

СУИЦИДАЛЬНЫЕ ПРЫЖКИ С ВЫСОТЫ. ЧАСТЬ I: РАСПРОСТРАНЁННОСТЬ, ФАКТОРЫ РИСКА И КЛАССИФИКАЦИЯ

П.Б. Зотов, Е.Б. Любов, Е.Г. Скрябин, М.А. Аксельров, А.Г. Бухна

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный медицинский университет» МЗ РФ, г. Тюмень, Россия
Московский НИИ психиатрии – филиал ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и наркологии им. В.П. Сербского» Минздрава России, г. Москва, Россия
ГБУЗ ТО «Областная клиническая больница № 2», г. Тюмень, Россия

SUICIDAL JUMPS FROM A HEIGHT. PART I: PREVALENCE, RISK FACTORS AND CLASSIFICATION

*P.B. Zotov, E.B. Lyubov,
E.G. Skryabin, M.A. Akselrov,
A.G. Buhna*

Tyumen State Medical University, Tyumen, Russia
Moscow Institute of Psychiatry – branch of National medical research center of psychiatry and narcology by name V.P. Serbsky, Moscow, Russia
Regional clinical hospital № 2, Tyumen, Russia

Информация об авторах:

Зотов Павел Борисович – доктор медицинских наук, профессор (SPIN-код: 5702-4899; Researcher ID: U-2807-2017; ORCID iD: 0000-0002-1826-486X). Место работы и должность: заведующий кафедрой онкологии ФГБОУ ВО «Тюменский государственный медицинский университет» Минздрава России. Адрес: Россия, 625023, г. Тюмень, ул. Одесская, д. 54; руководитель НОП «Сибирская Школа превентивной суицидологии и девиантологии». Адрес: 625027, г. Тюмень, ул. Минская, 67, к. 1, оф. 102. Телефон: +7 (3452) 270-510, электронный адрес (корпоративный): note72@yandex.ru

Любов Евгений Борисович – доктор медицинских наук, профессор (SPIN-код: 6629-7156; Researcher ID: B-5674-2013; ORCID iD: 0000-0002-7032-8517). Место работы и должность: главный научный сотрудник отделения клинической и профилактической суицидологии Московского научно-исследовательского института психиатрии – филиала ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и наркологии им. В.П. Сербского» Минздрава России. Адрес: Россия, 107076, г. Москва, ул. Потешная, д. 3, корп. 10. Телефон: +7 (495) 963-75-72, электронный адрес: lyubov.evgeny@mail.ru

Скрябин Евгений Геннадьевич – доктор медицинских наук (SPIN-код: 4125-9422; Researcher ID: J-1627-2018; ORCID iD: 0000-0002-4128-6127). Место работы и должность: врач травматолого-ортопедического отделения детского стационара ГБУЗ ТО «Областная клиническая больница № 2». Адрес: Россия, 625039, г. Тюмень, ул. Мельникайте, 75; профессор кафедры травматологии и ортопедии ФГБОУ ВО «Тюменский государственный медицинский университет» Минздрава России. Адрес: Россия, 625023, г. Тюмень, ул. Одесская, 54. Электронный адрес: skryabineg@mail.ru

Аксельров Михаил Александрович – доктор медицинских наук, доцент (SPIN-код: 3127-9804; ORCID iD: 0000-0001-6814-8894). Место работы и должность: заведующий кафедрой детской хирургии ФГБОУ ВО «Тюменский государственный медицинский университет» Минздрава России. Адрес: Россия, 625023, г. Тюмень, ул. Одесская, 54; заведующий детским хирургическим отделением №1 ГБУЗ ТО «Областная клиническая больница № 2». Адрес: 625039, г. Тюмень, ул. Мельникайте, 75. Электронный адрес: akselrov@mail.ru

Бухна Андрей Георгиевич – кандидат медицинских наук (SPIN-код: 2757-0463; ORCID iD: 0000-0002-9580-0005). Место работы и должность: старший преподаватель кафедры психологии и педагогики с курсом психотерапии ФГБОУ ВО «Тюменский государственный медицинский университет» Минздрава России. Адрес: Россия, 625023, г. Тюмень, ул. Одесская, 54. Телефон: +7 (912) 398-14-27, электронный адрес: Buhna_Andrey@mail.ru

Information about the authors:

Zotov Pavel Borisovich – MD, PhD, Professor (SPIN-code: 5702-4899; Researcher ID: U-2807-2017; ORCID iD: 0000-0002-1826-486X). Place of work: Head of the Department of Oncology, Tyumen State Medical University. Address: Russia, 625023, Tyumen, 54 Odesskaya str.; Head of the Siberian School of Preventive Suicidology and Deviantology. Address: 625027, Tyumen, 67 Minskaya str., bldg. 1, office 102. Phone: +7 (3452) 270-510, email (corporate): note72@yandex.ru

Lyubov Evgeny Borisovich – MD, PhD, Professor (SPIN-code: 6629-7156; Researcher ID: B-5674-2013; ORCID iD: 0000-0002-7032-8517). Place of work: Chief Researcher, Clinical and Preventive Suicidology Division, Moscow Research Institute of Psychiatry, a branch of the National Medical Research Center for Psychiatry and Narcology named after V.P. Serbsky. Address: Russia, 107076, Moscow, 3/10 Poteshnaya str. Phone: +7 (495) 963-75-72, email: lyubov.evgeny@mail.ru

Skryabin Evgeny Gennadievich – MD, PhD (SPIN-code: 4125-9422; Researcher ID: J-1627-2018; ORCID iD: 0000-0002-4128-6127). Place of work: Professor of the Department of Traumatology, Tyumen State Medical University. Address: Russia, 625023, Tyumen, 54 Odesskaya str.; Specialist of traumatological Department of children's hospital of

Regional clinical hospital №2. Address: Russia, 625039, Tyumen, 75 Melnikayte str. Phone: +7 (3452) 28-70-18, email: skryabineg@mail.ru

Akselrov Mikhail Alexandrovich – MD, PhD, associate Professor (SPIN-code: 3127-9804; ORCID iD: 0000-0001-6814-8894). Place of work: Head of the Department of pediatric surgery, Tyumen State Medical University. Address: Russia, 625023, Tyumen, 54 Odesskaya str.; Head of the children's surgical Department №1 of Regional clinical hospital №2. Address: Russia, 625039, Tyumen, 75 Melnikayte str. Email: akselrov@mail.ru

Buhna Andrey Georgievich – MD, PhD (SPIN-code: 2757-0463; ORCID iD: 0000-0002-9580-0005). Place of work: assistant of the Department of psychology, Tyumen State Medical University. Address: Russia, 625023, Tyumen, 54 Odesskaya str. Phone: +7 (912) 398-14-27, email: Buhna_Andrey@mail.ru

В первой части статьи, открывающей серию публикаций о способах суицидов, с привлечением научных, историко-художественных данных, сообщений СМИ и личного врачебного опыта показаны типология и условия суицидальных прыжков с высоты, клинико-социальные характеристики суицидентов, факторы риска; приведена оригинальная рабочая (гибкая по мере получения новых данных) классификация суицидальных прыжков в свете разработки общих и целевых профилактических мероприятий в рамках типовой многоуровневой антикризисной программы.

Ключевые слова: суицид, суицидальная попытка, прыжки с высоты, распространённость, классификация

... мир перед тобой распахнут настезь – как
бы не вывалиться.

Станислав Ежи Лец

... the world is thrown wide open in front of you –
try not to fall out.

Stanislav Jerzy Lec

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) насчитывает 800 поводов самоубийств (как в переводе С. Маршака: «такие поводы ... и просто без причин»): страх наказания, «домашние огорчения», душевное расстройство (по 20%), тогда как 1% – физические болезни. Суммарно 10% приходится на «страсти», денежные потери и «пресыщенность жизнью». Но в более 40% корни и крона суицида неизвестны, а выжившие – «ненадёжные свидетели».

При многообразии возможностей и неисчерпаемости ложного креатива жертв суицида «традиционных» способов самоубийства не более 8-16 [1].

Первое, о чём подумал, как сделать так, чтобы умереть без мучений. Разумеется, самый лучший способ для этого – повеситься. Но стоило представить себя повесившимся, как почувствовал переполняющее эстетическое неприятие этого... Не удаётся достичь желаемого утопившись, так как умею плавать. Но даже если это удалось, я испытаю гораздо больше мучений. Смерть под колёсами поезда внушает такое же неприятие. Застрелиться или зарезать себя тоже не удастся, поскольку у меня дрожат руки. Безобразным будет зрелище, если я брошусь с крыши многоэтажного здания. Исходя из этого, решил умереть, воспользовавшись снотворным. Умереть таким способом мучительнее, чем повеситься. Но зато не вызывает такого отвращения, как повешение, и, кроме того, не таит опасности, что меня вернут к жизни; в этом преимущество такого метода... *Акутагава «Смерть»*

Темой настоящего сообщения станут прыжки и падения с высоты (далее – прыжки) в тени ранжира «типовых» способов суицида с намерением изучить распространённость метода, социально-клинические характеристики выбирающих его в меню смертей, мотивы и контекст реализации намерений в свете

The World Health Organization (WHO) counts 800 reasons for suicide (as in S. Marshak's poem: "...for such reasons ... and just for no reason"): fear of punishment, "domestic grief", mental disorder (20% each), while physical illness gets 1%. About 10% total are accounted for by "passions", monetary losses and "satiety with life." But in more than 40% the roots and crown of suicide are not known, and the survivors are "unreliable witnesses".

With the variety of possibilities and the inexhaustibility of the false creativity of suicide victims, there are no more than 8-16 traditional methods of suicide [1].

The first thing I thought about was how to make sure that I die without suffering. Of course, the best way to do this is to hang yourself. But as soon as I imagined myself being hung, I felt an overwhelming aesthetic rejection of this ... I cannot achieve what I want by drowning, since I can swim. But even if I succeeded, I will experience much more torment. Death under the wheels of a train inspires the same rejection. I won't be able to shoot myself or stab myself either, because my hands are trembling. It will be an ugly sight if I throw myself off the roof of a multi-storey building. Based on this, I decided to die using sleeping pills. Dying this way is more painful than hanging. But on the other hand, it does not arouse such disgust as hanging, and, moreover, does not conceal the danger of being brought back to life; this is the advantage of this method ... *Akutagawa "The Death"*

The topic of this message will be jumps and falls from a height (hereinafter – jumps) in the shadow of the ranking of "typical" methods of suicide with the intention to study the prevalence of the method, the socio-clinical characteristics of those who choose it in the death menu, the mo-

разработки научно обоснованной общей и целевой профилактики суицидального поведения (СП).

Глазами взвила ввысь стрелу.
Улыбку убери твою!
А сердце рвётся к выстрелу,
а горло бредит бритвою....
к воде манит,
ведёт на крыше скат.

В. Маяковский «Человек: Вознесение Маяковского»

Зигмунд Фрейд анализировал конкретные клинические случаи («пусть неправда, но хорошо придумано») вкпе с примерами исторических и мифологических, литературных персонажей. У синтетического подхода давняя традиция в психологии и психиатрии. Соавторы следуют этим плодотворным путём, привлекая показательные примеры сообщений СМИ.

Способы (методы) суицида – любые действия, совершаемые с целью самоубийства.

Раздел X МКБ-10 включает коды, отражающие внешние причины смерти, в том числе способы самоубийства, но < 1/2 стран-членов ВОЗ не пополняют базу данных ВОЗ. Поэтому способы большинства суицидов неизвестны.

Вот крыша и внизу простор.
Обширный взгляду кругозор.
И притяжения закон –
Он неумолим и неизменен он.
Вот автострада, гул машин,
Все звуки вылились в один.
Прыжок вперёд под фары блеск,
Костей средь гула хруст и треск...
И каждый избирает путь,
Черты смертельной переступая суть,
Решив избавиться насовсем
От мук душевных и мирских дилемм.

Александр Венатор

В странах с высоким уровнем доходов 1/2 самоубийств совершают повешением, затем (около 20%: в США до 60%, в Канаде, где оружие менее доступно, – вполнину реже. В иных «богатых» странах менее 5%) – посредством огнестрельного оружия [2, 3]. Отравление пестицидами [4] распространены в многонаселенных «бедных» азиатских странах и Латинской Америке и количественно лидирует в мире – около 1/3 всех суицидов (> 1/2 в Тихоокеанском регионе ВОЗ). Лекарственная передозировка распространена в Северной Европе и Великобритании; в США: около 20% суицидов [5].

В МКБ-10 среди преднамеренных самоповреждений – «путём прыжка с высоты с одного уровня на другой» (X80). Прыжок отнесен ВОЗ к «другим распространённым» способам [2] и отражает суть умышленного и добровольного действия, так как

tives and context of the implementation of intentions in the light of the development scientifically grounded general and targeted prevention of suicidal behavior (SB).

Sigmund Freud analyzed specific clinical cases ("albeit not true, but well thought out"), coupled with examples of historical and mythological, fiction characters. The synthetic approach has a long tradition in psychology and psychiatry. The co-authors follow this fruitful path, drawing on illustrative examples of media reports.

Methods of suicide are any actions committed with the purpose of suicide.

Section X of the ICD-10 includes codes reflecting external causes of death, including methods of suicide, but < 1/2 of the WHO Member States do not add to the WHO database. Therefore, the methods of most suicides are unknown.

In high-income countries, 1/2 of suicides are committed by hanging, followed by about 20% suicides committed with firearms (in the United States it can reach up to 60%, while in Canada where weapons are less common it is half as much and in other "rich" countries it can be less than 5%) [2, 3]. Pesticide poisoning [4] is widespread in the densely populated "poor" Asian countries and Latin America and is quantitatively leading in the world – about 1/3 of all suicides (> 1/2 in the WHO Pacific region). Drug overdose is common in Northern Europe and the UK; in the USA it is about 20% of suicides [5].

In the ICD-10, the deliberate self-harm includes "jumping from a height from one level to another" (X80). The jump is classified by WHO as "other common" methods [2] and reflects the essence of a deliberate and voluntary action, since the last movement of a suicide is repulsion from the support.

In ICD-9, a person falls from a height is defined as a fall to the ground from a higher level. The organization Frailty and Injuries Cooperative Studies of Intervention (FICSIT) defines it as a transition to a position of rest on the ground, floor, or other lower level. It is proposed to divide falls from a height into low (<3m for adults and <1m for children) and high (>3m and >1m, respectively). As we will show below, a skyscraper is not required for a suicidal jump. At the same time, miraculous cases of a safe landing after a fall from 50-10,000 m and death when falling from a height below human height are known.

A Jumper in the language of the police and the media is a person who plans to fall or jump (fell or jumped) from a potentially fatal height, with the intention of committing suicide or, on the contrary, to escape (from fire, terrorists). The term includes everyone jumping down, regardless of motivation or consequences. Further, a "Jumper" in the text means a suicide attempter.

In 1994-2006 jumps were 1/2 (with some

последним движением суицидента служит отталкивание от опоры.

В МКБ-9 падение человека с высоты – на землю с более высокого уровня. По определению организации Frailty and Injuries Cooperative Studies of Intervention (FICSIT) – переход в положение покоя на земле, полу или другом более низком уровне. Предлагают падения с высоты делить на низкие (< 3 м для взрослых и < 1 м – детей) и высокие (>3 м и >1 м, соответственно). Как покажем ниже, для суицидального прыжка не требуется небоскреб. При этом известны чудесные случаи благополучного приземления после падения с 50-10000 м и смерти при падении с высоты ниже человеческого роста.

Прыгун (Jumper) на языке полиции и СМИ – человек, планирующий упасть или прыгнуть (упавший или прыгнувший) с потенциально смертельной высоты, с намерением покончить с собой или, напротив, спастись (от пожара, террористов). Термин включает всех прыгающих вниз, независимо от мотивации и последствий. Далее «прыгун» в тексте означает суицидента.

В 1994-2006 гг. прыжки составляли ½ (с некоторым трендом снижения) самоубийств в Гонконге и Сингапуре, а повешения (Гонконг) – вдвое менее [6], но малочисленны на Тайване, тоже космополитическом китайском сообществе. В Республике Корея прыжки определили 4% [7], 5% – в Англии и Уэльсе [8], в Бангкоке (Таиланд) – 17% [9] суицидов. В России согласно сравнительным данным по разным регионам страны в общей структуре самоубийств они составляют от 0 до 2,2% [10, 11], как и в США (*Википедия*) с вдвое меньшим уровнем суицидов населения.

В Бразилиа (Бразилия) в 2007-2017 гг. при лидирующих позициях самоповешений (рост почти на 30%) доля прыжков постепенно выросла почти втрое (с 8 до 21%), возможно, в связи с открытием нового моста и бурным жилищным и административным строительством [12].

В 1997 г. основным способом самоубийств мужчин и женщин Минска было повешение (84 и 67%), затем с большим отрывом – падение с высоты (6 и 19%), опережая отравления (3 и 12% соответственно) [13]. Через 15 лет вслед самоповешениям (до ¾ суицидов) – прыжки (24-28%) сохранили второе место по частоте [14], но большим удельным весом. Самоотравления (психотропными препаратами) определили 1% суицидов.

Факторы риска.

Доступность и приемлемость метода – важный фактор выбора прыжка [15, 16].

downward trend) of suicides in Hong Kong and Singapore, while hanging accounted for half as many cases in Hong Kong [6], and few in Taiwan, also a cosmopolitan Chinese community. In the Republic of Korea, jumping accounted for 4% [7], in England and Wales it reached 5% [8], in Bangkok (Thailand) it reached 17% [9] of suicides. In Russia, according to comparative data for different regions of the country, in the general structure of suicides, they range from 0 to 2.2% [10, 11], as in the United States (according to Wikipedia) with a half the level of suicides among the population.

In Brasilia (Brazil) in 2007-2017 with the leading positions of self-suspension (an increase of almost 30%), the proportion of jumps gradually increased almost threefold (from 8 to 21%), possibly due to the opening of a new bridge and rapid housing and administrative construction [12].

In 1997, the main method of suicide for men and women in Minsk was hanging (84 and 67%), then by a large margin – falling from a height (6 and 19%), ahead of poisoning (3 and 12%, respectively) [13]. After 15 years, after self-hanging (up to ¾ of suicides), jumping (24-28%) retained the second place in frequency [14], but with a higher specific gravity. Self-poisoning (psychotropic drugs) was identified in 1% of suicides.

Risk factors.

The *availability and acceptability* of the method is an important factor in the choice of a jump [15, 16].

Acceptability supports the persuasion to commit suicide and choice of method, socio-cultural norms provide a framework for action, such as how to overcome obstacles to suicide. The jump presupposes an escape compressed in an instant with instant death (according to some reports, the pain pursues the fallen one for up to five minutes).

Physical illness. Ugliness.

Gilles Deleuze (70), tormented by lung cancer (smoked one cigarette after another) and chained to an oxygen cylinder, threw himself out of the window, “insisting to the end on “affirmativeness”. The flight from the window was the last attempt to fill the lungs with air. “He was too strong to be disappointed and resentful” [17].

G. Speransky (96), a famous pediatrician, jumped out of the window, having found out about the oncological diagnosis.

Fakra Janus (33), a Pakistani woman, one of thousands of victims of acid attacks that disfigured her face. Has undergone 39 operations in 10 years. She threw herself out of the window less than a month after the Oscar for the documentary Saving Faces, where she acted as one of the heroine victims.

Jumping is the most common suicide in

Приемлемость поддерживает убеждение совершить самоубийство и выбор метода, социально-культурные нормы обеспечивают основу действий, например, как преодолевать препятствия на пути к самоубийству. Прыжок предполагает сжавшийся в миг побег при мгновенной смерти (по некоторым данным, боль преследует упавшего до пяти минут).

Физические болезни. Уродства.

Жиль Делез (70), мучимый раком лёгких (зажигал одну сигарету от другой) и прикованный к кислородному баллону, выбросился из окна, «до конца настаивая на «аффирмативности». Полет из окна стал последней попыткой наполнить воздухом легкие. «Он был слишком сильным, чтобы испытывать разочарование и негодование» [17].

Г. Сперанский (96), знаменитый педиатр, выбросился из окна, узнав онкологический диагноз.

Факра Янус (33) пакистанская женщина, одна из тысяч жертв нападений с кислотой, обезобразившей лицо. Перенесла 39 операций за 10 лет. Выбросилась из окна менее чем через месяц после Оскара документальному фильму «Спасая лица», где выступила одной из жертв-героинь.

Прыжки – наиболее распространённые суициды в общих (многопрофильных) больницах [18].

Одиноким хирург на пенсии (80) выбросился из окна одноместной палаты на 7-м этаже под утро воскресенья «Из-за тяжёлой болезни и чувства профессиональной неадекватности». *Сообщение СМИ.*

Изнурённый болями и неумелым лечением Тургенев, всегда боявшийся смерти и так зряшно доверявшим врачам, молил будущего суицидента Мопассана принести ему пистолет, а Полину Виардо – выбросить его в окно.

Психические расстройства, обычно не выявленные вовремя и/или неадекватно леченые. По данным ВОЗ, самая частая (и объяснимая) причина СП в отличие от мотива. Данные скупы и фрагментарны. Упоминания депрессии не всегда означают клиническую форму: особо суицидоопасны «лёгкие», субсиндромальные, открытые психосоциальному дистрессу.

Лина Маруланда переживала депрессивное состояние и принимала «большое количество» антидепрессантов.

Мэри Хартман (43) большую часть жизни страдала от депрессии. После развода с мужем перебралась к родственникам, работала в местном музее. Состояние Хартман ухудшилось, и через полгода выпрыгнула из окна квартиры на пятом этаже. В к/ф «Группа» (США, 1966), Хартман – одна из звездочек фильма, и её экранная подруга, по сюжету, выпадает из окна в душевном смятении, торя судьбу Мэри.

Попытка в период нелеченой болезни [19]

Мопассан собрался застрелиться. Металлический щелчок... Охваченный ужасом, отбрасывает бесполезное оружие, хватая нож для разрезания бумаги, и приставляет к шее, чтобы перерезать сонную артерию. Лезвие соскальзывает и вонзается ему в тело. В отчаянии бросается к окну, чтобы кинуться в пустоту. Но ставни заперты.

general (multidisciplinary) hospitals [18].

A lonely retired surgeon (80) threw himself out of the window of a single room on the 7th floor on Sunday morning "Because of a serious illness and a sense of lack of professional demand." A media report.

Exhausted by pain and inept treatment, Turgenyev, being always afraid of death and trusting doctors so in vain, begged the future suicide attempter Maupassant to bring him a gun, and Pauline Viardot to throw him out the window.

Mental disorders that are usually not identified in time and / or inadequately treated is according to the WHO the most common (and explainable) reason for SB unlike its motive. The data are sparse and fragmentary. Mentioning depression does not always mean its clinical form: the light, subsyndromal, open to psychosocial distress forms are especially suicide dangerous.

Lina Marulanda was experiencing a depressive state and was taking "large amounts" of antidepressants.

Mary Hartman (43) suffered from depression for most of her life. After a divorce from her husband, she moved to relatives, worked in a local museum. Hartman's condition worsened, and six months later she jumped out of the window of an apartment on the fifth floor. In the movie "Group" (USA, 1966), Hartman is one of the stars of the film, and her on-screen friend, according to the plot, falls out of the window in mental confusion, ruining the fate of Mary.

An attempt during the period of untreated illness [19]

Maupassant was about to shoot himself. A metallic click ... Horrified, throws away the useless weapon, grabs a paper knife, and holds it to his neck to cut through the carotid artery. The blade slips off and plunges into his body. In desperation, he rushes to the window to throw himself into the void. But the shutters are locked. As he shook them, growling like a madman, footsteps approached, voices were heard. The poor man muttered in an interrupted voice: "See what I have done? .. I cut my throat ... This is an absolute case of madness ...".

Clifford Bierce (24), a future writer and public figure, the pioneer of psychiatric reform in the United States, after the death of his brother, considered drowning, but decided to act decisively before the hospital conditions limited the choice. He hesitated painfully when choosing a method, suffered from his stubbornness until finally decided to jump from the third floor during a family dinner. He got out of the window, hung holding on to the window sill, and fell. He missed a cement pavement and a wrought iron fence and landed on his feet on a tiny two-foot grass-covered area, breaking his leg bones. He was sent by a family doctor to the first of three psychiatric

Пока он сотрясал их, рыча как бешеный, приблизились шаги, послышались голоса. Бедняга пробормотал прерывающимся голосом: «Видишь, что я наделал?.. Я себе перерезал горло... Это – абсолютный случай сумасшествия...».

Клиффорд Бирс (24), будущий писатель и общественный деятель, зачинатель психиатрической реформы в США, после смерти брата подумывал утопиться, но решил действовать решительно, прежде чем выбор ограничат больничные условия. Мучительно раздумывал, выбирая способ, страдал от своего упрямства, наконец решился выпрыгнуть с третьего этажа во время семейного обеда. Выбрался из окна, повис, держась за подоконник, упал. Промахнулся мимо цементного покрытия и кованного железного забора и приземлился на ноги на крошечной, в два фута, площадке, покрытой травой, сломав кости ног. Семейным врачом направлен в первую из трех психиатрических больниц, определивших его назначение в жизни.

«Уцепившись рукой за что-то сверху, он боком пролез в проём окна. Теперь обе ноги висели наружу, и надо было только отпустить то, за что он держался, и спасен. Прежде чем отпустить, он глянул вниз. В. Набоков «Защита Лужина»

Грань между явью и безумием саванта тонка. Сравним: в психиатрической палате на полу в чёрных-белых квадратах, решая бесчисленные бредовые комбинации, «ночью и днем прыгал маэстро, старик седовласый, белым конем». Сириин «Шахматный конь»

... и больничные пациенты при отсутствии иных возможностей [20].

«... единственный способ лишиться сознания виделся в том, чтобы, забравшись повыше, броситься головой вниз Когда добралась до пятого этажа ... перемахнула через перила бросилась вниз. Я была в совершеннейшем отчаянии!» Э. Шнайдеман «Душа самоубийцы»

Кристина Паскаль (42) выбросилась из окна психиатрической клиники.

Галактион Табидзе (67), погрузившись в депрессию и алкоголизм, выпрыгнул из окна третьего этажа психиатрической больницы.

Дж. Форрестол (57) в разгар холодной волны освобождён от должности министра обороны США в связи с «нервно-психическим истощением» (депрессией). В госпитале повторял: «Русские идут, русские идут. Они везде. Я видел русских солдат» (советские пропагандисты смаковали сюжет). Шёл на поправку, вернув потерянные 5,5 кг веса, но выбросился с 16-го этажа. В предсмертной записке отрывок из Софокла «Аякс». В отчёте расследования: поведение умершего в госпитале указывает на клиническую депрессию; лечение и меры предосторожности соответствовали рекомендованной психиатрической практике; смерть не вызвана преднамеренным действием, ошибкой, небрежностью или неэффективностью какого-либо лица или лиц.

В московском ПНД в малой (n=5) выборке покончивших с собой («внезапные» дефенестрации)

hospitals that determined his purpose in life.

“Clinging with his hand to something above, he crawled sideways into the armhole of the window. Now both legs were hanging out, and it was only necessary to let go of what he was holding on to, and he was saved. Before releasing, he glanced down. V. Nabokov "Luzhin's Defense"

The line between reality and savant's madness is thin. Let us compare: in a psychiatric ward on the floor in black and white squares, solving countless delusional combinations, "the maestro, an old gray-haired man, with a white horse, jumped night and day." Sirin "The Chess Horse"

... and hospital patients have no other options [20].

“... The only way to lose consciousness was seen in climbing higher and throwing myself headfirst... When I got to the fifth floor... I jumped over the railing and threw myself down. I was in utter despair!" E. Schneidman "The Soul of a Suicide Attempter"

Christine Pascal (42) threw herself out of the window of a psychiatric clinic.

Galaktion Tabidze (67), plunged into depression and alcoholism, jumped out of the window of the third floor of a psychiatric hospital.

J. Forrestal (57) in the midst of the cold war was relieved of his post as US Secretary of Defense due to "neuropsychic exhaustion" (depression). In the hospital he repeated: “The Russians are coming, the Russians are coming. They are everywhere. I saw Russian soldiers” (Soviet propagandists relished the plot). He was getting better and even regained the lost 5.5 kg of weight, but jumped from the 16th floor. The suicide note contained an excerpt from Sophocles "Ajax". In the investigation report it was marked that the behavior of the deceased in the hospital indicated clinical depression; treatment and precautions were in accordance with recommended psychiatric practice; death is not caused by willful act, error, negligence or ineffectiveness of any person or persons.

In the Moscow psychoneurological dispensary, in a small (n=5) sample of those who committed suicide ("sudden" defenestrations), all patients with schizophrenia had been diagnosed for 2-25 years and had a history of repeated suicidal attempts (self-poisoning with psychotropic drugs), they were observed on an outpatient basis by a psychiatrist 12-14 times a year and were repeatedly hospitalized [21]. Most of the patients tried to escape or were in despair because of the impossibility to avoid persecution and punishment. Acute suspicion, psychotic anxiety (agitation), ideas of self-incrimination determine the risk of suicide.

V. Garshin (33), after refusing to be admitted to a psychiatric hospital, “sort of” resigned himself (ominous reassurance). The wife loos-

все больные шизофренией имели длительность диагноза 2-25 лет и неоднократные суицидальные попытки (самоотравления психотропными средствами) в анамнезе, наблюдались амбулаторно психиатром 12-14 раз в год и неоднократно госпитализированы [21]. Большинство пациентов пытались сбежать или были в отчаянии из-за невозможности избежать преследования, наказания. Острая подозрительность, психотическая тревога (ажитация), идеи самообвинения определяют риск суицида.

В. Гаршин (33) после отказа в приёме в психиатрическую лечебницу «как бы» смирился (зловещее успокоение). Жена ослабила контроль на пять минут, пока не услышала крик с площадки лестницы снизу: «Надя, не бойся, я жив, только сломал ногу». Просил прощения, а на боли почти не жаловался: «И поделом мне». Мучился нравственно: винил себя и раскаивался. Жену жалел больше, чем себя. Когда спросили его, больно ли, В.М. ответил: «Что значит эта боль в сравнении с тем, что здесь», указав на сердце. И начал рассказывать, как боролся с собой, чтобы не допустить падения. Весь день был в сознании и памяти, не стонал, а только повторял: «Так мне и надо».

Возможно, психотические больные предпочитают прыжки [22, 23, 24].

Большая шизофренией (65) уклонялась от посещения врача и лечения после очередной выписки из больницы. Не выходила из дому, получая от сына еду и сигареты через полуоткрытую дверь на цепочке. Однажды тот был допущен внутрь. Мать перебирала с ним старые семейные фото и поцеловала вдруг. Утром обнаружена под окнами квартиры. На подоконнике с аккуратной постановкой домашними тапочками лежали 24 окурка. *Из клинической коллекции Е.Б.*

Риск СП особо повышен в ремиссии в связи с низкой стрессоустойчивостью пациентов.

Лидер (24) Общероссийского общества самопомощи душевнобольных и их близких «Новые возможности» рассказывал приятелям, молодым инвалидам (но не матери и не врачу), привычно, с полуулыбкой, что ежедневно на виадук по дороге домой думает, что сбросится отсюда (приметил место над рельсами) «в особо трудную минуту». Через полгода осуществил задуманное. *Из клинической коллекции Е.Б.*

Юный Паул мнил себя талантливым писателем, художником и музыкантом, но попал в психбольницу недобровольно, сбегает, возвращается. По выписке одинок в толпе, выбрасывается из окна «поддерживаемого жилья» *Ангелы вселенной, к/ф Исландия, 2000.*

Уника Цюрн (54), немецкая писательница, художница, скульптор, многие годы страдала психическим расстройством. После инсульта давнего друга, сделавшего его неподвижным, по очередному выходу из психиатрической клиники (шизофрения?), выбросилась с балкона парижской квартиры на улице Плэн (20-й округ).

Прыжок из окна второго этажа (скорее, осто-

ened control for five minutes, until she heard a shout from the landing of the stairs below: "Nadya, don't be afraid, I'm alive, I just broke my leg." He asked for forgiveness, but almost did not complain of pain: "And it serves me right." He suffered morally: he blamed himself and repented. He felt sorry for his wife more than himself. When she asked if it hurt, V.M. answered: "What does this pain mean in comparison with what is here," pointing to the heart. And he began to tell how he fought with himself to prevent the fall. All day I was in consciousness and memory, did not moan, but only repeated: "It serves me right."

Perhaps psychotic patients prefer jumping [22, 23, 24].

A patient with schizophrenia (65) avoided visiting a doctor and receiving treatment after being discharged from the hospital. She did not leave the house, receiving food and cigarettes from her son through the half-open door on a chain. Once she allowed him to come in. His mother was going through old family photos with him and suddenly kissed him. The next morning, she was found under the windows of her apartment. There were 24 cigarette butts on the windowsill with house slippers neatly placed. *From the clinical collection of E.B.*

The risk of SB is especially increased in remission due to the low stress tolerance of patients.

The leader (24) of the all-Russian society for self-help of the mentally ill and their loved ones "New Opportunities" told his friends, young disabled people (but not a mother or a doctor) with his usual half-smile that every day on his way home through the viaduct he thought that he would throw himself out of here (he noticed a place above rails) "in a particularly difficult minute." Six months later, he implemented his plan. *From the clinical collection of E.B.*

Young Paul imagined himself to be a talented writer, artist and musician, but he unwillingly ended up in a mental hospital, so he escapes and gets returned. Upon discharge, being alone in the crowd, he threw himself out of the window of "supported housing" *Angels of the Universe, film Iceland, 2000.*

Unica Zürn (54), a German writer, artist, sculptor, suffered from mental illness for many years. After one of her old friends had a stroke which made him immobile, on the next discharge from a psychiatric clinic (schizophrenia?), she threw herself from the balcony of a Paris apartment on rue Plaine (20th arrondissement).

A jump from a second-floor window (rather, a careful crawling while being held by his wife) ended with a fractured shoulder and a critical mental recovery of Osip Mandelstam.

"I dropped the woodpecker's knocking from my shoulders. Bounce. And I'm in the mind. "Stanza". May 1935

рожное сползание при удержании женой) закончилась переломом плеча и критическим психическим выздоровлением Осипа Манделштама.

«Стук дятла сбросил с плеч. Прыжок. И я в уме» «Стансы». Май 1935 г.

Суицидальная попытка как психосоциальный стресс может привести к инверсии аффекта.

Бальмонт от матери унаследовал необузданность и страстность, весь душевный строй «баламута». В 23 года выбросился с третьего этажа «в отчаянном семейном и финансовом положении». Непосредственным толчком стала «Крейцера соната». Год в постели повлѣк необычный расцвет умственного возбуждения и радости жизни во всей её полноте и обнаженности. Осознал предназначение поэта.

Полуизломанный, разбитый,
С окровавленной головой,
Очнулся я на мостовой,
Лучами яркими облитой.
Зачем я бросился в окно?
Ценою страшного паденья
Хотел купить освобожденье
От уз, наскучивших давно.

К. Бальмонт «Воскресший»

Психосоциальный дистресс

Прыжок из окна небоскрѣба разорѣнного банкира в дни биржевого краха 1929 г. и миф о массовых суицидах (выпрыгнули фактически двое) стал реверсом взлѣта «американской мечты». «Черный четверг» родил такого же цвета юмор как известную психологическую защиту: «Вы к нам спать или прыгать?» – спрашивает дельца портье многоэтажного отеля.

В неснятом сценарии А. Платонова школьник-сирота (приѣмные родители не понимают) целует портреты Пушкина и Сталина и бросается из окна.

Освобожденная из плена насильника-психопата, но не пут наркотиков и стокгольмского синдрома, деморализованная изнеженная дева бросается из окна отеля: «крик, жалкий, далекий, замирающий...». Д. Чейз «Нет орхидей для мисс Блэндшиш»

Алиса Рюле-Герштель (49) в эмиграции в день смерти мужа выбросилась из окна.

Жанна Эбютёрн (21) назавтра после смерти Модильяни выбросилась из окна пятого этажа, погибнув с их нережденным ребёнком.

Ольга К. (49), учительница биологии, выбросилась из окна девятого этажа вслед увольнения и впервые за 25 лет не пошла 1 сентября в школу № 1319. Тело обнаружено утром 2 сентября у дома, № 6 по улице Белореческой. Ольга, в одиночку растившая двух сыновей, оставила предсмертное письмо, в котором извинялась перед близкими и просила никого не винить. Однако, по мнению сына погибшей, вина за трагедию ложится на уволивших мать. На новом месте работы покойная проработала три дня и жаловалась, что у неё плохо получается. Незадолго до самоубийства сын уговорил мать посетить психолога, но встречи Ольга не дождалась. Руководство школы объ-

A suicidal attempt as psychosocial stress can lead to inversion of affect.

Balmont inherited wildness and passion from his mother, the whole mental structure of the "troublemaker". At the age of 23, he rushed from the third floor "in a desperate family and financial situation." The immediate impetus was the Kreutzer Sonata. A year in bed brought about an unprecedented flowering of mental excitement and the joy of life in all its fullness and nakedness. He also realized the poet's destiny.

Psychosocial distress

The jump from the skyscraper window of a bankrupt banker in the days of the stock market crash of 1929 and the myth of mass suicides (two actually jumped out) became the reverse of the rise of the "American Dream". "Black Thursday" gave birth to the same color of humor as the well-known psychological defense: "Are you coming to sleep or to jump?" - the porter of a multi-storey hotel asks a businessman who is checking in.

In the unfinished script by A. Platonov, an orphan schoolchild (adoptive parents do not understand) kisses the portraits of Pushkin and Stalin and throws himself out of the window.

Released from the captivity of a psychopathic rapist, but not from the bondage of drugs and Stockholm syndrome, a demoralized, pampered girl throws herself out of the hotel window: "scream, miserable, distant, fading ...". D. Chase "There are No Orchids for Miss Blandish"

Alice Ruehle-Herstel (49) in exile on the day of her husband's death threw herself out of the window.

J. Hébuterne (21) the next day after the death of Modigliani threw herself out of the window of the fifth floor, dying with their unborn child.

Olga K. (49), a biology teacher, threw herself out of a ninth-floor window following her dismissal and for the first time in 25 years did not go to school No. 1319 on September 1. The body was found on the morning of September 2 near house No. 6 on Belorechensky Street. Olga, single-handedly raising two sons, left a death letter in which she apologized to her loved ones and asked them not to blame anyone. However, according to the son of the deceased, the blame for the tragedy lies with those who fired his mother. At the new place of work, the deceased worked for three days and complained that it was not doing well. Shortly before the suicide, the son persuaded his mother to visit a psychologist, but Olga did not wait for the meeting. The school management explains the dismissal of the reduction in teaching hours. According to the director, Olga needed the help of psychiatrists, and brought herself to suicide with her feelings and self-doubt. *Media report.*

Gender aspect.

The structure of the leading methods of sui-

ясняет увольнение сокращения учебных часов. По мнению директора, Ольга нуждалась в помощи психиатров, и довела себя до суицида переживаниями и неуверенностью в собственных силах. *Сообщение СМИ.*

Гендерный аспект.

Структура ведущих методов суицида отлична у мужчин и женщин в Европе [25]. Самоповешения наиболее часты у мужчин (54%) и женщин (36%). На втором месте у мужчин огнестрелы (10%), затем – самоотравления (9%); у женщин отравления составляют 25%, затем – прыжки (14,5%) суицидов при сохранении суицидального парадокса.

У мужчин неизменно выше риск применения повешения и огнестрельного оружия [26], но каждая седьмая женщина-жертва суицида в Европе [25] выбирает прыжок.

Прыжок выходит на третье (после отравлений) место по частоте среди самоубийств юношей и дев 15-19 лет и пожилых женщин.

По данным столичного Департамента образования, среди 140 обучающихся, жертв суицидов в 2015-18 гг., 70% выбрали падение с высоты (половое соотношение примерно равное) при 11% отравившихся и 16% повесившихся.

3. Фрейд внёс лепту в понимание СП.

«Выбор формы самоубийства обнаруживает наиболее простой сексуальный символизм ... Женщине известны три способа самоубийств: выбрасывается из окна, бросается в воду или принимает яд. Выброситься из окна = разрешиться от бремени ... женщина осуществляет сексуальную функцию, даже умирая». *На заседании Венского психоаналитического общества 20 апреля 1910 года.* Но, закрывая посвящённое проблеме самоубийства заседание Венского психоаналитического общества: «Воздержимся от окончательного суждения, предоставив опыту самому разрешить эту проблему».

Женщин якобы больше волнует, как будет выглядеть их труп, поэтому реже выбирают способы, уродующие внешний облик [1]. Эстетическая аура самоубийства лично окрашена.

Соотношение известных лиц, мужчин и женщин, в избранном списке Википедии примерно 4:1, как в населении в целом.

«Неудачливые прыгуны»: суицидальная попытка (прерванный суицид).

Я пыталась вскрыть вены,
Я глотала колёса,
Я бросалась на стены,
Я бросалась с утёса.

Форум «Жизнь в психбольнице»

Самоубийство – некий вид предумышленного убийства. Нужно ещё привыкнуть к этому намере-

cide is different for men and women in Europe [25]. Self-hanging is most common both for men (54%) and women (36%). The second choice among men are firearms (10%), followed by self-poisoning (9%); in women, poisoning accounts for 25% and is followed by jumping (14.5%). The suicidal paradox is still observed.

Men are consistently at higher risk of using hanging and firearms [26], but one in seven female suicide victims in Europe [25] chooses the jump.

The jump comes in third (after poisoning) in frequency among suicides of boys and girls aged 15-19 and older women.

According to the Moscow Department of Education, among 140 students, victims of suicides in 2015-18, 70% chose a fall from a height (the sex ratio is approximately equal), against 11% of those who poisoned themselves and 16% of those who hanged themselves.

Z. Freud contributed to the understanding of SB.

“The choice of the form of suicide reveals the simplest sexual symbolism ... A woman knows three methods of suicide: to throw out of a window, throw into the water, or take poison. To jump out of the window is the same as to be relieved of the burden ... a woman performs a sexual function even when she dies.” *At a meeting of the Vienna Psychoanalytic Society on April 20, 1910.* But, closing the meeting of the Vienna Psychoanalytic Society devoted to the problem of suicide: "Let's refrain from final judgment, leaving experience to solve this problem for itself."

Women are supposedly more worried about how their corpse will look, so less often they choose methods that disfigure their appearance [1]. The aesthetic aura of suicide is personality-colored.

The ratio of famous persons, men to women, on Wikipedia's featured list is roughly 4: 1, as in the general population.

"Unlucky jumpers": suicide attempt (aborted suicide).

Suicide is a form of premeditated murder. You still need to get used to this intention ... you need funds, strong motivation and a suitable opportunity. For suicide to end successfully, excellent organization and sober thinking are required - but this is in no way characteristic of the heated imagination of a suicide. *Suzanne Keysen, "The Interrupted Life".*

Still,

By using puritanical concepts like "success" and "failure" to refer to the terrible, irreparable act of suicide, we mean that those who have failed to kill themselves are not only weak, but also stupid, since they cannot even commit suicide the right way. ... Suicide is almost always irrational. It is extremely rare that a person de-

нию... необходимы средства, сильная мотивация и подходящий случай. Чтобы самоубийство закончилось успешно, необходимы великолепная организация и трезвое мышление – но именно это ни коим образом не свойственно распалённому воображению самоубийцы. *Сюзанна Кейсен «Прерванная жизнь»*

Причём,

Используя пуританские понятия, как "успех" и "неуспех", по отношению к страшному, непоправимому акту самоубийства, мы подразумеваем, что те, кто не сумел убить себя, не только слабы, но и бестолковы, раз они не могут даже покончить с собой как следует. ... Самоубийство почти всегда иррационально. Крайне редко человек решается на него в здравом уме, каким он обладает в лучшие дни. Это импульсивный шаг, и чаще всего всё выходит не так, как планировалось [27].

Закрыв за собой дверь, я сделал два шага и побежал по коридору. Когда я добежал до окна, была одна краткая секунда, одна малая часть секунды, которая была самым трудным из всего, что я знал в жизни. Пока я бежал по коридору к окну, меня нёс ветер, чужая сила несла, не я бежал. Но в одну краткую секунду, когда нужно было сделать последний упор ногами, чтобы броситься в окно, я испытал, без замедления, всю бесконечную пытку, всю тяжесть величайшего решения, какое может быть в жизни человека. Но всё было в вихре, и эта секунда, промелькнув, исчезла. Я уже был в воздухе. *К. Бальмонт «Воздушный путь»*

Сведения о прыгунах ограничены. Выжившие неслучайно изучены как пациенты многопрофильной больницы [6] для взрослых ≥ 19 лет. Не новые сведения касаются Гонконга в 1994-1996 гг. Большинство мужчин 31-50 лет. Более $\frac{3}{4}$ жили с близкими. Около $\frac{1}{2}$ работали полный рабочий день или по дому. Обычно не намекали на самоубийство и не оставили записок. Почти $\frac{1}{2}$ прыжков психиатры оценили как импульсивные; у $\frac{1}{2}$ определена поровну шизофрения и клиническая (синдромальная) депрессия. У $\frac{1}{2}$ психосоциальные неблагоприятные жизненные события, взаимно пересекающиеся как межличностные и финансовые проблемы, безработица – предположены («после этого – значит, из-за этого») триггерами прыжка. У «настоящих прыгунов» по сравнению с давшими себя удержать («неудачливыми») большой набор типовых факторов риска, как мужской пол, психиатрический анамнез и (особо) попытки самоубийства в прошлом, актуальные психотические и депрессивные симптомы, но разница между группами статистически значима для попыток самоубийств в прошлом, наиболее сильно – предиктора рецидива СП [28].

В ранней работе соотношение мужчин и женщин среди прыгунов Гонконга 1:2, большинство подростков и молодых, у почти 30% психиатриче-

сиды to do that in the right mind, which they possess on better days. This is an impulsive step, and more often than not everything does not work out as planned [27].

Closing the door behind me, I took two steps and ran down the corridor. When I reached the window, there was one brief second, one small fraction of a second, which was the most difficult thing I have ever known in my life. While I was running along the corridor to the window, the wind carried me, an alien force carried me, I was not running. But in one brief second, when it was necessary to make the last stop with my feet in order to throw myself out the window, I experienced, without slowing down, all the endless torture, the whole weight of the greatest decision that can be in a person's life. But everything was in a whirlwind, and this second, with a whip, disappeared. I was already in the air. *K. Balmont "Air way"*.

Information about the jumpers is limited. It is no coincidence that the survivors were studied as patients in a multidisciplinary hospital [6] for adults ≥ 19 years of age. No new information is revealed in Hong Kong in 1994-1996. Most of attempters were men aged 31-50. More than $\frac{3}{4}$ lived with loved ones. About $\frac{1}{2}$ worked full time or around the house. Usually, they did not hint at suicide and did not leave notes. Almost $\frac{1}{2}$ of the jumpers were assessed by psychiatrists as impulsive; $\frac{1}{2}$ had schizophrenia and clinical (syndromic) depression equally. In $\frac{1}{2}$ of jumpers there are assumed psychosocial adverse life events, mutually intersecting as interpersonal and financial problems, unemployment ("after this means because of this") as jump triggers. "Real jumpers" compared to those who gave themselves to restrain ("unsuccessful") have a larger set of typical risk factors, such as male gender, psychiatric history and (especially) past suicide attempts, actual psychotic and depressive symptoms, but the difference between the groups is statistically significant for past suicide attempts, the strongest predictor of recurrent SB [28].

In the early work, the male to female ratio of Hong Kong jumpers is 1: 2, most adolescents and young adults, nearly 30% have a psychiatric history, 35% have a previous suicide attempt; nearly 15% have a diagnosis of schizophrenia and 10% have clinical depression [29].

It is indicative: jumps accounted only 5% of suicide attempts in Hong Kong for the last 20 years of the twentieth century [6, 30] due to the low survival rate.

Most of the suicide attempters (the experience of rescuing on the Golden Gate Bridge) remain in life, emphasizing the importance of timely preventive measures (see part II of the article).

Elvita Adams decided to commit suicide and jumped from the 86th floor of the Empire State

ская история, у 35% – суицидальная попытка; у почти 15% диагноз шизофрении и у 10% – клинической депрессии [29].

Показательно: прыжки составляли последние 20 лет XX века лишь 5% попыток суицида в Гонконге [6, 30] в связи с малой выживаемостью.

Большинство суицидентов (опыт спасений на мосту «Золотые ворота») – остаются в жизни, подчёркивая важность своевременных профилактических мер (см. часть II статьи).

Элвита Адамс решила свести счёты с жизнью и прыгнула с 86-го этажа Эмпайр-стейт-билдинг, вопреки защитным ограждениям. Сильный ветер забросил мисс на 85-й этаж, и она сломала «лишь» бедро.

Жертвы суицида.

«Знай же, что для того, чтобы умереть, не надо ничего, кроме желания».

Сенека

Методы суицида могут быть сгруппированы, согласно путям прерывания жизненно важных функций. *Физические* – непосредственно нарушают функции дыхательной и / или центральной нервной системы; *химические* – опосредованно прерывают биологически значимые процессы, например, подавляют клеточное дыхание.

Брутальные способы как падение с высоты преобладают в выборках жертв суицида, а менее травмирующие (лекарственное отравление) – среди совершивших суицидальные попытки [31].

Прыгуны незначительно отличаются от иных жертв суицида: меньшим преобладанием мужчин (61 vs. 67%), телесно больных (44 vs. 43%). Однако среди прыгунов почти вдвое больше верифицированных психически больных (41 vs. 23%) [32].

Прыгуны в Швейцарии в 1990-2003 гг. чаще выбирающих иные методы – мужчины, моложе (в среднем на 14 лет), страдают шизофренией [33]; доля психически больных неспроста растёт на мостах близ психиатрических заведений.

Классификация суицидальных прыжков

Анализ экспертных случаев (личное участие соавторов: П.Б. Зотов, Е.Б. Любов) и данных литературы позволил предложить рабочую классификацию прыжков с суицидальной целью.

I. Исходный уровень умышленного прыжка / падения.

A. Над поверхностью земли.

1. Здания (жилые, нежилые), построенные:

- окно;
- крыша;
- балкон;

Building, despite the protective fences. A strong wind threw Miss to the 85th floor, and she "only" broke her hip.

Suicide victims.

"Know, then, that in order to die, you don't need anything but desire"

Seneca

Suicide methods can be grouped according to the ways they interrupt vital functions. *Physical methods* directly violate the functions of the respiratory and / or central nervous system; *chemical methods* indirectly interrupt biologically significant processes, for example, suppress cellular respiration.

Brutal methods such as falling from a height prevail in the samples of suicide victims, while less traumatic (drug poisoning) prevail among those who committed suicide attempts [31].

Jumpers slightly differ from other victims of suicide: they are less prevalent among men (61 vs. 67%) or physically ill (44 vs. 43%). However, among the jumpers there are almost twice as many verified psychiatric patients (41 vs. 23%) [32].

Jumpers in Switzerland in 1990-2003 who are more likely to choose other methods are mostly men who are younger (by 14 years on average) suffer from schizophrenia [33]; the proportion of the mentally ill is growing on bridges near psychiatric institutions for a reason.

Classification of suicidal jumps

Analysis of expert cases (personal participation of co-authors: P.B. Zotov, E.B. Lyubov) and data from the literature allowed us to propose a working classification of jumps with a suicidal goal.

I. Initial level of intentional jump / fall.

A. Above the surface of the earth.

1. Buildings (residential, non-residential)

built:

- window;
- roof;
- balcony;
- internal staircase:
 - a) falling into an interstitial span;
 - b) falling along the flight of stairs;
- into the elevator shaft;
- from the parapet (shopping, public centers, embankments);
- from the outside staircase (fire, security).

2. Buildings: under construction and "paused" (there are no security systems – fences, doors, including in elevator shafts, window frames);

– pending demolition or overhaul (security systems are worn out or partially missing);

3. Technical and construction communications:

- towers of power lines, fire towers, towers;

- внутренняя лестница:
- а) падение в межлестничные пролёты;
- б) падение по ходу лестничного марша;
- в шахту лифта;
- с парапета (торговых, общественных центрах, набережных);
- с наружной лестницы (пожарная, безопасности).

2. Здания: строящиеся и «замороженные» (отсутствуют системы безопасности – ограждения, двери, в том числе в лифтовых шахтах, оконные рамы);

- в ожидании сноса или капитального ремонта (системы безопасности изношены или частично отсутствуют);

3. Технические и строительные коммуникации:

- вышки линий электропередач, пожарные вышки, башни;
- строительная, в том числе передвижная техника с высотными конструкциями (башенный кран, автокран, автомобили с монтажными корзинами и др.).

4. Мосты, виадуки.

5. Естественные природные объекты:

- скала (утёс), гора;
- дерево.

6. Другие прыжки / падения:

- нераскрытие парашюта (умышленное);
- с аттракциона, посредством спортивного инвентаря (карусель, батут, шведская стенка);
- с борта корабля (падение с высоты и удар о воду перед утоплением);
- автомобильная авария (съезд с моста, в пропасть);

Б. С поверхности земли.

- в подземные технические коммуникации;
- пропасть;
- жерло вулкана;
- яму;
- колодец, шахту;
- под движущийся транспорт.

II. Конечная точка падения.

- грунт (плотный / мягкий);
- асфальт (камень, плитка, бетон и др.);
- вода (пресная, солёная);
- снег (рыхлый, спрессованный), лед.

III. Сопутствующие обстоятельства:

- алкогольное (наркотическое) опьянение

Комбинированный суицид:

- отравление психотропными средствами;
- отравление немедикаментозное;
- другие, например, верёвка (как правило, прыжок с высоты и одновременно надетой на шею веревочной петлёй-удавкой).

- construction, including mobile equipment with high-rise structures (tower crane, truck crane, cars with mounting baskets, etc.).

4. Bridges, viaducts.

5. Natural objects:

- rock (cliff), mountain;
- wood.

6. Other jumps / falls:

- failure to open the parachute (intentional);
- from the attraction, by means of sports equipment (carousel, trampoline, wall bars);
- from the side of the ship (falling from a height and hitting the water before drowning);
- car accident (exit from the bridge, into the abyss);

B. From the surface of the earth.

- into underground technical communications;

- abyss;
- the mouth of the volcano;
- pit;
- well, mine;
- against moving vehicles.

II. The end point of the fall.

- soil (dense / soft);
- asphalt (stone, tiles, concrete, etc.);
- water (fresh, salty);
- snow (loose, compressed), ice.

III. Associated circumstances:

- alcoholic (narcotic) intoxication

Combined suicide:

- poisoning with psychotropic drugs;
- non-drug poisoning;
- others, for example, a rope (as a rule, a jump from a height and at the same time a rope loop-noose worn around the neck).

IV. Number of people committing suicidal acts:

- single;
- group (two or more);
- special group (posthomicide);
- cluster suicides.

V. Retrying the attempt.

- the first;
- repeated.

VI. Differential diagnosis:

1. Accidental falls from a height in daily or work activities, including those associated with occupational risk (accidents).

2. Consequences of risky behavior (parkour, jumping, hooking, etc.).

3. Jump / fall associated with an extreme situation perceived by a person as a threat to life / health.

4. Jump / fall associated with an incorrect assessment of reality against the background of altered consciousness.

5. Accidental falls with blackmail forms of behavior (non-suicidal rental motives).

6. Deliberate or accidental negative actions

IV. Количество, совершающих суицидальные действия:

- одиночное;
- групповое (два и более);
- особая группа (постгомицид);
- кластерные суициды.

V. Повторность попытки.

- первая;
- повторная.

VI. Дифференциальная диагностика:

1. Случайные падения с высоты в повседневной или трудовой деятельности, в том числе связанные с профессиональным риском (несчастные случаи).

2. Последствия рискованного поведения (паркур, джампинг, зацепинг и др.).

3. Прыжок / падение, связанные с экстремальной ситуацией, воспринимаемой человеком как угроза жизни / здоровью.

4. Прыжок / падение, связанные с неправильной оценкой реальности на фоне изменённого сознания.

5. Случайные падения при шантажных формах поведения (несуицидальные рентные мотивы).

6. Умышленные или случайные негативные действия других лиц.

Комментарии.

I. Исходный уровень движения (умышленного прыжка / падения).

«Броситься с высокого здания. Об этом я уже писал».

С. Калмыков¹. Этюд «Как можно умереть», 1927 г.

В Гонконге в 2002-2007 гг. почти ½ смертей пришлось на прыжки. Большинство (почти 85%) – из жилых домов, причём более 60% – из своего жилища. Большинство (¾) выживших совершили прыжок из дома или «знакомых мест» [6].

Самодефенестрация (лат. de – «из» и fenestra – «окно»), или суицидальная дефенестрация (далее – дефенестрация).

В «Википедии» в категории «самоубийцы, бросившиеся с высоты», более сотни персоналий на все буквы алфавита. Большинство – дефенестраций.

Василий Кукольник (отец Нестора, недруга Пушкина), желая воспитать из учеников личностей, не понятый коллегами «впал в меланхолию» и выпал из окна кабинета, разбившись насмерть. След-

of others.

Comments.

I. Initial level of movement (intentional jump / fall).

“One can throw themselves from a tall building. I have already written about this.”

S. Kalmykov. Study "How One Can Die", 1927

In Hong Kong in 2002-2007. almost ½ of the deaths were due to jumping. The majority (almost 85%) were made from residential buildings, and more than 60% were made from their homes. Most (¾) survivors jumped from home or "familiar places" [6].

Self-defenestration (Latin de – "from" and fenestra – "window"), or suicidal defenestration (hereinafter – defenestration).

In "Wikipedia" in the category "suicide attempters who threw themselves from a height", more than a hundred personalities for all letters of the alphabet. Most are defenestrations.

Vasily Kukolnik (the father of Nestor, Pushkin's enemy), wanting to educate students of personalities, not understood by his colleagues "fell into melancholy" and fell out of the office window, crashing to death. The investigation was not carried out.

... in all the St. Petersburg newspapers there appeared several short lines in small print about one St. Petersburg suicide: one poor young girl, a seamstress threw herself out of a window, from the fourth floor, “because she could not find work to feed herself”. It was added that she threw herself out and fell to the ground, holding an icon in her hands. This icon in hand is a strange and unheard-of trait in suicide! *F. Dostoevsky. A Writer's Diary, 1876, October. XXIII, 146.*

F. Dostoevsky (congratulations to the readers of "Suicidology" on the 200th anniversary) tried to penetrate the girl's mind:

“This is some kind of meek, humble suicide. Here, apparently, there was no murmur or reproach: it simply became impossible to live, “God did not want to” and – she died, having prayed. You don't stop thinking about other things, no matter how simple they look, for a long time, somehow it seems, and even as if you are to blame for them. This meek, self-destroyed soul involuntarily torments thought” (XXIII, 146).

In "The Meek" ("Fantastic Story" promises to reveal the eternal secrets and depths of being) the "anomalous" suicide of F.M. explained by the trampling on mimosa-like pride by gray everyday life ("boring decent husband" like with Emma

¹Завидуем пока не знакомым с обломком метеорита, ташкентскими вечерами беседующим с Леонардо на велосипеде, а при свете дня увлеченным портретом стахановца. Подробнее: Три портрета: Жизнь и судьба творца в психиатрическом интерьере. Сост. Н.Б. Левина, Е.Б. Любов. М.: ОООИ «Новые возможности», 2010: 56. / We envy those who are not yet familiar with a fragment of a meteorite, talking with Leonardo on a bicycle in Tashkent evenings, and in the light of day with a passionate portrait of a Stakhanovite. More: Three portraits: The life and fate of the creator in a psychiatric interior. Compiled by N.B. Levin, E.B. Lyubov. M.: ОООИ "New opportunities", 2010: 56

ствие проводить не стали.

... во всех петербургских газетах появилось несколько коротеньких строчек мелким шрифтом об одном петербургском самоубийстве: выбросилась из окна, из четвёртого этажа, одна бедная молодая девушка, швея, – “потому что никак не могла приискать себе для пропитания работы”. Прибавлялось, что выбросилась она и упала на землю, держа в руках образ. Этот образ в руках – странная и неслыханная ещё в самоубийстве черта! Ф. Достоевский. *Дневник писателя, 1876, октябрь. XXIII, 146.*

Ф. Достоевский (поздравление читателям «Суицидологии» с 200-летним юбилеем) пытался проникнуть в сознание девушки:

«Это уж какое-то кроткое, смиренное самоубийство. Тут даже, видимо, не было никакого ропота или попрека: просто – стало нельзя жить, “Бог не захотел” и – умерла, помолвившись. Об иных вещах, как они с виду ни просты, долго не перестаётся думать, как-то мерещится, и даже точно вы в них виноваты. Эта кроткая, истребившая себя душа невольно мучает мысль» (XXIII, 146).

В «Кроткой» («Фантастический рассказ» обещает раскрытие вечных тайны и глубины бытия) «аномическое» самоубийство Ф.М. объяснено попранием мимозоподобной гордости (гордыни?) серыми буднями («скучный порядочный муж», как у Эммы Бовари). Стихийный кроткий богоборец, выбросила в окно дарованную свыше жизнь, повторив иудин грех самоубийства и распяв самолично Христа.

Геннадий Красницкий (47) после очередного удручающего матча был необычно трезв. Но грустен, подавлен. В гостинице снимал перстень, надевал вновь. Курил сигарету за другой. Вдруг встал: «Ну ладно, прощайте!» – и быстрыми шагами направился в соседнюю комнату. Знакомые опешили, но спохватились: «Что-то не то». Поспешили за ним, но увидели в проёме окна лишь ноги Красницкого. *Приквел*: Оборвал рано поначалу блестящую спортивную карьеру нападающего, злоупотреблял алкоголем, буянил. Унижен малооплачиваемой работой инспектора матчей местного масштаба. Просил в аэропорт проводить семью: «в последний раз». Жена и дочь не поехали (жарко). Вернулся от самолета и отдал матери сумку: «теперь не нужна».

Рокер А. Башлачев («Сашбаш») в 7-9 часов утра (без свидетелей) выпал из окна кухни съёмной квартиры на 8 этаже дома по проспекту Кузнецова в Ленинграде (Википедия). Погиб на месте. Истинные причины падения не установлены. По словам фактической жены, Башлачёв был одинок при видимой общительности. Последние два года испытывал творческий кризис. Вошёл в «Клуб 27» с известными музыкантами, погибшими в 27 лет.

Типичны и однообразны резонансные сообщения СМИ о самоубийствах подростков. По анализу содержания, иных способов суицида у подростков, особо дев, – нет, что понятно, исходя из «зрелищности» действия.

Bovary). A spontaneous meek fighter against God, she threw the life granted from above through the window, repeating Judas' sin of suicide and crucifying Christ himself.

Gennady Krasnitsky (47) was unusually sober after another depressing match. But he was sad, depressed. He kept taking off and putting on again the ring in the hotel. He smoked one cigarette after another. Suddenly he got up: "Well, goodbye!" - and with quick steps went to the next room. The acquaintances were taken aback, but caught themselves: "Something is wrong." They hurried after him, but only saw Krasnitsky's legs in the window opening. *Prequel*: He ceased a brilliant sporting career as a striker early on, abused alcohol, raged on. He felt humiliated by the low-paid job of a local match inspector. He asked to accompany the family to the airport: "for the last time". The wife and daughter did not go. He returned from the plane and gave his mother a bag: "now it is not needed."

At 7-9 o'clock in the morning a rocker A. Bashlachev ("Sashbash") fell out of the kitchen window of a rented apartment on the 8th floor of a building on Kuznetsov Avenue in Leningrad without witnesses (Wikipedia). He died immediately. The true reasons for the fall have not been established. According to the actual wife, Bashlachev was lonely with visible sociability. For the last two years he had experienced a creative crisis. He entered the "Club 27" with famous musicians who died at the age of 27.

The resonant media reports about teenage suicides are typical and uniform. According to the analysis of the content, there are no other methods of suicide among adolescents, especially girls, which is understandable from the "spectacle" of the action.

A thirteen-year-old schoolgirl committed suicide by jumping out of a window on the 11th floor at the address: st. Admiral Lazarev (South Butovo) because of unhappy love. At school # 78, not far from the incident, they said that the girl was in seventh grade.

A 14-year-old girl threw herself out of the window of the 10th floor of her apartment at the address: st. Heroes Panfilovtsev, house 41, because of unhappy love. The operatives were informed about this by her friends. In a suicide note, she explains the action by unrequited feelings. At the time of the tragedy, her parents were at home, but did not hear her jump out. The body was found by passers-by and an ambulance was called. The arrived doctors pronounced her dead.

Jumping from stairs / stairwell

Bertha Reingbald (46) threw herself from the fourth floor of the City Housing Office after another unsuccessful attempt to get housing.

Vladimir Yakhontov (46), seized by the approaching madness, "in fear of arrest."

Тринадцатилетняя школьница покончила жизнь самоубийством, выпрыгнув из окна 11 этажа по адресу: ул. Адмирала Лазарева (Южное Бутово) из-за несчастной любви. В школе № ...78 неподалеку от инцидента, рассказали, что девочка училась в седьмом классе.

14-летняя девочка выбросилась из окна 10 этажа своей квартиры по адресу: ул. Героев Панфиловцев, дом 41, из-за несчастной любви. Об этом оперативникам сообщили её друзья. В предсмертной записке объясняет поступок неразделёнными чувствами. В момент трагедии родители были дома, но не слышали, как она выпрыгнула. Тело обнаружили прохожие и вызвали "скорую". Прибывшие медики констатировали смерть.

Прыжок с лестницы / лестничной клетки

Берта Рейнгальд (46) выбросилась с четвёртого этажа Горжилуправления после очередной безуспешной попытки получить жильё.

Владимир Яхонтов (46), охваченный приближающимся безумием, «в страхе ареста».

Юноша (16) после первой ночи любви с хмельной соседкой (27) дежурил у её двери с обручальным кольцом, продав альбом марок. Проходя мимо с очередным кавалером, девица «с пониженной социальной ответственностью» бросила: «пошел к мамке, слабак». С кольцом в кулачке юноша выбросился «как в тумане» из окна лестничной клетки пятого этажа, сломав ноги при падении на пружинящие кусты палисадника. *Из клинической коллекции Е.Б.*

В израильской тюрьме на прогулке осуждённый за убийство малолетней дочери, вбежал на оставленную по недомыслию стремянку и бросился вниз головой с высоты не более 1,5 м, смертельно сломав шею.

Прыжок с балкона означает некоторое усилие – перебраться через перила.

Илья Габай (38), диссидент, по освобождению из тюрьмы безуспешно искал работу, ожидая нового ареста. Пётр Якир и Виктор Красин покаянно осуждали Габая по телевидению. Выбросился со своего балкона на 11-ом этаже, оставив жену и детей. Обостренно чувствительный к чужой боли (таков интеллигент, по Мельникову из к/ф «Доживём до понедельника»), был олицетворением идеи морального присутствия.

Прыжок с крыши требует некой подготовки (времени) – на неё предстоит взойти, попасть. При подготовке суицида нередко его «имитация»: суициденты сообщают (коли смогут), что загодя подбিরали ключи к замкнутому чердаку, стояли у кромки крыши, «примериваясь». Неизвестно, сколько людей «передумали» вверх по лестнице, ведущей вниз.

Крыша, чердак выбраны в малоэтажных строениях верхней возможной исходной точкой прыжка.

Пелагия, дева Антиохийская (15), тайная христианка, в преддверие неминуемых ареста и поругания, помолилась, «оделась в лучшие свои одежды, бросилась с верху дома и предала дух свой Богу». «Христос, уловив смерть, которая была страшна для нашего естества и пу-

A young man (16) after the first night of love with a drunken neighbor (27) was on duty at her door with a wedding ring, having sold a stamp album. Passing by with another gentleman, the girl "with reduced social responsibility" said: "Go to your mother, weakling." With a ring in his fist, the young man threw himself "as if in a fog" from the window of the fifth floor staircase, breaking his legs when falling onto the springy bushes of the front garden. *From the clinical collection of E.B.*

In an Israeli prison, the convicted of murdering a young daughter while being on a walk, ran onto a stepladder abandoned due to thoughtlessness and threw himself down from a height of no more than 1.5 m, fatally breaking his neck.

Jumping off the balcony suggests putting in some effort – one has to get over the railing.

Ilya Gabay (38), a dissident, after being released from prison was unsuccessfully looking for work awaiting a new arrest. Pyotr Yakir and Viktor Krasin repentantly condemned Gabay on TV. He jumped out of his balcony on the 11th floor leaving his wife and children. He was acutely sensitive to someone else's pain (such is an intellectual definted by Melnikov in the movie "Let's Live Until Monday"), was the personification of the idea of moral presence.

Jumping from the roof requires some preparation (time) – one has to climb there, open the locks. When preparing for suicide, its "imitation" is not uncommon: suicide attempters report (if they can) that they had to pick up the keys to the closed attic ahead of time, stood at the edge of the roof, "trying it on." It is not known how many people "changed their minds" up the stairs leading down.

The roof, the attic can be selected in low-rise buildings as the highest possible starting point for the jump.

Pelagia, the Virgin of Antioch (15), a secret Christian, on the eve of imminent arrest and desecration, prayed, "dressed in her best clothes, threw herself from the top of the house and gave up her spirit to God." "Christ, having caught death, which was terrible for our nature and frightened our entire race, and dispelling all this fear, gave it to the amusement of even the virgins. Therefore, blessed Pelagia rushed at her with such joy that she did not wait for the hands of the executioners, did not enter the courtroom, but with an abundance of her own jealousy prevented their cruelty. She was ready for torment, and torture, and for all kinds of punishments, but she was afraid so as not to lose the crown of virginity." *John Golden-mouth "Praiseworthy Conversation"*

Shinji Oka (12), a young poet and gambler with death, jumped off the roof to "see what happens." "I'll probably die. / No, I won't die!"

Francesca Woodman (22) was depressed, lonely, depressing work. Jumped out of the attic

гала весь род наш, и рассеяв весь этот страх, отдал её в забаву даже девам. Посему и блаженная Пелагия устремилась на неё с такой радостью, что не дожидаясь и рук палачей, не вошла и в судилище, но преизбытком собственной ревности предупредила их жестокость. Она была готова и к мучениям, и к пыткам, и ко всякого рода наказаниям, но боялась, чтобы не потерять венца девства». *Иоанн Златоуст «Похвальная беседа»*

Синдзи Ока (12), юный поэт и игрок со смертью, прыгнул с крыши, чтобы «посмотреть, что будет». «Я, наверно, умру. / Да нет же, не умру я!».

Франческа Вудман (22) страдала депрессией, одинока, работа угнетала. Выпрыгнула из окна чердака.

Эвелин Макхейл (23), бухгалтерша, спрыгнула со смотровой площадки 86 этажа 110-этажного Эмпайр Стейт Билдинг. Фотография тела Эвелин спустя несколько минут заслужила эпитет «самое красивое самоубийство». Предсмертная записка: «Не хочу, чтобы кто-нибудь из семьи или посторонних видел мои останки. Не могли бы вы кремировать моё тело? Прошу вас и членов моей семьи не устраивать похоронную службу или поминки. Мой жених попросил выйти за него замуж в июне. Не думаю, что смогла бы стать хорошей женой для кого-либо. Ему будет лучше без меня. Скажите отцу, что во мне слишком много от матери». Известно о более 30 самоубийствах. Первое – сразу после открытия – уволенно-го строителя¹.

Студент (18) незадолго до падения со смотровой площадки на 86-м этаже башни «Москва-сити» на «мерседес» (в Сети – оперативно выложено видео) якобы поссорился с отцом. Следствие рассматривает и версию трагической «себяшки».

Прыжок с моста / виадука:

В воду пропуск
Вольный. Розам – цвель!
Бросил – брошусь!
Вот тебе и мечь! ...
С рокового мосту
Вниз – отважся!

М. Цветаева

«...увидел женщину, высокую, с платком на голове, с жёлтым, продолговатым, испитым лицом и с красноватыми впавшими глазами. Она глядела на него прямо, но, очевидно, ничего не видела и никого не различала. Вдруг она облокотилась правой рукой о перила, подняла правую ногу и замахнула её за решетку, затем левую, и бросилась в канаву. Грязная вода раздалась, поглотила на мгновение жертву, но через минуту утопленница всплыла, и её тихо понесло вниз по течению, головой и ногами в воде, спиной вверх, со сбившеюся и вспухшею над водой, как подушка, юбкой». *Ф. Достоевский «Преступление и наказание»*

«Мосты самоубийц»:

За 75-лет (до 2012 г.) на мосту Золотые Ворота

window.

Evelyn McHale (23), an accountant, jumped off the 86th floor observation deck of the 110-story Empire State Building. A few minutes later, the photo of Evelyn's body earned the epithet "the most beautiful suicide." Could you cremate my body? I ask you and my family members not to arrange a funeral service or commemoration. My fiancé asked to marry him in June. I don't think I could be a good wife for anyone. He would be better off without me. Tell my father that I have too much of my mother in me. " All in all more than 30 suicide jumps from the Empire State Building are known. The first happened immediately after the opening committed by a dismissed builder.

A student (18), shortly before falling from the observation deck on the 86th floor of the Moscow City tower was posted online in a video where he allegedly had an argument with his father in the Mercedes. The investigation is also considering the version of a tragic "selfie."

"... I saw a woman, tall, with a scarf on her head, with a yellow, oblong, drunk face and with reddish sunken eyes. She looked directly at him, but obviously she saw nothing and could not distinguish anyone. Suddenly she leaned her right hand on the railing, lifted her right leg and swung it behind the bars, then the left, and threw herself into the ditch. Dirty water moved and swallowed up the victim in a moment, but a minute later the drowned woman surfaced, and she was quietly carried downstream, head and feet in the water, her back on top, with her skirt knotted and swollen above the water, like a sweetheart." *F. Dostoevsky "Crime and Punishment"*

Suicide Bridges:

For 75 years (until 2012), about 1400 suicides were committed on the Golden Gate Bridge (Wikipedia).

Clifton Suspension Bridge in Bristol.

On its both sides there are fences and booths taller than human growth trained in vigilance by guards, bent inward, approaching the detained passers-by with a courteous: "Can I help." On the pylons are the catchy inscriptions "The Samaritans remember you." And the rescue phone. *Night impressions of Ye.B.*

Brooklyn Bridge in New York.

"For good things even I don't feel sorry for words. Blush from praise like a flag of our continent, even though you are the 'Detached States of America." *V. Mayakovsky.* The great poet says (or did he try it for himself?), "The unemployed threw themselves down the Hudson."

If the 100-meter height of the bridge is not enough, suicide attempters (around 100-150 annually) have to climb a giant arch. The over-

¹Для компенсации репутационных издержек символа Нью Йорка: здесь ожидает счастье «Неспящих в Сиэтле» (1993) по плану возвышенной встречи «Незабываемого романа» (1957).

совершено около 1400 самоубийств (Википедия).

Клифтонский подвесной мост в Бристоле.

С двух сторон выше человеческого роста загнутые внутрь ограждения и будки обученных бдительности сторожей, подходящих к задержавшимся прохожим с учтивым: «Могу ли помочь». На пилонах – броские надписи «Самаритяне помнят о тебе». И телефон спасения. *Ночные впечатления Е.Б.*

Бруклинский мост в Нью Йорке.

«На хорошее и мне не жалко слов. От похвал красней, как флага нашего материйка, хоть вы и разбюнайтед Стейтс оф Америка». *В. Маяковский*. Отсюда, сообщает великий поэт (примеривался ли сам?), «безработные в Гудзон кидались вниз головой».

Если стометровой высоты моста мало, суициденты (ежегодно 100-150) взбираются на гигантскую арку. Подавляющее большинство приходит со стороны Манхэттена, по суицидальному канону. Соседние Манхэттенский с тем же видом, Уиллис или Вашингтонский – не пользуются печальной популярностью.

В разгар «эпидемии суицидов молодёжи» в царской России киевская курсистка Муся бросилась с цепного моста в Днепр, написав по литературно-жизненному канону подробное письмо-объяснение «русским девушкам ... я одна из многих и падаю жертвой для многих... Я дольше жить не могу... Нет друзей, нет добрых товарищей, есть собутыльники... а можно ли жить без веры?... не примиряйтесь с жизнью... последняя просьба: тело мое, конечно, не найдут... Но хочу оставить себе памятник, на котором было бы написано «Не примирилась, ушла от жизни!». Многим легко удавалось вжиться в Мусин образ: некая М. Хрущевская написала рассказ «Которая по счёту». Прошла с Марусей путь от дома до реки, рассказала обо всех «её» мыслях и мотивах, а потом сбросила героиню с моста. *Могильнер М.Б.* [34].

Дангуоле Р. (16), эмигрантка, сексуальная рабыня в Швеции, в ночной ссоре с подружкой заявила, что не хочет жить. Девушки помирились, днём, прихватив нож, Р. тайком ушла. Вскоре её тело нашли на трассе под автоторожным виадуком. В бессознательном состоянии её доставили в больницу, где она скончалась, не придя в сознание, спустя два дня. Найдены три прощальных письма (описала свою историю) друзьям. Королева Сильвия упомянула о смерти Р., протестуя против насилия над женщинами. Полиция посчитала, что это самоубийство, но свидетелей прыжка не найдено. По мотивам истории: к/ф «*Лилия навсегда*», Швеция, 2002.

Прыжок с башни романтизирован и служит хлебом экскурсоводов у очередной «девичьей башни».

Так пусть почтеннейшие читатели повесят уши на гвоздь внимания. Дабы избавиться от ненавистного, годами откладываемого замужества, дочь шаха бросилась на камни (подготовка суицида равна неспешной постройке по её желанию башни). К «Камню девственницы» невесты-бакинки несут цветы.

whelming majority comes from the side of Manhattan according to the suicidal canon. The neighboring Manhattan bridge with the same view, as well as the Willis or Washington bridges, are not sadly popular.

In the midst of the "epidemic of youth suicides" in tsarist Russia, a Kiev student Musya threw herself from the chain bridge into the Dnieper, writing, according to the literary canon, a detailed letter of explanation to "Russian girls ... I am one of many and fall victim for many ... I can't live any longer... I have no friends, no good comrades, I have drunken companions ... but is it possible to live without faith? ..., do not be reconciled with life ... the last request: my body, of course, will not be found... But I want to leave myself a monument on which it would be written "I have not reconciled, I have left life!" Many people easily managed to get used to Musya's image: a certain M. Khrushchevskaya wrote the story "Which by the count." She walked Marusya's way from home to the river, told about all "her" thoughts and motives, and then threw the heroine off the bridge. *Mogilner M.B.* [34].

Danguole R. (16), an emigrant, a sex slave in Sweden, in a nightly quarrel with a friend, declared that she did not want to live. The girls made up, R. secretly left in the afternoon taking a knife. Soon her body was found on the highway under the auto-road viaduct. Unconscious, she was taken to the hospital, where she died two days later without regaining consciousness. Three farewell letters to friends were found (describing her story). Queen Sylvia mentioned R.'s death speaking against violence against women. The police considered it to be suicide, but no witnesses of the jump were found. Based on the story: film "*Lily Forever*", Sweden, 2002.

The jump from the tower is romanticized and feeds the guides at another "Maiden's tower".

So let the most respectable readers concentrate. In order to get rid of the hated, years-postponed marriage, the Shah's daughter threw herself down to the stones (preparing for suicide is equal to the unhurried construction of a tower at her will). Baku brides bring flowers to the "Stone of the Virgin". You can choose from a light version of the legend: the mermaids saved the girl: the Caspian Sea once approached the foot of the Maiden Tower.

According to the city legend, Aza threw herself from the turret of the miraculously survived country cottage of the baker Filippov (the address near Moscow is known to the editorial office), at the beginning of the twentieth century because of unrequited love. "The gypsy woman laughs as she cries, / And cries as if she laughs ... / A loving, furious pastry chef ...". Larisa Dolina "Gypsy ..."

However,

Confused relationships with women, disa-

На выбор – облегчённый вариант легенды: русалки спасли девушку: Каспийское море когда-то подходило к подножию Девичьей башни.

С башенки чудом выжившей загородной дачи булочника Филиппова (подмосковный адрес известен редакции), по городской легенде, в начале XX века сбросилась Аза из-за неразделённой любви.

«Цыганка смеётся как плачет,
И плачет как будто смеётся...
Влюблённый, взбешённый кондитер...».

Лариса Долина «Цыганка...»

Однако,

Запутанные отношения с женщинами, нелады с законом, сложности с работой, не видно выхода. Финальный «крик» бывшей жены, свидетеля прыжка с заводской башни как точка в прерванных связях, гибель надежд и чаяний, одноразовое и жесткое решение всех проблем. Человек исчез, и звать некого, можно кричать в пустоту. *Антониони «Крик», к/ф Италия, 1957.*

Знаковое для поколений место – Эйфелева башня.

Службы спасения предотвратили вторую за неделю попытку самоубийства на Эйфелевой башне. Около 8:30 утра девушка 20 лет пыталась покончить с собой, поднявшись до первого этажа башни. Задействованы пожарные, полицейские и вертолёт. Пожарный привязал деву к опоре до того, как решилась спрыгнуть. Затем её осторожно спустили и передали медикам. Причины попытки суицида неизвестны. Поздно вечером воскресенья мужчина 24-25 лет бросился вниз с высоты 120 метров, куда забрался по внешним опорам. Туристы вблизи Эйфелевой башни эвакуированы. С полицейскими, уговаривавшими спуститься вниз, мужчина говорил по-английски около двух часов, безуспешно. Мужчина разбился о платформу первого этажа. Предыдущее самоубийство молодой женщины более 10 лет назад.

«Местнотимые» суицидентами долгострой (недавно снесённая «Игла Ельцина» – обломок телебашни в Екатеринбурге).

Прыжок с обрыва / утёса

«Вскрой вены, утопись, с высокой кинься кручи».

А. Кушнер

Выбор реки (Ниагарского водопада), моря как последнего пристанища способствует сокрытию тела, «растворению в небытие».

В одном ряду отечественная Катерина и полумифическая безутешная Геро.

Для разрядки мрачной ауры (позитив ожидает читателя в части 2 статьи). Пьяный служитель сцены поставил под бутафорским утёсом вместо матраца – батут. Местная Катерина падала и возвращалась на прежнее место. После третьей попытки подуставшая смышлёная актриса объясняет почтенной публике: «Не принимает Волга-матушка».

Спартанский мальчик не хотел быть рабом для грязной работы и бросился с крыши вниз головой.

greements with the law, difficulties with work, no way out in sight. The final "cry" of the ex-wife, the witness of the jump from the factory tower as a point in interrupted ties, the death of hopes and aspirations, a one-time and tough solution to all problems. The man has disappeared, and there is no one to call, you can shout into the void. *Antonioni "The Scream", film Italy, 1957.*

The Eiffel Tower, a landmark for generations.

Rescue services have prevented a second suicide attempt that week at the Eiffel Tower. Around 8:30 in the morning, a 20-year-old girl tried to commit suicide by going up to the first floor of the tower. Firemen, police officers and a helicopter are involved. The firefighter tied the girl to a pillar before she jumped off. Then she was carefully taken down and handed over to doctors. The reasons for the suicide attempt are unknown. Late Sunday evening, a 24-25-year-old man rushed down from a height of 120 meters, where he climbed on the outer pillars. Tourists near the Eiffel Tower were evacuated. The man spoke English with the police who were trying to persuade them to come downstairs for about two hours, but in vain. The man crashed on the platform of the first floor. Previous suicide of a young woman was committed over 10 years ago.

Suicide attempters like long-term constructions (e.g. recently demolished "Yeltsin's Needle" is a fragment of a TV tower in Yekaterinburg).

A jump from a cliff

"Open up your veins, drown yourself, throw yourself down the steep slopes."

A. Kushner

The choice of the river (Niagara Falls), the sea as the last refuge contributes to the concealment of the body, "dissolution into nothingness."

Katerina in Russian culture and semi-mythical inconsolable Hero are in the same row.

To defuse the gloomy aura (the positive aura awaits the reader in part 2 of the article). A drunken stage attendant put a trampoline instead of a mattress under the fake cliff. The mentioned Katerina fell down and returned to the original place. After the third attempt, the tired, smart actress explains to the respectable audience: "Mother Volga does not accept me".

The Spartan boy did not want to be a slave for dirty work and threw himself from the rooftop down.

Sappho committed suicide because of unhappy love for the beautiful Faon, according to Ovid. The topic is tempting for fiction.

"Throwing oneself off the Leucadian cliff" has become a euphemism for a desperate suicide. From the Levkadian cliff, according to the cult of Apollo, criminals were annually overthrown into the sea as an atoning sacrifice.

Artemisia, a queen and warrior, molested a

Сафо покончила с собой из-за несчастной любви к прекрасному Фаону, по Овидию. Тема заманчива для художественной литературы:

Сафо бедная, одна со своей тоскою,
Пришла в валах седых искать себе покою:
"Пучина грозная! нависшая скала!
Так, я достигла вас без страха, без боязни;
Я здесь избавлюся от той жестокой казни,
Которой нас любовь, несчастных, обрекла...
Нептун! всем мукам я конца искать пойду
В сих пенных волнах: лишь там его найду.

А. Ламартин

«Броситься с Левкадийской скалы» стало эвфемизмом самоубийства в отчаянии. С Левкадийской скалы, согласно культу Аполлона, ежегодно свержали в море преступники в качестве искупительной жертвы.

Артемизия, царица и воительница, домогалась красивого бедного юношу. Уязвленная неожиданным отказом выколола спящему глазу. Мучимая раскаянием, бросилась в море с «намоленной» Левкадийской скалы.

Платонов, «милый пустослов» у А. Чехова, неловко прыгает с обрыва на мелководе с криком, что ему 35 лет, как генералу Наполеону, а Лермонтова нет уже семь лет, а он ничего в жизни не сделал.

Падение с дерева

... Люб тебе, девица, лес вековой!
С каждого дерева броситься можно
Вниз головой!

Н.А. Некрасов

Неоднократно пытавшийся покончить с собой пациент спустил казенные штаны перед молоденькой дежурной медсестрой под сенью раскидистого дерева в центре прогулочного двора психбольницы. Та, зардевшись как маков цвет, на миг отвернулась, что было желаемо и достаточно: больной «как ниндзя» (по словам свидетелей) взлетел по вертикальному голому стволу и бросился с нижней ветки, сломав шею. *Из клинической коллекции Е.Б.*

Прыжок в лестничный пролёт (например, по дороге на допрос) совершают заключённые, лишённые иных средств суицида во избежание мучений и невольного предательства.

Советский разведчик Шпрингер (30) арестован 16 декабря 1942 года, через 9 дней выбросился с третьего этажа тюрьмы.

Ф. Искандер говорил, что не ломались те, кого мало ломали (у каждого свой болевой порог).

Сатанта-Белый Медведь, вождь индейцев, на завтра после известия о вероломном пожизненном заключении, вскрыл себе вены. По пути в тюремный госпиталь прыгнул со второго этажа вниз головой.

Аэроцид

В США 36 пилотов совершили самоубийство при помощи самолёта в 1983-2003 гг. (Википедия). При этом чтим альтруистические суициды огненных таранов, экипажа пикирующего бомбардировщика (к/ф СССР, 1967). Отличать от терактов.

handsome, poor youth. Stung by the unexpected refusal, she gouged out the sleeping man's eyes. Tormented by repentance, she threw herself into the sea from the "prayed" Levkadian rock.

Platonov, A. Chekhov's "sweet idle talker," awkwardly jumps off a cliff into shallow water, shouting that he is 35 years old, as the General Napoleon, and Lermontov has been gone for seven years, and he has not done anything in his life.

Falling from a tree

... You, girl, love the age-old forest!
You can throw yourself from every tree
Down your head!

N.A. Nekrasov

The patient, who had repeatedly tried to commit suicide, pulled down his official trousers in front of a young nurse on duty near a big tree in the center of the walking yard of the mental hospital. She blushed like a poppy and turned away for a moment, which was desirable and enough: the patient "like a ninja" (according to witnesses) flew up a vertical naked trunk and threw himself from the lower branch, breaking his neck. *From the clinical collection of Ye.B.*

A jump into a flight of stairs (for example, on the way to interrogation) is made by prisoners who are deprived of other means of suicide in order to avoid torment and involuntary betrayal.

Soviet intelligence agent Springer (30) was arrested on December 16, 1942, 9 days later he threw himself from the third floor of the prison.

F. Iskander said that those who didn't break were just broken a little (each has its own pain threshold) did not break.

Satanta the White Bear, the leader of the Indians, opened up his veins the next day after the news of the treacherous life imprisonment. On the way to the prison hospital, he jumped from down the second floor.

Aerocide

In the United States, 36 pilots committed suicide by airplane in 1983-2003. (Wikipedia). At the same time, we honor the altruistic suicides of fiery rams, the crew of a dive bomber (film USSR, 1967). Distinguish from terrorist attacks.

Jump with an unopened (taken off in free fall) parachute. A note, an unopened reserve parachute partly clarify the matter.

Jump into the abyss

The starting point of the movement can be higher and at ground level.

Jump into the mouth of the volcano. For performance, at least, you need a volcano, not necessarily an active one.

In the end the man-god attempts suicide, about which Empedocles "loudly cries out from the depths of Etna". Classical death became the apotheosis of self-deification (centuries later, less pretentious, for the same sake Dostoevsky's Kirillov will accept death). A powerful temperament

Прыжки с нераскрытым (снятым в свободном падении) парашютом. Записка, нераскрытый запасной парашют отчасти проясняют дело.

Прыжок в пропасть

Исходная точки движения может быть выше и на уровне земли.

Прыжок в жерло вулкана. Для исполнения, как минимум, нужен вулкан, не обязательно активный.

Человекобог в конце концов самоубийца, о чём «из глубины Этно громко вопиет» Эмпедокл. Классическая гибель стала апофеозом самообожествления (спустя века, менее пафосно, ради того же примет смерть Кириллов у Достоевского). Могучий темперамент устроил метафизический бунт. Героический фатализм допустим при уверенности в господстве универсальной судьбы.

Желая богом бессмертным

Страстно прослыть,

Эмпедокл холодный в жаркую Этну

Прыгнул...

Гораций

У Диогена Лаэртского ¼ текста – о «законном самоуничтожении», знаке человекобожия, заслонили имя философа, поэта, врача, физика, и мага.

Падение в яму.

Единственная разница между канавой и могилой – глубина.

Джеральд Баррил (?)

Китайская дева бросилась в могилу на грудь любимого. Каменная плита захлопнулась, но из ямы успела выпорхнуть пара бабочек в танце любви (легенда XII века в Списке ЮНЕСКО как достояние мирового фольклора).

Заворожённый вселенской механикой, милетец падает в яму (Диог. I 37), а по истечении положенных сроков – выпадает в Хаос. «Ища, что есть Бог, вы не знаете, что в вас, и, уставясь в небо, падаете в яму». *Татиан «Слово к эллинам 26»*

Я с абсолютной ясностью ощутила, что жизнь моя, в сущности, кончена ... за сеткой экскаваторы вырыли обморочной глубины котлован ... глянула в гиблую пасть земли и подумала: если как следует разбежаться и, перепрыгнув забор, нырнуть головой вниз, то об этот сухой крошащийся грунт можно вышибить, наконец, из себя эту – необъяснимой силы – глинистую тоску. Мне было двадцать два года. Никогда в жизни я не была ещё так близка к побегу. *Д. Рубина «Камера наезжает»*

Список возможных ситуаций может быть расширен, но позволяет оценить масштаб проблемы и понять, что ограничение доступа возможно в отношении не всех исходных точек суицидальных действий в пункте I классификации.

II. Конечная точка падения.

В целях систематизации данных о СП такого рода, оправданно включение характеристик конечной точки падения, от которых зависит исход покушения. Большая твердость и неоднородность при-

staged a metaphysical rebellion. Heroic fatalism is permissible with confidence in the dominance of universal destiny.

Passionately wishing to become known
as a god immortal
to hot Etna did cold Empedocles
Jump ...

Horace

In Diogenes Laertius ¼ of the text is about "lawful self-destruction", the sign of man-godhood, overshadowed the name of a philosopher, poet, doctor, physicist, and magician.

Falling into the pit.

The only difference between a ditch and a grave is depth.

Gerald Barrill (?)

A Chinese girl threw herself into the grave on the chest of her beloved. The stone slab slammed shut, but a couple of butterflies managed to flutter out of the pit in a dance of love (a 12th century legend on the UNESCO List as a heritage of world folklore).

Fascinated by the universal mechanics, the Miletus falls into a pit (Diog. I 37), and after the expiration of the prescribed time, he falls into Chaos. "Looking for what God is, you do not know what is in you, and, staring at the sky, you fall into a hole." Tatian "The Word to the Hellenes 26"

I felt with absolute clarity that my life, in essence, was over ... behind the net, excavators dug a pit in the depths of the sea ... I looked into the dead maw of the earth and thought: if I should run away properly and, having jumped over the fence, dive my head down, then on this dry crumbling soil you can finally knock out of yourself this – inexplicable force – clay melancholy. I was twenty-two years old. Never in my life have I been so close to running away. *D. Rubina "The camera moves in".*

The list of possible situations can be expanded, but it allows us to assess the scale of the problem and understand that restriction of access is possible with respect to not all starting points of suicidal actions in point I of the classification.

II. The end point of the fall.

In order to systematize data on SB of this kind, it is justified to include the characteristics of the end point of the fall, on which the outcome of the attempt depends. The high hardness and heterogeneity of the receiving surface determines the severity of bodily injury (see part 2 of the article).

The Athenian king Aegeus threw himself off the cliff at the sight of the mourning sail of the ship, on which the son of Theseus was supposed to return after the fight with the Minotaur. The traumatic environments that led to the death of the king were the slopes of the rocks, over which towered his palace, the sea water that swallowed the body.

нимающей поверхности определяет тяжесть телесных повреждений (см. часть 2 статьи).

Афинский царь Эгей бросился со скалы при виде траурного паруса корабля, на котором должен был возвращаться сын Тесей после схватки с Минотавром. В качестве травмирующих сред, приведших к гибели царя, были склоны скал, над которыми возвышался его дворец, морская вода, поглотившая тело.

Сугроб может смягчить удар и предотвратить механическую травму. Однако при падении вниз головой человек может погибнуть от гипоксии в снежном плену и/или асфиксии вследствие аспирации желудочного содержимого [35]. Однако суицидент может в полёте зацепиться за что-либо; плащ играет роль парашюта. Можно упасть в мусорный бак и выжить.

«Сочетание» подразумевает участие нескольких сред / поверхностей, с которыми контактирует тело человека при падении, в итоге повышающих риск смерти.

Высота (глубина) при прыжке имеет опосредованную роль. Подсознательное группирование приводит к выживанию при падении с большей высоты. Прыжок с высокого (≥ 15 м) здания – более смертоносный выбор, чем с моста (≥ 40 м).

При падении с моста (технических коммуникаций, окон или крыш зданий) на автомобильные или железнодорожные пути, в отличие от «сочетанного» варианта, движущийся транспорт служит самостоятельным травмирующим агентом, повышающим летальность ситуации.

Молодая мать с хроническим болевым синдромом после психотерапевтической группы оставила записку мужу «с неоригинальным Прости» и бросается с виадука; тело пробивает крышу фуры и следует в Мексику (к/ф Торт, США, 2014).

Мужчина (32) перелезает через перила городского моста над рекой, некоторое время стоит на краю, глядя вниз, не обращая на призывные крики двух мужчин, увидевших происходящее, и бросившихся к нему. При приближении первого он прыгнул в реку. Как описывали позже подбежавшие оба «спасателя», они не услышали ожидаемого плеска падающего тела с большой высоты (12-15 метров), объяснив это шумом воды и движущегося транспорта. Разглядеть место падения в сумерках не смогли. Неожиданно снизу услышали стоны и крик о помощи. В свете принесённого кем-то фонаря разглядели упавшего, висящим на торчащих из опоры моста арматурных стержнях. При падении два из них насквозь проткнули грудную клетку и бедро пострадавшего. Прибывшим спасателям пришлось отпилить прутья от опоры и вместе с ними доставить пациента в хирургический стационар. Многочасовая работа хирургов спасла жизнь мужчине. *Из клинической практики П.В. [36].*

A snowdrift can soften the impact and prevent mechanical injury. However, if falling head down, a person may die from hypoxia in the snow captivity and / or asphyxia due to aspiration of gastric contents [35]. Also, a suicide attempter can catch on to something in flight; the raincoat plays the role of a parachute. One can fall into the trash can and survive.

"Combination" means the participation of several environments / surfaces with which the human body comes into contact during a fall, ultimately increasing the risk of death.

Height (depth) when jumping has an indirect role. Subconscious grouping leads to survival from a fall from a greater height. Jumping from a high (≥ 15 m) building is a deadlier choice than jumping from a bridge (≥ 40 m).

When falling from a bridge (technical communications, windows or roofs of buildings) onto road or railways, in contrast to the "combined" option, the moving vehicle serves as a self-sustaining traumatic agent that increases the lethality of the situation.

A young mother with chronic pain syndrome after a psychotherapy group left a note to her husband "with an unoriginal Sorry" and throws herself off the viaduct; the body pierces the roof of a truck and goes to Mexico (*film A Cake, USA, 2014*).

A man (32) climbs over the railing of the city bridge over the river, stands at the edge for a while looking down, not paying attention to the inviting cries of two men who saw what is happening and rushed to him. At the approach of the first, he jumped into the river. As both "rescuers" who ran up later described they did not hear the expected splash of a falling body from a great height (12-15 meters), explaining this by the noise of water and moving vehicles. They could not see the place of the fall at dusk. Suddenly from below they heard groans and a cry for help. In the light of a lantern brought by someone, they saw the fallen, hanging on the reinforcing bars sticking out of the bridge support. During the fall, two of them pierced through the chest and thigh of the victim. The rescued who arrived had to saw off the rods from the support and take the patient with them to the surgical hospital. Many hours of work of surgeons saved the life of a man. *From the clinical practice of P.B. [36].*

III. Combined methods.

As with many other methods of suicide, surfactants are of great importance, lowering the threshold of self-destruction or (more often?) preventing it.

Antonina Gumilina (23), artist, died in drug intoxication.

A girl (17), after a scene of jealousy, decided to throw herself out of the bedroom window on the 5th floor, like her great-grandmother jumped into a whirlpool having received a funeral note.

III. Сочетанные средства.

Как и при многих других способах суицида, ПАВ имеет большое значение, снижая порог саморазрушения или (чаще?) препятствуя ему.

Антонина Гумилина (23), художница, погибла в наркотическом опьянении.

Дева (17) после сцены ревности решила броситься из окна спальни на 5-м этаже, как её прабабушка когда-то, получив «похоронку» – в омут. Выпила для храбрости стакан припасённой для неверного водки, выложила картинку неглубоких самопорезов для подруг в Сети с комментарием: «испытала в жизни всё – ищите под окном». Села на подоконник, свесив ноги наружу и заснула до одновременного приезда полиции и скорой помощи. Из клинической коллекции Е.Б.

В литературе описаны средства и факторы реализации СП. Список вариантов может быть дополнен.

Необычный способ, вычурная обстановка суицидальной ситуации, отсутствие адекватных внешних поводов и «недостаток раскаяния» указывает психическое расстройство [37].

IV. Количество совершающих суицидальные действия – одиночное или групповое.

Особая категория – постгомицидное самоубийство (ранее используемый термин «расширенный суицид»). В отличие от группового, когда ≥ 2 человек погибают по предварительному добровольному согласию, при постгомицидном самоубийстве, суицидент принуждает к прыжку своих жертв, или сбрасывает их вниз сам, и лишь потом следует за ними [38, 39, 40].

Групповой суицид (суицидальный пакт)

12-летние подружки, взявшись за руки, прыгнули с крыши многоэтажки в Подмоскowie. СМИ живописуют их коротенькое, как жизнь, завещание – быть похороненными в одном розовом гробике с записями любимой подгруппы.

Жители Гамлы бросились в пропасть после взятия крепости римлянами в 67 году.

Перед отчаянными домохозяйками выбор: тюрьма или самоубийство. Целуются, с улыбкой и слезами, сцепившись руками, на полной скорости направляют машину в Каньон (*Тельма и Луиза. к/ф США, 1991*).

Безбашенно-преднамеренный порыв «бунтовщиц без причин» в финальном стоп-кадре – «как бы» вознесение на благосклонные небеса, где «разбитые мечты / Обретают снова силу высоты».

Кластерные суициды. Статистика указывает на «сгущение суицидов» прибывающих, порой издали, к привлекательным (о двусмысленной роли СМИ – в части 2 статьи) «местам самоубийц». Заграждения на небоскребах и мостах, внеочередная местная научно-практическая конференция с осуждением растлителя-Сети и групп смерти в частности – при-

She drank a glass of vodka for courage, posted a picture of shallow self-cuts for friends on social media with the comment: "I have experienced everything in life – look for me under the window." She sat on the windowsill with her legs hanging out and fell asleep until the simultaneous arrival of the police and an ambulance. *From the clinical collection of E.B.*

The literature describes the means and factors for the implementation of SB. The list of options can be extended.

An unusual way, pretentious setting of a suicidal situation, lack of adequate external reasons and "lack of remorse" indicate a mental disorder [37].

IV. *The number of those committing suicidal acts – single or group.*

A special category is post-homicidal suicide (the previously used term "extended suicide"). Unlike group suicide when ≥ 2 people die by prior voluntary consent, in posthomicidal suicide the suicide attempter forces their victims to jump, or throws them down themselves, and follows them after that [38, 39, 40].

Group suicide (suicide pact)

12-year-old girlfriends, holding hands, jumped from the roof of a high-rise building in Moscow suburbs. The media depict their last will as short as their lives – to be buried in one pink coffin with the records of their favorite pop group.

The inhabitants of Gamla threw themselves into the abyss after the capture of the fortress by the Romans in 67 AD.

Desperate housewives have a choice: prison or suicide. They kiss, with a smile and tears, clutching their hands, direct the car to the Canyon at full speed (*Thelma and Louise. Film USA, 1991*). The recklessly-but-deliberate impulse of "rioters for no reason" in the final freeze-frame - "as if" ascension to the blessing-inclined heaven, where "shattered dreams / Get the power of heights again."

Cluster suicides. Statistics indicate "clustering of suicides" at places attractive for suicides (about the ambiguous birth of the media you can read in part 2 of the article). Special rails on skyscrapers and bridges, an extraordinary local scientific and practical conference condemning Web-the molester and death groups in particular, are timed to cluster suicides, especially resonant suicides of adolescents. A series of "contagious" suicides, according to Durkheim, are characteristic of closed institutions, such as hospitals.

Murder-suicide. The risk group includes those suffering from postpartum depression and their children. And not only.

After the capture of the fortress by Batu, princess Eupraxia, according to chronicles, in order not to be raped threw herself together with the child from the roof of the princess's mansion (or bell tower).

урочены к сгущению суицидов, особо резонансных – подростков. Серии «заразительных» самоубийств, по Дюркгейму, свойственны закрытым учреждениям, как больницам.

Убийство-самоубийство. В группе риска – страдающие послеродовой депрессией и их дети. И не только.

Княгиня Евпраксия, по летописям, после захвата крепости Батыем, чтобы не достаться на поругание, вместе с ребёнком бросилась с крыши княжеского терема (или колокольни).

Гречанки бросали с горы детей в пропасть и прыгали сами, чтобы избежать оттоманского порабощения.

Однажды в Бруклине. Мать раздела детей и вытолкнула их из окна второго этажа и последовала следом. Увидев, что младенец жив, принялась бить его об асфальт. Сосед удерживал её до полиции и скорой помощи. Мать призналась, что: «устала от всего» и просит позаботиться о детях. Месячный младенец в критическом состоянии. Травмы матери и старшего ребёнка не опасны.

Стефани Адамс выбросилась из окна отеля с малолетним ребёнком, не поделив его при разводе.

Душевнобольные родители малолетних детей – малоизученная группа пациентов со сложными клинико-социальными проблемами. Для большинства, однако, дети на попечении – мощные антисуицидальный фактор и стимул излечения (изучим?).

Молодая психически больная, пытавшаяся покончить с собой ранее, выбросила годовалую дочь из окна девятого этажа и прыгнула следом. Четырёхлетний сын был в детском саду, муж – на службе. Уголовное дело возбуждено по п. "в" ч. 2 ст. 105 УК РФ ("Убийство малолетнего, заведомо находящегося в беспомощном состоянии").

Жительница Иваново (32) выбросила из окна квартиры на 7-м этаже двухлетнего сына и прыгнула сама. Женщина выписана несколько дней назад из психиатрической больницы. Мужа дома не было.

Убийство из сострадания

Жительница петербургского Купчино (51) задушила мать (76), избавив её от страданий онкозаболевания, и выбросилась из окна.

Или трагедии, позволяющие многие интерпретации при неполноте сведений.

Фотограф Роман Я. (27), повздорив с девушкой, выбросил её с балкона шестого этажа около часа ночи и, перерезав себе вены, бросился вниз. Девушка скончалась на месте. Роман умер в машине скорой помощи. Врачи диагностировали у него резаную рану шеи, ушиб грудной клетки, многочисленные переломы и сильную кровопотерю.

Житель Подмосковья выбросил после ссоры из окна квартиры на четвёртом этаже жену и пятилетнего ребёнка и выпрыгнул сам. Мужчина легко травмирован. Жена и ребенок в тяжелом состоянии. Накануне мужчина пытался выбраться из окна, но за что-то зацепился, переду-

Greek women threw children from the mountain into the abyss and jumped there on their own to avoid Ottoman enslavement.

Once upon a time in Brooklyn. The mother undressed the children and pushed them out of the second-floor window and followed herself. Seeing that the baby was alive, she began to beat him against the ground. A neighbor held her until police and ambulance arrived. The mother admitted that she was "tired of everything" and asks to take care of the children. A month-old baby was in critical condition. The injuries to the mother and older child were not dangerous.

Stephanie Adams threw herself out of the hotel window with a young child, failing reach agreement in sharing the baby during divorce.

The mentally ill parents of young children are a poorly studied group of patients with complex clinical and social problems. For the majority, however, children they need to take care of are a powerful anti-suicidal factor and stimulus for cure (a new area of study?).

A young mentally ill woman who had tried to commit suicide earlier threw her one-year-old daughter out of the window of the ninth floor and jumped after her. The four-year-old son was in the kindergarten, her husband was at work. A criminal case was initiated under clause "c" part 2 of Art. 105 of the Criminal Code of the Russian Federation ("Murder of a minor, knowingly being in a helpless state").

A resident of Ivanovo (32) threw her two-year-old son out of the window of an apartment on the 7th floor and jumped herself as well. The woman was discharged from a psychiatric hospital a few days before the incident. The husband was not at home.

Murder out of compassion

A resident of St. Petersburg Kupchino (51) strangled her mother (76), saving her from the suffering of cancer, and threw herself out of the window.

Or tragedies that allow many interpretations with incomplete information.

Photographer Roman Y. (27), having quarreled with his girl, threw her from the balcony of the sixth floor at about 1 am and, cutting his veins, rushed downstairs. The girl died on the spot. Roman died in an ambulance. Doctors diagnosed him with a cut wound in his neck, bruised chest, multiple fractures and severe blood loss.

A resident of the Moscow region threw his wife and five-year-old child out of the window of an apartment on the fourth floor after a quarrel and jumped out himself. The man was easily injured. The wife and child were in serious condition. The day before, the man tried to throw himself out of the window, but he caught hold of something, changed his mind and got out. A criminal case was initiated under the article "Attempt-

мал и выкарабкался. Возбуждено уголовное дело по статье "Покушение на убийство двух лиц, в том числе малолетнего". В изоляторе временного содержания после драки суицидент все-таки нашел смерть.

Расширенный аэроцид-самоубийство

Авиакатастрофы из-за самоубийств пилотов <1% авиационных происшествий. В 2002-2013 гг. 8 суицидов и пять – подозрений на суицид.

«Неадекватное поведение» второго пилота Airbus A320 (леченного антидепрессантами) убило 150 человек. Руководство компании считает трагедию частным случаем, предвидеть который невозможно [41].

V. Повторность попытки.

Предыдущая попытка может быть или не быть – тем же способом. Повторная – обычно более тяжёлая, смертельная.

К. Бальмонт дважды выбрасывался из окон

Ника Турбина, чудо-ребёнок, выпустила первую книгу стихов в 10 лет. С 13 лет наносила самопорезы, злоупотребляла ПАВ, уходила из дому. Бесконечные ссоры с любовниками и родными завершились прыжком с балкона пятого этажа. Перенесла 12 операций, но самостоятельно не ходила; забыла детские стихи. Ника (27) в многолетней депрессии выбросилась из окна своей комнаты, оставив все рассуждения об истинном и неистинном даре гениальности.

Капучине всю жизнь преследовали психические приступы, во время которых стремилась покончить с собой. Несколько раз её спасали, но в 62 лет выбросилась из окна квартиры на восьмом этаже. Её наследниками остались три кошки.

Мариана Димитрова, жена «того самого» Димитра, погибла лишь после второй попытки.

VI. Дифференциальная диагностика СП обычно затруднена.

Городская легенда Дона Харпера Миллса «Странная гибель Рональда Опуса» свидетельствует об этом. Молодой человек, увязнув в долгах, прыгнул в отчаянии с крыши 10-этажного дома, оставив прощальное письмо, но в свободном полёте получил пулю в голову и упал в страховочную сеть, оставленную ремонтниками.

АБ (80) выпал из окна лестничной площадки между 5 и 6 этажом своего 26-го дома по Большому Тишинскому переулку. Скончался на месте. Косвенно версию суицида подтверждает то, что народный артист жил на третьем этаже. Признаков насильственной смерти не обнаружено. Забраться на подоконник для полупарализованного – трудновыполнимо. По другой версии, у Б. мог случиться сердечный приступ. Свидетельства соседей: ежедневно в подъезде наблюдал, жена и 9-летняя дочь идут домой. Соседи не верят, что АБ мог покончить с собой, но неудачно высунулся.

Восьмиклассница (14) сбросилась с балкона 14-этажа. Для подружек «это полная неожиданность; у нее всё было замечательно. В квартире её парня (21), курили, но якобы не пили. Затем Женька, ни слова не говоря, улыбаясь, сбросилась. Парочка в тот вечер не ругалась,

ed murder of two persons, including a minor." In a temporary detention center after a fight, the suicide attempter found death.

Advanced aerocide-suicide

Airplane crashes due to pilot suicide comprise <1% of aircraft accidents. In 2002-2013 there were registered 8 suicides and five suspected suicides.

Because of the "inappropriate behavior" of the Airbus A320 co-pilot (treated with antidepressants) 150 people died. The management of the company consider the tragedy to be a private case that cannot be foreseen [41].

V. Retrying the attempt.

The previous attempt may or may not be done in the same way. Repeated attempts are usually more severe, fatal.

K. Balmont threw himself out of windows twice.

Nika Turbina, the wonder child, published her first book of poetry at the age of 10. From the age of 13 she committed self-cuts, abused surfactants, and left home. Endless quarrels with lovers and relatives ended with a jump from the balcony on the fifth floor. She underwent 12 operations, but couldn't walk on her own; she forgot her childhood poems. Nika (27) after many years of depression threw herself out of the window of her room, leaving in vain the reasoning about the true and untrue gift of genius.

Kapuccine had mental attacks all her life, during which she tried to commit suicide. She was rescued several times, but at the age of 62 she threw herself out of the window of an apartment on the eighth floor. Three cats remained her heirs.

Mariana Dimitrova, the wife of "the very same" Dimitrov, died only after the second attempt.

VI. Differential diagnosis of SB is usually difficult.

Don Harper Mills' urban legend 'The Strange Death of Ronald Opus' verifies this. A young man, stuck in debt, jumped in despair from the roof of a 10-storey building, leaving a farewell letter, but while flying he was shot in the head and fell into a safety net left by the repairmen.

AB (80) fell out of the staircase window between the 5th and 6th floors of his 26th building on Bolshoy Tishinsky Lane. Died on the spot. Indirectly, the version of suicide is confirmed by the fact that the honored artist lived on the third floor. There were no signs of the violent death found. It is difficult for a semi-paralyzed person to climb onto the windowsill. According to another version, AB. could have had a heart attack. Neighbors testify: every day in the entrance he watched his wife and 9-year-old daughter coming home. Neighbors do not believe that AB could have committed suicide, but he unsuccessfully leaned out.

An eighth grader (14) threw herself out of

весело проводили время. В истории много непонятого. Самоубийца не оставила предсмертной записки, не жаловалась. Почему девочка, окружённая друзьями, из благополучной и обеспеченной семьи (мама в банке) решила покончить с жизнью? На страничке Жени в соцсетях много жизнерадостных фотографий, где девочка с удовольствием позирует в компании подростков. С другой стороны, девочка увлекалась аниме, сюжетами со смертельным исходом. За день до смерти изменила статус на своей страничке «ВКонтакте» – «Пошло все на ...». Следствие рассматривают различные версии ЧП. Как употребление ПАВ. Ответ должна дать экспертиза. Трагедия – уже не первый случай в Москве, когда подростки-любители аниме ведут себя неадекватно.

Поздним весенним вечером 1970 года с одного из парижских мостов в Сену бросился человек, и сразу, как камень, скрылся под водой. Случайные прохожие подняли тревогу; примчавшаяся на катере речная полиция начала поиски. Через несколько часов с помощью аквалангистов и сетей тело нашли. В плаще погибшего обнаружили вид на жительство, и картотека городской полиции выдала сведения: Пауль Анчель, гражданин Австрии, 50 лет – 1920, еврей, литератор, псевдоним – Пауль Целан. Погибший не умел плавать, значит, прыжок с моста был явным самоубийством. Неизлечимая болезнь? Неразделенная любовь? Денежные затруднения? Париж притягивает к самоубийствам поэтов.

Ряд внешних характеристик суицидальных прыжков и случайных падений совпадают или различаются мало, что без свидетелей, тяжелых травмах (коме) или летальном исходе затрудняют своевременное установление причин и мотивов СП, порой неясных и выжившему.

Среди косвенных признаков умышленных действий высота исходной точки падения и тяжесть травмы. Так, большинство прыгают вниз ногами «солдатиком», в отличие от случайного падения с невольной попыткой группирования [42, 43, 44, 45].

В пользу самоубийства свидетельствуют суицидальный анамнез, особенно предыдущие покушения и намеренные самоповреждения, признаки соматических (особо с неконтролируемым хроническим болевым синдромом и ограничением жизнедеятельности) и/или психических расстройств, злоупотребление ПАВ, актуальный психосоциальный дистресс вследствие неблагоприятных жизненных событий. Идентификация СП требует посмертной психолого-психиатрической экспертизы [46].

Иногда убийства выдаются за суицидальную дефенестрацию (гибель в тюрьме Б. Савинкова, «на рабочем месте» – министра иностранных дел Чехословакии Я. Масарика). В силу психологической защиты горющие близкие жертвы полагают суицид – убийством, а выжившие – суицид «случайной оплошностью» (диссимулятивный постсуицид, по

the balcony of the 14th floor. For girlfriends “this is a complete surprise; everything was great with her. In the apartment of her boyfriend (21), they smoked, but allegedly did not drink. Then Zhenya, without saying a word, smiling, threw herself off the balcony. That evening the couple did not argue and had fun. There are many incomprehensible things in history. The suicide attempter did not leave a suicide note, did not complain. Why did the girl surrounded by friends, from a good and wealthy family (mother works in a bank) decide to end her life? There are a lot of cheerful photos on Zhenya's social media page, where the girl is happily posing in the company of teenagers. On the other hand, the girl was fond of anime, fatal stories. The day before her death, she changed the status on her VKontakte page to “F’ck off everybody”. The investigation is considering various versions of the emergency such as the use of surfactants. Expertise should give the answer. It is not the first time tragedy in Moscow when teenage anime lovers behave inappropriately.

On a late spring evening in 1970, a man rushed from one of the Parisian bridges into the Seine, and immediately, like a stone, disappeared under the water. Passersby raised the alarm; The river police rushed by on a boat and began a search. A few hours later, with the help of scuba divers and nets, the body was found. In the coat of the deceased, they found a residence permit, and the card file of the city police issued information: Paul Anchel, Austrian citizen, 50 years old – 1920, Jew, writer, pseudonym – Paul Celan. The deceased did not know how to swim, which means that the jump from the bridge was a clear suicide. Incurable disease? Unrequited love? Money difficulties? Paris is used to the suicides of poets.

A number of external characteristics of suicidal jumps and accidental falls coincide or differ little, which, without witnesses, severe trauma (coma) or death, makes it difficult to timely establish the causes and motives of SB, sometimes unclear to the survivor.

Among the indirect signs of deliberate actions, the height of the starting point of the fall and the severity of the injury. Thus, most of them jump down with their feet as a "soldier", in contrast to an accidental fall with an unwitting attempt at grouping [42, 43, 44, 45].

Suicide history is evidence in favor of suicide, especially previous attempts and intentional self-harm, signs of somatic (especially with uncontrolled chronic pain syndrome and disability) and / or mental disorders, abuse of psychoactive substances, actual psychosocial distress due to adverse life events. The identification of SB requires a posthumous psychological and psychiatric examination [46].

Sometimes murders are masked as suicidal defenestration (death in B. Savinkov prison, “at

А.Г. Амбрумовой и В.А. Тихоненко). Возможно сокрытие СП под маской несчастного случая. Трудность подтверждения СП занижает статистику прыжков. Гипердиагностика СП стигматизирует близких жертвы суицида.

Предсмертная записка облегчает ретроспективную экспертизу, но не обязательны, лишь отражая дистресс суицидального кризиса и некую подготовку. Веяние времени: видео- или онлайн запись суицида самой жертвой или случайных свидетелей всегда на чеку [47].

Айрин Ленц (60) сняла номер в отеле под вымышленным именем. Выпрыгнула из окна ванной комнаты. Оставила предсмертные записки для своих друзей и семьи, больного мужа и жителей отеля, извиняясь за неудобства, которые может причинить её смерть.

Катя А. (20) завершила спортивную карьеру после судорожного припадка; выбросилась с шестого этажа своего дома. В записке: «Люблю».

Елена Иващенко (28) на страницах паспорта: «Я ни к кому претензий не имею, кроме Ю.В.А.» (тюменского спортивного начальника). И ещё: «К Вале претензий не имею. Я её Love, как никого».

Пожилая (84) выбросилась с балкона пятого этажа. В записке просила никого не винить. «... не может больше терпеть боли». Внук сообщил оперативникам, что бабушка уже пыталась совершить самоубийство.

Полин Чан (29), актриса, употребляла ПАВ, пыталась покончить с собой во время интервью, обнажалась публично, беспричинно агрессивна. Асоциальное поведение оборвало её карьеру. Прыгнула с 24-го этажа. В предсмертной записке сообщила о послеродовой депрессии и просила разыскать отца её сына. В байопике «Жизнь Полин» (2006) роль Чан исполнила актриса, спустя три года повесившаяся в ванной гостиничного номера.

Максим К. (43), «умник Корольков» из к/ф «Приключения Электроника», прыгнул с пятого этажа, оставив предсмертную записку, в которой просил никого не винить в его смерти. Друзья и коллеги шокированы. В поведении и настроениях Максима не было намёка на такой поступок.

Выделим следующие ситуации, требующие дифференциальной диагностики и экспертизы:

1. *Случайные падения с высоты в повседневной или трудовой деятельности*, в том числе связанные с профессиональным риском (несчастные случаи) – наиболее частые категории среди обращающихся в травматологических центры и погибших.

Некий парижский кровельщик, упавший с крыши пятиэтажного дома: «лететь не так плохо, приземлиться – иное дело».

Сорвавшийся (извините за каламбур) побег из лечебницы может завершиться гибелью. Неопределённость усугублена тем, что «бегуны», трудно вписывающиеся в жёсткий больничный хронотоп, относятся к группе риска СП.

the workplace” – the Minister of Foreign Affairs of Czechoslovakia J. Masaryk). By virtue of psychological protection, grieving relatives of the victims believe suicide is murder, and the survivors believe suicide is an “accidental oversight” (dissimulative post-suicide, according to A.G. Ambrumova and V.A. Tikhonenko). It is possible to conceal SB under the guise of an accident. The difficulty of confirming SB underestimates the statistics of jumps. Overdiagnosis of SB stigmatizes the loved ones of the suicide victim.

A suicide note facilitates the retrospective examination, but is not required, only reflecting the distress of the suicidal crisis and some preparation. Modern trend: a video or online recording of suicide by the victim themselves or bystanders is always on the alert [47].

Irene Lenz (60) rented a hotel room under a fake name. She jumped out of the bathroom window. She left suicide notes for her friends and family, her sick husband and hotel residents, apologizing for the inconvenience her death might cause.

Katya A. (20) retired from her sports career after a seizure; she threw herself from the sixth floor of her house. Her note stated "Love".

Elena Ivashchenko (28) on the pages of her passport: "I have no complaints against anyone, except for Yu.V.A." (Tyumen sports chief). And again: "I have no complaints about Valya. I love her like nobody else."

An elderly woman (84) threw herself from the balcony of the fifth floor. In the note, she asked not to blame anyone. "...I can no longer tolerate pain." The grandson told the operatives that the grandmother had already tried to commit suicide.

Pauline Chan (29), actress, used surfactants, tried to commit suicide during interviews, exposed herself in public, and is unreasonably aggressive. Asocial behavior ended her career. She jumped from the 24th floor. In a pre-death note, she reported postpartum depression and asked to find her son's father. In the biopic "Pauline's Life" (2006), the role of Chan was played by an actress who hung herself in the bathroom of a hotel room three years later.

Maxim K. (43), "smart Korolkov" from the movie "The Adventures of Electronics", jumped out from the fifth floor, leaving a suicide note in which he asked not to blame anyone for his death. Friends and colleagues are shocked. There was no hint of such an act in Maxim's behavior and mood.

Let's highlight the following situations requiring differential diagnosis and expertise:

1. *Accidental falls* from a height in everyday or work activities, including those related to occupational risk (accidents), are the most frequent categories among those who go to trauma centers

Родильница (19) по связанным простыням пыталась бежать в казённом халате из окна акушерского отделения на втором этаже, но упала и замёрзла в сугробе. После родов тревожна, тосклива, отказывала в груди первенцу. Сказала напоследок товаркам, что подлечится водкой – и назад.

Из психиатрической больницы в пересменок, украв ключи (классика жанра), убежали «психопатизированные» подростки. Девушка (16) через несколько часов разбилась насмерть в наркотическом опьянении, упав (?) с крыши своего дома неподалеку (к родителям по дороге наверх не зашла). Из коллекции клинических случаев Е.Б.

2. *Последствия рискованного поведения.* В группе повышенного риска – подростки с девиантными формами поведения (руферы, джампинг, паркур и др.), среди которых вероятность тяжёлых повреждений и гибели так же высока. Это не исключает в отдельных случаях и умысленность действий, направленных на добровольный уход из жизни. В случае летального исхода необходим более глубокий анализ ситуации, с оценкой собственно суицидальных проявлений и факторов риска, отмеченных выше.

Точное установление причины падения нередко вызывает серьёзные трудности.

С печально известного Клифтонского моста первый в мире банджи-прыжок сделан в 1979 г. с высоты более 76 метров членами клуба экстремального спорта.

Отто (17) – первый выживший после прыжка с Бруклинского моста. В трусах и пальто поверх приехал на автомобиле. Всплывшего раздосадованные (были загодя оповещены) полицейские доставили в суд, поскольку в 1910 г. самоубийство в США считалось уголовным преступлением. В интервью Отто рассказал о карьере профессионального ныряльщика и надежде, что шумиха поможет ему на жизненном пути.

Наблюдения (*из клинической практики П.Б. [36]*).

На строительной площадке многоэтажного жилого дома утром обнаружено тело погибшей девушки. При экспертизе признаков совершённого сексуального или другого насилия нет. Судя по имеющимся многочисленным травмам, не совместимых с жизнью, смерть наступила вследствие падения с большой высоты. Лицо персонифицировано – Евгения К., возраст 15 лет, из неполной семьи. На личной страничке в соцсетях записи депрессивного характера, но без чёткого указания на присутствие суицидальных мыслей. Выложены фото предплечий с рубцами после неоднократных самопорезов. Свидетелей гибели не выявлено. Опрос родственников и друзей – никому о предстоящей попытке не сообщала, предсмертных записок не оставляла. Телефон при погибшей не обнаружен, при попытке на него позвонить – недоступен (выключен). Нет и селфи-

and who died.

One Parisian roofer who fell from the roof of a five-story building: "flying is not so bad, landing is another matter."

An unsuccessful escape from a hospital can end in death. Uncertainty is aggravated by the fact that "runners" who find it difficult to fit into the rigid hospital chronotope are at risk of SB.

After giving birth a woman (19) tried to escape from the window of the obstetric department on the second floor in a hospital dressing gown through tied sheets, but fell and froze in a snow-drift. After childbirth, she was anxious, melancholic, refused to breast the first-born. Finally, she said to the friends that she would get some treatment with vodka and get back.

During the shift change at the psychiatric hospital having stolen the keys (a classic move), "psychopathized" teenagers ran away. A few hours later the girl (16) crashed to death in drug intoxication, having fallen (?) from the roof of her house nearby (she did not go to her parents on the way up). *From the collection of clinical cases of Ye.B.*

2. *Consequences of risky behavior.* The high-risk group includes adolescents with deviant behaviors (roofer, jumping, parkour, etc.), among whom the likelihood of severe injury and death is also high. This does not exclude in some cases the intentionality of actions aimed at voluntary departure from life. In the case of a lethal outcome, a deeper analysis of the situation is necessary, with an assessment of the actual suicidal manifestations and risk factors noted above.

Determining the exact cause of a fall is often difficult.

From the infamous Clifton Bridge (see above), the world's first bungee jump was made in 1979 from a height of over 76 meters by members of the extreme sports club.

Otto (17) is the first survivor of the Brooklyn Bridge jump. In shorts and a coat over it, he arrived there in a car. The annoyed policemen (they were notified ahead of time) took Otto when he came up to surface to court, since in 1910 suicide was considered a criminal offense in the United States. In an interview, Otto talked about his career as a professional diver and the hope that the hype will help him along the way.

Observations [36].

The body of a deceased girl was found in the morning at the construction site of a multi-storey residential building. On examination, there are no signs of sexual or other violence committed. Judging by the numerous injuries that were not compatible with life, death occurred as a result of a fall from a great height. The person is identified – Evgenia K., aged 15, from an incomplete family. On a personal page on social media, there are records of a depressive nature, but without a clear indication of the presence of suicidal thoughts.

палки, наличие которой могло бы свидетельствовать в пользу неудачной фотосессии в экстремальных условиях, приведшей к несчастному случаю. Учитывая эти факты, экспертом по имеющимся признакам ситуация оценивается как самоубийство путём умышленного падения с высоты по истинным мотивам. Спустя несколько дней в интернете, в свободном доступе появляется видео низкого качества (большая дистанция), случайно запечатлевшее трагедию: две девушки находятся на верхнем (девятом) этаже строящегося дома. Крюк башенного крана свисает снаружи от здания, но близко к стене. Одна из девушек длинной палкой подтягивает крюк, вторая, зацепившись за него руками начинает раскачиваться за внешней частью дома, свисая высоко над землей. Первая делает фото, потом так же палкой пытается подтянуть висевшую на крюке крана подругу на площадку. При попытке ухватиться за протянутую палку, девушка срывается и падает вниз. Оставшаяся на здании, в ужасе убегает. По результатам анализа видео, оставшаяся в живых, девушка идентифицирована. При опросе подтверждает ситуацию несчастного случая, указав, что рассказать правду испугалась.

В приёмное отделение хирургического стационара поступает подросток Алексей Н., 13 лет с множественными переломами конечностей, сотрясением головного мозга, полученными при падении с моста на железнодорожные пути. В документах фельдшера бригады скорой помощи указано, что ребёнка нашли случайные прохожие, переходившие пути. Других свидетелей произошедшего нет. Предварительный диагноз: Суицидальная попытка. В стационаре оказана хирургическая помощь, выполнен остеосинтез на обеих нижних конечностях. Спустя несколько дней осмотрен. Сообщает, что накануне падения, возвращаясь из кино в компании подростков в присутствии девушки, проявляющей к нему симпатию, был осмеян за отказ пройти по перилам железнодорожного моста. Поздно вечером того же дня в одиночку вернувшись на мост сделал попытку пройти по этим поручням, чтобы доказать себе, что не трусил. Пройдя несколько метров, сорвался вниз. Суицидальную попытку отрицает. Сожалеет о случившемся, на будущее настроен позитивно. Оценка личной странички в сетях: признаков суицидальных и девиантных форм поведения нет. Заключение: Травма в результате несчастного случая на фоне рискованного поведения.

3. *Прыжок / падение, связанные с экстремальной ситуацией, воспринимаемой человеком как угроза жизни / здоровью: прыжок из окна при спасении от пожара, преследование другими лицами, при по-*

There are posts with photos of forearms with scars after repeated self-cutting. No witnesses have been found. Interviewing relatives and girlfriends revealed she did not inform anyone about the upcoming attempt and she did not leave suicide notes. The girl didn't have her phone on her, when calling it, it is unavailable (turned off). There is also no selfie stick, the presence of which could testify in favor of an unsuccessful photo session in extreme conditions, which led to an unfortunate accident. Taking these facts into account, an expert on the basis of the available signs assesses the situation as a suicide by a deliberate fall from a height for real reasons. A few days later, a low quality video (long distance) appears in the public domain on the Internet, accidentally capturing the tragedy: two girls are on the top (ninth) floor of a house under construction. A tower crane hook hangs outside of the building, but close to the wall. One of the girls pulls the hook with a long stick, the second, clinging to it with her hands, begins to swing behind the outer part of the house, hanging high above the ground. The first takes a photo, then, using the same stick, tries to pull her friend hanging on the crane hook to the platform. When she tries to grab hold of the outstretched stick, the girl falls down. The girl who was on the roof, runs away in horror. According to the results of the video analysis, the surviving girl was identified. When questioned, she confirms the situation of the accident, indicating that she was afraid to tell the truth.

A 13-year-old teenager Aleksey N. is admitted to a surgical hospital with multiple fractures of the limbs, a concussion of the brain, received when falling from a bridge onto a railway track. In the documents of the paramedic of the ambulance brigade, it is indicated that the boy was found by random passers-by who were crossing railways. There were no other witnesses to the incident. Provisional diagnosis: Suicidal attempt. Surgical assistance was provided in the hospital, osteosynthesis was performed on both lower limbs. Several days later, he was examined. He reported that a night before the fall, returning from the cinema with the company of teenagers in the presence of a girl who showed she liked him, he was laughed at for refusing to walk along the railroad bridge. Late in the evening of the same day, returning alone to the bridge, he made an attempt to walk along these handrails in order to prove to himself that he had not chickened out. After walking a few meters, he fell down. He denied a suicidal attempt and regretted what happened, and had a positive attitude towards the future. Evaluation of his personal page in social media: there are no signs of suicidal and deviant forms of behavior. Conclusion: Accidental trauma associated with risky behavior.

3. *A jump / fall associated with an extreme*

пытке изнасилования, ухода с линии движущегося транспорта (например, при движении по автомобильному мосту, не предусматривающему пешеходной зоны на обочине) и др. Для правильной оценки ситуации требуется анализ внешних признаков, а также личной истории суицидальной активности.

11 сентября 2001 г. около 200 человек выбросились из окон башен Всемирного торгового центра, оказавшись в огненном плену. Без проклятий судьбе, но со словами любви к близким. Последние моменты их жизни запечатлены документально.

4. *Прыжок / падение, связанные с неправильной оценкой реальности на фоне изменённого сознания.* Среди возможных вариантов: нарушения сознания психотического уровня вследствие психического заболевания, приёма алкоголя, психоактивных веществ (ПАВ). В последнее десятилетие, основной контингент пострадавших с подобными формами поведения – потребители синтетических психостимуляторов [48]. На фоне наркотического опьянения они могут выйти из окна с желанием «полетать» и ощущением реализации новых способностей без угрозы жизни. Эти падения, по сути, являясь несчастным случаем, иногда оценивают неправильно как попытку самоубийства [49]. Среди клинически и постмортально подтверждённых случаев самоубийств потребителей «солей» доля умышленных падений с высоты составляет 12,3% [48].

К потолку травматологической палаты подвешен рыночный торговец с компрессионным переломом позвоночника. Вечером, продав всю мимозу, с земляками выпили 10 бутылок водки. После дюжины – вышел в окно третьего этажа. На вопрос пытливой отличницы, зачем он так неосмотрительно поступил, оставив большую семью в ауле, беззаботно звякнув цепями, признался: «Красавица, хотелось немного поджигитничать». *Из институтских воспоминаний Е.Б.*

5. *Случайные падения при шантажных формах поведения.* В основе – рентные мотивы, но без цели и желания умереть. Ситуация внешне может быть очень близка к картине самоубийства, и требует более глубокого и всестороннего анализа. Падение, в том числе с летальным исходом, должно оцениваться как несчастный случай.

При «демонстративном» СП подростков реже изображение дефенестрации. Особо у подростков важно выяснение настроения умереть даже при «пустячных» травмах.

6. *Умышленные или случайные негативные действия других лиц.* Например, драка на балконе или другом высоко расположенном месте, розыгрыши (пранки) и др. Для правильной идентификации СП необходим поиск участников, свидетелей, оценка индивидуального суицидального анамнеза.

situation perceived by a person as a threat to life / health: jumping out of a window while rescuing from a fire, being chased by others, when attempting to rape, leaving the line of a moving vehicle (for example, when driving on a car). a bumpy bridge that does not provide for a pedestrian zone on the side of the road), etc. For a correct assessment of the situation, an analysis of external signs, as well as a personal history of suicidal activity, is required.

On September 11, 2001, about 200 people jumped out of the windows of the World Trade Center towers, being captured by fire. Without curses to fate, but with words of love for loved ones. The last moments of their lives are documented.

4. *A jump / fall associated with an incorrect assessment of reality against the background of altered consciousness.* Among the possible options: impaired consciousness of the psychotic level due to mental illness, alcohol intake, psychoactive substances (PAS). In the last decade, the main contingent of victims with similar forms of behavior are consumers of synthetic psychostimulants [48]. Being drug intoxicated, they can defenestrate with the desire to "fly" and the feeling of realizing new abilities without threatening their lives. These falls, in fact, being an accident, are sometimes misunderstood as an attempted suicide [49]. Among clinically and postmortem confirmed cases of suicide of the "salts" consumers, the proportion of intentional falls from a height is 12.3% [48].

A market vendor with a compression fracture of the spine is suspended from the ceiling of the trauma ward. In the evening, having sold all the mimosa, we drank 10 bottles of vodka with his fellow countrymen. After a dozen he defenestrated from the third floor. Answering the question of an inquisitive student why he acted so imprudently, leaving a large family in the village, carelessly clinking his chains, he confessed: "Beauty, I wanted act as a desperado." *From the institute memoirs of Ye.B.*

5. *Accidental falls with manipulating behaviors.* It is based on rental motives, but without purpose and desire to die. The situation may outwardly be very close to the picture of suicide, and requires a deeper and more comprehensive analysis. A fall, including a fatal one, should be assessed as an accident.

In the case of "demonstrative" SI of adolescents, the depiction of defenestration is less common. Especially in adolescents, it is important to clarify the mood to die, even with bumpy injuries.

6. *Deliberate or accidental negative actions of others.* For example, a fight on a balcony or other high place, pranks (jokes), etc. To correctly identify SB, it is necessary to search for partici-

Обсуждение.

Распространение способа СП определено средовыми условиями, меняется со временем, «модные» тиражируются, устаревают и идут на спад при усилении мер безопасности (отравление бытовым газом). Выбор метода составляет существенную характеристику индивидуального самоубийства [1]. Первое, и возможно, верное, объяснение («Если слышишь топот копыт, ищешь лошадь, а не зебру». Доктор Хаус) – прыжки распространены в урбанизированных сообществах среди многоэтажной застройки. Также как несчастных обитателей деревушки рыбаков – влечёт пучина за порогом дома.

Группа суицидентов неоднородна и, слава Богу, малочисленна, судя по исследовательским выборкам и выборочному мартирологу. Пока нет убедительных данных о социо-демографических и клинических особенностях прыгунов и подумывающих о таком методе. Неясно, служат ли прыжки альтернативой более распространенным типовым или подходят как ключ к замку определенному типу суицидента. Больше их среди мужчин, но доля женщин существенна; уязвимы больничные пациенты и/или страдающие мучительными соматическими и психическими расстройствами (прыжки в психозе приписывают несчастным случаям). Находящимся в остром психосоциальном кризисе («практически здоровые» А.Г. Амбрумовой) свойственна импульсивность с желанием радикально решить проблемы здесь и сейчас. Неизвестно, насколько мотивы СП (протест, избегание) связаны с выбором способа суицида (прыжок), если обойтись без символической трактовки («сверхообъяснению»). У прыгунов стремление к быстрой смерти сильнее страха возможных боли и инвалидности. Бросающиеся из знаковых мест – привлекают посмертное внимание, «хлопнуть дверью, уходя».

Уровни прыжков / падений с высоты в массиве зарегистрированных самоубийств отличны на государственном и местном уровнях, во временном разрезе (полезен динамический анализ) – при недостатке достоверных сведений (необходимо внедрение территориальных суицидологических регистров, по примеру Тюменской области).

Прыжки определяют значительные медико-социальные и экономические потери, которые следует объективизировать (см. часть 2 статьи).

Рабочая классификация расширяет спектр условий совершения и характеристик разнообразных суицидальных прыжков при их разграничении с несуйцидальными действиями. Полезно выделять прыжки с мостов и крыш – в свете разработки научно обоснованных профилактических мероприятий вне формальных границ области охраны психического здоровья (часть 2 статьи).

pants, witnesses, and an assessment of an individual suicidal history.

Discussion.

The distribution of SB method is determined by environmental conditions, changes over time, "fashionable" ones are replicated, become obsolete and decline with increased security measures (household gas poisoning). The choice of method is an essential characteristic of individual suicide [1]. The first, and possibly correct, explanation ("If you hear hooves, you're looking for a horse, not a zebra." Dr. House) – jumping is common in urbanized communities among multi-storey buildings. Just like the unfortunate inhabitants of the fishermen's village, they are attracted by the abyss beyond the threshold of the house.

The group of suicides is heterogeneous and, thank God, is small in number, judging by the research choices and the selective martyrology. There is still no convincing data on the socio-demographic and clinical characteristics of jumpers and those thinking about such a method. It is unclear whether jumping serves as an alternative to the more common type, or as a key to the lock for a particular type of suicide. There are more of them among men, but the proportion of women is significant; hospital patients and / or those suffering from excruciating physical and mental disorders are vulnerable (jumps in psychosis are attributed to accidents). Those in an acute psychosocial crisis ("practically healthy" A.G. Ambrumova) are characterized by impulsiveness with a desire to radically solve problems here and now. It is not known to what extent the motives of the SB (protest, avoidance) are connected with the choice of the method of suicide (jump), if we do without a symbolic interpretation ("over-explanation"). In jumpers, the desire for quick death is stronger than the fear of possible pain and disability. Those who rush out of iconic places attract posthumous attention, "slam the door, leaving".

The levels of jumps / falls from a height in the array of registered suicides are different at the state and local levels, in time (dynamic analysis is useful) – if there is a lack of reliable information (it is necessary to introduce territorial suicidological registers, following the example of the Tyumen region).

Jumping determines significant medical, social and economic losses that should be objectified (see part 2 of the article).

The working classification expands the range of conditions for the commission and characteristics of various suicidal jumps when they are distinguished from non-suicidal actions. It is useful to highlight jumping off bridges and rooftops - in the light of the development of evidence-based preventive measures outside the formal boundaries of mental health (part 2 of the article).

Литература / References:

1. Трегубов Л.З., Вагин Ю.Р. Эстетика самоубийства. Пермь, 1993. [Tregubov L.Z., Vagin Yu.R. Aesthetics of suicide. Perm, 1993.] (In Russ)
2. Предотвращение самоубийств. Глобальный императив. Женева: ВОЗ, 2014. [Suicide prevention. A global imperative. Geneva: WHO, 2014.] (In Russ)
3. Ajdacic-Gross V., Weiss M.G., Ring M., et al. Methods of suicide: international suicide patterns derived from the WHO mortality database. *Bull World Health Organ.* 2008; 86 (9): 726-732.
4. Gunnell D., Eddleston M., Phillips M.R., Konradsen F. The global distribution of fatal pesticide self-poisoning: systematic review. *BMC public health.* 2007; 7: 357.
5. Wu K.C.C., Chen Y.Y., Yip P.S.F. Suicide methods in Asia: implications in suicide prevention. *Int. J. Environ. Res. Public Health.* 2012; 9 (4): 1135-1158.
6. Ku K.H., Nguyen D.G.H., Ng Y.K. Suicide attempts by jumping from height. *Hong Kong J Psychiatry.* 2000; 10 (3): 21-26.
7. Oh S.H., Lee K.U., Kim S.H., Park K.N., Kim Y.M., Kim H.J. Factors associated with choice of high lethality methods in suicide attempters: a cross-sectional study. *Int J Ment Health Syst.* 2014 Nov 18; 8: 43.
8. Gunnell D., Nowers M. Suicide by jumping. *Acta Psychiatr. Scand.* 1997; 96 (1): 1-6.
9. Peonim V., Sujirachato K., Srisont S., Udnoon J., Worasuwannarak W. Committed suicide: forensic autopsy analysis at Ramathibodi Hospital during year 2001-2010. *J Med Assoc Thai.* 2014 Jun; 97 (6): 662-668. PMID: 25137884
10. Зотов П.Б., Бузык О.Ж., Уманский М.С., Хохлов М.С., Зотова Е.П. Способы завершённых суицидов: сравнительный аспект. *Сибирский вестник психиатрии и наркологии.* 2018; 3 (100): 62-66. [Zotov P.B., Buzik O.J., Umansky M.S., Khokhlov M.S., Zotova E.P. Methods of suicides: a comparative aspect. *Siberian Herald of Psychiatry and Addiction Psychiatry.* 2018; 3 (100): 62-66.] (In Russ) DOI: 10.26617/1810-3111-2018-3(100)-62-66
11. Торкунов П.А., Положий Б.С., Рыбакина А.В., и др. Анализ суицидальной активности жителей Псковской области и факторов, влияющих на её динамику. *Девуантология.* 2020; 4 (1): 33-44. [Torkunov P.A., Polozhy B.S., Rybakina A.V., Ragozina N.P., Litus S.N., Shabanov P.D., Zemlyanov A.V. Analysis of suicidal activity of Pskov region residents and factors affecting its dynamics. *Deviant Behavior (Russia).* 2020; 4 (1): 33-44.] (In Russ)
12. Fernandes G.X., Maia-De-Oliveira J.P., Lima A.M.O. Suicide by jumping from high places in a Brazilian city: regional peculiarities as a determining factor of variation in suicide methods. *Braz. J. Psychiatry.* 2019; 41: 462-464.
13. Клинико-эпидемиологическое исследование суицидального поведения среди жителей г. Минска: Методы. рекомендации. Позняк В.Б., Гелда А.П., Ласый Е.В. и соавт. Мн.: БГМУ, 2001: 15. [Clinical and epidemiological study of suicidal behavior among residents of Minsk: Methodological recommendations. Poznyak V.B., Gelda A.P., Lasy E.V. et al. BSMU, 2001: 15.] (In Russ)
14. Игумнов С.А., Гелда А.П., Осипчик С.И. Система профилактики суицидального поведения: Опыт Беларуси. *Суицидология.* 2016; 7 (2): 3-22. [Igumnov S.A., Helda A.P., Osipchik S.I. The system of prevention of suicide behavior: experience of Belarus. *Suicidology.* 2016; 7 (2): 3-22.] (In Russ)
15. Marzuk P.M., Leon A.C., Tardiff K., et al. The effect of access to lethal methods of injury on suicide rates. *Arch. Gen. Psychiatry.* 1992; 49: 451-458.
16. Fischer E.P., Comstock G.W., Monk M.A., Sencer D.J. Characteristics of completed suicides: implications of differences among methods. *Suicide Life-Threat. Behav.* 1993; 23 (2): 91-100.
17. Critchley S. The Book of Dead Philosophers. L.: Granta, 2008: 270-271.
18. White R.T., Gribble R.J., Corr M.J., Large M.M. Jumping from a general hospital. *Gen. Hosp. Psychiatry.* 1995; 17: 208-215.
19. Любов Е.Б., Носова Е.С. Суицидальное поведение в начале психических расстройств: отчаяние и надежда. *Суицидология.* 2017; 8 (2): 28-32. [Lyubov E.B., Nosova E.S. Suicidal behavior at the beginning of the mental disorders: despair vs hope. *Suicidology.* 2017; 8 (2): 28-32.] (In Russ)
20. Любов Е.Б. Факторы риска суицидального поведения больных шизофренией. *Российский психиатрический журнал.* 2018; 4: 24-30. [Lyubov E.B. Risk factors of suicidal behavior in patients with schizophrenia. *Russian Psychiatric Journal.* 2018; 4: 24-30.] (In Russ)
21. Любов Е.Б., Магурдумова Л.Г., Цупрун В.Е. Суициды в психоневрологическом диспансере: уроки серии случаев. *Суицидология.* 2016; 7 (2): 23-29. [Lyubov E.B., Magurdumova L.G., Tsuprun V.E. Suicides in a neuropsychiatric clinic: lessons from a series of cases. *Suicidology.* 2016; 7 (2): 23-29.] (In Russ)
22. Heim N., Lester D. Factors affecting choice of method for suicide. *Eur J Psychiatry.* 1991; 5 (3): 161-165.
23. Hu W.H., Sun C.M., Lee C.T., et al. A clinical study of schizophrenic suicides. 42 cases in Taiwan. *Sch. Res.* 1991; 5 (1): 43-50.
24. Cooper P.N., Milroy C.M. Violent suicide in South Yorkshire, England. *J. Forensic Sci.* 1994; 39: 657-667.
25. Värnik A., Kõlves K., van der Feltz-Cornelis C.M., et al. Suicide methods in Europe: A gender-specific analysis of countries participating in the "European Alliance Against Depression" *J. Epidem. Com. Health.* 2008; 62: 545-551. DOI: 10.1136/jech.2007.06539
26. Mergl R., Koberger N., Heinrichs K., et al. What Are Reasons for the Large Gender Differences in the Lethality of Suicidal Acts? An Epidemiological Analysis in Four European Countries. *PLoS One.* 2015; 6 (10-7): e0129062.
27. Джеймисон К. Беспокойный ум: Моя победа над биполярным расстройством. Пер. англ. М.: Альпина Паблишер, 2017: 226. [Jamison K. Restless mind: My victory over bipolar disorder. Per. engl. M.: Alpina Publisher, 2017: 226.] (In Russ)
28. Любов Е.Б., Зотов П.Б. Диагностика суицидального поведения и оценка степени суицидального риска. Сообщение I. *Суицидология.* 2018; 9 (1): 23-35. [Lyubov E.B., Zotov P.B. Diagnostics of suicidal behavior and suicide risk evaluation. Report I. *Suicidology.* 2018; 9 (1): 23-35.] (In Russ)
29. Ku K.H., Nguyen G.H.D., Ng Y.K. Consultation-liaison psychiatry in Kwai Chung Hospital. *HK J. Psychiatry.* 1997; 7 (1): 3-8.
30. Chiu L.P.W. Attempted suicide in Hong Kong. *Acta Psychiatr. Scand.* 1989; 79: 425-430.
31. WHO. /Euro multicenter Study on parasuicide. Facts and figures. Ed. U. Bille-Brache. World Health Organization Regional Office for Europe, Copenhagen, 1999: 99.
32. Wong P.W.C., Caine E., Lee C., Beautrais A.L. Suicides by jumping from a height in Hong Kong: A review of coroner court files. *Soc. Psychiatry Psychiatr. Epidemiol.* 2014; 49 (2): 211-219. DOI: 10.1007/s00127-013-0743-6
33. Reisch T., Michel K., Schuster U. Suicide by jumping from bridges and other heights: Social and diagnostic factors. *Psychiatry Res.* 2008; 161 (1): 97-104.
34. Могильнер М.Б. Кровь на серебре века: Мифология «подпольного человека» М.: Новое литературное обозрение, 1999: 93-165. [Mogilner M.B. Blood on the silver of the century: The Mythology of the "underground man" M.: New Literary Review, 1999: 93-165.] (In Russ)
35. Шадымов А.Б., Фоминых С.А. Случай «нетравматической» смерти при падении с большой высоты на голову. *Вестник судебной медицины.* 2016; 2: 49-51. [Shadyomov A.B., Fominykh S.A. "Non-traumatic" death caused by head down fall from a great height. *Bulletin of Forensic Medicine.* 2016; 2: 49-51.] (In Russ)
36. Зотов П.Б. Прыжки / падения с высоты с суицидальной целью (клинические наблюдения). *Академический журнал Западной Сибири.* 2021; 17 (2): 23-27. [Zotov P.B. Jumping / falling from a height with a suicidal purpose (clinical observations). *Academic Journal of West Siberia.* 2021; 17 (2): 23-27.] (In Russ)
37. Бехтерев В.М. О причинах самоубийства и возможной борьбе с ними. Тр. Первого русского съезда невропатологов и психиатров. М., 1914: 84-117. [Bekhterev V.M. About the causes of suicide and the possible fight against them. Tr. of the First Russian Congress of Neuropathologists and Psychiatrists. Moscow, 1914: 84-117.] (In Russ)
38. Golenkov A., Large M., Nielssen O., Tsymbalova A. Homicide and mental disorder in a region with a high homicide rate. *Asian J. Psychiatry.* 2016; 23: 87-92. DOI: 10.1016/j.ajp.2016.07.015
39. Зотов П.Б., Спадерова Н.Н. Постгомицидные самоубийства в Тюменской области (Западная Сибирь) в 2008-2018 гг. *Девуантология.* 2019; 3 (2): 52-58. [Zotov P.B., Spaderova N.N.

- Post-homicidal suicides in the Tyumen region (Western Siberia) in 2008-2018. *Deviant Behavior (Russia)*. 2019; 3 (2): 52-58.] (In Russ)
40. Marzuk P.M., Tardiff K., Hirsch C.S. The epidemiology of murder-suicide. *AMA*. 1992; 267 (23): 3179-3183.
 41. Голеньков А.В. Авиакатастрофа как способ самоубийства. *Девантология*. 2020; 4 (2): 3-7. [Golenkov A.V. Airplane crash as a method of suicide. *Deviant Behavior (Russia)*. 2020; 4 (2): 3-7.] (In Russ / Engl) DOI: 10.32878/devi.20-4-02(7)-3-7
 42. Risser D., Bönsch A., Schneider B., Bauer G. Risk of dying after a free fall from height. *Forensic Sci Int*. 1996 Apr 23; 78 (3): 187-191. DOI: 10.1016/0379-0738(95)01885-9. PMID: 8635762
 43. Faggiani M., Aragno E., Aprato A., Rosso G., Conforti L.G., Maina G., Massè A. Falls from height: orthopaedic and psychiatric evaluation. *Acta Biomed*. 2020 May 30; 91 (4-S): 79-84. DOI: 10.23750/abm.v91i4-S.9366. PMID: 32555080
 44. Cywka T., Milaszkiwicz A., Teresiński G. Differentiation between suicidal and accidental falls from height using the method proposed by Teh et al. *Arch Med Sadowej Kryminol*. 2019; 69 (3): 100-107. DOI: 10.5114/amsik.2019.94227. PMID: 32264660
 45. Piazzalunga D., Rubertà F., Fugazzola P., Allievi N., Ceresoli M., Magnone S., Pisano M., Coccolini F., Tomasoni M., Montori G., Ansaloni L. Eur Suicidal fall from heights trauma: difficult management and poor results. *J Trauma Emerg Surg*. 2020 Apr; 46 (2): 383-388. DOI: 10.1007/s00068-019-01110-8. PMID: 30840092
 46. Михайлова Н.Ю., Голеньков А.В. Анализ посмертных комплексных судебных психолого - психиатрических экспертиз, связанных с самоубийствами. *Девантология*. 2020; 4 (2): 46-53. [Mikhaylova N.Yu., Golenkov A.V. Analysis of post-mortal forensic psychological and psychiatric examinations related to suicide. *Deviant Behavior (Russia)*. 2020; 4 (2): 46-53.] (In Russ) DOI: 10.32878/devi.20-4-02(7)-46-53
 47. Yamasaki S., Kobayashi A.K., Nishi K. Evaluation of suicide by hanging: From the video recording. *Forensic Sci Med Pathol*. 2007 Mar; 3 (1): 45-51. DOI: 10.1385/FSMP:3:1:45. PMID: 25868889
 48. Хохлов М.С. Способы суицидальных действий потребителей синтетических психостимуляторов. *Девантология*. 2019; 3 (1): 37-45. [Khokhlov M.S. Methods of suicidal actions of consumers of synthetic psychostimulants. *Deviant Behavior (Russia)*. 2019; 3 (1): 37-45.] (In Russ)
 49. Чухрова М.Г., Пронин С.В., Рыбальчук Н.В., Иванова В.Э. Психические и психосоматические последствия потребления спайсов. *Мир науки, культуры, образования*. 2015; 1 (50): 423-426. [Chukhrova M. G., Pronin S. V., Rybalchuk N. V., Ivanova V. E. Mental and psychosomatic consequences of spice consumption. The world of science, culture, and education. 2015; 1 (50): 423-426.] (In Russ)

SUICIDAL JUMPS FROM A HEIGHT. PART I: PREVALENCE, RISK FACTORS AND CLASSIFICATION

P.B. Zotov¹, E.B. Lyubov²,
E.G. Skryabin^{1,3}, M.A. Akselrov^{1,3},
A.G. Buhna¹

¹Tyumen State Medical University, Tyumen, Russia; note72@yandex.ru

²Moscow Institute of Psychiatry – branch of National medical research center of psychiatry and narcology by name V.P. Serbsky, Moscow, Russia; lyubov.evgeny@mail.ru

³Regional clinical hospital № 2, Tyumen, Russia; skryabineg@mail.ru

Abstract:

In the first part of the article, which opens a series of publications on methods of suicide, with the involvement of scientific, historical and fiction data, media reports and personal medical experience, the typology and conditions of suicidal jumps from a height, clinical and social characteristics of suicides, risk factors are shown; the original working (flexible as new data is obtained) classification of suicidal jumps is given in the light of the development of general and targeted preventive measures within the framework of a typical multi-level anti-crisis program.

Keywords: suicide, suicidal attempt, jumping from a height, prevalence, classification

Вклад авторов:

П.Б. Зотов: разработка дизайна исследования, описание клинических наблюдений, написание и редактирование текста рукописи;

Е.Б. Любов: разработка дизайна исследования, описание клинических наблюдений, написание и редактирование текста рукописи;

Е.Г. Скрыбин: обзор публикаций по теме статьи, написание текста рукописи;

М.А. Аксельров: обзор публикаций по теме статьи, написание текста рукописи;

А.Г. Бухна: обзор публикаций по теме статьи.

Authors' contributions:

P.B. Zotov: developing the research design, description of clinical observations, article writing, article editing;

E.B. Lyubov: developing the research design, description of clinical observations, article writing, article editing;

E.G. Skryabin: reviewing of publications of the article's theme, article writing;

M.A. Akselrov: reviewing of publications of the article's theme, article writing;

A.G. Buhna: reviewing of publications of the article's theme.

Финансирование: Данное исследование не имело финансовой поддержки.

Financing: The study was performed without external funding.

Конфликт интересов: Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Conflict of interest: The authors declare no conflict of interest.

Статья поступила / Article received: 02.06.2021. Принята к публикации / Accepted for publication: 20.08.2021.

Для цитирования: Зотов П.Б., Любов Е.Б., Скрыбин Е.Г., Аксельров М.А., Бухна А.Г. Суицидальные прыжки с высоты. Часть I: распространённость, факторы риска и классификация. *Суицидология*. 2021; 12 (2): 59-90. doi.org/10.32878/suiciderus.21-12-02(43)-59-90

For citation: Zotov P.B., Lyubov E.B., Skryabin E.G., Akselrov M.A., Buhna A.G. Suicidal jumps from a height. Part I: prevalence, risk factors and classification. *Suicidology*. 2021; 12 (2): 59-90. doi.org/10.32878/suiciderus.21-12-02(43)-59-90 (In Russ)