.
Приказ от «11» сентября 2021 г. № 119



**Рабочая программа
спекурса
«Художественная культура народов России»
Основное общее образование
Срок реализации 1 год**

**Разработчик программы:
Травина М.С.**

**Рассмотрена на МО
учителей художественно-эстетического цикла**

**Принята на педсовете
протокол № 13 от 09.06.2021г.**

Пояснительная записка

Программа спецкурса «Художественная культура народов России» составлена на основе программы «Художественная культура народов России» для 5-8 классов общеобразовательных учебных заведений Т.И.Баклановой.

Программа предназначена для первоначального знакомства школьников с мировой художественной культурой.

Ведущей идеей программы является пробуждение у школьников интереса к освоению художественного пространства, в котором переплелись прошлое и настоящее, возникло много нового, но и сохранились различные пласты художественного наследия человечества.

Знакомство с художественной культурой народов России предлагается осуществлять в широком контексте жизни страны, раскрывая взаимосвязь художественной культуры с особенностями природной среды, традиционным укладом жизни и характером народа, его представлениями об устройстве мира, религиозными взглядами, а главное – высшими духовно-нравственными ценностями и идеалами, составляющими «ядро» мировой художественной культуры.

Изучение многовекового культурного наследия русского и других народов России важно в наши дни не только само по себе, но и как фактор преодоления острейших проблем духовной жизни российского общества. Древние памятники народного деревянного зодчества, изделия мастеров народных художественных промыслов и ремесел, устное народное творчество, народная музыка и танцы несут в себе свет добра, милосердия, народной мудрости.

В течение многих веков в произведениях народного творчества, в народных праздниках, обычаях и обрядах отражались любовь народа к своей родной земле, природе и родному очагу, архетипические образы-идеалы матери, героя и красавицы, а также наиболее целесообразные для выживания, проверенные опытом многих поколений стереотипы поведения в природной среде и социуме. Издревле эти этнические стереотипы обеспечивали не только выживание народа, но и сохранение его духовного и физического здоровья, гармонизировали взаимодействие человека с природой и с другими людьми.

Программа спецкурса для 5 класса *нацелена* на формирование художественной культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов человечества. Художественная культура личности рассматривается при этом как часть духовно-нравственной культуры, во взаимосвязи ее познавательных, ценностно-ориентационных и творческих компонентов.

Основные задачи спецкурса:

- Знакомство учащихся с выдающимися памятниками и шедеврами искусства России, составляющих общечеловеческое культурное наследие.
- Воспитание ценностного отношения к отечественному культурно-историческому и национально-культурному наследию.
- Развитие интереса к художественной жизни, традициям и обычаям разных народов как основы культуры межнационального общения.
- Овладение учащимися основами целостного анализа художественной культуры, во взаимосвязи ее различных компонентов и факторов развития.
- Освоение доступных источников и каналов художественной информации, а также способов ее анализа.
- Создание педагогических условий для самопознания, самооценки, развития и реализации творческого потенциала личности в процессе изучения художественной культуры народов России и творчества ее выдающихся деятелей.

Ключевые понятия курса: мировая художественная культура, художественная культура общества и личности, народная художественная культура, художественное творчество, искусство, шедевры искусства и др.

Планируемые результаты освоения спецкурса

Личностные результаты:

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой Родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме; овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Обучающиеся научатся:

- Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.
- Сравнить главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать

- высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
- Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
 - Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
 - Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
 - Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных практических задач.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.
- Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.
- Работать с историческими источниками и документами.

Содержание спецкурса

Понятие “народное зодчество”. Виды традиционного жилища разных народов России.

Интерьер крестьянского жилища и домов горожан. Традиционная архитектура культовых храмов.

Украшение и защита от “злых духов” традиционного жилища резьбой по дереву, орнаментом, фигурками птиц и животных. Символика природных стихий в убранстве жилища. Изготовление и украшение домашней утвари и мебели. Изделия из домотканого полотна. Вышитые изделия и кружева в традиционном домашнем быту. Изделия прикладного творчества из соломы, камня, металла, кости и других материалов в быту народов России.

Иконы и лубочные картинки в домах сельских и городских жителей.

Музеи народного деревянного зодчества под открытым небом.

Образы жилища народов России в произведениях искусства (картинах, декорациях спектаклей, в художественных фильмах и т.д.).

Традиционные костюмы народов России: основные особенности покроя и материалов, обусловленные природными условиями, климатом, ведущими видами трудовой деятельности, религиозными традициями и другими факторами.

Образы народных костюмов в произведениях искусства (изобразительного, театрального). Народные костюмы в национальных ансамблях песни и танца, в фольклорных коллективах. Народные костюмы и современная мода.

Понятие “фольклор”. Основные особенности древнего фольклора: синкретизм (неразрывная связь с праздниками, магическими обрядами и ритуалами, бытом, трудом и другими сферами жизни людей), изустность, вариативность, коллективное авторство. Крестьянский и городской фольклор.

Роль фольклора в передаче от поколения к поколению народной мудрости, духовно-нравственных ценностей и норм поведения. Неразрывная связь фольклора со всеми основными событиями и этапами жизни крестьянской семьи - рождением, крестинами, свадьбой, похоронами.

Русское народное песенное творчество. “Песня – душа народа” (М.И.Глинка). Важная роль песни в жизни каждого народа. Понятия об обрядовом и не обрядовом фольклоре. Основные виды и жанры народных песен.

Связь народного песенного творчества с природой.

Календарные обрядовые народные песни (колядки, масленичные, троицкие, купальские и другие), их обусловленность древними воззрениями людей на природу, связь с мифологией.

Не обрядовое песенное творчество. Колыбельные, игровые, плясовые, хороводные, трудовые, бурлацкие, ямщицкие, рекрутские народные песни. Шуточные песни и частушки. Исторические народные песни, их классификация. Былины (старины) как повествовательные песни-сказы, традиции их исполнения народными сказителями.

Русское народное хоровое многоголосье. Взаимосвязь народного песенного творчества и русской православной церковной музыки .

Старинные русские народные музыкальные инструменты: духовые (свирель, жалейка, кугиклы, рожок, и другие), ударные (трещотки, рубель, ложки, бубен, и другие) и струнные (гусли крыловидные и шлемовидные, гудок, домра, лира колесная, балалайка, и другие). Гармоника в России. Роль народных музыкальных инструментов в народном быту и в празднично-обрядовой культуре. Скоморохи на Руси и их музыкальные инструменты.

Национальные музыкальные инструменты народов , проживающих в разных регионах России (варган, курай, кубыз-домбра, бубна различных типов, бревно-барабан, металлические колокольчики, трещотки , духовые инструменты из растений, перьев и костей птиц и зверей, "музыкальные луки", карельские кантеле, и т.д.).

Образы музыкантов с народными музыкальными инструментами в народном декоративно-прикладном творчестве (например, в глиняных и деревянных народных игрушках), в изобразительном искусстве (например, в картинах В.Васнецова "Царевна-Лягушка" и "Гуслияры", Е. Честнякова "Гусли слушают", "Наш фестиваль" и др.), в классической музыке (например, образ Баяна в опере М.И.Глинки "Руслан и Людмила", образ Садко в опере Н.А. Римского-Корсакова "Садко", образ Леля в опере Н.А. Римского-Корсакова "Снегурочка" и др.).

Понятие "народный театр". Народный театр и древние мистерии. Элементы драматического действия в древних игрищах и хороводах. Обычай ряжения у разных народов России. Ряженные как гонители порчи, хранители здоровья и благополучия. Личины ряженных. Кудеса, игрища, сценки ряженных. Ряженные на зимних святках.

Народный театр и смеховая народная культура на Руси.

Театр Петрушки: история возникновения, бытования и развития в России. Традиционные сюжеты представлений театра Петрушки. Театр Петрушки на русских ярмарках. Сохранение и развитие традиций театра Петрушки в современных условиях.

Раек как разновидность фольклорного театра; традиционные новгородские, петербургские и московские райки. Вертепные представления.

Особенности подготовки и проведения в старину представлений народного театра. "Заправила" как народные режиссеры.

Понятие "игра". Роль игр в жизни человека. Народные игры, их основные виды. Связь старинных народных игр с древними игрищами, мистериями, обрядами и праздниками.

Образы народных игр: животные, птицы, растения, дети и взрослые, сказочные герои.

Народное художественное творчество и игра. Народные песни-игры, игры-пляски, игры-хороводы, народные игры-сценки, игровые сюжеты в народном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

Старинные детские народные игры народов России: подвижные игры на свежем воздухе, игры с куклами и другими игрушками. Детские игры-сценки, игры с песнями и танцевальными движениями.

Тематическое планирование

№ урока	Тема
1	Традиционная художественная культура как сложное явление
2	Многообразие видов и жанров народного художественного творчества
3	В музее деревянного зодчества (бытовые традиции народной художественной культуры)
4-5	Музеи-заповедники деревянного зодчества
6	Художественный мир русской избы. Архитектурные особенности
7	Декоративно-прикладное творчество в убранстве избы
8	Образы русской избы в произведениях литературы, музыки, живописи
9	Жилые местности, типы поселений
10	Порядки, характер и обычаи русского народа
11	Народные промыслы
12	Путешествие по промысловым деревням и городам мастеров
13	Орнамент
14	Искусство народного костюма
15	Народный костюм
16	Обобщение тем полугодия
17	Жизнь человека в фольклоре
18	Семейно-бытовые традиции
19	Образы народных игр
20	Народные игры
21	Устное народное творчество
22	Устное народное творчество
23	Народное песенное творчество
24	Народное песенное творчество
25	Народная инструментальная музыка
26	Народное танцевальное творчество. Народное театральное творчество
27	Древний культ природных явлений и стихий как основа народных календарных праздников
28	Календарные праздники народов России
29	«Скатерть самобранка». Национальные блюда народов России.
30	Сокровищницы русского наследия. Великий Новгород и его древности
31	Псков и Пушкиногорье
32	Золотое кольцо России
33	Город-музей Санкт-Петербург
34	Москва – центр русской культуры

Список литературы

1. Асов А.И. Мифы и легенды древних славян. М., 1998
2. Громыко М.М. Мир русской деревни. М., 1991
3. Забылин М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М., 1993
4. История русской культуры IX-XX веков [Текст]: учебное пособие / под ред. Л.В. Кошман. – 4-е изд. – М.: КДУ, 2006. – 490 с.

5. Кирсанова Р.М. Костюм в русской художественной культуре. М.,1995
6. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. М.,1998
7. Осетров Е. Святая Русь. М., 1996.
8. Панкеев И. Обычаи и традиции русского народа. М.,1998.
9. Русские: семейный и общественный быт. М., 1989.
10. Рябцев Ю.С. Путешествие в Древнюю Русь. М., 1995.
11. Санкт-Петербург. Три века архитектуры. СПб., 1999.
12. Сокровища Москвы. Кремль. Музеи. Усадьбы. М., 1998.
13. Традиционные формы досуга: история и современность. М., 1993.
14. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. СПб.,1997
15. Этнография и фольклор коми. Сыктывкар,1972

Интернет - источники

1. Интернет-журнал Культурология.РФ (URL: <http://www.kulturologia.ru/> Содержит статьи по различным вопросам культуры. Представлен обширный иллюстративный материал.
2. Культура.РФ (URL: <http://www.culture.ru/> - мультимедийный фонд достижений культуры Российской Федерации.
3. Культурология (URL: <http://www.countries.ru/> - образовательный сайт, включающий в себя культуроведческий справочник по теории и истории культуры, биографии культурологов, религиоведов и социологов, тексты по истории и культуре.