

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №43  
с углублённым изучением отдельных предметов»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МОУ «Средняя школа №43»

Документов П.А. Харичева  
« 14 » *июня* 2021г.



**Рабочая программа по курсу**

**«Тренируем пальчики»**

**в рамках дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
социально-гуманитарной направленности  
«Школа развития»**

Срок освоения  
1 год

Разработчики программы:  
Романова Е.А.  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Важная роль в реализации целей и задач, состоящих перед начальной школой, принадлежит развитию мелкой моторики пальцев. Выполняя пальчиками различные упражнения. Ребёнок достигает хорошего развития Их мелкой моторики рук, кроме того, анализируя экспериментальные данные, свидетельствующие о тесной связи функции руки и речи, исследователи пришли к заключению, что «морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук».

**Основная цель курса «Тренируем пальчики»:** развитие тонкокоординированных движений рук, обучение детей понимать различные конструкции предметов и определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

**Важнейшими задачами курса** являются:

- подготовить детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;
- обучить умениям целенаправленно рассматривать предметы, рисунки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей; делить части на составляющие детали; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;
- ознакомить детей с различными материалами, видами соединений; правилами безопасной работы с ручными инструментами;
- развить у детей самоконтроль - умение сравнивать своё изделие с предложенным образцом (рисунком);
- развивать внимание, наблюдательность, память, воображение. Фантазию, творческое отношение к труду;
- развивать речь(название предметов и деталей и т.д.);
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, стремление начатое дело довести до завершения;
- воспитывать умение работать в паре, коллективе; бережного отношения к своему труду, окружающим предметам как результату труда других людей;
- прививать навык культуры труда.

**Материалы.** Знакомство *с различными материалами:* бумага, картон, пластилин, нитки; *с готовыми формами:* набор геометрических фигур, набор пуговиц.

**Конструирование.** Виды конструирования: по образцу, рисунку, тематическому заданию, условию, замыслу. Анализ конструкции, распознавание пространственного расположения частей и деталей предмета (внизу, вверху, слева, справа, между), сравнение по числу деталей (больше, меньше, столько же), их форме, размеру (длиннее, короче); преобразование конструкций: пристроить, надстроить, достроить, перестроить, заменить детали другими по форме, материалу, размеру, цвету без нарушения основы конструкции; перестроить, внося изменения в саму конструкцию.

**Использование различных видов деятельности:**

- разметка: на глаз, сгибание;
- обработка: выполнение приёмов лепки – разминание, раскатывание и др. (пластилин);резание (бумага); разравнивание, сгибание (бумага);
- сборка: нанизывание (пуговицы),завязывание узелков, бантов (нитки, тесьма, шнурок), витье (из ниток);
- отделка:7 украшение рисунком, аппликация.

**Технологические операции** выполняются ручными инструментами (карандаши, линейка, стека, ножницы, кисточка для клея) с использованием приспособления (тряпочка, подкладной лист, подставка для кисточки)

**Тематическое планирование для групп с английским языком. (10 часов)**

№ п/п	Тема занятий
1	Знакомство. Весёлые пальчики. Забавные фигуры. Домик.
2	Чудесные пуговицы. Браслет. Волшебные узелки. Завяжи бант.
3	Оригами. Мордочка собаки.
4	«Танграм». Ваза. Чудесные пуговицы. Часы.
5	Оригами. Ворон. Повторение и закрепление материала.
6	<b>Контрольный урок.</b> Лепка. Пирамидка.
7	Завязываем бант двумя способами. «Танграм». Дом с трубой.
8	Весёлые пальчики. Чудесные пуговицы. «Танграм». Парусник
9	Лепка. Цветы на клумбе.
10	Итоговое занятие. Оригами. Самолёт.

**Тематическое планирование для общеобразовательных групп (20 часов)**

№ п/п	Тема занятий
1	Знакомство. Весёлые пальчики. Забавные фигуры. Домик.
2	Чудесные пуговицы. Браслет. Волшебные узелки. Завяжи бант.
3	Оригами. Мордочка собаки.
4	Оригами. Мордочка кота.
5	Забавные фигуры. Кошка.
6	Оригами. Ворон. Повторение и закрепление материала. Итоговое занятие.
7	Оригами. Лисёнок.
8	Лепка. Пирамидка.
9	Лепка. Эти забавные животные.
10	«Танграм». Ваза. Чудесные пуговицы. Часы.
11	Весёлые пальчики. «Танграм». Конфета.
12	<b>Контрольный урок.</b> Завязываем бант двумя способами. «Танграм». Дом с трубой.
13	Весёлые пальчики. Чудесные пуговицы. «Танграм». Парусник
14	Весёлые пальчики. «Танграм». Лодка с человеком.
15	Лепка. Аквариум.
16	Лепка. Цветы на клумбе.
17	Волшебные пальчики. «Танграм». Космическая ракета.
18	Оригами. Ворон.
19	«Танграм». Оригами. Лебедь.
20	Итоговое занятие. Оригами. Самолёт.

**Ожидаемые результаты:**

К концу изучения данной программы «Тренируем пальчики» дети должны знать и уметь:

- определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение;
- конструировать по условию, замыслу из готовых деталей;
- владеть приёмами лепки как скульптурной – лепка предмета из одного куска, так и конструктивной – из отдельных частей: разминание. Сдавливание, оттягивание, прищипывание, раскатывание, прилепливание, сглаживание;
- соблюдать правила культуры труда, порядок на рабочем месте;

- правильно пользоваться инструментами – стеклой, ножницами, кисточкой: использовать по назначению, правильно работать ими.

**Учебно- методическое обеспечение курса:**

1. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Тренируем пальчики», М: Дрофа, 2012
2. А.С. Абрамова «Из цветной бумаги», Альбом самоделок, Калинин, 2000
3. Л. Майорова «Сделаю сам – себе и вам», М.: Малыш, 2000
4. Н.М. Коньшева «Лепка в начальных классах», М.: Просвещение, 2000
5. М.А. Гусакова «Аппликация», М.: Просвещение, 2000