

Васильева Лена Семеновна
Педагог дополнительного образования
МОКУ «АШ-И №28 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения
родителей» городского округа «город Якутск»
Якутск, 2021

***Нравственное воспитание и развитие учеников коррекционной школы через
использование ритмики и танца***

Основная задача коррекционной школы – интерната для детей, оставшихся без попечения родителей, подготовить к интеграции в общество ребёнка с особыми образовательными потребностями, а иногда и с ограниченной трудоспособностью. Дать ему реальную возможность участвовать во всех видах и формах социальной жизни, в т.ч. и образовании наравне и вместе с другими членами общества в условиях, компенсирующих ему отклонения в развитии. В своей работе мы руководствуемся идеей о том, что жизнь и быт детей с ОВЗ должны быть как можно больше приближёнными к условиям и стилю общества, в котором им предстоит жить. Эта идея проходит красной нитью через ряд международных правовых актов: Декларацию прав ребёнка, Декларацию о правах лиц с отклонениями в интеллектуальном развитии, Декларацию о правах инвалидов.

В истории человеческого общества существовали разные модели отношения общества к людям с ОВЗ. Мы избрали модель «Развитие» и создаём условия, благоприятные для развития и коррекционно – педагогической помощи таким детям. По нашему мнению, ребёнок с ОВЗ имеет те же права и привилегии, что и все остальные дети: право жить, учиться, работать в будущем в своей местности, иметь свой дом, выбирать друзей и дружить с ними, право быть желанным членом общества, быть таким, как все. Начиная с начальных классов, делается всё, чтобы каждый вырос настолько независимым и самостоятельным в своей жизни в обществе, насколько это возможно. На это нацелены все занятия, с этой же целью проводятся многочисленные внешкольные мероприятия.

Каждый шаг, каждый вид деятельности становится наглядным, визуализируется. Дети не только участвуют в процессе, но и видят результат. Стремление к результату, который всегда привлекателен, способствует мотивации, поддерживает интерес у детей. Сам процесс развивает ребёнка, учит его многому. А для каждого педагога стоит задача найти место для каждого ребёнка, организовать его деятельность так, чтобы она была успешной.

Этого можно добиться при помощи коррекции недостатков физического развития и социальная адаптация при помощи занятий детей танцами через его нравственное воспитание.

Танец - непосредственное выражение разума и тела, и поэтому он может служить мощным орудием исцеления и лечения. Ученые определяют этот вид терапии - танцетерапия, как «психотерапевтическое использование движения в качестве процесса, который способствует эмоциональной, познавательной и физической интеграции индивидуума». Не секрет, что коррекционная ритмика - одна из эффективных средств воздействия на двигательную сферу. Во время движения под музыку регулируются процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе, активизируется память и внимание, нормализуются эмоционально-волевые процессы.

Музыка захватывает своим ритмическим строем, активно стимулирует и регулирует движения человеческого тела. У детей повышается психоэмоциональный тонус. Музыка, ритм и синхронные движения изменяют настроение, будоражат забытые воспоминания и ощущения, организуют чувства и действия, уменьшают чувство одиночества, помогают устанавливать взаимоотношения.

Но не стоит забывать, что коррекционная ритмика и танец — это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных двигательных упражнений происходит коррекция, развитие, улучшаются качественные характеристики движения. Развиваются также личностные и нравственные качества.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей память, внимание внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной осмысленной нравственной деятельности за счёт познания новых культурных традиций в ходе изучения истории, костюмов, движений танца.

Проблемы двигательной системы у детей с ОВЗ часто связаны не с нарушением опорно-двигательного аппарата, а с недоразвитием психических функций. У этих детей ослаблено формирование межанализаторных связей, снижено внимание, восприятие, мыслительное и речевое развитие.

Терапия танца особенно эффективна для людей с познавательными, эмоциональными или социальными расстройствами. Танец стремится помочь людям с эмоциональными расстройствами выразить свои чувства, обрести самосознание и выработать здоровые привязанности. Для людей с заторможенной психикой танец помогает лучше узнать способности своего тела, развивает полезные навыки.

Таким образом, на первый план выходит необходимость первоначальной коррекции двигательной сферы у детей с ОВЗ на занятиях коррекционной ритмикой. С помощью музыкальных движений можно установить равновесие деятельности нервной системы ребенка. Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес, снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка с помощью музыкального ритма, развивают у детей внутреннюю собранность. Физическое и психологическое развитие, коррекция недостатков идёт живо, интересно, занимательно. У ребят появляется уверенность. Так, они стали более эмоциональны пластически, улучшилась осанка, возросла тяга к хорошему, красивому.

В моем кружке занимаются младшая и старшая группы, от 7 до 17 лет. У части учеников нарушены следующие двигательные функции:

- скованность при выполнении движений и упражнений
- нарушена координация движений

- отсутствие плавности движений и упражнений
- недостаточная ритмичность, трудность формирования двигательного автоматизма

работе с детьми с ОВЗ, построенных на сочетании музыки, движения, слова.

Танцы и коррекционная ритмика способствуют укреплению у детей мышечного корсета. Формируется правильное дыхание, развиваются моторные функции, воспитывается правильная осанка, походка, грация движения, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма.

Репертуар у нас большой, детям нравится новизна и восторг, с которым встречают каждую новую постановку в родной школе. После этого дети уверенно и с удовольствием показывают свои умения в любой другой аудитории. Огромную роль играет также и то, что к каждому новому танцу подбираются новые аксессуары и шьются новые яркие, красочные, нарядные костюмы. Костюмы шьются в школьной мастерской и в их изготовлении участвуют сами дети. Дети с интересом, увлеченно занимаются в кружке, и у них формируется следующее:

- 1. Нормализация двигательного автоматизма***
- 2. Развитие основных сторон внимания и памяти***
- 3. Развитие воображения***
- 4. Развитие чувства ритма***
- 5. Общая регуляция мышечного тонуса***
- 6. Развитие и формирование эмоциональной выразительности***
- 7. Воспитание художественного вкуса***
- 8. Идёт общее нравственное воспитание.***

Можно сделать вывод - что занятия танцами коррекционной ритмикой являются эффективным укреплением здоровья ребенка, выявления творческих способностей к искусству танца. Кроме того, играют значительную роль в подготовке к успешной социализации в обществе