

Сценарий тематического занятия к 80-летию победы в Великой Отечественной войне «Письма с фронта» 1945-2025

Дети садятся на стульчики полукругом лицом к экрану
Трек «За того парня» на фоне этой музыки говорят ведущие

Ведущий. Не обожженные сороковыми,
сердцами вросшие в тишину,
Конечно, мы смотрим глазами иными
на эту болезненную войну.
Мы знаем по сбивчивым, трудным рассказам,
о горьком, победном пути,
Поэтому должен хотя бы наш разум,
дорогой страдания пройти.
И мы разобраться обязаны сами
в той боли, что мир перенес.
Конечно, мы смотрим иными глазами,
но... такими же, полными слез.

Ведущий 1. В школах отзвучали последние звуки вальсов и напутственные слова учителей, сказанные своим выпускникам на прощание. После выпускного бала, по традиции, ребята пошли встречать рассвет. Многие уже разошлись по домам....

Ведущий 2 : Наши герои, как и все советские люди, на рассвете 22 июня 1941 года, не знали, и даже догадываться не могли, что в их жизнь ворвется огонь, горе, ужас и смерть. Все самое страшное, что только могло с ними произойти, произошло в эту ночь.

(слайды по тексту)

Трек ЛЕВИТАН ОБЪЯВЛЕНИЕ ВОЙНЫ

Трек «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»

на экране фон города и летят самолеты

Ведущий. Все кто мог ушли на Войну. Девочки выучивались на шоферов, медсестер, а мальчики проходили срочный курс в танковом, летном, морских училищах

А потом были письма...Письма писали родные из дома своим бойцам, сыновьям,

СЛАЙД ПИСЬМА ЛЕТЯЩИЕ ПИСЬМА С ФРОНТА (АУДИОЗАПИСЬ)

«Сынок, будь осторожнее!», «Береги себя, любимый!»,

«Дорогой, папа, я по тебе очень скучаю! Когда ты вернешься домой?», (ребенок)

«Сынок мой, дорогая моя кровиночка! Когда же закончится эта проклятая война? Я жду тебя. Вернись!» (женщина) записать их фоном.....

Ведущий: Наверное. Каждый фронтовик получал письма с такими словами. Он знал, что его ждут дома и любят. В ответ фронтовик писал не столько про тяготы войны, сколько успокаивал своих близких...

аудиозапись Письмо Юшкова Михаила Афанасьевича письмо родителям (на экране его фото)

Двадцать семь миллионов сынов и дочерей потеряла наша Родина в Великой Отечественной войне.

Такой страшной ценой завоевано всему человечеству право на жизнь, радость и труд.

СЛАЙД ФОТО ПОЧТАЛЬОНОВ

На фоне музыки выходят девушки-почтальоны.

Девушка 1. Письма с фронта... Они шли не в конвертах, на них не было марок. Они были сложены треугольниками. Но в моей сумке были и другие письма, написанные лаконичным канцелярским почерком: “Ваш муж (сын, брат) пал смертью храбрых в боях за нашу Родину”.

Девушка 2. Мы должны были быть выносливыми, терпеливыми, милосердными. Мы первыми принимали к сердцу бесконечную радость или беспредельное горе.

Девушка 3. Нас ждали, ждали с нетерпением и затаенной тревогой измученные, страдавшие адресаты.

Девушка 4. Кроме писем и газет, мы всегда носили пузырьки с нашатырным спиртом. Иначе нельзя. Мы были и почтой, и “скорой помощью”.

Девушка 5. В четырех письмах – радость, а в пятом – похоронка. Это было великое горе. Мы, пряча глаза, глотая слезы, не находя слов утешения, чувствовали свою невольную вину за это письмо.

(Все почтальоны после своих слов складывают письма в одну шкатулку, и по очереди уходят со сцены.)

песня исполняют воспитатели «ПИСЬМО С ФРОНТА» Сергей Каптюхов.

СЛАЙД ПИСЬМА С ФРОНТА

Звучит аудио письмо.

Дорогая, мамочка! После сегодняшнего боя было много раненых. Невозможно без слез смотреть на изуродованных молодых ребят. У одного оторвало ногу, а он все кричал, что она у него болит.

Слайд медсестер

Читают ведущие

Над солдатом склонилась в тревоге сестра,
Он молчит, даже стоны нет сутки.
В медсанбат поступил он из боя вчера
Весь изранен, оторваны руки.
У неё на ресницах слезинки дрожат,
Вот сорвутся горячим каскадом.
Шевельнул вдруг губами молчавший солдат,
Прошептал ей: «Сестрёнка, не надо.
Я все выдержу, только не надо мне слёз,
Плачь не плачь, а не вырастут руки.
Я тебе подарю миллион алых роз
За твои сострадания и муки».
Медсестра свои слёзы смахнула тайком
И к бинтам приложила губами:
«Поправляйся, родной, ну а розы потом
Вечной песней останутся с нами...»

СЛАЙД ДЕТИ ВОЙНЫ

Ведущая: Тринадцать миллионов детских жизней
Сгорело в адском пламени войны.
Их смех фонтанов радости не брызнет
На мирное цветение весны.
Мечты их не взлетят волшебной стаей
Над взрослыми серьезными людьми,
И в чем-то человечество отстанет,
И в чем-то обеднеет целый мир.
Им скорбный монумент воздвигнут в Польше,
А в Ленинграде – Каменный Цветок,
Чтоб в памяти людей остался дольше
Прошедших войн трагический итог.

Сценка.

Братья выходят (в луче света).

Брат младший: Как холодно! И мама не идет.
Быть может хлебушка она нам принесет.
Ну, хоть бы крошечку где отыскать,
Голодным страшно мне идти в кровать.

Брат А разве я есть не хочу? Хочу!
Но все равно молчу.
Ведь там, где папа наш сейчас,
Потяжелее, чем у нас.

Не разрываются снаряды здесь,
И дом у нас с тобою есть.
А главное – фашисты далеко.
Да и кому в стране сейчас легко!

Б мл. А помнишь блинчики с вареньем,
Чай с маминым печеньем,
Которое по праздникам пекла она,
И остужала на окошке
Сейчас я съел бы все до крошки

Б. Опять ты о еде заговорил!
Уж лучше б душу не травил!
Чем чаще вспоминаешь ты о ней,
Тем голод чувствуешь сильней.
И мне воспоминанья эти не нужны.

С. А вот и мамины шаги слышны!

Б. (строго) Не вздумай хныкать перед ней,
Дай отдохнуть сначала ей. *(берутся за руки и уходят)*

МАМА:

Тринадцать миллионов детских жизней –
Кровавый след коричневой чумы.
Их мертвые глазенки с укоризной
Глядят нам в душу из могильной тьмы.
Из пепла Бухенвальда и Хатыни,
От бликов Пискаревского огня:
«Неужто память жгучая остынет?
Неужто люди мир не сохранят?»
Их губы запеклись в последнем крике,
В предсмертном зове милых мам своих...
О, матери стран малых и великих!
Услышьте их и помните о них!

СЛАЙД СВЕЧА

Минута Молчания.

ВЕДУЩАЯ : Не всем повезло вернуться с войны живыми.
Женщины-подпольщицы, женщины-партизанки. Если они попадали в руки
фашистов. Их пытали даже сильнее, чем мужчин.

«Письмо Бойца» (запись)

«Дорогая моя! Хочу поделиться с тобой радостью: к нам на передовую
приезжали артисты. Замечательные певцы есть, талантливые! Но больше

всего понравился мне гармонист. Прошу тебя, родная моя, гармонь сбереги. Буду жив, приду назад – сыграю... Дожить бы только до Победы и до нашего свидания...»

Ведущая: Ребята , а давайте и мы представим что приехали не передовую к нашим бойцам и споем нашу песню

«9 МАЯ» Ю. Селиверстова

Ведущая: Не перечесть великих жертв святых, всего, что Родине отдал и стар, и млад народностей любых,
Чтоб День Победы поскорей настал. И он настал!

ТРЕК «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Ведущая 1. В канун Дня Победы, читая эти письма, мы отдаем дань уважения всем, кто завоевал свободу для будущих поколений от фашистского порабощения, дал нам счастливую жизнь.

Ведущая 2. Пусть каждый из нас в минуты радости помнит, что именно фронтовикам, этим необыкновенным людям, мы обязаны своей свободой, жизнью.

Ведущая 1. Пусть каждый, кому приходится трудно, не забывает, что на фронте было намного труднее. Пусть никогда не померкнет в нашей памяти величие солдатского подвига.

Ведущая 2. Советские солдаты отстояли Свободу. Они добыли Победу. Они принесли Счастье. Так будем же благодарными потомками. Всегда, всегда будем помнить о них.

Мир победил! Окончена война! Во имя Отчизны – Победа! Во имя живущих – Победа! Во имя грядущих – Победа!