

МБОУ «Баягинская СОШ им. И.М Хатылаева с.Баяга Таттинский улус
Республика Саха (Якутия)

Неустроева Альбина Ивановна воспитатель

Проект «Чудо тесто»

Человек от природы – творец. Для этого у него есть все: воображение, мысли, идеи и тело, которое воплощает все это в жизнь. Как же интересно наблюдать свои идеи, выраженные в танце, звуке, рисунке или поделке! Танец пальцев придает материи форму, заданную нашим воображением, а название этому "танцу" рук – лепка. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Актуальность:

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникло особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она

требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания

Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия по тестопластике даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно освоить что-то новое. В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто.

Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый, эластичный и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Это

универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика".

Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления. чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
 - совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.
- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

Поэтому на занятиях широко используются пальчиковые игры, пальчиковая гимнастика и массаж, упражнения для рук с предметами.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Немалую композиционную и смысловую роль в изделии играют разнообразные дополнительные материалы. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми. Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей.

Дети выполняют настенные украшения, забавные детские игрушки, сувениры и сюрпризы и др.

Новизна: Лепка из соленого теста дает возможность расширить творческие возможности ребенка, повысить его интерес к созданию поделок. Нетрадиционная лепка играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, что соответствует концепции ФОП ДО.

Тип проекта: творческо – познавательный

Продолжительность проекта: долгосрочный

Участники проекта: воспитатели, воспитанники группы, родители

Цель - Создание условий для развития и формирования творческих способностей в художественно-эстетическом и познавательном развитии дошкольников .через нетрадиционные способы лепки из теста.

Задачи:

Развивающие

- формировать и расширять представления о свойствах воды, муки и соли .Учить готовить соленое тесто для последующего использования его в лепке.
- научить лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но логическое мышление, воображение;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, тактильные ощущения рук а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма,
- воспитывать самостоятельность в работе,
- воспитывать волевые качества.

Принципы:

1. Принцип систематичности. Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.

2. Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопрос. Для чего? Почему? Для того чтобы на них ответить, он должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

3. Принцип поэтапности – от простого к сложному – важное условие при обучении лепке.

4. Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

5. Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

Методы и приемы обучения.

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный вид лепки – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
- Пластический вид лепки – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Таким образом, выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

- беседа, рассказ
- объяснение, пояснение
- вопросы
- словесная инструкция

3.Наглядный метод:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, готовые изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью)

Этапы реализации проекта

I этап Подготовительный :

- создание необходимых условий для реализации проекта
- изучение методической литературы
- проведение бесед с детьми
- подготовка материала
- подготовка анкет для родителей

II этап Основной:

- Познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала

-НОД «Как сделать тесто?»

-Беседа «История тестопластики», «Правила безопасности»

-Просмотр презентаций «Как все начиналось»

- Лепка «Подарок другу»

-Лепка атрибутов для игры «Магазин», «Булочная», «Овощи и ягоды»

-Лепка «Посуда для кукол»

-Лепка «Домашние животные»

Дидактические ,подвижные,настольно-печатные игры,сюжетно-ролевые игры.

Работа с родителями

Выявить степень участия родителей в работе с тестом и в поддержании его познавательного интереса.

Оформление наглядной информации в родительском уголке

- Консультации: «Чудеса из соленого теста» , «Что такое мелкая моторика и почему ее так важно развивать?», «Развитие мелкой моторики у дошкольников через тестопластику»;

Вовлечь родителей в организацию работы с детьми по совершенствованию творческих способностей детей

- Выставка: «Творите своими руками»

- Оформление папки «Наши работы»;

-Анкетирование родителей на тему: «Любит ли ваш ребёнок заниматься тестопластикой?»

Цель: выявить степень участия родителей в работе с тестом и в поддержании его познавательного интереса. По результатам анкетирования будет видно заинтересованы ли родители в развитии познавательного интереса детей, способствуют ли постоянному совершенствованию их художественного вкуса и навыков.

Привлечение к созданию предметно - познавательной развивающей среды в группе.Родители помогают в оборудовании уголка по изодеятельности,

пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению желания лепить из солёного теста в домашних условиях.

Родительское собрание в форме мастер - класс «Тесто это просто»

III этап Заключительный :

- Творческий отчет и выступление на педагогическом совете
- Составление рекомендаций для родителей и педагогов
- Распространение и трансляция педагогического опыта на интернет сайтах
- Публикация педагогического опыта
- Организация выставки работ и родителей

Ожидаемые результаты проекта:

Дети должны знать и уметь :

1. Технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста.
2. Основные приемы работы с соленым тестом.
3. Особенности сушки готовых изделий
4. Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов.
5. Соединять детали из соленого теста различными способами; Применять основные приемы лепки , как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин. Определять последовательность действий при выполнении работы. Объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой и т.п.;
6. Рассказать о том, как правильно сушить и оформлять изделие.
7. Выполнять правила техники безопасности при работе с подручными материалами и инструментами.

Заключение :

В ходе проекта дети узнали о том, что создавать поделки можно из соленого теста, приобрели практические навыки, овладели разными приемами лепки (скатывание, раскатывание, соединение деталей, сплющивание и т.д). Проявляли фантазию, учились договариваться, помогать друг другу.

Повысился интерес к творчеству, как к собственному, так и к изучению произведений народного творчества. Дети стали проявлять уважение к своему и чужому труду. Улучшилась координация и мелкая моторика рук. Большой интерес проявили и родители, в ходе бесед и консультаций они узнавали рецепты изготовления теста.

Использованная литература:

1. Горичева В. С, Агибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2012 г.
2. Горичева В.С. Филиппова Т. В «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». «Ярославль, "Академия и Ко» 2013 г.
3. Романовская А.Л.Чезлов Е.М «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
4. Хоменко В. А. «Солёное тесто Шаг за шагом.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с.
5. Фирсова Анна «Чудеса из солёного теста» АЙРИС - ПРЕСС Москва 2008.